



ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI”



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico**

**Via Nuova Agnano, 30
NAPOLI**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2019

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



**Anno scolastico
2018-19**

CLASSE V C LINGUISTICO



Coordinatore: Prof. Pier Paolo De Martino

I.S.S. “Artemisia Gentileschi”, Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

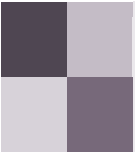
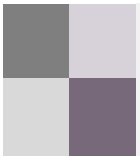
Indirizzo: Linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

DEL __/__/__

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	 <i>Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe</i>
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 <i>Il percorso formativo Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso Cittadinanza e Costituzione</i>
Sez. C	LA VALUTAZIONE	 <i>Strumenti Criteri Crediti formativi e scolastici</i>
Sez. D	GLI OBIETTIVI	 <i>Comportamentali Generali Specifici</i>
Sez. E	LE PROVE	 <i>Scritte Colloquio</i>
Sez. F	GLI ALLEGATI	 <i>Griglie delle prove di simulazione Programmi svolti</i>

Sommario

Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'istituto superiore Gentileschi	5
Quadro orario del Liceo linguistico	7
Il Consiglio della classe	8
La classe 5 CL	9
Prospetto storico della classe	9
Il gruppo classe	9
Profilo della classe	10
IL PERCORSO FORMATIVO	133
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	133
Il percorso formativo delle diverse discipline:	155
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2014-2019	27
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	32
Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento - Triennio 2016-2019	33
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	35
Sez. C	36
LA VALUTAZIONE	36
Criteri di valutazione	36
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	367
TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO 2018-2019	38
Sez. D	40
GLI OBIETTIVI	4040
Obiettivi comportamentali	40
Obiettivi generali formativi	40
Obiettivi specifici di apprendimento	40
Obiettivi cognitivi trasversali raggiunti dalla classe	41
Sez. E	42
LE PROVE	42
Le simulazioni delle prove scritte	42
Il colloquio	42

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	43
IL CONSIGLIO DI CLASSE	44

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi

di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5ª A L è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
MANTI	SABRINA	ITALIANO	4	1
DE MARTINO	PIER PAOLO	STORIA	2	3
DE MARTINO	PIER PAOLO	FILOSOFIA	2	3
IORELLA	KELLER	1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	4
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	3
QUINTAVALLE	DAIANA	2^LINGUA STRANIERA: FRANCESE	4	4
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZA	4
BIANCHI	DONATELLA	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	4
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	2
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
ROSATO	RITA	MATEMATICA	2	5
ROSATO	RITA	FISICA	2	1
MIELE	ENZA	SCIENZE NATURALI	2	5
ARACRI	STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	2	2
GIANNUZZI	LUIGI	RELIGIONE	1	2
		TOTALE DISCIPLINE: 12	TOTALE ORE: 30	

La classe 5 CL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	22	-	-	17
2017/18	17	1	-	18
2018/19	18	-	-	-

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	BENCIVENGA	ALESSIA	4° CL
2	CANGIANO	DONATO	4° CL
3	CANGIANO	IRENE	4° CL
4	CAUCCI	MELISSA	4° CL
5	CERBONE	ALESSIA	4° CL
6	CUZZOVAGLIA	ANTONIO	4° CL
7	DELLA NOCE	CHIARA	4° CL
8	DI GIULIO	SARA	4° CL
9	DI MEO	ILARIA	4° CL
10	DI MEO	MARIA PIA	4° CL
11	IMPROTA	ALESSIA	4° CL
12	LEMBO	CLAUDIA	4° CL
13	MASSA	MARIA ROSARIA	4° CL
14	MASTRODONATO	FIORENZA	4° CL
15	PADUANO	SILVIA	4° CL
16	POSTIGLIONE	ANGELA	4° CL
17	SCOTTI	FLAVIA	4° CL
18	TRAVERSO	ITALO	4° CL

Profilo della classe

La classe quinta sez. C del Liceo Linguistico è composta da 18 studenti, di cui 15 di sesso femminile e 3 di sesso maschile, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Nel corso degli anni è andata via via crescendo la coesione del gruppo classe così come l'interesse mostrato dagli studenti per le attività curricolari ed extracurricolari. In quest'ultimo anno scolastico gli studenti della Quinta CL sono stati sempre corretti, hanno frequentato con discreta regolarità, partecipando attivamente alle lezioni, mostrandosi motivati ed interessati alle attività svolte, evidenziando curiosità e capacità critiche adeguatamente sviluppate. Nel complesso si è determinato dunque un positivo clima di collaborazione.

