



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico**
Via Nuova Agnano, 30
NAPOLI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2019

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico 2018-19

**CLASSE V B
LINGUISTICO**



Foto classe

Coordinatore: Prof.ssa Maria Forte

I.S.S. "Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli

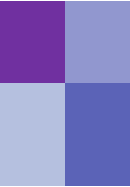
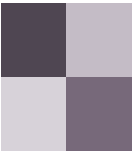
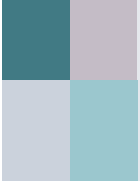
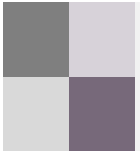
Indirizzo: Linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola
Albertazzi

PROT. NR.

DEL __/__/__

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	 Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 Programmazione del Consiglio di classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa CLIL Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso Cittadinanza e Costituzione
Sez. C	LA VALUTAZIONE	 Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici
Sez. D	GLI OBIETTIVI	 Comportamentali Generali Specifici
Sez. E	LE PROVE	 Le simulazioni delle prove scritte Azioni di accompagnamento supporto e tutoraggio Il Colloquio
Sez. F	GLI ALLEGATI	 Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione

Sommario

Sez. A

PRESENTAZIONI.....4

L' ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI" 4

Quadro orario del Liceo linguistico.....6

Il Consiglio della classe.....7

La classe 5BL8

Prospetto storico della classe 8

Il gruppo classe..... 8

PROFILO DELLA CLASSE 9

Sez. B..... **11**

IL PERCORSOFORMATIVO..... **11**

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale11

Il percorso formativo delle diverse discipline:.....14

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2016-2019..26

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL.....34

ATTIVITA' DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO A NEL TRIENNIO 2016/2019..... 35

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione37

Sez. C..... **39**

LA VALUTAZIONE **39**

Criteri di valutazione39

Tipologia di prove somministrate durante l'anno39

Griglia di valutazione comportamento40

Tabella di rimodulazione del punteggio aggiuntivo dei voti espressi in ventesimi42

TABELLA CREDITO SCOLASTICO 2018-201943

Sez. D..... **44**

GLI OBIETTIVI **44**

Obiettivi comportamentali44

Obiettivi generali formativi.....44

Obiettivi specifici di apprendimento.....44

Obiettivi trasversali.....45

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE46

Sez. E..... **47**

LE PROVE..... **47**

Le simulazioni delle prove scritte 48

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI..... 49

IL CONSIGLIO DI CLASSE **50**

Sez. F..... **51**

GLI ALLEGATI **51**

Programmi delle discipline 51

Relazioni finali.....51

Griglie di valutazione.....51

L'Istituto Superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di

riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore
 annuali di
 conversazioni
 e con docente
 madrelingua

** con
 informatica al
 primo biennio

Quadro orario del Liceo linguistico

Il Consiglio della classe

Docente	Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
---------	------------	-----------------	----------------------

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a A L è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

VARINI	BIANCA MARIA	ITALIANO	4	5
FORTE	MARIA	STORIA	2	3
FORTE	MARIA	FILOSOFIA	2	3
DE SIMONE	MARIA	1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	3
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZ A	3
LEBRO	TIZIANA	2^LINGUA STRANIERA: FRANCESE	4	3
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZ A	4
LENTO	LAURA	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	3
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZ A	2
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
DE ROSA	GABRIELLA	MATEMATICA	2	2
DE ROSA	GABRIELLA	FISICA	2	1
ACQUARONE	LEONARDA	SCIENZE NATURALI	2	5
SASSO	ROSARIO	SCIENZE MOTORIE	2	5
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1	1
	T O T A L E D I S C I P L I N E: 12	TOTALE ORE: 30		

La classe 5BL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	21		1	18
2017/18	17	1	1	17
2018/19	17	-	-	17

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	BASILE	VALERIA	4° BL
2	CONTINO	GIULIA	4° BL
3	CORTESE	FRANCESCA	4° BL
4	CUCCINIELLO	GAIA MIRIAM	4° BL
5	D'ISANTO	DASIO	4° BL
6	DE VINCENZO	ANITA	4° BL
7	FABBRICINI	MARIACHIARA	4° BL
8	FERRAIOLI	SERENA ALESSANDRA	4° BL
9	MANCINI	FRANCESCA	4° BL
10	MELLONE	DANILO	4° BL
11	MINICHIELLO	LUDOVICA	4° BL
12	MONACO	TATIANA	4° BL
13	PIGNALOSA	CHIARA	4° BL
14	PINTORE	IDA	4° BL
15	PONTECORVO	GABRIELE	4° BL
16	ROSANO	EMANUELA	4° BL
17	ZANGA	MIRIAM	4° BL

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta sez. B del Liceo Linguistico è composta da 17 allievi, di cui 14 femmine e 3 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe. Gli alunni provengono dalla stessa realtà socio-culturale, circostanza che ha determinato una sostanziale uniformità nei comportamenti che sono stati corretti con il gruppo classe e con i docenti. Pertanto, nel corso degli anni, le variazioni numeriche, dovute all'uscita di allievi non ammessi e all'introduzione di nuovi allievi hanno spesso ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo; si è, inoltre, evidenziato un diverso grado di maturazione socio-affettiva e non si sono create situazioni di conflittualità, anzi sono prevalsi i momenti di coesione e di amicizia e si sono consolidati i rapporti improntati al dialogo.

