



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo**

Classico

Via Nuova Agnano, 30
NAPOLI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2019

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico
2018-19

CLASSE V A LINGUISTICO



Foto classe

Coordinatore: Prof.ssa Caterina Fiorentino

I.S.S. "Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

DEL __/__/__

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	<i>Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe</i>
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	<i>Programmazione del Consiglio di classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa CLIL Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso Cittadinanza e Costituzione</i>
Sez. C	LA VALUTAZIONE	<i>Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici</i>
Sez. D	GLI OBIETTIVI	<i>Comportamentali Generali Specifici</i>
Sez. E	LE PROVE	<i>Le simulazioni delle prove scritte Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio Il Colloquio</i>
Sez. F	GLI ALLEGATI	<i>Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione Documentazione riservata</i>

Sommario

Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'Istituto Superiore Gentileschi	5
Quadro orario del Liceo linguistico	7
Il Consiglio della classe	8
La classe 5 AL	9
Prospetto storico della classe	9
Il gruppo classe	9
Profilo della classe	10
Sez. B	13
IL PERCORSO FORMATIVO	13
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	13
Il percorso formativo delle diverse discipline:	15
ITALIANO	15
STORIA	16
FILOSOFIA	17
LINGUA E CULTURA INGLESE	18
LINGUA E CULTURA FRANCESE	19
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	20
STORIA DELL'ARTE	21
MATEMATICA	22
FISICA	23
SCIENZE NATURALI	24
SCIENZE MOTORIE	25
RELIGIONE	26
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2014-2019	27
A.S.2014/15	27
A.S.2015/16	27
A.S.2016/17	27
A.S.2017/18	29
A.S.2018/19	31
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	35
Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento - Triennio 2016-2019	36
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	39
Sez. C	41
LA VALUTAZIONE	41
Criteri di valutazione	41
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	41

Tabella di corrispondenza dei crediti scolastici III e IV anno	42
Sez. D	44
GLI OBIETTIVI	44
Obiettivi comportamentali	44
Obiettivi generali formativi	44
Obiettivi specifici di apprendimento	44
Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe	45
Sez. E	46
LE PROVE	46
Le simulazioni delle prove scritte	46
Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio	46
Il Colloquio	46
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	47
IL CONSIGLIO DI CLASSE	48

L'Istituto Superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in

un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a A L è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
FIorentino	CATERINA	ITALIANO	4	5
DE MARTINO	PIER PAOLO	STORIA	2	2
DE MARTINO	PIER PAOLO	FILOSOFIA	2	2
GUBINELLI	DONATELLA	1 ^a LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	3
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	5
LEBRO	TIZIANA	2 ^a LINGUA STRANIERA: FRANCESE	4	1
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZA	5
LENTO	LAURA	3 ^a LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	1
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	2
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
DE ROSA	GABRIELLA	MATEMATICA	2	5
SALZILLO	CATERINA	FISICA	2	3
MIELE	ENZA	SCIENZE NATURALI	2	5
SASSO	ROSARIO	SCIENZE MOTORIE	2	5
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1	1
T O T A L E D I S C I P L I N E: 12		TOTALE ORE: 30		

La classe 5 AL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	20	-	-	19
2017/18	19	-	-	19
2018/19	19	-	-	-

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	AMICONE IOIME	SERGIO	4° AL
2	CAMPANA	FABIO	4° AL
3	CANGIANO	ROBERTA	4° AL
4	CARUSO	ROBERTA	4° AL
5	CERASO	FRANCESCA	4° AL
6	CHIAESE	SARA	4° AL
7	CONIGLIO	MATTEO	4° AL
8	DE LUCIA	LAURA	4° AL
9	DI BITONTO	CHIARA	4° AL
10	ESPOSITO	GIULIA	4° AL
11	GIGANTE	ALESSIA	4° AL
12	LO SURDO	LAURA	4° AL
13	MELE	LUIGI	4° AL
14	PIERRO	LUCA	4° AL
15	PONTILLO	SARA	4° AL
16	SALZANO	GAIA	4° AL
17	SPINA	FRANCESCO	4° AL
18	VASSALLO	EMANUELA	4° AL
19	VESPA	RITA	4° AL

Profilo della classe

La classe quinta sez. A del Liceo Linguistico è composta da 19 allievi, di cui 13 femmine e 6 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, anche se alcuni alunni, nel corso di questo a.s., si sono assentati per periodi alquanto lunghi per motivi di salute, la qual cosa è stata giustificata con certificati medici, registrati sul registro di classe e consegnati dagli alunni stessi negli uffici di segreteria. Nel corso del secondo a.s. un alunno è stato individuato dal CdC come BES e nel mese di febbraio 2019 un altro alunno è stato individuato dal CdC come BES.

La classe si presenta per lo più omogenea per cultura ed educazione. Gli alunni hanno dimostrato di essere, nel complesso, rispettosi nei confronti dei docenti e delle regole scolastiche, anche se non sono mancati nel corso degli anni atteggiamenti poco collaborativi, soprattutto nel rapporto interpersonale tra pari, nonostante le attività curriculari ed extracurriculari, poste in essere dal Consiglio di Classe, volte a rompere dinamiche poco produttive. Inoltre, il Consiglio di classe nel corso del triennio, poiché gli alunni rivelavano nel complesso superficialità, apprendimento passivo o poco partecipato e studio mnemonico, si è posto come obiettivo primario quello di promuovere un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare; ha sempre adottato una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche al fine di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze, soprattutto circa il loro autonomo e concreto utilizzo.

Con una metodologia attenta e attiva, basata su procedimenti euristici e problematici e su apprendimenti cooperativi, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo, con risultati eterogenei: la partecipazione alle attività didattiche curriculari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, non sempre può considerarsi responsabile e positiva per tutti; è stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni.

L'avvicendamento dei docenti in alcune discipline anche di indirizzo (Francese e Spagnolo), soprattutto nell'ultimo anno di corso, se ha fornito agli alunni occasione di confronto con metodologie ed approcci didattici differenti, che ne hanno sicuramente arricchito la formazione, ha pure però costituito motivo talvolta di disagio e di disorientamento per alcuni alunni. Le criticità riscontrate nel corso degli anni in Matematica, in Scienze naturali e, in particolar modo in questo anno scolastico, in Francese, hanno comportato un lieve rallentamento dell'attività didattica e riadattamenti della programmazione iniziale. La classe, nel complesso, anche in virtù di questi riadattamenti, è stata col

tempo capace di sviluppare atteggiamenti maggiormente sereni nell'approccio alle diverse discipline, anche se con esiti diversificati.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

L'impegno è risultato, infatti, assiduo e sistematico per un gruppo esiguo di discenti, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo. Hanno partecipato proficuamente ad attività progettuali di arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa, conseguendo risultati brillanti. Essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione, anche se non hanno esercitato un ruolo trainante sul resto della classe. I risultati cui sono pervenuti sono più che buoni.