Dal punto di vista sociale e della distribuzione sul territorio, gli studenti appartengono ad un contesto socio-economico di media estrazione; vivono in parte nei quartieri vicini, in parte in zone più distanti dalla sede della scuola, in particolare nei comuni dell'area flegrea con qualche disagio derivante dal pendolarismo, come dimostra il numero dei ritardi, in qualche caso piuttosto frequenti.

In qualche disciplina, in particolare nell'ultimo anno, c'è stato un avvicinamento dei docenti che, pur generando situazioni di disagio iniziale e di disorientamento, ha rappresentato un'occasione di confronto con metodologie ed approcci didattici differenti, da cui gli alunni hanno saputo trarre profitto.

I docenti del CdC si sono impegnati in un progetto educativo volto a favorire lo sviluppo di abilità e non solo di semplici conoscenze e competenze, guardando alla maturazione globale dell'individuo-alunno, in un rapporto di fiducia reciproca tra la classe e i docenti e tra gli stessi allievi, nella consapevolezza delle inevitabili interferenze tra la sfera del vissuto individuale e quella dell'impegno e del profitto scolastico. Il Consiglio di classe nel corso del triennio, ha sempre adottato, inoltre, una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche al fine di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze, soprattutto circa il loro autonomo e concreto utilizzo. La didattica è stata improntata al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato per tutti gli alunni/e, con un feedback continuo e con frequenti aggiustamenti, nell'intento di appianare gli eventuali dislivelli esistenti nella preparazione di base e con l'obiettivo di appassionare gli allievi, coinvolgendoli in attività stimolanti. Alla fine del quinquennio, si può dire che il lavoro volto a creare uno spirito di gruppo e di cooperazione nella classe ha prodotto, nella

maggior parte dei casi, risultati soddisfacenti. Gli studenti, grazie alla loro curiosità e vivacità, hanno contribuito a creare un buon clima di partecipazione al dialogo scolastico, mantenendo un contegno educato e un rapporto corretto con i docenti, dimostrando di aver saputo fare buon uso dell'interazione didattica. Nel corso del tempo inoltre buona parte di essi ha mostrato crescente autonomia nell'organizzazione dello studio, disponibilità e sensibilità agli stimoli culturali, anche extracurricolari, curiosità ed interesse crescenti nelle occasioni formative offerte dall'Istituto. Complessivamente, la maggioranza degli allievi ha acquisito un metodo di studio pluridisciplinare, sviluppando competenze e abilità specifiche in quasi tutte le discipline. Benché i risultati rivelino le inevitabili differenze nell'ampiezza e profondità delle conoscenze, nella qualità espositiva, nelle capacità di analisi e sintesi, in generale si può apprezzare il raggiungimento degli obiettivi fondamentali, da ciascuno perseguiti secondo i propri ritmi ed in misura proporzionata a volontà, a retroterra culturale e livelli di partenza. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni studenti, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. Occorre evidenziare che tra gli altri si sono distinti alcuni studenti per la partecipazione molto propositiva e costruttiva al dialogo educativo, per l'impegno profuso nelle diverse attività e per gli eccellenti risultati ottenuti in tutte le discipline.

La partecipazione ad iniziative didattiche extrascolastiche ha rappresentato occasione, soprattutto nell'ultimo anno, di ampliamento degli interessi e di crescita culturale personale (incontri di orientamento universitario, visite guidate sul territorio, spettacoli teatrali e cinematografici), con significative ricadute sull'azione didattica e sul profitto individuale. Tale iniziative però unite ad alcune occasioni di sospensione delle attività didattiche dovute a fattori esterni (elezioni politiche, sospensione per emergenza metereologica, ponti), hanno determinato inevitabili ripercussioni sulla scansione dei programmi disciplinari, particolarmente in alcune discipline le cui ore di lezione coincidevano con i giorni di uscita o sospensione dell'attività didattica.

L'insieme delle attività svolte e la partecipazione ai diversi progetti nel corso del triennio hanno sicuramente facilitato il raggiungimento degli obiettivi educativi generali, quali il rispetto della persona, delle sue idee, della sua libertà, nonché la consapevolezza del ruolo fondamentale della cultura nel processo educativo. I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati alla trasparenza, al rispetto e alla cordialità, anche se per lo più limitati agli incontri scuola-famiglia.

