



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico

Via Nuova Agnano, 30

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2019

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico
2018-19

CLASSE V A Classico

Coordinatrice: Prof.ssa Fiorella Keller

I.S. " Gentileschi" Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: classico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

DEL __/__/__

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	<i>Istituto e l'indirizzo del liceo classico Consiglio di classe Classe</i>
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	<i>Programmazione del Consiglio di classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento ed ampliamento dell'offerta formativa CLIL Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso Cittadinanza e Costituzione</i>
Sez. C	LA VALUTAZIONE	<i>Strumenti Criteri Crediti formativi e scolastici</i>
Sez. D	GLI OBIETTIVI	<i>Comportamentali Generali Specifici</i>
Sez. E	LE PROVE	<i>Le simulazioni delle prove scritte Il Colloquio</i>
Sez. F	GLI ALLEGATI	<i>Documentazione riservata Programmi svolti Relazioni finali Griglie di valutazione</i>

Sommario

Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'istituto superiore Gentileschi	5
Quadro orario del Liceo Classico	7
Il Consiglio della classe	8
La classe 5 AC	9
Prospetto storico della classe	9
Il gruppo classe	9
Profilo della classe	10
Sez. B	12
IL PERCORSO FORMATIVO	12
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	12
Il percorso formativo delle diverse discipline:	14
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2016-2019	26
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	29
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -triennio 2016-2019	30
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	33
Sez. C	34
LA VALUTAZIONE	34
Criteri di valutazione	34
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	35
Tabella di corrispondenza dei crediti scolastici III e IV anno	36
TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO 2018-2019	37
Sez. D	38
GLI OBIETTIVI	38
Obiettivi comportamentali	38
Obiettivi generali formativi	38
Obiettivi specifici di apprendimento	38
Obiettivi cognitivi trasversali raggiunti dalla classe	39
Sez. E	40
LE PROVE	40
Le simulazioni delle prove scritte	40

Tabella sui materiali del colloquio	41
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	41
IL CONSIGLIO DI CLASSE	42
Sez. E	43
GLI ALLEGATI	43
Documentazione riservata	43
I programmi svolti	43
Relazioni finali	43
Griglie di valutazione	43

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad

iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Principio ispiratore del Liceo Classico "Gentileschi" è che il mondo classico costituisca ancora il terreno di coltura di ogni nuova conoscenza. L' "Umanesimo", anzi, è il metodo più che mai idoneo a garantire integrazione e coesistenza delle diversità che caratterizzano la società complessa e multiculturale in cui viviamo. Nel contesto di una stagione caratterizzata da profonde trasformazioni che interessano il sistema scolastico italiano, il nostro Liceo mira ad un percorso formativo integrale, finalizzato non solo all'acquisizione di nozioni e allo sviluppo di abilità specialistiche, ma primariamente alla maturazione di una forma mentis flessibile e aperta, capace di riflettere, comprendere e valutare. Solo attraverso una piena armonizzazione dell'apprendimento deduttivo con le osservazioni induttive è possibile raggiungere quell'ampiezza di pensiero che è patrimonio della nostra civiltà e della tradizione liceale.

Il programma di studi è tradizionale, le materie e gli orari sono quelli ministeriali.

Quadro orario del Liceo Classico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	5	5	4	4	4
Lingua greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5ª AC è riassunta nella seguente tabella:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
CASOLA	ELISABETTA	ITALIANO	4	2
RUSSO	GIUSEPPE	STORIA	3	1
RUSSO	GIUSEPPE	FILOSOFIA	3	1
KELLER	IORELLA	LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	5
ACCINNI	ROBERTA	LATINO	4	2
CASOLA	ELISABETTA	GRECO	3	5
SPIGNO	IRENE	STORIA DELL'ARTE	2	1
DI FRANCIA	DARIO	MATEMATICA	2	5
DI FRANCIA	DARIO	FISICA	2	3
CURCI	ANNA	SCIENZE NATURALI	2	2
ARACRI	STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	2	2
GIANNUZZI	LUIGI	RELIGIONE	1	1
IOVINE	AGNELLO	SOSTEGNO	14	5
MUSELLA	MARIA	SOSTEGNO	4	4
T O T A L E D I S C I P L I N E: 11		TOTALE ORE: 31		

La classe 5 AC

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inseriment i	n. trasferime nti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	15	-	-	15
2017/18	17	2	-	17
2018/19	17	-	-	-

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	ADAMO	ELIA	4° AC
2	AMATO	LUDOVICA	4° AC
3	BONTEMPI	MARIA TERESA	4° AC
4	BRAUN	CHIARA	4° AC
5	CARBONE	GIOVANNA	4° AC
6	CERINO	RICCARDO	4° AC
7	D'EMILIO	GIORGIA	4° AC
8	DE GREGORI	CRISTINA	4° AC
9	DE ROSA	RICCARDO	4° AC
10	FISCHETTI	UMBERTO	4° AC
11	GARGIULO	ANNALAURA	4° AC
12	MONTI	GABRIELLA	4° AC
13	MORISCO	RAMONA	4° AC
14	SCHIANO LOMORIELLO	ERIKA	4° AC
15	STRAZZULLO	ANTONIO	4° AC
16	TRINCHELLA	SALVATORE	4° AC
17	ZELENYUK	ILONA	4° AC

Profilo della classe

La classe quinta sez. A del Liceo Classico è composta da 17 allievi, di cui uno d.a. per il quale si allega a parte la prevista relazione (Allegato A). Le femmine sono 12 ed i maschi 5, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni.