Alcuni allievi hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da essi raggiunto è per alcuni mediamente discreto, per altri più che sufficiente.

Altri alunni, infine, pur non mancando di capacità di assimilazione dei contenuti disciplinari o di vivacità intellettuale, hanno conseguito complessivamente in maniera accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, presentando però ancora difficoltà in alcune aree disciplinari, soprattutto linguistiche, scientifiche e matematiche, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse strategie di recupero: ciò ha spinto i docenti ad alleggerire, durante il corso dell'anno scolastico, l'attività didattica programmata, privilegiando l'acquisizione di contenuti ed obiettivi didattici fondamentali, attraverso l'uso di strategie e metodologie ritenute, di volta in volta, le più appropriate al fine di un approccio più sereno alle discipline e di una maggiore disponibilità al dialogo educativo.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità. In alcuni casi si sono limitati ai colloqui generali di metà o fine quadrimestre; in altri casi, non appena il Consiglio di classe individuava criticità, la Coordinatrice ha sollecitato incontri con le famiglie, anche mediante fonogrammi, al fine di ricercare, unitamente ai docenti del Consiglio, un dialogo con le famiglie volto a supportare gli alunni e ad individuare insieme strategie per favorire il recupero/potenziamento disciplinare.

Dall'analisi dei nodi concettuali disciplinari e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe sono state enucleate le seguenti tematiche pluridisciplinari:

L'identità culturale europea

Le guerre

Io, natura, scienza

I diversi volti del progresso

Crisi dell'io: escapismo, straniamento e alienazione

La bellezza e il piacere

Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere (in particolare nel mese di febbraio), in orario scolastico e/o extrascolastico. Si sottolineano le azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio di 5 ore ciascuna (Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19) destinate alle classi V, volte a rafforzare le competenze di scrittura, in lingua italiana e inglese, e le conoscenze nelle discipline orali di Francese e Fisica, anche se solo parte della classe ha usufruito di tali azioni. Inoltre, nel mese di maggio è stato programmato un percorso di approfondimento e potenziamento specifico di 4 ore nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" sui seguenti argomenti: il triplice cerchio della cittadinanza; lo Stato italiano.

Gli allievi si sono esercitati, anche mediante le simulazioni ministeriali, nelle varie tipologie della prima prova scritta, la cui simulazione è stata svolta in data 19 febbraio, e della seconda prova scritta, la cui simulazione è stata svolta in data 28 febbraio.

Le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato (**allegate al presente Documento**) sono state definite sulla base delle indicazioni ministeriali, declinate in sede dipartimentale, condivise nel Consiglio di Classe ed adoperate per la correzione degli elaborati. Il Consiglio di classe ha condiviso la Griglia di Valutazione del Colloquio (**allegata al presente Documento**).

Sez. B**IL PERCORSO
FORMATIVO**

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie <i>"flipped classroom"</i> (inparticolar modo nelle discipline di Italiano, Storia e Filosofia) al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lecture di testi e documenti. -Dibattiti in classe. Arringhe. -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazioni per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Progetto "Cineforum Gentileschi". -Campionato nazionale delle lingue. -Teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore" "Dr. Jekyll and Mr Hide" "El estudiante de Salamanca José de Espronceda" "Operación Ibiza" -Tutoraggio per il potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato. -Potenziamento "Cittadinanza e Costituzione" -Progetto "Apprendisti Ciceroni" – FAI (a.s. 2014/15, 2015/16, 2017/18) -Premio letterario Napolitime (a.s. 2017/18)

Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Viaggio d'istruzione a Bruxelles con visita al Parlamento europeo. -"Per l'arte, con l'arte, oltre l'arte" -"Musicosofia" -"Giovani idee per l'Europa" -Uscite didattiche sul territorio e viste museali (Klimt experience, Museo Madre e arte contemporanea, "Metrò e arte: stazioni metropolitane di Piscinola e Toledo", Extases)
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 Corsi di potenziamento di fisica. Incontro formativo al TIGEM.

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO Prof.ssa Fiorentino Caterina	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	1 Asse dei linguaggi La produzione scritta Analisi del testo letterario in prosa e in poesia; Comprensione ed analisi di testi argomentativi; Produzione di testi argomentativi-informativi 2 Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura : quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi. Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Calvino. I generi letterari: la lirica e il romanzo. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura: la lettura di testi Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Calvino. Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Elementi del contesto storico e culturale Romanticismo; Positivismo, Naturalismo e Verismo; crisi dei valori positivisti: il Decadentismo; le guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Debate Lezioni digitalizzate Flipped Classroom Libro di testo: L'attualità della letteratura voll. 3,1 e 3,2 di Baldi, Giusso et alii. Espansioni online del libro di testo: piattaforma Pearson LIM Piattaforma We-school Rappresentazione teatrale	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali. Prove scritte: tipologia A, B e C del Nuovo Esame di Stato. Griglie di valutazione adoperate allegate al presente Documento

STORIA
Prof.
De Martino
Pier Paolo

STORIA Prof. De Martino Pier Paolo		FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
1) Focalizzare e sviluppare la capacità di operare il nesso memoria-identità:dalla memoria-identità personale alla memoria-identità dei popoli 2) Approfondire la coscienza che soggetto dello sviluppo storico è la persona umana nella sua dimensione totale ed integrale di fattori costitutivi. 3) Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione delle interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. 4) Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, ordina, seleziona e interpreta secondo modelli e "criteri di giudizio" fondati sull'attendibilità delle testimonianze.		Acquisire la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo Acquisire la capacità di usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; Acquisire la capacità di comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Acquisire la capacità di cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Acquisire la capacità di orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Acquisire la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturandolo altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	Seconda Rivoluzione industriale e società di massa in Occidente In Italia: sinistra storica e crisi di fine secolo L'imperialismo europeo: la spartizione dell'Africa L'età giolittiana in Italia Il doppio volto della belle époque La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin Il mondo del primo dopoguerra Il fascismo in Italia Gli USA dagli anni "ruggenti" al New Deal Gli anni Trenta in Europa: la diffusione dei totalitarismi Il Nazismo in Germania e la seconda guerra mondiale "Guerra fredda" e distensione. Trasformazioni socio-economiche in Occidente: 1950- 80 Linee direttrici della decolonizzazione La questione palestinese I movimenti studenteschi del 1968 La Italia dalla Resistenza a Tangentopoli Scenari politici internazionali: dagli anni 60 al 1990	Lezioni frontali seguite da dibattito. LAVORI DI GRUPPO; LAVORI INDIVIDUALI; LETTURA E DISCUSSIONE IN CLASSE DI TESTI E/O ARTICOLI. VISIONE DI DOCUMENTI FILMATI E DI FILM. Lezioni dialogiche e partecipate Dibattiti ESAME DI DOCUMENTI STORICI LETTURA E COMMENTO DI BRANI STORIOGRAFICI. LIM	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Somministrazione di questionari a risposta chiusa e aperta.	