Dall'analisi dei nodi concettuali disciplinari e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe sono state enucleate le seguenti tematiche pluridisciplinari:

- L'identità culturale europea
- Le nuove forme della comunicazione tra Ottocento e Novecento
- La condizione femminile
- L'uomo e l'ambiente naturale
- Apparenza e realtà, maschera e volto
- Elettricità e mito del progresso

Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere (in particolare nel mese di febbraio), in orario scolastico e/o extrascolastico. Si sottolineano le azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio di 5 ore (Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19) destinate alle classi quinte, volte a rafforzare le competenze di Fisica. Inoltre, nel mese di maggio è stato programmato un percorso di approfondimento e potenziamento specifico di 4 ore nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" sui seguenti argomenti: triplice aspetto della cittadinanza; lo Stato italiano.

Gli allievi si sono esercitati, anche mediante le simulazioni ministeriali, nelle varie tipologie della **prima prova scritta**, la cui simulazione è stata svolta in data 19 febbraio, e della **seconda prova scritta**, la cui simulazione è stata svolta in data 28 febbraio. Le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato e del Colloquio sono state definite sulla base delle indicazioni ministeriali, declinate in sede dipartimentale, condivise nel Consiglio di Classe ed adoperate per la correzione degli elaborati.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

Profilo educativo, culturale, professionale (PECUP)	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lecture di testi e documenti. -- Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Progetto "Cineforum" sui temi del disagio giovanile, diritti umani immigrazione e multiculturalità. -Campionato nazionale delle lingue. --Tutoraggio per il potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato.
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019

e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	-Viaggio d'istruzione a Bruxelles con visita al Parlamento europeo. - Viaggio di istruzione a Roma - "Per l'arte, con l'arte, oltre l'arte" - Progetto "Musicosofia" -Uscite didattiche sul territorio e viste museali (Klimt experience,
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 Incontri formativi al TIGEM.

Il percorso formativo delle diverse discipline

ITALIANO

Prof.ssa

Sabrina
Manti

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	1 Asse dei linguaggi La produzione scritta Analisi del testo letterario in prosa e in poesia; Comprensione ed analisi di testi argomentativi; Produzione di testi argomentativi-informativi 2 Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura : quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi. Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Calvino. I generi letterari: la lirica e il romanzo. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura: la lettura di testi Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Calvino. Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Elementi del contesto storico e culturale Romanticismo; Positivismo, Naturalismo e Verismo; crisi dei valori positivisti: il Decadentismo; le due guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Libro di testo: <i>La scrittura e l'interpretazione</i> Baldi, Giusso et alii.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali. Prove scritte: tipologia A, B e C del Nuovo Esame di Stato. Griglie di valutazione adoperate al presente Documento