Il Consiglio di classe nel corso del triennio si è posto come obiettivo primario quello di proporre un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare, ha articolato i percorsi in maniera sufficientemente flessibile da accettare e incorporare eventuali proposte di approfondimento su temi specifici, rispecchiando le aspettative degli studenti, proporzionalmente alle loro capacità e coerentemente con i prerequisiti di ciascuno. Si è posto, inoltre, obiettivi qualitativi legati all'acquisizione di competenze specifiche e quantitativi per il conseguimento di un dato numero di conoscenze ed abilità.

L'avvicendamento dei docenti in alcune discipline, se ha fornito agli alunni occasione di confronto con metodologie ed approcci didattici differenti, che ne hanno sicuramente arricchito la formazione, ha anche costituito motivo talvolta di disagio e di disorientamento per alcuni alunni. Nel corso del triennio, infatti, il cambio di alcuni docenti ha comportato più fatica e maggiore dispendio di energie da parte degli alunni nell'adeguarsi alle nuove metodologie adottate.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

L'impegno è risultato, infatti, assiduo e sistematico per un gruppo di discenti, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo. Essi hanno acquisito in modo efficace i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione critica, esercitando un ruolo trainante sul resto della classe. I risultati cui sono pervenuti sono nel complesso soddisfacenti.

Alcuni allievi hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, corsi di recupero e potenziamento, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da essi raggiunto è per alcuni mediamente discreto, per altri pienamente sufficiente.

Un esiguo gruppo di alunni, infine, pur essendosi impegnato in modo assiduo, ha conseguito complessivamente in maniera accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari. In generale tutti gli studenti sembrano aver maturato una

maggiore consapevolezza e acquisito un interesse più motivato per alcune tematiche disciplinari.

La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare una più o meno adeguata autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti responsabili e maturi.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola sia in modo individuale ed autonomo. Gli allievi si sono esercitati, anche mediante le simulazioni ministeriali, nelle varie tipologie della **prima prova scritta**, la cui simulazione è stata svolta in data 19 febbraio, e della **seconda prova scritta**, la cui simulazione è stata svolta in data 28 febbraio e 2 aprile. Le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato sono state definite sulla base delle indicazioni ministeriali, declinate in sede dipartimentale, condivise nel Consiglio di Classe ed adoperate per la correzione degli elaborati.

Partecipazione alla vita scolastica

La partecipazione alle attività didattiche curricolari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, è da considerarsi responsabile e positiva per tutti; è stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico e ad una maggiore puntualità negli impegni. Molti alunni hanno partecipato, poi, alle attività extracurricolari con contributi essenziali alla loro riuscita. Il comportamento degli allievi è stato sempre corretto e controllato nel linguaggio, con modalità comunicative alquanto equilibrate e anche gli atteggiamenti polemicici che si sono talora riscontrati, sono stati sempre ricondotti nei termini di un confronto costruttivo.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in diversi casi, limitati ai colloqui generali di metà quadrimestre. Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere in orario scolastico ed extrascolastico.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni
del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lecture di testi e documenti. --Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Progetto "Una vita da film" Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità. -Campionato nazionale delle lingue. -Teatro: Operación Ibiza Dr. Jekyll and Mr Hide

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazioni per studiare, fare ricerca, comunicare.	Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	-Tutoraggio per il potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato. Corsi di potenziamento di italiano scritto Potenziamento "Cittadinanza e Costituzione"
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Viaggio d'istruzione a Bruxelles con visita al Parlamento europeo. "-Uscite didattiche sul territorio e viste museali (Klimt experience, Museo Madre e arte contemporanea,Fornace Falcone,Eboli ,Mostra "Ballata per gli ultimi")

risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 Corsi di potenziamento di fisica. Incontri formativi al TIGEM.