FILOSOFIA

**Prof.
De Martino
Pier Paolo**

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Favorire un approccio a ogni discussione di tipo storico-critico e problematico. Fornire le capacità necessarie per affrontare i problemi connessi alle scelte di vita con equilibrio critico. Favorire il confronto continuo con la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della discussione, rispetto e della disponibilità verso l'altro e soprattutto dell'arricchimento che ogni singolo può trarre dal confronto stesso, Favorire l'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. Dotare gli studenti della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili	Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale Acquisire la capacità di argomentare una tesi <i>Acquisire la capacità di orientarsi sui problemi fondamentali della riflessione filosofica relativi a: ontologia, etica, rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, conoscenza e problemi logici, libertà e potere nel pensiero politico.</i> <i>Acquisire la capacità di usare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</i>	Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo I fondamenti del sistema hegeliano La sinistra hegeliana: Feuerbach Il materialismo storico di Karl Marx Schopenhauer , Il mondo come volontà e rappresentazione Kierkegaard: L'esistenza come possibilità; I tre stadi dell'esistenza Caratteri generali del Positivismo La filosofia positiva di Comte Neoempirismo e utilitarismo in Mill Nietzsche, dalla Nascita della tragedia alla Volontà di Potenza La rivoluzione psicoanalitica: Freud La scuola di Francoforte (cenni)	Lezioni frontali seguite da dibattito. LAVORI DI GRUPPO; LAVORI INDIVIDUALI; LETTURA E DISCUSSIONE IN CLASSE DI TESTI E/O ARTICOLI. VISIONE DI DOCUMENTI FILMATI E DI FILM. Lezioni dialogiche e partecipate Dibattiti LETTURA E COMMENTO DI TESTI FILOSOFICI. LIM	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Somministrazione di questionari a risposta chiusa e aperta.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Favorire l'acquisizione di strumenti operativi per un confronto diretto e continuo fra le diverse culture europee. Mirare alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il confronto con realtà culturali di Paesi diversi. Riflettere sulla propria identità culturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Contribuire all'acquisizione di una competenza operativa nella lingua straniera.	Comprendere e conversare su argomenti di carattere quotidiano e di carattere storico e letterario. Sviluppare le abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici d'indirizzo letterario, ai fini di coglierne il senso e lo scopo. Comunicare per iscritto con proprietà lessicale, correttezza grammaticale e con sufficiente coerenza e coesione. Conoscere gli aspetti principali della storia e della letteratura del paese di lingua straniera. Saper operare collegamenti con altri testi e saper contestualizzare un testo letterario.	Panorama storico-letterario dei secoli XIX e XX THE PRE-ROMANTIC AGE: <u>W.Blake</u> THE GOTHIC NOVEL: <u>Mary Shelley</u> THE NOVEL OF MANNERS: <u>J. Austen</u> THE ROMANTIC AGE: <u>Wordsworth</u> <u>Coleridge</u> <u>Keats</u> THE VICTORIAN AGE: <u>Dickens</u> <u>Wilde</u> THE MODERN AGE: <u>Joyce</u> THE PRESENT AGE: <u>Orwell</u> Analisi dei testi indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.	Approccio funzionale-comunicativo. Approccio grammar-traduttivo Lezione frontale Cooperative learning: lavoro a coppia e lavoro in gruppo Flipped classroom CD, LIM, eBook Attività di ascolto Attività di lettura (skimming/scanning) Drammatizzazione Mappe concettuali	Verifiche formative e sommative Valutazione del comportamento, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno nello studio individuale, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, del grado di competenza linguistica acquisito in termini di conoscenza dei contenuti, di produzione e interazione orale, di comprensione e produzione di testi scritti. Verifiche scritte: Questionari Riassunti Composizioni guidate Analisi del testo Esercitazioni sul Nuovo Esame di Stato/ Simulazioni prove d'esame Verifiche orali: Interrogazioni individuali, drammatizzazioni lavori di gruppo, domande a risposta chiusa e aperta Dialoghi in lingua

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi, analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica, operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio, decodificare ed interpretare aspetti storico-letterari caratterizzanti il paese di cui si studia la lingua, operare adeguati confronti con la propria cultura.	Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti, Saper parlare di periodi storici, correnti letterarie ed autori del periodo esaminato, scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti, fornendo informazioni, rispettando canoni e struttura e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti.	Competenza linguistica in : L2(QCE): B1 Le XIX siècle Cadre historique du XIX siècle Le Prérromantisme: Mme de Staël R. de Chateaubriand "René" Le Romantisme: A.de Lamartine. "Le Lac" _-Les Méditations Poétiques" V.Hugo "Je suis tombé par terre-" Les Misérables" "Notre-Dame de Paris" Le Réalisme: Stendhal "Le Rouge et le Noir" H.de Balzac "La pension Vauquer"- "Père Goriot"- "La Comédie Humaine" G.Flaubert "Ce n'était qu'amours, amants, amantes..."- "Mme Bovary" Le Naturalisme: E. Zola "Le boisson me fait froid"- "L'Assommoir" Le Parnasse contemporain La Décadence Le Symbolisme: C. Baudelaire "Correspondances" "L'Albatros"- "Les Fleurs du mal" A.Rimbaud "le Dormeur du val"- "Poésie" P.Verlaine "le ciel est, par dessus le toit"- "Sagesse" Le XX siècle Cadre historique du XX siècle	Approccio comunicativo-relazionale; procedimento induttivo-inferenziale; lezione frontale; analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari; approfondimento individuale	A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo, attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo; a conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti; nel corso del quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C. Frequenza e partecipazione al lavoro in classe; impegno nello studio individuale; progressi rispetto alla situazione di partenza; obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica; attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali fonetica/ortografia padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità