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Favorire un approccio a ogni discussione di tipo storico-critico e problematico. Fornire le capacità necessarie per affrontare i problemi connessi alle scelte di vita con equilibrio critico. Favorire il confronto continuo con la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della discussione, rispetto e della disponibilità verso l'altro e soprattutto dell'arricchimento che ogni singolo può trarre dal confronto stesso, Favorire l'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. Dotare gli studenti della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili	Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale Acquisire la capacità di argomentare una tesi <i>Acquisire la capacità di orientarsi sui problemi fondamentali della riflessione filosofica relativi a: ontologia, etica, rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, conoscenza e problemi logici, libertà e potere nel pensiero politico.</i> <i>Acquisire la capacità di usare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</i>	Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo I fondamenti del sistema hegeliano La sinistra hegeliana: Feuerbach Il materialismo storico di Karl Marx Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione Kierkegaard: L'esistenza come possibilità; I tre stadi dell'esistenza Caratteri generali del Positivismo La filosofia positiva di Comte Neoempirismo e utilitarismo in Mill Nietzsche, dalla Nascita della tragedia alla Volontà di Potenza La rivoluzione psicoanalitica: Freud La scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno (cenni)	Lezioni frontali seguite da dibattito. LAVORI DI GRUPPO; LAVORI INDIVIDUALI; LETTURA E DISCUSSIONE IN CLASSE DI TESTI E/O ARTICOLI. VISIONE DI DOCUMENTI FILMATI E DI FILM. Lezioni dialogiche e partecipate Dibattiti LETTURA E COMMENTO DI TESTI FILOSOFICI. LIM	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Somministrazione di questionari a risposta chiusa e aperta.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
1) Focalizzare e sviluppare la capacità di operare il nesso memoria-identità: dalla memoria-identità personale alla memoria-identità dei popoli 2) Approfondire la coscienza che soggetto dello sviluppo storico è la persona umana nella sua dimensione totale ed integrale di fattori costitutivi. 3) Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione delle interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. 4) Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, ordina, seleziona e interpreta secondo modelli e "criteri di giudizio" fondati sull'attendibilità delle testimonianze.	Acquisire la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo Acquisire la capacità di usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; Acquisire la capacità di comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Acquisire la capacità di cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Acquisire la capacità di orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Acquisire la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturandolo altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	Seconda Rivoluzione industriale e società di massa in Occidente In Italia: sinistra storica e crisi di fine secolo L'imperialismo europeo: la spartizione dell'Africa L'età giolittiana in Italia Il doppio volto della belle époque La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin Il mondo del primo dopoguerra Il fascismo in Italia Gli USA dagli anni "ruggenti" al New Deal Gli anni Trenta in Europa: la diffusione dei totalitarismi Il Nazismo in Germania e la seconda guerra mondiale "Guerra fredda" e distensione. Trasformazioni socio-economiche in Occidente: 1950- 80 Linee direttrici della decolonizzazione La questione palestinese I movimenti studenteschi del 1968 La Italia dalla Resistenza a Tangentopoli Scenari politici internazionali: dagli anni 60 alla fine degli anni 80	Lezioni frontali seguite da dibattito. LAVORI DI GRUPPO; LAVORI INDIVIDUALI; LETTURA E DISCUSSIONE IN CLASSE DI TESTI E/O ARTICOLI. VISIONE DI DOCUMENTI FILMATI E DI FILM. Lezioni dialogiche e partecipate Dibattiti ESAME DI DOCUMENTI STORICI LETTURA E COMMENTO DI BRANI STORIOGRAFICI. LIM	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Somministrazione di questionari a risposta chiusa e aperta.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Possedere la capacità di orientarsi nell'articolato mondo delle arti figurative e dell'architettura comprese nel loro specifico linguaggio e come documento di un periodo storico e/o di una personalità artistica. • Acquisire riflessione critica riguardo ai temi storico-artistici, attraverso l'analisi di un apparato iconografico scelto e considerato esaustivo.	▪ consapevolezza del patrimonio culturale per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura) ▪ acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce e composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico e sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ acquisizione di capacità di stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti; ▪ acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	▪ Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere, attraverso i confronti, le sostanziali differenze tra le opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotto dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima e a parte della Seconda Avanguardia. - L'architettura di regime.	▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Lezioni "frontali". ▪ Lezioni dialogiche e partecipate. ▪ Flipped Classroom. ▪ Debate. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo. Gli indicatori generali adoperati sono stati: conoscenze dei contenuti, coerenza logica e comprensione; chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico; rielaborazione. Le verifiche "In itinere" e al termine dei vari segmenti significativi in cui si sono sviluppate le lezioni. "In itinere" hanno avuto lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta, per un'immediata azione di recupero, le altre sono state rivolte ad accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo.

	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto Acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo tra la poesia e la cultura italiana e quella inglese		Conoscenza, per grandi linee, dei periodi della letteratura inglese elencati nel programma Conoscenza dei testi presenti Conoscenza del lessico e delle strutture presenti nel registro letterario Conoscenza, per grandi linee, del rapporto tra attività letteraria di un autore e l'ambiente storico e socio-culturale di appartenenza Produzione orale e scritta su argomenti di tipo letterario	Il Romanticismo: il tema della natura, il sovrannaturale, il ruolo della poesia e del poeta, scontro tra ideale e reale. Il romanzo gotico. Il romanzo di costume L'età vittoriana: la città industriale, lo sfruttamento dell'infanzia, la critica sociale, il bisogno di equilibri e regole, il tema del doppio. L'estetismo: arte e bellezza, la figura del dandy. L'età moderna: tra tradizione e sperimentazione La nuova percezione del tempo e dello spazio in ambito letterario L'affermazione dell'identità femminile Utopia e distopia	Lettera, analisi, comprensione, interpretazione dei testi in sequenza storico-letteraria attraverso: Lezioni frontali Lavori di gruppo Problem-solving Lavoro individuale Libri di testo Fotocopie Audiovisivi Visione di film	Verifiche orali somministrate quotidianamente mediante interventi da posto. Verifiche orali di valutazioni periodiche mediante interrogazioni. Relazioni orali in intergruppo Verifiche scritte Questionari (Tipologia B e C)