Il percorso formativo delle diverse discipline:

STORIA	FINALITA' GENERALI		OSA	CONTENUTI		METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE	
	Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche.. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale . Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei saperi,attualizzandoli e confrontandoli con le questioni quotidiane. Promuovere la capacità di esercitare la riflessione critica, di problematizzare, di acquisire coscienza e responsabilità rispetto a problematiche storiche. Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico		Comprendere la complessità delle strutture ed dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Comprendere le relazioni tra eventi storici di portata internazionale .	L'imperialismo e il nazionalismo. L'inizio della società di massa in Occidente. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin. La crisi del dopoguerra. Il Fascismo. La crisi del 1929 e sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. Il Nazismo ,La Shoah. Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale Il lungo dopoguerra L' Italia repubblicana La guerra fredda		Lezione frontale Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni laboratoriali con uso di DVD/CD-rom, dizionari e fotocopie. Lavoro individuale e di gruppo volto a: 1- Analizzare le fonti 2- Problematicarle e conoscerle 3- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina come atlanti, cartine,grafici, immagini Flipped Classroom	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.	

FILOSOFIA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
.1 Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti di ogni aspetto della realtà, soprattutto verso ciò che abitualmente appare certo o scontato, sostituendo l'accettazione passiva con l'analisi e la giustificazione razionale. 2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo, premessa e stimolo per una qualunque ricerca di verità. 3. Proporre la riflessione sul senso dell'esistenza come esigenza fondamentale e ineludibile per l'uomo, senza la quale perde valore ogni altra attività sia teoretica sia pratica. 4. Educare al dialogo e al confronto. 5. Allenare alla formalizzazione rigorosa dei problemi e alla argomentazione circostanziata e coerente dei propri punti di vista.		Saper utilizzare il linguaggio specifico, sapere individuare le idee chiave, operare confronti tra le diverse tesi date dai filosofi alle problematiche affrontate. Riconoscere diversi tipi di argomentazione, compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi. Saper riassumere le tesi fondamentali, saper contestualizzare.	Concetti chiave dell' Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel. Reazione all' idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Trattazione dei filosofi del <i>sospetto</i>: Marx, Nietzsche. Bergson e la reazione al positivismo. La rivoluzione psicoanalitica: Freud.	Lezione frontale, attivazione di dibattiti in classe, problem-solving.	Verifiche formative e sommative attraverso interrogazioni, test, lettura e comprensione di brani filosofici. La valutazione ha mirato ad accertare la comprensione come linguaggio, come sintassi argomentativa, come problematica. Si è tenuto conto inoltre, della frequenza, della partecipazione, dell'impegno profuso e del progresso rispetto al livello di partenza.

SCIENZE NATURALI	OSA	CONTENUTI	METODI/STRUMENTI	VALUTAZIONE/VERIFICHE
FINALITA'				
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.	Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie. Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.

ITALIANO	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.		Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	<u>L' Ottocento</u> <u>L' età del Risorgimento e l'età postunitaria</u> Il Romanticismo G. Verga e il Verismo <u>Il Novecento</u> <u>L'età giolittiana e la prima guerra mondiale</u> Il Decadentismo G. D'Annunzio G. Carducci G. Pascoli L. Pirandello Italo Svevo Il Futurismo <u>Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale</u> I poeti nuovi: G. Ungaretti E. Montale	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate Libro di testo: <i>L'attualità della letteratura</i> di Baldi, Giusso.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: analisi testuali.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi. Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica. Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza. Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio. Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua. Operare adeguati confronti con la propria cultura.		Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.	Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2. Argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani. Regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie). I diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità. Opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale.	Approccio comunicativo-relazionale. Procedimento induttivo-inferenziale. Lezione frontale. Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari. Approfondimento individuale. Esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A e C del Nuovo Esame di Stato Libro di testo: <i>Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición</i>, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli. LIM Laboratorio linguistico.	<u>VALUTAZIONE:</u> Frequenza e partecipazione al lavoro in classe. Impegno nello studio individuale. Progressi rispetto alla situazione di partenza. Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica. Attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità. <u>VERIFICA:</u> A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo. Attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo. A conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti. Nel corso del quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C.

LINGUA E CULTURA INGLESE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Confrontarsi con la cultura degli altri popoli.	Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolandone le informazioni essenziali; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni	-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Austen -The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Dickens, Charlotte Bronte, Hardy, Stevenson, Wilde -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Eliot, Joyce, Woolf, -The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Orwell	Dialogo didattico Cooperative learning Brainstorming Elaborazione di mappe concettuali Ricorso a fonti autentiche Debate Lezioni digitalizzate Flipped Class Room Esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari, analisi e interpretazione dei testi. Prove scritte: prova strutturata; questionario a risposta aperta; lettura e comprensione di un brano (Reading comprehension); Production.	