	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi. Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica. Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza. Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio. Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua. Operare adeguati confronti con la propria cultura.	Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.	Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2. Argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani. Regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie). I diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità. Opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale.	Approccio comunicativo-relazionale. Procedimento induttivo-inferenziale. Lezione frontale. Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari. Approfondimento individuale. Esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A e C del Nuovo Esame di Stato Libro di testo: Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli. LIM Laboratorio linguistico.	<u>VALUTAZIONE:</u> Frequenza e partecipazione al lavoro in classe. Impegno nello studio individuale. Progressi rispetto alla situazione di partenza. Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica. Attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità. <u>VERIFICA:</u> A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo. Attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo. A conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti. Nel corso del quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Possedere la capacità di orientarsi nell'articolato mondo delle arti figurative e dell'architettura comprese nel loro specifico linguaggio e come documento di un periodo storico e/o di una personalità artistica. • Acquisire riflessione critica riguardo ai temi storico-artistici, attraverso l'analisi di un apparato iconografico scelto e considerato esaustivo.	▪ consapevolezza del patrimonio culturale per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura) ▪ acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce e composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico e sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ acquisizione di capacità di stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti; ▪ acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	▪ Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere, attraverso i confronti, le sostanziali differenze tra le opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotte dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima e a parte della Seconda Avanguardia. - L'architettura di regime.	▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Lezioni "frontali". ▪ Lezioni dialogiche e partecipate. ▪ Flipped Classroom. ▪ Debatee. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri.</i> ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo. Gli indicatori generali adoperati sono stati: conoscenze dei contenuti, coerenza logica e comprensione; chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico; rielaborazione. Le verifiche "In itinere" e al termine dei vari segmenti significativi in cui si sono sviluppate le lezioni. "In itinere" hanno avuto lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta, per un'immediata azione di recupero, le altre sono state rivolte ad accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa	Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli Inquadramento di situazioni diverse in uno schema logico con il riconoscimento di analogie e differenze Analisi di un fenomeno con l'individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso formule matematiche	Funzioni e loro proprietà Limiti Calcolo di limiti e continuità delle funzioni Grafico probabile di una funzione razionale	Trattazione teorica con lezioni frontali Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate Lezioni digitalizzate Esercitazioni individuali o di gruppo Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà Libro di testo Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica azzurro con Tutor Risorse online del libro di testo: piattaforma MyZanichelli LIM	La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e la risoluzione di semplici esercizi e test

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
-Acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legato al progresso tecnologico e alle moderne conoscenze. -Comprendere l'universalità delle leggi fisiche che partendo dalla scala umana si estenda dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione scientifica della realtà fisica. - Comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture.	-Utilizzare il linguaggio specifico - Collegare le conoscenze acquisite con la realtà quotidiana -Conoscere, scegliere, gestire gli strumenti Matematici adeguati ad interpretare fenomeni fisici	-Elettrostatica cariche elettriche: tipi di elettrizzazioni; legge di Coulomb; il campo elettrico e il potenziale; vettore campo elettrico; le linee del campo elettrico ; energia elettrica; differenza di potenziale; capacità e cenni sul condensatore piano; corrente elettrica: intensità di corrente elettrica; circuiti elettrici; leggi di Ohm; effetto Joule; Elettromagnetismo campo magnetico: forze magnetiche; rappresentazione, calcolo del campo magnetico; forze tra magneti e correnti e tra correnti.	- Trattazione teorica con lezioni frontali e interpretazione diretta del testo , affiancate a esercitazioni individuali o di gruppo. - Discussione in classe con lezioni dialogate e conversazioni guidate anche con video, animazioni, mappe Libro di Testo : Lezioni di Fisica Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte	- Le verifiche sono state realizzate mediante interventi orali , relazioni scritte su ricerche teoriche , test a risposta multipla, domande a risposta aperta - La valutazione ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe , impegno nello studio individuale , progressi raggiunti rispetto al livello di partenza.

SCIENZE NATURALI <i>Prof.ssa Miele Enza</i>	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE VERIFICHE
FINALITA'				
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.	Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie. Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria quale costume di vita • Consolidamento degli schemi corporei di base • Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale • Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive • Arricchimento della coscienza sociale	• Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica • Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi • Avere comportamenti responsabili • Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo • Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso • Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative	• Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche • Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali • Esercizi di coordinazione e di respirazione • Esercizi atti a favorire il senso ritmico • Esercizi con grandi e piccoli attrezzi • Linguaggio corporeo • Tutela della salute e igiene personale • Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano • Tecnica dell'atletica leggera e della pallavolo	• Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi • Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim • Lavoro di coppia e in gruppo • Dialoghi e confronti	• Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei • Verifiche pratiche sistematiche in base all'interesse, all'esecuzione e accurata, al rispetto delle regole e nel portare a termine gli incarichi • Questionari • Test e prove pratiche

RELIGIONE

**Prof.ssa
Nunziata
Concetta**

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola.	Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungimento di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze : conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.	Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2014-2019

A.S.2014/15

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
“Apprendisti Ciceroni” FAI presso la RAI di Napoli Prof.ssa Fiorentino	Gennaio- Marzo	Il FAI opera soprattutto sulla base del dettato costituzionale (art.9) che riconosce al <u>paesaggio un valore culturale e identitario dell'intera Nazione che, come tale, è oggetto di tutela</u> . Percorso di cittadinanza attiva e partecipata, che favorisce la consapevolezza che la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. Inoltre, diventare “Apprendisti Ciceroni” è anche immaginarsi una vita lavorativa che faccia conoscere e tuteli le bellezze del nostro Paese.	Conoscere un bene: la RAI di Napoli. Sono attivate competenze culturali, comunicative, anche nelle lingue straniere (Inglese), e organizzative.
Planetario – Città della Scienza Prof.ssa Miele		Visita guidata	Approfondimento degli argomenti trattati

A.S.2015/16

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
“Apprendisti Ciceroni” FAI presso la Certosa di San Martino Prof.ssa Fiorentino	Gennaio- Marzo	Il FAI opera soprattutto sulla base del dettato costituzionale (art.9) che riconosce al <u>paesaggio un valore culturale e identitario dell'intera Nazione che, come tale, è oggetto di tutela</u> . Percorso di cittadinanza attiva e partecipata, che favorisce la consapevolezza che la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. Inoltre, diventare “Apprendisti Ciceroni” è anche immaginarsi una vita lavorativa che faccia conoscere e tuteli le bellezze del nostro Paese.	Conoscere un bene: la Certosa di San Martino. Sono attivate competenze culturali, comunicative, anche nelle lingue straniere (Inglese, Francese, Spagnolo), e organizzative.