La classe si presenta per lo più omogenea per cultura ed educazione. Gli alunni hanno dimostrato di essere abbastanza affiatati e, nel complesso, disponibili alla collaborazione, rispettosi nei confronti dei docenti e nel rapporto interpersonale tra pari. Dal punto di vista sociale e della distribuzione sul territorio, gli studenti appartengono ad un contesto socio-economico di media estrazione; vivono in parte nei quartieri vicini, in parte in zone più distanti dalla sede della scuola, in particolare nell'area flegrea e vesuviana, con qualche disagio dipendente dal pendolarismo, come dimostra il numero dei ritardi, in qualche caso piuttosto frequenti.

L'iter didattico dei cinque anni è stato contraddistinto da numerosi cambi di docenti nelle varie discipline, tuttavia la classe ha mostrato duttilità e maturità nel sapersi adeguare alle diverse situazioni, creando sempre un corretto e proficuo rapporto con tutti i docenti.

Il lavoro attento e mirato dei docenti è stato finalizzato nel tempo alla creazione di un clima di accoglienza, di incoraggiamento e di stimolo allo studio che ha consentito agli studenti la graduale acquisizione delle capacità di interagire positivamente con gli altri e collaborare per la realizzazione di progetti operativi comuni, e la comprensione degli aspetti e dei problemi della realtà culturale ed economica contemporanea ai fini di una sempre più consapevole partecipazione personale.

Pertanto, l'itinerario didattico relativo alle discipline curriculari è stato programmato e sviluppato da ciascun docente con criteri idonei a favorire negli allievi l'elaborazione di un approccio conoscitivo critico e problematico, attento non solo ai contenuti programmatici, ma anche alle prospettive metodologiche delle singole discipline e alle loro reciproche relazioni concettuali.

Tuttavia, poiché alcuni alunni rivelavano un apprendimento poco partecipato e studio mnemonico, il Consiglio di classe si è posto come obiettivo primario quello di impartire un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare. Per questo motivo è stata adottata una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche al fine di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze. Con una metodologia attenta e attiva, basata su procedimenti euristici e problematici e su apprendimenti cooperativi, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo, con risultati eterogenei: la partecipazione alle attività didattiche curriculari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, non sempre può considerarsi responsabile e positiva per tutti; è stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni. L'avvicinamento dei docenti in alcune discipline anche di indirizzo (Storia e Filosofia e Storia dell'Arte), soprattutto nell'ultimo anno di corso, se ha fornito agli alunni occasione di confronto con metodologie ed approcci didattici differenti, che ne hanno sicuramente arricchito la formazione, ha pure però costituito motivo talvolta di disagio e di disorientamento per alcuni alunni. La classe, anche in virtù di questi riadattamenti, è stata capace di sviluppare atteggiamenti maggiormente sereni nell'approccio alle diverse discipline.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

L'impegno è risultato, infatti, assiduo e sistematico per un gruppo di discenti, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo. Essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando

apprezzabili capacità di rielaborazione, anche se non sempre hanno esercitato un ruolo trainante sul resto della classe. I risultati cui sono pervenuti sono più che buoni.

Alcuni allievi hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da essi raggiunto è per alcuni mediamente discreto, per altri più che sufficiente.

Qualche alunno, infine, pur non mancando di capacità di assimilazione dei contenuti disciplinari o di vivacità intellettuale, hanno conseguito complessivamente in maniera accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, presentando però ancora difficoltà in alcune aree disciplinari, soprattutto scientifiche e matematiche, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse strategie di recupero: ciò ha spinto i docenti ad alleggerire, durante il corso dell'anno scolastico, l'attività didattica programmata, privilegiando l'acquisizione di contenuti ed obiettivi didattici fondamentali, attraverso l'uso di strategie e metodologie ritenute, di volta in volta, le più appropriate al fine di un approccio più sereno alle discipline e di una maggiore disponibilità al dialogo educativo.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in diversi casi, limitati ai colloqui generali di metà o fine quadrimestre, sollecitati anche mediante fonogrammi dalla Coordinatrice.

Dall'analisi dei nodi concettuali disciplinari e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe sono state enucleate le seguenti tematiche pluridisciplinari:

- Spazio e tempo
- A condizione della libertà
- Natura, naturalezza, naturalismo
- Amore e Morte
- Il doppio
- Nessuno è straniero

Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere (in particolare nel mese di febbraio), in orario scolastico e/o extrascolastico. Si sottolineano le azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio di 4 ore (Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19) destinate alle classi V, volte a rafforzare le competenze di scrittura, in lingua italiana ed in matematica. Inoltre, mese di maggio è stato svolto un percorso di approfondimento e potenziamento specifico di 4 ore nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" sui seguenti argomenti: triplice aspetto della cittadinanza; Costituzione italiana; i diritti; l'ambiente.

Gli allievi si sono esercitati, anche mediante le simulazioni ministeriali, nelle varie tipologie della **prima prova scritta**, le cui simulazioni sono state svolte in data 19 febbraio e 26 marzo e della **seconda prova scritta**, le cui simulazioni sono state svolte in data 28 febbraio e 2 aprile.

Le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato (allegate al presente documento) sono state definite sulla base delle indicazioni ministeriali, declinate in sede dipartimentale, condivise nel Consiglio di Classe ed adoperate per la correzione degli elaborati. Il Consiglio di classe ha condiviso la Griglia di Valutazione del colloquio (allegata al presente documento).