STORIA DELL'ARTE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Possedere la capacità di orientarsi nell'articolato mondo delle arti figurative e dell'architettura comprese nel loro specifico linguaggio e come documento di un periodo storico e/o di una personalità artistica. • Acquisire riflessione critica riguardo ai temi storico-artistici, attraverso l'analisi di un apparato iconografico scelto e considerato esaustivo.	▪ consapevolezza del patrimonio culturale per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura) ▪ acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce e composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico e sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ acquisizione di capacità di stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti; ▪ acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	▪ Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere, attraverso i confronti, le sostanziali differenze tra le opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotto dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima e a parte della Seconda Avanguardia. - L'architettura di regime.	▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Lezioni "frontali". ▪ Lezioni dialogiche e partecipate. ▪ Flipped Classroom. ▪ Debate. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo. Gli indicatori generali adoperati sono stati: conoscenze dei contenuti, coerenza logica e comprensione; chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico; rielaborazione. Le verifiche "In itinere" e al termine dei vari segmenti significativi in cui si sono sviluppate le lezioni. "In itinere" hanno avuto lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta, per un'immediata azione di recupero, le altre sono state rivolte ad accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo.	

LINGUA E CULTURA FRANCESE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi, analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica, operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio, decodificare ed interpretare aspetti storico-letterari caratterizzanti il paese di cui si studia la lingua, operare adeguati confronti con la propria cultura.	Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti, Saper parlare di periodi storici, correnti letterarie ed autori del periodo esaminato, scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti, fornendo informazioni, rispettando canoni e struttura e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti.		L2(QCE): B1 Le XIX siècle Cadre historique du XIX siècle Le Prérromantisme: Mme de Stael R. de Chateaubriand "René" Le Romantisme: A.de Lamartine. "Le Lac" _-Les Méditations Poétiques" V.Hugo "Je suis tombé par terre-" Les Misérables" "Notre-Dame de Paris" Le Réalisme: Stendhal "Le Rouge et le Noir" H.de Balzac "La pension Vauquer"- "Père Goriot"- "La Comédie Humaine" G.Flaubert "Ce n'était qu'amours, amants, amantes..."- "Mme Bovary" Le Naturalisme: E. Zola "Le boisson me fait froid"- "L'Assommoir" Le Parnasse contemporain La Décadence Le Symbolisme: C. Baudelaire "Correspondances" "L'Albatros"- "Les Fleurs du mal" A.Rimbaud "le Dormeur du val"- "Poésie" P.Verlaine "Le ciel est, par dessus le toit"- "Sagesse" Le XX siècle Cadre historique du XX siècle Le Surréalisme G.Apollinaire "La tour Eiffel"- "Calligrammes" M. Proust "	Approccio comunicativo-relazionale; procedimento induttivo-inferenziale; lezione frontale; analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari; fotocopie, appunti, approfondimento individuale	A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo, attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo; a conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti; nel corso del quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C. Frequenza e partecipazione al lavoro in classe; impegno nello studio individuale; progressi rispetto alla situazione di partenza; obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica; attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa. correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità

RELIGIONE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa , attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola .	Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungiment di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze : conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.	Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	<i>Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate.</i> La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

SCIENZE MOTORIE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• FINALITA' Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria quale costume di vita • Consolidamento degli schemi corporei di base • Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale • Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive • Arricchimento della coscienza sociale		• Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica • Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi • Avere comportamenti responsabili • Favorire le capacità di autovalutazione e di autocontrollo • Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative	• Esercizi per il miglioramento o delle capacità aerobiche • Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento o delle capacità condizionali • Esercizi di coordinazione e di respirazione • Esercizi atti a favorire il senso ritmico • Esercizi con grandi e piccoli attrezzi • Linguaggio corporeo • Tutela della salute e igiene personale • Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano • Tecnica dell'atletica leggera e della pallavolo	• Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi • Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim • Lavoro di coppia e in gruppo • Dialoghi e confronti	• Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei • Verifiche pratiche sistematiche in base all'interesse, all'esecuzione accurata, al rispetto delle regole e nel portare a termine gli incarichi • Questionari • Test e prove pratiche

MATEMATICA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa	Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli Inquadramento di situazioni diverse in uno schema logico con il riconoscimento di analogie e differenze Analisi di un fenomeno con l'individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso formule matematiche	Funzioni e loro proprietà Limiti Calcolo di limiti e continuità delle funzioni Grafico probabile di una funzione razionale	Trattazione teorica con lezioni frontali Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate Lezioni digitalizzate Esercitazioni individuali o di gruppo Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà Libro di testo Bergamini, Barozzi, Trifon e Matematica azzurro con Tutor Risorse online del libro di testo: piattaforma MyZanichelli LIM	La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e la risoluzione di semplici esercizi e test	