A.S.2016/17

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
“Apprendisti Ciceroni” FAI presso Nisida Prof.ssa Fiorentino	Gennaio- Marzo	Il FAI opera soprattutto sulla base del dettato costituzionale (art.9) che riconosce al <u>paesaggio un valore culturale e identitario dell'intera Nazione che, come tale, è oggetto di tutela</u> . Percorso di cittadinanza attiva e partecipata, che favorisce la consapevolezza che la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. Inoltre, diventare “Apprendisti Ciceroni” è anche immaginarsi una vita	Conoscere un bene: Nisida Parco Letterario. Sono attivate competenze culturali, comunicative, anche nelle lingue straniere (Inglese, Francese, Spagnolo), e organizzative.

		lavorativa che faccia conoscere e tuteli le bellezze del nostro Paese.	
Visione spettacolo teatrale “La vida es sueño” Prof.ssa D’Amore	Febbraio	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l’ente <i>Materlingua</i> , centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L’uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperienziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell’approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Grotta di Seiano e Parco archeologico del Pausyllipon Prof.ssa Sorice	Febbraio-marzo	Un percorso di cittadinanza attiva e partecipata che favorisce la consapevolezza che la cultura arricchisce l’approccio con il mondo. “Viaggio” attraverso il tempo: dalla riapertura, ristrutturazione, nell’800, dell’antico passaggio di epoca imperiale (romana) fino alla magnificenza paesaggistica e architettonica del luogo (Villa di Vedio Pollione, poi villa di Augusto), un tempo la “Costa Azzurra” dei patrizi romani	Conoscere un bene: Collina di Posillipo e sue emergenze architettoniche oltre che paesaggistiche. Sono attivate competenze culturali
Prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale Prof.ssa Miele		Incontro con i medici dell’ASL	Approfondimento della tematica trattata
Certificazioni linguistiche DELE B1 (alunna Di Bitonto)		Conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall’Istituto Cervantes per conto del Ministero dell’Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Premio letterario Napolitime Prof.ssa Fiorentino	Novembre- Maggio	Il Premio è centrato sulla lettura di sei romanzi in gara e su incontri di dibattito tra gli scrittori e gli allievi, organizzati dalla testata giornalistica NapoliTime. Alla fine del percorso tutti gli alunni in gara recensiscono uno dei libri letti. Al Premio letterario ha partecipato tutta la classe col quinto posto dell'alunna Vassallo Manuela e col secondo posto dell'alunna Chiara Di Bitonto.	Conoscere diverse tipologie di romanzo Leggere romanzi, per il piacere della lettura Interagire attivamente col testo attraverso gli incontri con gli autori Saper esporre osservazioni personali e critiche in una recensione
Giovani idee per l'Europa (alunni Campana, Cangiano, Ceraso, Chiaese, Di Bitonto, Esposito, Lo Surdo, Pierro) Proff. Bellomi e Sasso.	Dicembre - Giugno	un Concorso per le scuole superiori ITALIANE ed EUROPEE, un Invito agli studenti a comunicare – attraverso una pluralità di linguaggi espressivi – il proprio punto di vista su temi di particolare importanza e attualità per tutti i cittadini d'Italia e d'Europa, l'Opportunità di un confronto fra giovani e adulti , in un contesto di pari dignità e crescita reciproca, uno Stimolo verso i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo lo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.	Intensificare i legami tra cultura e istruzione Incoraggiare la partecipazione ai luoghi della cultura Facilitare l'accesso agli strumenti creativi delle nuove tecnologie Promuovere lo sviluppo delle varie espressioni culturali Incoraggiare l'incontro e il dialogo interculturale fra giovani dei paesi dell'UE Alimentare le potenzialità educative insite nelle diverse identità culturali Stimolare una maggiore sensibilità e attenzione ai temi di forte impatto sociale Conferire maggiore responsabilità ed autonomia personale Sviluppare un'identità europea unitaria fondata su comuni esperienze storiche e culturali scambio di idee e di esperienze, la riflessione sul futuro
Reggia di Caserta Prof.ssa Fiorentino	Aprile	Approfondimento disciplinare: il Settecento e l'Illuminismo	Approfondimento e completamento degli obiettivi didattici
Corporea "Città della Scienza" Prof.ssa Rizzo	Marzo	Apparati e sistemi del corpo umano Visita guidata	Approfondimento e completamento degli obiettivi didattici
Progetto "Vita da film": <i>Il diritto di contare,</i> <i>La forma dell'acqua,</i> <i>The post,</i> <i>Tutto quello che vuoi</i> Proff. De Martino, Curci, Donadio, Chirico	Novembre- Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Museo di Capodimonte "Carta bianca" Prof.ssa Sorice	Gennaio	Un percorso di cittadinanza attiva: la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. "Carta bianca" rappresenta la sfida che il museo propone a dieci personalità famose in diversi campi del sapere, con sensibilità,	Conoscere un bene: Collina di Capodimonte e la sua emergenza architettonica più di rilievo, oltre che emergenze paesaggistiche. Sono attivate competenze culturali.

		formazione, cultura, nazionalità e inclinazioni differenti: a loro è stato chiesto di selezionare liberamente dieci opere, tra le 47mila conservate, per la loro “sala ideale”, con un solo obbligo: spiegare la propria scelta. L'iniziativa è quella di una contaminazione tra arte e società che porta i musei ad aprirsi sempre più al territorio	L'allievo è di fronte ad una nuova idea di museo , infatti “Carta bianca” è il museo soggettivo per ciascuno di noi . I giovani sentono di poter interagire e quindi entrare sempre più in “connessione” con questi spazi, non più considerati scrigni del “vecchio” bensì luoghi del passato e del presente in cui il “Noi” è protagonista di questa relazione
Chiesa di Donnaregina Nuova, “Tableaux vivants” - Alla scoperta di Caravaggio Prof.ssa Sorice	Aprile	Un percorso di cittadinanza attiva: la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. La proposta è piuttosto semplice: quella dei quadri viventi o tableaux vivants, genere in uso nei salotti settecenteschi recuperato poi all'inizio del novecento anche nei teatri di varietà. Gli attori, utilizzando stoffe e oggetti, durante i cambi di scena, tutti a vista e accompagnati dal suono delle musiche di Mozart, Bach, Vivaldi, Sibelius, diventano soggetti di tele note, fermi in posa per un certo tempo, quanto necessario per rendere possibile riconoscerle e goderne. Un solo taglio di luce illumina la scena come riquadrata in una immaginaria cornice.	Conoscere un bene: Complesso architettonico delle chiese di Donnaregina Nuova e Vecchia. Sono attivate competenze culturali. Conoscere una diversa tipologia di rappresentazione teatrale, attraverso la quale, ciò che è cristallizzato in un tempo passato (la tela seicentesca) torni a comunicare/suscitare sensazioni, emozioni, sentimenti che sono atemporali.
Progetto teatrale Grease (alunni Amicone e Spina) Proff. De Simone e Scognamiglio	Tutto l'anno	Realizzazione del musical “Grease”	Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale; Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare; Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
Certificazione DELE B1 (alunni De Lucia, Esposito, Pontillo) Prof.sse Lento, Hernández e Marano	Gennaio - Maggio	Conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Convegni: • “La prevenzione dell'AIDS: riflessioni nel contesto giovanile” con l'intervento del dott. Elio Manzillo • “UN REGALO PER... LA VITA: SENSIBILIZZAZIONE ALLA DONAZIONE DEGLI ORGANI” con l'intervento dei medici del Centro Regionale Trapianti.			