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
a) Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni; b) Sviluppare la capacità di interagire in modo efficace su argomenti non specialistici. c) Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. d) Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo, sempre con maggiore proprietà lessicale. e) Leggere ed interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari- f) Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto. g) Sviluppare la capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.	a) Acquisire un lessico meno legato al concreto e atto a decodificare, concettualizzazioni; b) Individuare le strutture fondamentali del testo poetico, teatrale e del romanzo e sviluppare la capacità di utilizzarle in modo autonomo. c) Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e sviluppare la capacità di operare confronti e collegamenti.	Le romantisme français Le réalisme Le naturalisme Le symbolisme Le surréalisme Les <i>Calligrammes</i> d'Apollinaire La <i>Recherche</i> de Proust L'existentialisme La poésie de Prévert	Lezioni frontali. Flipped classroom. Lettura e comprensione di testi e successiva discussione in classe. Lavori di gruppo e individuali. Uso della LIM per visionare testi, immagini e video. Uso di brainstorming, mappe concettuali, sintesi. Padlet	Colloqui individuali e di gruppo. Somministrazione di quesiti su tematiche letterarie o personali a risposta aperta. Analisi testuali con quesiti a risposta chiusa o aperta. La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza degli argomenti, della capacità di applicazione e di analisi, delle competenze acquisite sul piano formativo e cognitivo, dei progressi riscontrati sul piano cognitivo.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua operare adeguati confronti con la propria cultura	partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze compilare agevolmente il curriculum vitae, formulari, documenti autentici di vario genere	competenza linguistica in L2(QCE): B1/B2 argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani modismi, frasi fatte ed espressioni figurate espressioni gergali e colloquiali; <i>falsos amigos</i> varianti linguistiche e culturali: <i>español peninsular/español atlántico</i> regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie); i diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola e latinoamericana dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale Testi di letteratura contemporanea (facoltativo, a scelta del candidato: lettura integrale)	approccio comunicativo-relazionale; procedimento induttivo-inferenziale; lezione frontale; analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari; approfondimenti o individuale	<i>a breve e a lungo termine:</i> nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo, attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo; a conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti; nel corso del quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C.

SCIENZE NATURALI		OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
Prof.ssa Enza Miele					
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.	Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie. Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.	

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Conoscenze: Il doping nella storia dello sport I principi nutritivi e le funzioni metaboliche Riflettere sulle finalità che motivavano le principali attività ginniche e sportive nelle civiltà antiche Conoscere le diverse modalità di sviluppo della scienza del movimento nella storia antica e moderna Conoscere organi, strutture e funzioni del sistema nervoso centrale e periferico Conoscere i traumi che alterano strutture e funzioni dei vari apparati e capire le modalità di primo intervento Le espressioni motorie fondamentali Competenze: Individuare e descrivere le funzioni tipiche di organi, apparati e sistemi del corpo umano Conoscere gli aspetti essenziali della storia di uno sport anche in relazione a possibili collegamenti interdisciplinari Consapevolezza della possibilità di prevenire i rischi per la salute e il benessere psicofisico Eseguire tecniche specifiche e fondamentali Individuali dei giochi affrontati Capacità: sviluppare le capacità motorie di base Realizzare tesi e/o progetti finalizzati alla Acquisizione di uno stile di vita salutare		Il sistema nervoso. Educazione sessuale: prevenzione e cura Pronto soccorso e traumatologia. L'aids e le malattie a trasmissione sessuale. La storia delle olimpiadi antiche, Le olimpiadi moderne e lo spirito olimpico di De Coubertin. Il doping, le paraolimpiadi Lo sport nei regimi totalitari. La riforma gentile nell'era fascista e l'applicazione dell'educazione fisica. La teoria del superuomo nell'era nazista e l'estremismo della cultura fisica. Sport ,etica sportiva. Atletica, attrezzistica, calcio, pallavolo, pallacanestro.	Attrezzature sportive in dotazione scolastica. Libro di testo. Lezioni frontali e lavori di gruppo Aula scolastica, aula magna, palestra	Osservazione sistematica, testati scritti, verifiche orali verifiche pratiche