FISICA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa		. Conoscenza delle principali teorie relative ad alcuni fenomeni e potenziamento del linguaggio scientifico Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli Inquadramento in uno stesso schema logico situazioni diverse e riconoscimento di analogie e differenze Analisi di un fenomeno con individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso leggi fisiche	Le cariche elettriche Il campo elettrico La corrente elettrica Il campo magnetico	Trattazione teorica con lezioni frontali Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate Lezioni digitalizzate Esercitazioni individuali o di gruppo Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà Libro di testo Amaldi Le traiettorie della fisica Azzurro Risorse online del libro di testo: piattaforma MyZanichelli Proiezione di video ed animazioni LIM	. La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e la risoluzione di semplici esercizi e test

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2016-2019

A.S.2016/17

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
“ Progetto sulla felicità Alunni partecipanti(T. Monaco , F. Mancini) Prof. Cassese	Gennaio- Marzo	Il percorso intende realizzare l'alfabetizzazione alle emozioni e fornire strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni	Riconoscere la competenza emotiva per abituarsi a decentrarsi, riconoscendo le ragioni dell' altro.
Prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale Prof.ssa Acquarone	Aprile	Incontro con i medici dell' ASL	Approfondimento della tematica trattata
Certificazioni linguistiche DELE : A2 Cortese DELE B1 :Contino e Zanga	Tutto l' anno	Conseguimento del Diploma DELE livello A2 e B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Certificazioni Linguistiche DELF :D' Isanto	Tutto l' anno	Conseguimento del Diploma DELF livello B1. I Diplomi DELF sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in

		francese di Napoli “Grenoble” per conto del Ministero dell’Istruzione francese, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua francese	situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Visione spettacolo teatrale “La vida es sueño” Prof.ssa Lento	Febbraio	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l’ente <i>Materlingua</i>, centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L’uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperienziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell’approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Visione spettacolo teatrale Dr. Jekyll and Mr Hide Prof.ssa De Simone	Aprile	Spettacolo teatrale in lingua inglese	Conoscere una delle opere più rappresentative dell’età Vittoriana . Attivare competenze linguistiche e di riflessioni sulle tematiche inerenti il testo

A.S.2017/18

[illegible]

			solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Museo di Capodimonte “Carta Bianca” Prof.ssa Sorice	Gennaio	Si chiama “Carta bianca” la sfida che il museo propone a dieci personalità famose in diversi campi del sapere, con sensibilità, formazione, cultura, nazionalità e inclinazioni differenti: a loro è stato chiesto di selezionare liberamente dieci opere tra le 47mila conservate per la loro “sala ideale”, con un solo obbligo: spiegare la propria scelta.	Mostra-manifesto che invita il visitatore a riconsiderare l’idea del museo. “Carta bianca” è il museo soggettivo per ciascuno di noi. Lo spirito che anima questa iniziativa è quello di una contaminazione tra arte e società e che quindi porta i musei ad aprirsi sempre più al territorio e i giovani ad entrare sempre più in “connessione” con questi spazi non più considerati scrigni del passato bensì luoghi d’interazione tra passato e presente in cui il “Noi” diventa protagonista di questa relazione
Progetto teatrale Grease (tutti gli alunni) Prof. De Simone	Spettacolo di Natale	Realizzazione di alcune scene del musical “Grease”	Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria ,storica e culturale ; _Raggiungere attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell’importanza del comunicare ;
Progetto teatrale “España versus Cataluña” Prof.ssa Lento	Open Day Dicembre/ Gennaio e spettacolo natalizio Istituto Gentileschi	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola elaborata dagli alunni che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale.	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione linguistica in vari contesti. Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.

			Riflettere sulla lingua. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni), anche con tecnologie digitali. Gestire progetti, lavorare in gruppo, individuare collegamenti e relazioni.
• Convegni : • La prevenzione dell' AIDS : riflessioni nel contesto giovanile con l' intervento del dott. Elio Manzillo • Un regalo per....La vita : Sensibilizzazione alla donazione degli organi con l' intervento dei medici del centro trapianti			

A.S.2018/19

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Viaggio di Istruzione Prof.ssa Nunziata presso Bruxelles	Dal 5° Marzo al 9° Marzo 2019	Visita al Parlamento Europeo e al Parlamentarium al Musée des beaux arts, al Musée de Magritte, al Musée du chocolat	Integrare la normale attività didattica mediante l'arricchimento culturale e professionale degli studenti e potenziare la socializzazione del gruppo classe
Progetto :” Vita da film” <i>Welcome</i> <i>Lion, la strada verso casa,</i> <i>Selma, la strada per la libertà</i> <i>Il ponte delle spie</i>	Novembre-Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di