A.S.2018/19

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Viaggio di Istruzione presso Bruxelles Prof.ssa Lebro	Dal 1° Marzo al 5 Marzo 2019	Visite guidate al Parlamento europeo di Bruxelles e al Parlamentarium. Visita del centro di Bruxelles Visita dei Musées Royaux des beaux arts.	Approfondire lo studio dei documenti europei e internazionali nell'ottica del pluralismo, del dialogo interculturale, del rispetto delle diversità (C. M. 86/2010). Acquisire consapevolezza dell'identità culturale europea
Progetto "Cineforum Gentileschi": <i>Welcome</i> <i>Lion, la strada verso casa,</i> <i>Selma, la strada per la libertà</i> <i>Il ponte delle spie</i> Proff. De Martino, Curci, Donadio, Chirico	Novembre- Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Progetto "Musicosophia" (alunni Campana, Ceraso, Chiaese, Esposito) Prof. De Martino	Febbraio - Aprile	Progetto extra-disciplinare ed extracurricolare volto a stimolare un più consapevole ascolto della musica, integrare la preparazione curriculare con elementi di storia della musica e favorire una percezione categoriale dei fenomeni musicali	Sviluppare la conoscenza di principi basilari del linguaggio musicale Potenziare la capacità di elaborare stimoli, di interpretare simbologie Potenziare la capacità di cogliere nessi interdisciplinari tra la musica e le altre discipline Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione Stimolare la consapevolezza emotiva Sviluppare le capacità comunicative ed empatiche Sviluppare la capacità di ascolto, intesa come apertura verso l'altro
"Museo Madre: arte contemporanea" Prof.ssa Sorice	Febbraio 2019	Un percorso di cittadinanza attiva: la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. Il Museo d'Arte Contemporanea: testimone ed emblema, al tempo stesso, di ciò che è la città, Napoli, crocevia di tutte le Arti Contemporanee	Conoscere un bene: Complesso architettonico: convento di Donnaregina Vecchia. Sono attivate competenze culturali

"Metrò e arte: FelimETRO"" , dalla Stazione di Toledo a quella di Piscinola " Prof.ssa Sorice	Dicembre 2018	Un percorso di cittadinanza attiva e partecipata, che favorisce la consapevolezza che la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. Le "utopie" di Felice Pignataro e del GRIDAS (associazione fondata nel 1981) sono utopie concretizzatesi nella realizzazione di murales, mosaici alla maniera di Antoni Gaudì. In tante occasioni queste utopie realizzate hanno potuto abbattere muri grigi di indifferenza e pregiudizio e mostrare, oltre di essi, tra fiori giganti, soli e lune sorridenti, girotondi di uomini e donne in pace, l'orizzonte di un mondo migliore POSSIBILE!	Conoscere diverse tipologie di rappresentazioni pittoriche Interagire attivamente con i luoghi urbani che, soprattutto in questo caso (la periferia nord della città), sono la cornice inseparabile e indispensabile per il messaggio che si veicola: un'altra visione dell'arte e della creatività, semplice, ma difficile a farsi in funzione di critica sociale, sostegno per gli ultimi e stimolo a lottare per cambiare le cose.
Visione dei Film: "Klimt & Schiele. Eros e psiche" "Le ninfee di Monet" Prof.ssa Sorice	Ottobre-novembre 2018	Il Primo film è un immersione nell'anima e nello spirito del 1900 che si apre con la pubblicazione de "L'interpretazione dei sogni" di Freud, libro terminato l'anno prima, ma che l'autore voleva segnalare come passaggio del nuovo secolo. Nuova era in cui la psiche umana, finalmente studiata e risvegliata, avrebbe preso il sopravvento sulla storia e sulla società. Questo accade a Vienna, fulcro della cultura europea di quel ventennio, dove, diciotto anni dopo Egon Schiele e, qualche mese prima, il suo maestro Gustav Klimt, si spengono. Il secondo film è dedicato al padre dell'Impressionismo e alla sua ossessione per le ninfee.	Sono attivate competenze culturali. Sensibilizzare gli allievi alla visione di Docufilm. Nel caso specifico dei due argomenti proposti, si entra subito a contatto con una narrazione ricca di documenti e testimonianze, di belle immagini, intrecci di storie di personaggi di spicco, che si svolgono tra corridoi, musei (come il Leopold Museum o l'Albertina), case private e strade di Vienna e Parigi e altre realtà cittadine della Francia, sullo sfondo di ciò che accadeva in Europa agli inizi del '900: la politica, la guerra e le sue tragiche conseguenze.
Mostra <i>Extases</i> di Ernest Pignon, al Complesso di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco (Centro Antico di Napoli) Prof.ssa Sorice	Aprile 2019	Un percorso di cittadinanza attiva: la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. Speciale installazione dedicata ad otto mistiche cristiane su pannelli autoportanti di grande formato, a grandezza naturale, che raffigurano le mistiche collocate nel suggestivo ipogeo del Complesso, tra oscurità e luce. Le opere sono collocate su una superficie d'acqua che riflette i disegni insieme allo spazio circostante. Otto figure di donne tra le più grandi mistiche del cristianesimo sono ritratte nel momento intimo dell'estasi.	Conoscere un bene: Complesso architettonico della chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco. Sono attivate competenze culturali. Riflessione sul rapporto tra interiorità ed esteriorità, tra anima e corpo. L'artista francese, Ernest Pignon-Ernest, "padre" della Street Art, propone una sua intima e personale visione del rapporto d'Amore per eccellenza, l'Estasi, incorniciato dallo spazio del Complesso del Purgatorio ad Arco, tanto caro alla cultura popolare napoletana. Nel 1988 lasciò grandi disegni nel centro antico: serigrafie in bianco e nero incollati sui muri nei luoghi simbolo della città diventando così uno dei protagonisti della cultura cittadina tra gli anni '80 e '90. I suoi lavori venivano affissi di notte e di nascosto, e poi di giorno scoperti con entusiasmo dai napoletani.
Visione spettacolo teatrale "Sei"	4 Dicembre 2018	Approfondimento disciplinare	Favorire una riflessione sulla visione del mondo e sulla poetica di