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
- Consolidare le capacità di riflessione nell'ambito scientifico. -Potenziare l'acquisizione di un corretto metodo scientifico. - Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. -Potenziare le capacità espositive consolidando un linguaggio scientifico specifico.	-Abituare alla deduzione logica, all'astrazione, alla precisione; - Avviare progressivamente l'allievo a recepire il valore dei procedimenti induttivi e saper "matematizzare" situazioni problematiche; - Guidare verso una capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente, favorendo gli atteggiamenti critici verso i problemi presentati; -Sviluppare capacità intuitive , logiche ed operative; -Abituare ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi; -Sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato; -Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo; -Saper individuare e costruire relazioni e corrispondenze.	UD. 1 LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ Le funzioni reali di variabile reale; dominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive, biiettive, crescenti, decrescenti, periodiche, pari e dispari. UD. 2 I LIMITI Topologia della retta; definizione di limite; enunciati dei teoremi sui limiti. UD. 3 LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI Operazione sui limiti; forme indeterminate; funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione; enunciati dei teoremi sulle funzioni continue; asintoti. UD. 4 LO STUDIO DI UNA FUNZIONE Grafico probabile di una funzione intera e fratta.	-Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o al posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati. -Libro di testo; materiale reperito in altri testi; lavagna; appunti dalle lezioni.	-La valutazione finale ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe , impegno nello studio individuale , progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. La griglia di valutazione utilizzata è stata quella approvata dal dipartimento di Matematica. -Le verifiche sono state effettuate sia scritte con la risoluzione di esercizi che in forma di colloquio orale con la risoluzione di esercizi, indicando inoltre la migliore strategia di soluzione e discutendo sulla scelta della regola applicata e sull'esposizione di concetti e teoremi.

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
-Acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legato al progresso tecnologico e alle moderne conoscenze. - Comprendere l'universalità delle leggi fisiche che partendo dalla scala umana si estenda dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione scientifica della realtà fisica. - Comprendere che attraverso un adeguato bagaglio di conoscenze scientifiche si può concorrere allo sviluppo di uno spirito critico ed analitico e ad una completa formazione culturale.	-Comprendere i procedimenti caratteristici della disciplina. -Guidare verso una capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente, favorendo gli atteggiamenti critici verso i problemi presentati. -Sviluppare capacità intuitive, logiche ed operative. -Abituarsi ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi. -Sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato. -Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. -Comprendere il linguaggio e il metodo della Fisica, in quanto scienza sperimentale che deriva le sue certezze dal continuo confronto con la realtà. -Mostrare come sia possibile l'interazione tra la Fisica e la Matematica, grazie all'applicazione alla prima delle conoscenze acquisite nella seconda.	UD. 1 LE GRANDEZZE ,LA MISURA E I VETTORI Richiami sulle grandezze fisiche e le relative unità di misura; le cifre significative e l'arrotondamento; la notazione scientifica; concetto di proporzionalità diretta e inversa; grandezze scalari e vettoriali; operazioni tra i vettori; prodotto scalare e vettoriale. UD. 2 L'ENERGIA Lavoro(utilizzando il prodotto scalare); potenza; energia; energia cinetica; energia potenziale gravitazionale; conservazione dell'energia meccanica. UD. 3 LE CARICHE ELETTRICHE Conduttori ed isolanti; Elettizzazione per strofinio e per contatto; carica elettrica; elettroscopio; legge di Coulomb; induzione e polarizzazione. UD. 4 IL CAMPO ELETTRICO Vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo; flusso del campo E elettrico(utilizzando il prodotto scalare) e il teorema di Gauss; energia elettrica(utilizzando il prodotto scalare) ; differenza di potenziale; condensatore piano. UD. 5 LA CORRENTE ELETTRICA Intensità della corrente elettrica; generatori di tensione; circuiti elettrici; leggi di Ohm; resistori in serie e in parallelo; trasformazione dell'energia elettrica.	-Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o al posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati. -Libro di testo; materiale reperito in altri testi; lavagna; appunti dalle lezioni.	-La valutazione finale ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe , impegno nello studio individuale , progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. La griglia di valutazione utilizzata è stata quella approvata dal dipartimento di Matematica. -Le verifiche sono state effettuate in forma di colloquio orale sull'esposizione di concetti e leggi con relativa dimostrazione, risoluzione di semplici esercizi (applicando la formula interessata o le formule inverse) e in forma scritta con test a risposta multipla.