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie varie al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lectures di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. Dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. Saper leggere e comprendere testi complessi, 3. Curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazioni per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre in lingua straniera osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Progetto "Una vita da film" Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità. -Tutoraggio per il potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato. - Corso di potenziamento di Italiano scritto (a.s. 2018/19)

Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Dibattiti in auditorium -Visite museali -Proiezione di film
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di soluzioni.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO Prof.ssa Elisabetta Casola	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	L' Ottocento Leopardi L' età del Risorgimento e l'età postunitaria La Scapigliatura G.Carducci Naturalismo e Verismo G. Verga Il Novecento L'età giolittiana e la prima guerra mondiale Il Decadentismo G. D'Annunzio G. Pascoli Il superamento delle categorie narrative ottocentesche L. Pirandello Italo Svevo Il linguaggio poetico dal Decadentismo all'Ermetismo tra persistenze e innovazioni Futurismo Crepuscolarismo I Vociani Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale I poeti nuovi: G. Ungaretti E. Montale S.Quasimodo U.Saba Neorealismo e post-moderno C.Pavese P.Levi P.Pasolini I.Calvino	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Debate Lezioni digitalizzate Flipped Classroom Libro di testo: <i>Gli scrittori nostri contemporanei</i> di Baldi, Giusso et alii. Espansioni online del libro di testo: piattaforma Pearson LIM Rappresentazione teatrale	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: analisi testuali, testi argomentativi, riflessioni espositive e critiche.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire le competenze linguistico lessicali fruibili nei vari campi del sapere Diventare consapevoli del ruolo storico delle lingue classiche Sviluppare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, che ha mantenuto uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reintegrazione.	Conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche Potenziare l'abilità linguistico espressive, attraverso l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale Accostarsi direttamente a brani di autore per coglierne le valenze linguistiche, nonché i valori morali, storici, letterari. Capacità di operare in maniera autonoma e critica attraverso la produzione di elaborati richiesti dalla nuova prova d'esame. Capacità di organizzare il pensiero compiuto, comunicando con proprietà di linguaggio e in modo essenziale Capacità di percepire gli eventi storico-sociali e letterari nella loro dimensione diacronica/sincronica.	L'Età Ellenistica. La Commedia Nuova Menandro La poesia eziologica. Callimaco L'Epica Apollonio Rodio La poesia bucolica Teocrito Le filosofie Ellenistiche La storiografia Polibio La biografia Plutarco La Seconda Sofistica Luciano Passi scelti da: Platone Menandro Callimaco Apollonio Rodio Teocrito Polibio Plutarco Luciano	Modulo di accoglienza Libro di testo <i>Erga Museon</i>(Rossi-Paravia) Lezioni frontali e dialogate LIM Didattica laboratoriale Studio guidato in classe atto a fornire un metodo per lo studio a casa Articolazione modulare materia studio Lecture, analisi, contestualizzazione dei testi bilingue.	La verifica è intesa sempre come momento di valutazione del lavoro del docente in atto, al fine di adeguare la programmazione ed il lavoro didattico alle esigenze di ogni singolo alunno. Le prove di verifica sono state scritte e orali, varie e continue. Oltre ai compiti in classe svolti mensilmente, traduzioni e commenti ,sono stati effettuati colloqui interdisciplinari approfonditi. La valutazione si è svolta in itinere e quadrimestrale. Si sono considerati i seguenti criteri generali e specifici: Impegno umano e culturale. Partecipazione e interesse. Per la valutazione delle prove sono state predisposte delle griglie valutative, articolate per indicatori e descrittori.

LINGUA E CULTURA LATINA Prof. Roberta Accinni	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire le competenze linguistico lessicali fruibili nei vari campi del sapere Divenire consapevoli del ruolo storico delle lingue classiche Sviluppare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, che ha mantenuto uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reintegrazione.	Conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche; Potenziare l'abilità linguistico – espressive, attraverso l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale; Accostarsi direttamente a brani di autore per coglierne le valenze linguistiche, nonché i valori morali, storici, letterari; Capacità di operare in maniera autonoma attraverso la produzione di elaborati di vario tipo; Capacità di organizzare il pensiero compiuto, comunicando con proprietà di linguaggio e in modo essenziale; Capacità di percepire gli eventi storico-sociali e letterari nella loro dimensione diacronica/sincronica, attraverso il confronto tra le due discipline; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri.	PRIMO QUADRIMESTRE: Il I secolo d.C. Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio; Flacco, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio. La letteratura sotto Traiano ed Adriano. SECONDO QUADRIMESTRE: Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito. Dall'apogeo al declino dell'Impero. Apuleio ed Agostino. Pagine critiche. Percorsi sui generi. Classici in lingua ed in traduzione scelti fra i più rappresentativi autori studiati.	Modulo di accoglienza Lezioni frontali e dialogate Didattica laboratoriale Studio guidato in classe atto a fornire un metodo per lo studio a casa Articolazione modulare materia studio Lecture, analisi, contestualizzazione dei testi	La verifica è intesa sempre come momento di valutazione del lavoro del docente in atto, al fine di adeguare la programmazione ed il lavoro didattico alle esigenze di ogni singolo alunno. Le prove di verifica sono state scritte e orali, varie e continue. Oltre ai compiti in classe svolti mensilmente, traduzioni e test di letteratura, sono stati effettuati colloqui di rapido controllo e colloqui più approfonditi, almeno due verifiche orali per disciplina per quadrimestre. La valutazione si è svolta in itinere e quadrimestrale. Si sono considerati i seguenti criteri generali e specifici: - Situazione di partenza - Impegno umano e culturale - Partecipazione e interesse - Metodo di lavoro - Conoscenza specifica degli argomenti - Capacità nell'elaborazione scritta e orale - Maturazione globale Per la valutazione delle prove sono state predisposte delle griglie valutative, articolate per indicatori e descrittori	