personaggi in cerca d'autore" Prof.ssa Fiorentino			Pirandello, in particolar modo sul metateatro.
Visione spettacolo teatrale Operaciòn Ibiza Prof.ssa Lento	14 Marzo 2019	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente <i>Materlingua</i> , centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperenziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Visione spettacolo teatrale Dr. Jekyll and Mr Hide Prof.ssa Gubinelli	16 Novembre 2018	Spettacolo teatrale in lingua inglese	Conoscere una delle opere più rappresentative dell'età Vittoriana. Attivare competenze linguistiche e di riflessione sulle tematiche inerenti il testo.
Progetto teatrale El estudiante de Salamanca de José de Espronceda Prof.ssa Lento	Open Day del 15 Dicembre 2018	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola elaborata dagli alunni che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale.	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione linguistica in vari contesti. Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Riflettere sulla lingua. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni), anche con tecnologie digitali. Gestire progetti, lavorare in gruppo, individuare collegamenti e relazioni.
Progetto Orientamento Prof.ssa Meterangelis		La tematica centrale del progetto riguarda l'orientamento e l'utilizzo della piattaforma Sorprendo	Competenze digitali e competenze di consapevolezza ed espressione culturale
Progetto "Per l'arte, con l'arte, oltre l'arte" - quasi tutta la classe (tranne Amicone, Salzano) Prof.ssa Sorice	Gennaio-maggio	Difendere l'eredità culturale italiana: le nostre radici, il nostro orgoglio, in sintonia con il decreto legislativo, il 60/2017 , che, promuovendo la cultura umanistica e il sostegno della creatività, mira a dare dignità e rilievo all' insegnamento dell'arte nella scuola italiana , ponendo la conoscenza e la pratica delle arti come requisito fondamentale del curriculum di ogni studente. La consapevolezza – ancor prima della denuncia – può essere la base per una seria riflessione sul nostro patrimonio e per una presa di coscienza collettiva, che vada al di là dell'impegno dei singoli. Il	Sono attivate competenze culturali, relazionali, tecniche e organizzative. L'esperienza termina con il restauro di alcuni murales interni alla scuola "Gentileschi" e con l'incontro tra gli allievi e alcuni giovani artisti contemporanei, esponenti della "Street art", che hanno operato e continuano ad operare sul nostro territorio, attraverso murales, graffiti e disegni, innovativi e attuali. Opere che colorano i quartieri delle città, pregne spesso di significati e simbolismi. Un progetto sperimentale nell'ambito del dialogo culturale e dell'accessibilità, in un'ottica di promozione degli spazi espositivi come luoghi di incontro, narrazione, confronto, apprendimento informale e crescita.

		progetto si affianca alla programmazione didattica, approfondisce nello specifico contenuti e tematiche dei linguaggi artistici contemporanei.	
Giovani idee: ""Volti migranti sulle strade d'Europacercando il futuro". Convegno presso Università degli Studi di Bergamo. (Alunni Cangiano, Ceraso, Di Bitonto, Lo Surdo) Proff. Bellomi e Sasso	15,16 e17 novembre 2018	un Concorso per le scuole superiori ITALIANE ed EUROPEE, un Invito agli studenti a comunicare – attraverso una pluralità di linguaggi espressivi – il proprio punto di vista su temi di particolare importanza e attualità per tutti i cittadini d'Italia e d'Europa, I'Opportunità di un confronto fra giovani e adulti , in un contesto di pari dignità e crescita reciproca, uno Stimolo verso i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo lo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.	intensificare i legami tra cultura e istruzione incoraggiare l'incontro e il dialogo interculturale fra giovani dei paesi dell'UE alimentare le potenzialità educative insite nelle diverse identità culturali stimolare una maggiore sensibilità e attenzione ai temi di forte impatto sociale sviluppare un'identità europea unitaria fondata su comuni esperienze storiche e culturali scambio di idee e di esperienze, la riflessione sul futuro, favorendo il potenziamento della lingua inglese
Progetto per la certificazione B2 Lingua Inglese (alunni Salzano e Spina) Prof.sse Gubinelli e Pittarelli	Febbraio – Giugno 2019	Il corso si è articolato in una serie di 10 incontri, per un totale di 40 ore, finalizzati alla preparazione all'esame Cambridge, livello B2 First	Le competenze attivate hanno riguardato le abilità di Listening/Speaking/ Reading and Use of Grammar/Writing secondo l'articolazione della prova d'esame. Le tematiche affrontate sono quelle indicate nel testo adottato.
Band musicale della scuola (alunna Ceraso)		Partecipazione alla band musicale della scuola	
Tigem (alunna Lo Surdo) Prof.ssa Miele		Visita guidata	Approfondimento degli argomenti trattati
Convegni: • "CH3- CH2-OH ...ma BEVI??? Confronto sull'abuso di alcol, di sostanze , e di altro ancora" con l'intervento del dott. Dott. Francesco Auriemma; • "Il Sistema carcerario e la costituzione: la realtà carceraria in Italia" con l'intervento di Carmelo Musumeci e del Prof. Giuseppe Ferraro; • "Telethon" • "Banco alimentare".			

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **scienze naturali** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: I TERREMOTI			NUMERO ORE:
LINGUA	Spagnolo	DISCIPLINA	Scienze Naturali
COMPETENZE ACQUISITE		- Saper comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio scientifico. - Saper enunciare gli argomenti scientifici trattati sia in L1 che in L2. - Saper analizzare un processo geologico. - Saper effettuare relazioni orali e/o scritte di un'esperienza in L2.	

Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento¹ - Triennio 2016-2019

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposterà la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle recenti disposizioni normative (nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019) l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso di cui sopra con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5AL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2016/2017	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale del "Maschio Angioino", accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	32

¹ L'alunno può esporre tale percorso attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale (O.M. n. 205/2019 art 19)

2017/2018	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: “Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli” Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio ,la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sui siti monumentali di “ S. Giovanni a Carbonara “ e “ SS. Apostoli”, accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	86
2018/2019	PIATTAFORMA Sorprendo	PROGETTO “Orientamento personalizzato in uscita” La tematica centrale del progetto riguarda l'orientamento e l'utilizzo della piattaforma Sorprendo	Competenze digitali e competenze di consapevolezza ed espressione culturale.	10
				TOT 128

Nel P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Di seguito, alcune delle **testimonianze** del gradimento espresso da turisti che hanno visitato, guidati dagli alunni dell'attuale V AL, la chiesa di San Giovanni a Carbonara il 16 febbraio 2018.

PERCORSO
CLASSE:

ALTERNANZA
IV AL

SCUOLA - LAVORO
2017/2018

Sede: San Giovanni e Carbonara 16/02/2018

Merci beaucoup pour toutes ces explications, très intéressantes de la part d'un groupe d'étudiants et étudiantes passionnés !! Ils parlent tous très bien le français et l'anglais
BRAVO A TOUS !!

- La atención recibida ha sido muy buena.
La explicación ha sido perfectamente comprensible.
Agradecemos la atención y la iniciativa.

Wonderful Church and brilliant guides. Thank you
from Professor the Lord McCOLL, House of Parliament.