			comprensione e interpretazione
"Museo Madre: arte contemporanea "		Il Museo d'Arte Contemporanea: testimone ed emblema, al tempo stesso, di ciò che è Napoli, crocevia di tutte le Arti Contemporanee	Studiare e documentare il Passato attraverso la Sensibilità e i Linguaggi Contemporanei e quindi in grado di agire nel presente e delineare il futuro
Prof.ssa Sorice			
Visione dei Film "Le ninfee di Monet" e "Klimt & Schiele. Eros e psiche"	Ottobre – novembre Marzo/ aprile	Il Primo film è un immersione nell'anima e nello spirito del 1900 che si apre con la pubblicazione de "L'interpretazione dei sogni" di Freud, libro terminato l'anno prima, ma che l'autore voleva segnalare come passaggio del nuovo secolo. Nuova era in cui la psiche umana, finalmente studiata e risvegliata, avrebbe preso il sopravvento sulla storia e sulla società. Questo accade a Vienna, fulcro della cultura europea di quel ventennio, dove, diciotto anni dopo Egon Schiele e, qualche mese prima, il suo maestro Gustav Klimt, si spengono. Il secondo film è dedicato al padre dell'Impressionismo e alla sua ossessione per le ninfee.	Sono attivate competenze culturali. Sensibilizzare gli allievi alla visione di Docufilm. Nel caso specifico dei due argomenti proposti, si entra subito a contatto con una narrazione ricca di documenti e testimonianze, di belle immagini, intrecci di storie di personaggi di spicco, che si svolgono tra corridoi, musei (come il Leopold Museum o l'Albertina), case private e strade di Vienna e Parigi e altre realtà cittadine della Francia, sullo sfondo di ciò che accadeva in Europa agli inizi del '900: la politica, la guerra e le sue tragiche conseguenze.
Prof.ssa Sorice			
Eboli-Fornace Falcone Mostra di Nicolas Tolosa "Ballata per gli Ultimi"	Marzo	Mostra dedicata a chi vive ai margini ed agli oppressi. L'artista "scrive" su tela o canapa con la forza del bianco e nero, esaltato dalla liquida tavolozza di grigi carnali come cromie accese. È un messaggio di pace e di speranza e anche un omaggio a Fabrizio De Andrè, a vent'anni dalla	Sono attivate competenze culturali. Sensibilizzare gli allievi all'esperienza diretta del figurativo contemporaneo . "Maschere, imperturbabili e statiche ... lo sguardo su un mondo alla deriva, estraneo a ciò che accade, che è accaduto,
Prof. Sorice			

		sua prematura morte. La sua arte si appella ad un'etica che deve sconvolge le coscienze e squarciare l'intollerabile indifferenza.	che accadrà.
Visione spettacolo teatrale "Operación Ibiza" Prof.ssa Lento	Marzo	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente <i>Materlingua</i> , centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperienziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Progetto Orientamento Prof.ssa Meterangelis		La tematica centrale del progetto riguarda l'orientamento e l'utilizzo della piattaforma Sorprendo	Competenze digitali e competenze di consapevolezza ed espressione culturale
Uscita didattica TIGEM Pozzuoli	Maggio	visita ai laboratori di ricerca	Approfondimento degli argomenti trattati nel corso dell'a. s.
Progetto teatrale "Juntos somos más" Prof.ssa Lento	Open Day del 15 Dicembre 2018 e spettacolo natalizio dell'Istituto Gentileschi	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola e inglese elaborata dagli alunni che si propone di potenziare lo studio delle lingue e delle culture straniere utilizzando il linguaggio teatrale.	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione linguistica in vari contesti. Identificare relazioni e differenze con altri sistemi linguistici europei. Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Comprendere i prodotti della comunicazione

			audiovisiva. Riflettere sulla lingua. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni), anche con tecnologie digitali. Gestire progetti, lavorare in gruppo, individuare collegamenti e relazioni.
Visione spettacolo teatrale "Operación Ibiza" Prof.ssa Lento	14 Marzo 2019	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente <i>Materlingua</i>, centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperenziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Convegni: • "CH3 CH2 OH... bevi?" con Dott. Auriemma sull'alcoolismo, • "Il Sistema carcerario e la costituzione: la realtà carceraria in Italia" con Carmelo Musumeci e Prof. Giuseppe Ferraro, • "Telethon", • "Banco alimentare"			

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **storia** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: LA CRISI DEL '29			NUMERO ORE:
LINGUA	INGLESE	DISCIPLINA	Storia
COMPETENZE ACQUISITE		• Acquisizione di maggiore sicurezza nell'esposizione orale della lingua inglese • Sviluppare la comprensione testuale sia scritta che orale. • Approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche e del vocabolario della lingua inglese. • Acquisizione e arricchimento di lessico specifico riguardante la storia.	