DISCIPLINA MATEMATICA Prof. Dario Di Francia	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Riconoscere le funzioni suriettive, iniettive e biunivoche Comprendere il concetto di limite di una funzione Riconoscere il tipo di discontinuità delle funzioni Riconoscere la tipologia di asintoti che presentano le funzioni Comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale Comprendere il significato geometrico della derivata in un punto di una funzione Tracciare il grafico probabile delle funzioni	-Determinare il dominio delle funzioni razionali e irrazionali, logaritmiche ed esponenziali -Definire i limiti delle funzioni -Calcolare i limiti che presentano le forme indeterminate $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$ -Determinare i punti di intersezione del grafico delle funzioni razionali e irrazionali con gli assi cartesiani -Effettuare lo studio del segno delle funzioni razionali e irrazionali -Determinare gli asintoti delle funzioni razionali fratte -Calcolare il rapporto incrementale delle funzioni razionali -Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione razionale -Calcolare le derivate, delle funzioni razionali e irrazionali, delle funzioni logaritmiche ed esponenziali -Determinare i punti di massimo e minimo delle funzioni razionali intere e fratte	-Dominio delle funzioni -Limiti delle funzioni: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad infinito, limite infinito per x che tende ad infinito -Funzioni continue -Discontinuità di prima, seconda e terza specie delle funzioni -Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui -Rapporto incrementale delle funzioni -Derivata delle funzioni -Derivate fondamentali -Derivata di una costante -Derivata della potenza x^n -Derivata della somma e della differenza delle funzioni -Derivata del prodotto di due funzioni -Derivata del rapporto fra due funzioni -Derivata di una funzione composta -Massimi e minimi delle funzioni -Grafico delle funzioni	-Lezione frontale -Lezione interattiva -Esercitazioni in classe -Libro di testo	Tipologia di verifica -Verifiche scritte -Verifiche orali Criteri di valutazione -Conoscenza degli argomenti -Applicazione delle competenze acquisite alla risoluzione degli esercizi -Capacità di calcolo -Completezza degli esercizi assegnati -Descrizione delle scelte adottate

DISCIPLINA
FISICA
Prof Dario
Di Francia

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
-Conoscere i vari tipi di radiazioni corpuscolari ed elettromagnetiche -Comprendere i processi di ionizzazione ed eccitazione degli atomi -Comprendere il concetto di campo elettrico come funzione di punto -Descrivere il campo elettrico mediante le linee di campo -Comprendere il concetto di potenziale elettrico -Conoscere i fenomeni elettrostatici fondamentali -Comprendere l'azione dei campi elettrici sulle cariche elettriche -Comprendere l'azione dei campi magnetici sulle cariche elettriche -Comprendere la relazione fra corrente e lavoro del campo elettrico -Conoscere le leggi dei circuiti elettrici	-Calcolare l'intensità della forza tra due cariche elettriche -Determinare il campo elettrico e il potenziale di una carica puntiforme -Determinare l'energia potenziale del sistema di due cariche puntiformi -Determinare l'energia potenziale di un condensatore piano -Descrivere il moto di una carica in un campo elettrico uniforme -Determinare il campo magnetico generato dalle correnti e descriverlo tramite le linee di campo -Descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme -Calcolare la resistenza equivalente di un circuito elettrico -Calcolare le correnti nei circuiti elettrici -Determinare le potenze elettriche nei circuiti elettrici	-Elettrizzazione dei corpi per strofinio, per induzione e per contatto -La legge di Coulomb -Il campo elettrico di una carica puntiforme -Il campo elettrico uniforme -L'energia potenziale elettrica -Il potenziale elettrico -La differenza di potenziale -La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico -Il campo elettrico e il potenziale di una sfera conduttrice carica in equilibrio -Il condensatore piano: capacità, campo elettrico, energia elettrostatica -I magneti -Il campo magnetico -La forza di Lorentz -Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente -Il campo magnetico generato da un solenoide -Conduttori e isolanti -La corrente elettrica nei solidi -Il circuito elettrico -Prima e seconda legge di ohm -Collegamenti di resistenze in serie e in parallelo -Primo e secondo principio di Kirchhoff -L'effetto Joule e la potenza elettrica	- Lezione frontale - Lezione interattiva - Discussioni guidate - Problemsolving - Libro di testo - LIM	Tipologia di verifica Verifiche orali Criteri di valutazione Conoscenza degli argomenti Correttezza delle informazioni Completezza e padronanza Competenza linguistica Autonomia nello sviluppo del colloquio Applicazione delle relazioni e delle leggi ai problemi

STORIA DEL ARTE Prof. Irene Spigno	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Conoscere i fenomeni artistici studiati e i loro protagonisti Analizzare i prodotti artistici attraverso una lettura iconografico- stilistica pertinente Esercitare la propria capacità di orientamento e di rielaborazione critica	Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro territorio e conoscere le questioni relative alla tutela e alla conservazione	<u>Naturalismo e Classicismo :</u> Accademia degli Incamminati : A. Carracci Caravaggio <u>Barocco :</u> G.L. Bernini <u>Rococò :</u> L. Vanvitelli <u>Neoclassicismo :</u> A. Canova J.-L. David <u>Romanticismo :</u> F. Hayez <u>Realismo ed Impressionismo :</u> Architettura in ferro Scuola di Barbizon G. Courbet E. Manet C. Monet <u>Impressionismo e Postimpressionismo :</u> (Attività di gruppo) : Renoir /Degas Seurat/ Cezanne/ Gauguin/ Van Gogh <u>Art Nouveau ed Espressionismo :</u> Gaudi Klimt Olbrich Matisse	Libro di testo: <i>Dentro l'arte,Irene Baldriga, Ed. Electa</i> Espansioni online/dvd : piattaforma Pearson Zanichelli LIM Lezioni frontali Proiezioni video /motori di ricerca in rete	Prove orali : interrogazioni sugli argomenti svolti , con descrizione dettagliata delle opere d'arte proiettate alla Lim PowerPoint : attività di gruppo Criteri per la valutazione : a)partecipazione propositiva all'attività scolastica b) impegno e rispetto delle scadenze c) capacità di lettura dell'opera d'arte d) capacità di collegamento tra i periodi e) adozione di una corretta terminologia f)capacità espositiva e di rielaborazione critica