- Complimenti per l'iniziativa! Siamo molto felici di vedere queste meravigliose chiese così vive e piene delle vostre energie e bravure!
Dafni e Ciro

- Le ragazze sono uniche!!! Per la bravura, e l'intraprendenza. Auguro loro il meglio! Per la loro vita, perché lo meritano!
Cristiana

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione²

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Modulo “Cittadinanza e costituzione”	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni del prof. Pier Paolo De Martino sui seguenti temi 1) Il triplice cerchio della cittadinanza Ius soli e ius sanguinis La cittadinanza europea L'ONU e la global citizenship La questione ecologica 2) Lo Stato Italiano L'organizzazione dello stato Il cittadino e i suoi doveri Diritto di voto e sistemi elettorali Lavoro, famiglia, scuola, beni culturali
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Mese di maggio, 4 ore
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire “attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

Lezioni di storia	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<i>Orizzonti di cittadinanza</i>
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI Lezioni curriculari: frontali, dialogiche L'intera classe	1) Individuo, società e Stato. Stato minimo e Stato interventista 2) Tradizioni politiche e partiti in Italia 3) Caratteri fondamentali della Costituzione italiana
COMPETENZE ACQUISITE	- Sviluppare la responsabilità sociale nell'esercizio delle competenze chiave di cittadinanza attiva - Comprendere la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili; - Prendere consapevolezza del sistema di principi e di valori della società democratica all'interno dei quali rivendica responsabilmente i suoi diritti e attende ai suoi doveri.

² Si precisa che la valutazione delle attività di Cittadinanza e Costituzione non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito storico-geografico.

<i>Viaggio di istruzione a Bruxelles</i>	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Viaggio di istruzione
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Dal giorno 1 al 5 marzo 2019. Visite guidate al Parlamento europeo di Bruxelles e al Parlamentarium. Visita del centro di Bruxelles Visita dei Musées Royaux des beaux arts.
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire lo studio dei documenti europei e internazionali nell'ottica del pluralismo, del dialogo interculturale, del rispetto delle diversità (C. M. 86/2010) Acquisire consapevolezza dell'identità culturale europea.

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
	➤ Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate. ➤ Compiti scritti, secondo le tipologie ministeriali ➤ Interrogazioni orali ➤ Ricerche ➤ Trattazioni ➤ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento;
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo, in linea con la **Griglia di valutazione del comportamento**, approvata nel Collegio dei Docenti e **allegata** al presente Documento.

Tabella di corrispondenza dei crediti scolastici III e IV anno

Classe 5°AL – ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI” - NAPOLI

COGNOME	NOME	Precedente credito	Nuovo credito
AMICONE IOIME	SERGIO	10	19
CAMPANA	FABIO	8	17
CANGIANO	ROBERTA	12	21
CARUSO	ROBERTA	8	17
CERASO	FRANCESCA	13	22
CHIAESE	SARA	11	20
CONIGLIO	MATTEO	11	20
DE LUCIA	LAURA	11	20
DI BITONTO	CHIARA	12	21
ESPOSITO	GIULIA	8	17
GIGANTE	ALESSIA	8	17
LO SURDO	LAURA	12	21
MELE	LUIGI	10	19
PIERRO	LUCA	10	19
PONTILLO	SARA	10	19
SALZANO	GAIA	8	17
SPINA	FRANCESCO	12	21
VASSALLO	EMANUELA	13	22
VESPA	RITA	8	17

I punteggi sono stati attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria –Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno **due** fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO **in allegato**);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Obiettivi comportamentali

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF
- Adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe
- Sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Griglia di valutazione comportamento (In allegato)

La griglia di valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

- Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza
- Partecipazione: partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno;
- Regolare frequenza: assenze, ritardi, uscite anticipate (non vanno considerate le assenze in deroga).

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe, nel corso del quinquennio, ha cercato di sviluppare la capacità di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito indicati, perseguiti dal Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto		X		
Utilizzare conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue inglese, francese e spagnola		X		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		X		
Acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana		X		
Analizzare e interpretare dati, per la risoluzione dei problemi			X	
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari			X	
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale			X	
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti			X	
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			X	
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			X	

Le simulazioni delle prove scritte

Il Consiglio di Classe ha condiviso le **griglie di valutazione di Prima prova** (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e **di Seconda Prova** dell'Esame di Stato, definite sulla base delle indicazioni ministeriali, declinate in sede dipartimentale, ed adoperate per la correzione degli elaborati e delle Simulazioni (**in allegato**).

In data 19 febbraio è stata somministrata agli alunni la Simulazione nazionale di Prima prova scritta.

In data 28 febbraio è stata somministrata agli alunni la Simulazione nazionale di Seconda prova scritta.

Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio

Sono state previste dall'Istituzione scolastica azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio volte a sostenere gli alunni che abbiano manifestato interesse a partecipare a tali attività extracurricolari, come riportato nella Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19.

In particolar modo sono stati realizzati, nei mesi di marzo-maggio, moduli disciplinari di 5 ore ciascuno di Italiano prima prova scritta, Inglese seconda prova scritta, Francese orale, Fisica orale.

Inoltre, è programmato nel mese di maggio, come riportato nella Circolare interna Prot. 2996/C-27 del 29/04/2019, un modulo di tutoraggio di 4 ore nell'ambito dell' "Educazione alla Cittadinanza" sulle seguenti tematiche: il triplice cerchio della cittadinanza e lo Stato Italiano.

Il Colloquio

Il Colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

Il Consiglio di Classe ha condiviso la **griglia di valutazione del Colloquio (in allegato)**.

In particolar modo, nel corso dell'a.s 2018/2019, il Consiglio di Classe della V A L, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei e delle linee guida, in considerazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, individuati e definiti in sede dipartimentale, e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe, ha enucleato le seguenti tematiche trasversali pluridisciplinari:

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	
L'identità culturale europea	I
Le guerre	
Io, natura, scienza	
I diversi volti del progresso	
Crisi dell'io: escapismo, straniamento e alienazione	
La bellezza e il piacere	

I Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del giorno 8 maggio 2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
BELLOMI MADDALENA	CONV. FRANCESE	
DE MARTINO PIER PAOLO	STORIA E FILOSOFIA	
DE ROSA GABRIELLA	MATEMATICA	
FIorentino CATERINA	ITALIANO	
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE	
HERNANDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
LEBRO TIZIANA	FRANCESE	
LENTO LAURA	SPAGNOLO	
MIELE ENZA	SCIENZE NATURALI	
NUNZIATA CONCETTA	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
SALZILLO CATERINA	FISICA	
SASSO ROSARIO	ED. FISICA	
SORICE MANUELA	STORIA DELL'ARTE	

Il Coordinatore

prof.ssa Caterina Fiorentino

Il Dirigente scolastico

dott.ssa Paola Albertazzi