ATTIVITA' DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2016/2019

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle recenti disposizioni normative (nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019) l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso di cui sopra con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5BL				
INDIRIZZO LINGUISTICO				
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2016/2017	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale "Maschio Angioino", accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	32

2017/2018	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: “Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli” Il percorso formativo del progetto ha avuto l’obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio ,la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sui siti monumentali “ S. Giovanni a Carbonara 2 e SS. Apostoli”,accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	86
2018/2019	PIATTAFORMA Sorprendo	PROGETTO “Orientamento personalizzato in uscita” La tematica centrale del progetto riguarda l’ orientamento e l’ utilizzo della piattaforma	Competenze digitali e competenze di consapevolezza ed espressione culturale..	10
				TOT 128

Nel P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d’aula e all’esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione¹

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Modulo "Cittadinanza e costituzione"	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni del prof. Pier Paolo De Martino sui seguenti temi 1) Il triplice cerchio della cittadinanza Ius soli e ius sanguinis La cittadinanza europea L'ONU e la global citizenship La questione ecologica 2) Lo Stato Italiano L'organizzazione dello stato Il cittadino e i suoi doveri Diritto di voto e sistemi elettorali Lavoro, famiglia, scuola, beni culturali
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Mese di maggio, 4 ore
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire "attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

TITOLO	
Lezioni di storia	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<i>Orizzonti di cittadinanza</i>
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI Lezioni curricolari: frontali, dialogiche L'intera classe	1) Individuo, società e Stato. Stato minimo e Stato interventista 2) Le Costituzioni nella storia 3) Caratteri fondamentali della Costituzione italiana
COMPETENZE ACQUISITE	- Sviluppare la responsabilità sociale nell'esercizio delle competenze chiave di cittadinanza attiva - Comprendere la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili;

¹ Si precisa che la valutazione delle attività di Cittadinanza e Costituzione non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito storico.

	• Prendere consapevolezza del sistema di principi e di valori della società democratica all'interno dei quali rivendica responsabilmente i suoi diritti e attende ai suoi doveri.
--	---

TITOLO	
Viaggio di istruzione a Bruxelles	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Viaggio d'istruzione finalizzato alla visita del Parlamento Europeo
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Visite guidate al parlamento Europeo di Bruxelles e al Parlamentarium
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire lo studio dei documenti europei e internazionali nell'ottica del pluralismo, del dialogo interculturale, del rispetto delle diversità (C. M. 86/2010)

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
	➤ Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate. ➤ Compiti scritti ➤ Interrogazioni orali ➤ Ricerche ➤ Trattazioni ➤ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti

Griglia di valutazione comportamento

La griglia di valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza; **Partecipazione:** partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno; **Regolare frequenza:** assenze, ritardi, uscite anticipate (non vanno considerate le assenze in deroga).

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		
INDICATORI	DESCRITTO RI	P
RISPETTO DELLE REGOLE: <i>norme di convivenza civile</i> <i>norme del Regolamento di Istituto</i> <i>disposizioni organizzative e di sicurezza</i>	Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole, anche sanzionati con richiami verbali e/o scritti	6
	Non sempre rispetta le regole (violazioni sporadiche e non gravi)	7
	Rispetta sostanzialmente le regole	8
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole	9
	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole	10
PARTECIPAZIONE: <i>partecipazione al dialogo educativo</i> <i>motivazione ed interesse</i> <i>sensibilità culturale</i> <i>impegno</i>	Atteggiamento spesso scorretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche non sempre regolare.	6
	Assume un atteggiamento non del tutto corretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche abbastanza regolare.	7
	Assume un atteggiamento sostanzialmente corretto ma poco attivo rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare.	8
	Partecipa attivamente, assume ruoli attivi e collabora con compagni ed insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche regolare,	9
	Assume ruoli positivi e propositivi e collabora con compagni ed insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche regolare,	10
REGOLARE FREQUENZA*: <i>assenze</i> <i>ritardi</i> <i>uscite anticipate</i>	Compie assenze e ritardi frequenti e/o strategici (Ore di assenza superiori al 12% del monte ore totale del I /II periodo)	6
	Frequenta in modo non sempre costante, talvolta fa assenze strategiche (Ore di assenza fino al 12% del monte ore totale del I/II periodo)	7
	Frequenta in modo regolare (Ore di assenza fino al 9% del monte ore totale del I /II periodo)	8
	Frequenta in modo assiduo (Ore di assenza fino al 6% del monte ore totale del I /II periodo)	9

<i>*non vanno considerate mancanze le assenze in deroga</i>	Frequenta in modo assiduo e puntuale (Ore di assenza fino al 3% del monte ore totale del I/II periodo)	10
Corrispondenza punti-voto: PUNTI 29-30: VOTO 10 ; PUNTI 26-28: VOTO 9 ; PUNTI 23-25: VOTO 8 ; PUNTI 20-22: VOTO 7 ; PUNTI: 18-19 : VOTO 6		