RELIGIONE
Prof. Luigi
Giannuzzi

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà.	Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana; Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita; Capacità di costruire una scala valoriale.	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli; le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Questionari scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2014-2019

A.S.2014/15

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Planetario – Città della Scienza Prof.ssa Miele		Visita guidata	Approfondimento degli argomenti trattati
Progetto Telethon	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Spettacoli teatrali. "Flashdance" teatro Augusteo	22 marzo	Spettacolo in lingua inglese	Sviluppo della comprensione orale in lingua inglese
Certificazioni linguistiche DELF B1 (Alunna Postiglione)			

A.S.2015/16

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto Telethon	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	• Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Certificazioni linguistiche DELE A2 (Cangiano D., Cerbone, Di meo I., Improta, Scotti) DELE B1 (Della Noce, Cangiano I., Lembo, Massa, Mastrodonato Postiglione)		Conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	• Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. • Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. • Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.

A.S.2016/17

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto Saftas Erasmus plus (alunni Cangiano D., Massa, Mastrodonato, Postiglione)	Gennaio - aprile	Creazione di performances teatrali e cortometraggi	Acquisizione e sviluppo di competenze linguistiche
Visita guidata nella Napoli angioina Prof. De Martino	11 marzo	Lezione di storia all'aperto e visita guidata in luoghi e musei di Napoli	Sviluppo di conoscenze relative alla cultura artistica e alla storia medievale
Spettacoli teatrali. "Sister act" teatro Augusteo	22 marzo	Spettacolo in lingua inglese	Sviluppo della comprensione orale in lingua inglese
Spettacolo teatrale in lingua spagnola "La vita es sueno"		Spettacolo in lingua spagnola	Sviluppo della comprensione orale in lingua spagnola
Viaggio di istruzione Sicilia occidentale	aprile	Visita di Cefalù, Palermo, Agrigento	Sviluppo di conoscenze della cultura artistica classica e medievale

A.S.2017/18

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto Telethon	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Incontro con i medici del Centro regionale Trapianti sulla Donazione di organi	gennaio	Sensibilizzazione sulle problematiche specifiche della donazione e trapianto di organi e tessuti.	Acquisizione del significato e dei valori della solidarietà e del dono
Incontro con dott. Manzillo, dell'Ospedale Cotugno, prevenzione dell'AIDS	Novembre	Presentazione della malattia e modalità di contagio.	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.
Tour guidato nella Napoli dei Borbone Prof. De Martino	maggio	Lezione di storia all'aperto e visita guidata in luoghi e musei di Napoli, edificati durante il periodo borbonico (1734-1860)	Sviluppo di conoscenze relative alla storia del territorio medievale
Partecipazione alla manifestazione finale del progetto "La vita è...il dono più bello",	maggio	Sensibilizzazione sulle problematiche specifiche della donazione e trapianto di organi e tessuti.	Acquisizione del significato e dei valori della solidarietà e del dono
Progetto Saftas Erasmus Plus (alunni Cangiano D., Della Noce, Massa, Mastrodonato, Postiglione)	Novembre-aprile	Creazione di performances teatrali e cortometraggi	Acquisizione e sviluppo di competenze linguistiche

Corporea "Città della Scienza"		Apparati e sistemi del corpo umano Visita guidata	Approfondimento e completamento degli obiettivi didattici
Prof.ssa Rizzo			
Spettacolo teatrale in inglese "Hamlet"	13-03	Spettacolo in lingua inglese	Sviluppo della comprensione orale in lingua inglese
Progetto "Vita da film": <i>Il diritto di contare, La forma dell'acqua, The post, Tutto quello che vuoi</i>	Novembre-Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
"Carta Bianca" al Museo di Capodimonte	Gennaio	Un percorso di cittadinanza attiva: la cultura arricchisce l'approccio con il mondo. "Carta bianca" rappresenta la sfida che il museo propone a dieci personalità famose in diversi campi del sapere, con sensibilità, formazione, cultura, nazionalità e inclinazioni differenti: a loro è stato chiesto di selezionare liberamente dieci opere, tra le 47mila conservate, per la loro "sala ideale", con un solo obbligo: spiegare la propria scelta. L'iniziativa è quella di una contaminazione tra arte e società che porta i musei ad aprirsi sempre più al territorio	Conoscere un bene la collina di Capodimonte e la sua emergenza architettonica più di rilievo, oltre che emergenze paesaggistiche. Sono attivate competenze culturali. L'allievo è di fronte ad una nuova idea di museo, infatti "Carta bianca" è il museo soggettivo per ciascuno di noi. I giovani sentono di poter interagire e quindi entrare sempre più in "connessione" con questi spazi, non più considerati scrigni del "vecchio" bensì luoghi del passato e del presente in cui il "Noi" è protagonista di questa relazione
Prof.ssa Sorice			
Progetto teatrale Grease (alunni Cuzzovaglia e Paduano) Proff. De Simone e Scognamiglio	Tutto l'anno	Realizzazione del musical "Grease"	-Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale; -Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare; -Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
Chiese di Donnaregina Nuova, "Tableaux vivants" - Alla scoperta di Caravaggio	27 Aprile	Percorso di cittadinanza attiva: la cultura arricchisce l'approccio con il mondo.: proposta di quadri viventi o tableaux vivants, genere in uso nei salotti settecenteschi recuperato poi all'inizio del novecento anche nei teatri di varietà. Gli attori, utilizzando stoffe e oggetti, durante i cambi di scena, tutti a vista e accompagnati dal suono delle musiche di Mozart, Bach,	Conoscere un bene: Complesso architettonico delle chiese di Donnaregina Nuova e Vecchia. Sono attivate competenze culturali. Conoscere una diversa tipologia di rappresentazione teatrale, attraverso la quale, ciò che è cristallizzato in un tempo passato (la tela seicentesca) torni a comunicare/suscitare