STORIA Prof. Giuseppe Russo	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Consolidamento di un metodo di studio autonomo e specifico. Comprensione dei termini del linguaggio specifico della disciplina e dei nuclei concettuali. Consolidamento della coscienza storica individuale.	Saper comprendere e descrivere i rapporti di successione ed interazione degli avvenimenti. Saper analizzare le civiltà nelle loro componenti sociali, politiche, religiose e culturali. Saper confrontare istituzioni, situazioni, fenomeni storici diversi. Saper distinguere il fatto storico dal giudizio storiografico. Conoscere gli elementi fondamentali del dibattito storiografico intorno alle questioni fondamentali definite in sede di programmazione di classe.	L'unificazione della Germania. I mutamenti sociali di fine Ottocento. I movimenti socialisti. Gli USA e la Russia zarista alla fine dell'Ottocento. La Francia della terza Repubblica. L'Italia di Depretis e quella giolittiana. La Prima Guerra Mondiale e il Trattato di Versailles. La rivoluzione d'ottobre e la nascita dell'URSS. La crisi del 1929, le sue conseguenze e il <i>New Deal</i>. Il fascismo in Italia negli anni Venti e Trenta. La Repubblica di Weimar. L'ascesa di Hitler, il Terzo Reich e l'ideologia nazista. Il totalitarismo stalinista negli anni Trenta. La Seconda Guerra Mondiale e l'assetto geopolitico europeo dopo il 1945.	Lezioni frontali, utilizzate per una precisa esposizione tecnica degli argomenti tramite metodi dialogico-partecipativi. Proiezioni di materiali audiovisivi (film e documentari).	Le verifiche formative si sono svolte in itinere, prevalentemente tramite interrogazioni orali.

FILOSOFIA
Prof.
Giuseppe
Russo

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Consolidamento di un metodo di studio autonomo e specifico. Comprensione dei termini del linguaggio specifico della \disciplina e dei nuclei concettuali. Sviluppo del pensiero critico-relazionale.	Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storico-teoretica. Conoscenza del pensiero dei filosofi moderni e contemporanei più significativi e capacità di rielaborazione critica di temi e concetti appresi attraverso il loro studio.	La <i>Critica della ragion pratica</i> e la <i>Critica del Giudizio</i> di Kant. L'idealismo soggettivistico di Fichte. L'idealismo di Hegel. Schopenhauer: la <i>Vorstellung</i> del mondo e il <i>WillezumLeben</i>. L'analitica esistenziale di Kierkegaard. Feuerbach e Marx. Comte e il Positivismo. L'evoluzionismo: Darwin e Spencer. Bergson. Nietzsche e la problematica del nichilismo. Freud e l'assiologia della costruzione psicoanalitica.	Lezioni frontali, utilizzate per una precisa esposizione tecnica degli argomenti tramite metodi dialogico-partecipativi. Visione di materiali audiovisivi su alcuni pensatori compresi nel programma.	Le verifiche formative si sono svolte in itinere, prevalentemente tramite interrogazioni orali.

DISCIPLINA
INGLESE
Prof
Fiorella
Keller.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto Acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo tra la poesia e la cultura italiana e quella inglese	Conoscenza, per grandi linee, dei periodi della letteratura inglese elencati nel programma Conoscenza dei testi presenti Conoscenza del lessico e delle strutture presenti nel registro letterario Conoscenza, per grandi linee, del rapporto tra attività letteraria di un autore e l'ambiente storico e socio-culturale di appartenenza Produzione orale e scritta su argomenti di tipo letterario	Il Romanticismo: il tema della natura, il sovrannaturale, il ruolo della poesia e del poeta, scontro tra ideale e reale. Il romanzo gotico. Il romanzo di costume L'età vittoriana: la città industriale, lo sfruttamento dell'infanzia, la critica sociale, il bisogno di equilibri e regole, il tema del doppio. L'estetismo: arte e bellezza, la figura del dandy. L'età moderna: tra tradizione e sperimentazione La nuova percezione del tempo e dello spazio in ambito letterario L'affermazione dell'identità femminile Utopia e distopia	Lettera, analisi, comprensione, interpretazione dei testi in sequenza storico-letteraria attraverso: Lezioni frontali Lavori di gruppo Problem-solving Lavoro individuale Libri di testo Fotocopie Audiovisivi Visione di film	Verifiche orali somministrate quotidianamente mediante interventi da posto. Verifiche orali di valutazioni periodiche mediante interrogazioni. Relazioni orali in intergruppo Verifiche scritte Questionari (Tipologia B e C) Riassunti Analisi del testo I