Tabella di rimodulazione del punteggio aggiuntivo dei voti espressi in ventesimi

Classe 5°BL – ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI” - NAPOLI

COGNOME E NOME	CREDITO SCOLASTICO	PUNTEGGIO AGGIUNTIVO RIMODULAZIONE
BASILE VALERIA	11	20
02 -04-01		
CONTINUO GIULIA	11	20
17-03-2000		
CORTESE FRANCESCA	11	20
21-05-01		
CUCCINIELLO GAIA MIRIAM	11	20
10/09/99		
D'ISANTO DASIO	15	24
03/08/00		
DE VINCENZO ANITA	10	19
23/06/00		
FABBRICINI MARIACHIARA	11	20
29/04/00		
FERRAILO SERENA	11	20
ALESSANDRA		
31/08/00		
MANCINI FRANCESCA	12	21
19/12/00		
MELLONE DANILO	10	19
03/01/99		
MINICHIELLO LUDOVICA	10	19
25/10/00		
MONACO TATIANA	14	23
02/10/99		
PIGNALOSA CHIARA	13	22
19/04/00		
PINTORE IDA	10	19
28/04/00		
PONTECORVO GABRIELE	9	18
21/09/00		
ROSANO EMANUELA	13	22
29/05/00		
ZANGA MIRIAM	11	20
26/01/01		

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- Riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO in allegato);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO 2018-2019

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
6	7-8	8-9	9-10
6-7	8-9	9-10	10-11
7-8	9-10	10-11	11-12
8-9	10-11	11-12	13-14
9-10	11-12	12-13	14-15

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- ☐ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ☐ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ☐ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- ☐ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- ☐ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- ☐ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- ☐ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
2. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	x			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese e spagnolo.		x		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		x		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		x		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		x		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		x		
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti		x		
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato		x		
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti		x		

Il Consiglio di Classe ha condiviso le **griglie di valutazione di Prima prova** (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e **di Seconda Prova** dell'Esame di Stato, definite sulla base delle indicazioni ministeriali e declinate in sede dipartimentale.

In data 19 febbraio è stata somministrata agli alunni la Simulazione nazionale di Prima prova scritta.

In data 28 febbraio e 2 aprile sono state somministrate agli alunni le Simulazioni nazionali di Seconda prova scritta.

Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio

Sono state previste dall'Istituzione scolastica azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio volte a sostenere gli alunni che abbiano manifestato interesse a partecipare a tali attività extracurricolari, come riportato nella Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19.

In particolar modo sono stati realizzati, nei mesi di marzo-maggio, moduli disciplinari di 5 ore ciascuno di Italiano prima prova scritta.

Il Colloquio

Il Colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

Poiché nella predisposizione di tali materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento di ciascun Consiglio di Classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, sono esplicitate nella Tabella, allegata al presente Documento nella sezione "riservata", indicazioni per l'individuazione di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi, particolarmente significativi relativi ai nodi concettuali pluridisciplinari, enucleati dal Consiglio di classe.

Le simulazioni delle prove scritte

In ottemperanza alle indicazioni di date, fissate dal MIUR, gli alunni della classe 5° BL hanno affrontato le seguenti prove di simulazioni:

PROVA DI ITALIANO

TIPO	DATA	ASSENTI	SCELTA TIPOLOGIA
I prova	19 febbraio 2019	1	2 ALUNNI - TIPOLOGIA A 4 ALUNNI - TIPOLOGIA B 10 ALUNNI - TIPOLOGIA C

PROVA DI INGLESE E SPAGNOLO

TIPO	DATA	ASSENTI	SCELTA TIPOLOGIA
II prova	28 febbraio 19	1	Comprensione del testo

TIPO	DATA	ASSENTI	SCELTA TIPOLOGIA
II prova	02 aprile 2019	0	Comprensione del testo

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
La Natura e la scienza
La donna nella storia
Il fascino della bellezza
Il potere dell'immaginazione e della memoria
La conflittualità

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09 maggio 2019

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
ACQUARONE LEONARDA	SCIENZE NATURALI	
BELLOMI MADDALENA	CONV. FRANCESE	
DE ROSA GABRIELLA	MATEMATICA E FISICA	
DE SIMONE MARIA	INGLESE	
FORTE MARIA	STORIA E FILOSOFIA	
HERNANDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
LEBRO TIZIANA	FRANCESE	
LENTO LAURA	SPAGNOLO	
NUNZIATA CONCETTA	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
SASSO ROSARIO	ED. FISICA	
SORICE MANUELA	STORIA DELL'ARTE	
VARINI BIANCA MARIA	ITALIANO	

IL COORDINATORE

Prof. Maria Forte

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Paola Albertazzi

Sez. F **GLI ALLEGATI**

I programmi delle discipline

Le relazioni finali

Le griglie di valutazione