RELIGIONE Prof. Luigi Giannuzzi	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODIE STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento -responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà.		Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana; Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità di costruire in modo critico e <u>consapevole</u> un proprio progetto di vita; Capacità di costruire una scala valoriale.	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli; le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Questionari scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE Prof.ssa Stefania Aracri	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile; il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari; il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari; l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute); l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	Conoscenze: Il doping nella storia dello sport I principi nutritivi e le funzioni metaboliche Riflettere sulle finalità che motivavano le principali attività ginniche e sportive nelle civiltà antiche Conoscere le diverse modalità di sviluppo della scienza del movimento nella storia antica e moderna Conoscere organi, strutture e funzioni del sistema nervoso centrale e periferico Conoscere i traumi che alterano strutture e funzioni dei vari apparati e capire le modalità di primo intervento Le espressioni motorie fondamentali Competenze: Individuare e descrivere le funzioni tipiche di organi, apparati e sistemi del corpo umano Conoscere gli aspetti essenziali della storia di uno Sport anche in relazione a possibili collegamenti Interdisciplinari Consapevolezza della possibilità di prevenire i rischi per la salute e il benessere psicofisico Eseguire tecniche specifiche e fondamentali Individuali dei giochi affrontati Capacità: sviluppare le capacità motorie di base Realizzare tesi e/o progetti finalizzati alla Acquisizione di uno stile di vita salutare	Il sistema nervoso. Educazione sessuale: prevenzione e cura Pronto soccorso e traumatologia. L'aids e le malattie a trasmissione sessuale. La storia delle olimpiadi antiche, le olimpiadi moderne e lo spirito olimpico di De Coubertin. Il doping, le paraolimpiadi Lo sport nei regimi totalitari. La riforma Gentile nell'era fascista e l'applicazione dell'educazione fisica. La teoria del superuomo nell'era nazista e l'estremismo della cultura fisica. Sport ,etica sportiva. Atletica, attrezzistica, calcio, pallavolo, pallacanestro.	Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate Libri di testo LIM Attrezzature sportive in dotazione scolastica	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali. Prove scritte. Esercitazione in palestra.	

	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
FINALITA'				
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.	Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie. Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2016-2019

A.S.2016/17

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto sulla felicità Prof.Cassese Alunno partecipante: Fischetti	Gennaio- Marzo	Il percorso intende realizzare l'alfabetizzazione alle emozioni e fornire strumenti per conoscere il linguaggio delle emozioni	Riconoscere la competenza emotiva per abituarsi a deconcentrarsi, riconoscendo le ragioni dell'altro.
EIPAS Alunni partecipanti: Adamo, Bontempi, Braun, De Gregori, Gargiulo, Monti, Morisco, Schiano, Strazzullo, Trinchella, Zelenyuk	Gennaio- Aprile	Corso di informatica:software di utenza, computer informatica	Sviluppo delle competenze informatiche
"Notte del Liceo Classico" Partecipanti: tutta la classe	Dicembre Gennaio	Realizzazione di performances teatrali ed attività di laboratorio per la valorizzazione delle lingue classiche	Approfondimenti sul teatro antico, sulla commedia e tragedia e sulla medicina. Competenze della lingua straniera. Competenze organizzative.
Romanzo di formazione. Visita dell'isola di Procida	Settimana dello studente	Lettura di brani tratti da "L'isola di Arturo". Percorso del film "Il Postino"	Acquisizione di una visione del genere romanzo a partire dal suo sorgere nella cultura europea fino ad oggi
Incontro con esperti sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Novembre	Presentazione delle malattie sessualmente trasmesse e modalità di contagio.	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.

A.S.2017/18

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Spettacolo teatrale in lingua Inglese "Hamlet" Prof. Keller	Aprile	Lo spettacolo, completamente in lingua inglese, è stato un utile esercizio per la comprensione orale	Approfondimento del programma
Cineforum "Vite da film": Il diritto di contare, La forma dell'acqua, The post, Tutto quello che vuoi	Novembre- Aprile	Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità	Favorire la conoscenza inter e intra individuale, potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà
"CSB" Scuola e volontariato. Prof. Bellomi	Gennaio- Aprile	Testimonianze dirette con i malati. Utilizzo dei macchinari per la valutazione dei sintomi della sclerosi multipla.	Sensibilizzazione alle malattie genetiche e cronico degenerative

Partecipanti: Adamo Bontempi, D'Emilio, Monti e Morisco			
Spettacolo teatrale "Artemisia Gentileschi" Teatro San Carluccio	Febbraio	Lo spettacolo ha trattato le vicende della vita della pittrice a cui è intitolata la scuola	
"Notte del Liceo Classico" Partecipanti tutta la classe	Dicembre Gennaio	Realizzazione di performances teatrali ed attività di laboratorio per la valorizzazione delle lingue classiche. Laboratori scientifici di fisica e medicina.	Approfondimenti sul teatro antico, sulla commedia e tragedia e sulla medicina. Competenze della lingua straniera. Competenze organizzative.
Corporea "Città della Scienza" Prof.ssa Curci	Aprile	Visita al museo interattivo dedicato al tema della salute, delle scienze e tecnologie biomedicali e della prevenzione, basato sulla sperimentazione diretta dei fenomeni da parte degli alunni.	Il percorso ha previsto l'acquisizione di conoscenze e competenze dei comportamenti che incidono sulla salute.
Progetto Telethon Prof.ssa Curci	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Incontro con esperti: "Donazione di organi"	Marzo	Sensibilizzazione sulle problematiche specifiche della donazione e trapianto di organi e tessuti.	Acquisizione del significato e dei valori della solidarietà e del dono
Incontro con esperti sulla prevenzione dell'AIDS		Presentazione della malattia e modalità di contagio.	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.
Maratona di Greco al Maschio Angioino Alunna partecipante: Zelenyuk	Febbraio	Performance su Eros per celebrare la giornata mondiale della lingua greca	Acquisizione di strumenti utili all'acquisizione della lingua greca
Biblioteca Nazionale Prof.Casola	Aprile	Visita alla sezione dei Papiri Ercolanesi e ai manoscritti di Leopardi	Approccio filologico ai testi antichi ed alla papirologia

A.S.2018/19

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Cineforum "Vite da film": Welcome, Lion: la strada verso casa, Selma: la strada verso la libertà, Il ponte delle spie	Gennaio- Maggio	Visione di film selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte e seguiti da dibattiti.	Favorire la conoscenza inter e intra individuale, potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà.
Progetto Telethon Prof.ssa Curci	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Proiezione docu-film "Klimt e Schiele. Eros e Psiche" Proiezione docu-film "Le ninfee di Monet" Prof. Spigno presso il teatro "Acacia"	Ottobre Novembre	Immersione nell'animo e nello spirito del novecento in cui l'interpretazione dei sogni segna il passaggio ad una nuova era in cui la psiche umana avrebbe preso il sopravvento sulla storia e sulla società	Sensibilizzare gli allievi alla visione di docufilm in una narrazione ricca di testimonianze, immagini, intrecci di storie e personaggi sullo sfondo di ciò che accadeva in Europa agli inizi del novecento.
"Notte del Liceo Classico" Partecipanti tutta la classe	Dicembre Gennaio	Realizzazione di performances teatrali ed attività di laboratorio per la valorizzazione delle lingue classiche. Laboratori scientifici di fisica e medicina.	Approfondimenti sul teatro antico, sulla commedia e tragedia e sulla medicina. Competenze della lingua straniera. Competenze organizzative.
Prof. Di Francia Dario Sportello di matematica Alunni partecipanti: Adamo Elia, Braun Chiara, D'Emilio Giorgia, Morisco Ramona, Zelenyuk Ilona	Gennaio- maggio	Potenziamento di analisi funzionale e di studio delle funzioni di variabile reale	Studio delle funzioni: dominio, asintoti, limiti, derivate, massimi e minimi, grafici
Progetto per la certificazione B2 Lingua Inglese (alunno Fischetti) Proff. Gubinelli e Pittarelli	Febbraio- Giugno	Il corso si è articolato in una serie di 10 incontri, per un totale di 40 ore finalizzato alla preparazione all'esame Cambridge, livello B2 First	Le competenze attivate hanno riguardato le attività di Listening/Speaking/Reading and Use of Grammar/Writing secondo l'articolazione della prova d'esame

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **scienze naturali** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: BIOTECHNOLOGY - VIRTUAL LABS			NUMERO ORE: 8
LINGUA	INGLESE	DISCIPLINA	Scienze Naturali
COMPETENZE ACQUISITE		_ Acquisizione delle conoscenze delle tecnologie scientifiche innovative del campo medico e della medicina forense. - Comprensione della tecnica e degli usi della PCR . _ Acquisizione dell'esistenza di laboratori di ricerca nel mondo scientifico. Conoscenza delle regole da rispettare in un laboratorio _ Acquisizione della micro lingua _ Comprensione di contenuti scientifici in L2	

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento¹ - triennio 2016-2019

5AC	INDIRIZZO CLASSICO	PERCORSO		
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2016/2017	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale del "Maschio Angioino", accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza	32
2017/2018	TEATRO DI SAN CARLO	PROGETTO: "Si va in scena" Il percorso di alternanza scuola-lavoro è stato sviluppato sul fil rouge di uno dei musical più noti della storia del cinema e del teatro "My Fair Lady". Nella fase preparatoria si è spiegato agli studenti che l'esperienza di formazione avrebbe dato loro l'opportunità di avvicinarsi in maniera artigianale ai mestieri del palcoscenico, insieme alla possibilità di studiare, approfondire, e comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali di	Competenze linguistiche, comunicative e teatrali	80

¹ L'alunno può esporre tale percorso attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale (O.M. n. 205/2019 art 19)

		"My Fair Lady". L'evento conclusivo del percorso ha dato vita ad uno straordinario flash mob per le vie della città cui è seguito un concerto finale che ha coinvolto gli alunni che, in qualità di coristi, hanno accompagnato gli altri studenti dei licei musicali nella esecuzione di alcuni brani tratti dall'omonimo musical.		
2018/2019	TEATRO DI SAN CARLO	PROGETTO:"Si va in scena" Il progetto proposto ha offerto una straordinaria occasione per approfondire i temi e i linguaggi legati alla messa in scena di un musical. Nell'anno scolastico di riferimento gli alunni hanno approfondito il contesto storico-culturale in cui è stato realizzato, ad opera dei fratelli Gershwin, il musical "Lady be good!". Inoltre gli allievi hanno seguito un percorso integrativo che ha previsto la scrittura e la messa in scena di una sceneggiatura che hanno realizzato in prima persona, sotto la guida sapiente del M° Carlo Morelli. L'evento conclusivo del percorso iniziato con un flash mob, attraverso il quale il Teatro si è aperto alla città, coinvolgendo l'intera comunità, è stato coronato dal concerto serale al quale hanno partecipato gli studenti coinvolti, in collaborazione con gli alunni dei licei musicali, dando vita a uno spettacolo finale nel quale essi stessi sono stati protagonisti .		45
				TOT 157

Nel percorso di A.S.L. è importante verificare:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione²

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	
<i>Modulo "Cittadinanza e costituzione"</i>	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni del prof. P. de Martino sulle tematiche: - Il triplice cerchio della cittadinanza: - <i>Ius soli</i> e <i>iussanguinis</i> - Cittadinanza e diritti - La cittadinanza dell'Unione Europea - L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti - Le sfide della cittadinanza globale - Lo Stato Italiano: - L'organizzazione dello stato - Il cittadino ed i suoi doveri - Diritto di voto e sistemi elettorali - Lavoro, famiglia, scuola, beni culturali
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Mese di maggio, 4 ore (Tutta la classe coinvolta)
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire "attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

TITOLO	
Cittadinanza verso il benessere	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni della prof. Barillà sulle tematiche riguardanti la Costituzione italiana
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Gennaio-maggio, 30 ore (Alunni partecipanti: De Rosa, D'Emilio, Fischetti, Monti)
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondimento di nozioni di diritto costituzionale

TITOLO	
La Costituzione Italiana	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni del prof. Russo sulle seguenti tematiche: -Gli ordinamenti costituzionali -I fondamenti della Costituzione della Repubblica Italiana -La separazione dei poteri: esecutivo, legislativo, giudiziario.
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Mese di maggio, 4 ore (tutta la classe coinvolta)
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire "attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
➤	Prove non strutturate, strutturate, semistrustrate.
➤	Compiti scritti
➤	Interrogazioni orali
➤	Ricerche
➤	Trattazioni
➤	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento

- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti ed allegata al presente documento.

Tabella di corrispondenza dei crediti scolastici III e IV anno

Classe 5°AC – ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI” - NAPOLI

COGNOME	NOME	Precedente credito	Nuovo credito
ADAMO	ELIA	10	19
AMATO	LUDOVICA	11	20
	MARIA		
BONTEMPI	TERESA	12	21
BRAUN	CHIARA	11	20
CARBONE	GIOVANNA	8	17
CERINO	RICCARDO	12	21
D'EMILIO	GIORGIA	13	22
DE GREGORI	CRISTINA	12	21
DE ROSA	RICCARDO	10	19
FISCHETTI	UMBERTO	11	20
GARGIULO	ANNALaura	10	19
MONTI	GABRIELLA	11	20
MORISCO	RAMONA	11	20
SCHIANOLOMORIELLO	ERIKA	10	19
STRAZZULLO	ANTONIO	12	21
TRINCHELLA	SALVATORE	9	18
ZELENYUK	ILONA	13	22

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- Riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento(come da modello di scheda ;
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO 2018-2019

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
6	7-8	8-9	9-10
6-7	8-9	9-10	10-11
7-8	9-10	10-11	11-12
8-9	10-11	11-12	13-14
9-10	11-12	12-13	14-15

Obiettivi comportamentali

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF
- Adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe
- Sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Griglia di valutazione comportamento(in allegato)

La griglia di valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

-Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento d'Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza

-Partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno

-Regolare frequenza, assenze, ritardi, uscite anticipate(non vanno considerate le assenze in deroga)

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Classico mira ad un percorso formativo integrale, finalizzato non solo all'acquisizione di nozioni e allo sviluppo di abilità specialistiche, ma primariamente alla maturazione di una forma mentis flessibile e aperta, capace di riflettere, comprendere e valutare. Solo attraverso una piena armonizzazione dell'apprendimento deduttivo con le osservazioni induttive è possibile raggiungere quell'ampiezza di pensiero che è patrimonio della nostra civiltà..

Obiettivi cognitivi trasversali raggiunti dalla classe

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto		X		
utilizzare conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue inglese, francese e spagnola		X		
utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		X		
acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana		X		
analizzare e interpretare dati, per la risoluzione dei problemi		X		
analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		X		
sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		X		
argomentare ed elaborare criticamente i contenuti		X		
adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato		X		
procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti		X		

Le simulazioni delle prove scritte

Il Consiglio di Classe ha condiviso le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato, definite sulla base delle indicazioni ministeriali e declinate in sede dipartimentale ed adoperate per la correzione degli elaborati e delle simulazioni.

In data 19 febbraio e 26 marzo sono state somministrate agli alunni le Simulazioni nazionali di Prima prova scritta

In data 28 febbraio e 2 aprile sono state somministrate agli alunni le Simulazioni nazionali di Seconda prova scritta.

Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio

Sono state previste dall'Istituzione scolastica azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio volte a sostenere gli alunni che abbiano manifestato interesse a partecipare a tali attività extracurricolari, come riportato nella Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19.

Il Colloquio

Il Colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera. Nella predisposizione di tali materiali, da cui si sviluppa il colloquio, si terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle linee guida.

Tabella sui materiali del colloquio

Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio
(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	
Spazio e tempo	
Natura, naturalezza, naturalismo	
Amore e morte	
Il doppio	
A condizione della libertà	
Nessuno è straniero	

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del
_09/05/2019_____.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
ACCINNI ROBERTA	LATINO	
ARACRI STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	
CASOLA ELISABETTA	ITALIANO	
CASOLA ELISABETTA	GRECO	
CURCI ANNA	SCIENZE NATURALI	
DI FRANCIA DARIO	MATEMATICA	
DI FRANCIA DARIO	FISICA	
GIANNUZZI LUIGI	RELIGIONE	
IOVINE AGNELLO	SOSTEGNO	
KELLER FIORELLA	INGLESE	
MUSELLA MARIA	SOSTEGNO	
RUSSO GIUSEPPE	STORIA	
RUSSO GIUSEPPE	FILOSOFIA	
SPIGNO IRENE	STORIA DELL'ARTE	

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Sez. E GLI ALLEGATI

Documentazione riservata

I programmi svolti

Relazioni finali

Griglie di valutazione