Prof.ssa Sorice		Vivaldi, Sibelius, diventano soggetti di tele note, fermi in posa per un certo tempo, quanto necessario per rendere possibile riconoscerle e goderne. Un solo taglio di luce illumina la scena come riquadrata in una immaginaria cornice.	sensazioni, emozioni, sentimenti che sono atemporali.
Progetto Scuola e volontariato	Gennaio-maggio	Avviare gli studenti al mondo del volontariato, della cittadinanza attiva e del bene comune	
Certificazione DELE B2 (alunne Cangiano I, Mastrodonato, Postiglione)			

A.S.2018/19

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto Telethon	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Viaggio di Istruzione Bruxelles, Bruges, Gand Prof.De Martino	1° Marzo – 5 Marzo 2019	Visita del centro di Bruxelles Grand Place, Rue de Bouchers, Manneken-Pis, Ilot Sacré Musées Royaux des beaux Arts Musée Magritte/ Musée Fin de siècle/ Musée des Instruments de musique Bruxelles - Visita al Quartiere Europeo: Palazzo Berlaymont (Commissione Europea). Visita al Parlamentarium e al Parlamento Europeo. Visita di Bruges e Gand	Approfondire lo studio dei documenti europei e internazionali nell'ottica del pluralismo, del dialogo interculturale, del rispetto delle diversità (C. M. 86/2010)
Progetto "Cineforum: <i>Welcome;</i> <i>Lion: la strada verso casa;</i> <i>Selma, la strada per la libertà;</i> <i>Il ponte delle spie</i>	Novembre- Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Visione dei Film: "Klimt & Schiele. Eros e psiche" e "Le ninfee di Monet" Prof.ssa Sorice	Ottobre Aprile	"Klimt e Schiele" è un'immersione nell'anima e nello spirito del 1900 che si apre con la pubblicazione de "L'interpretazione dei sogni" di Freud,. Nuova era in cui la psiche umana, finalmente studiata e	Sono attivate competenze culturali. Sensibilizzare gli allievi alla visione di Docufilm. Nel caso specifico dei due argomenti proposti, si entra subito a contatto con una narrazione ricca di documenti e

		risvegliata, avrebbe preso il sopravvento sulla storia e sulla società. Questo accade a Vienna, fulcro della cultura europea di quel ventennio, dove, diciotto anni dopo Egon Schiele e, qualche mese prima, il suo maestro Gustav Klimt, si spengono. Il secondo film è dedicato al padre dell'Impressionismo e alla sua ossessione per le ninfee.	testimonianze, di belle immagini, intrecci di storie di personaggi di spicco, che si svolgono tra corridoi, musei (come il Leopold Museum o l'Albertina), case private e strade di Vienna e Parigi e altre realtà cittadine della Francia, sullo sfondo di ciò che accadeva in Europa agli inizi del'900: la politica, la guerra e le sue tragiche conseguenze.
Progetto Orientamento Prof.ssa Meterangelis		La tematica centrale del progetto riguarda l'orientamento e l' utilizzo della piattaforma <i>Sorprendo</i>	Competenze digitali e competenze di consapevolezza ed espressione culturale
Visita al TIGEM (alunni Bencivenga, Cangiano I., Cerbone, Di Meo MP, Lembo, Mastrodonato, Postiglione)	maggio	Descrizione dei laboratori del Tigem e presentazione di video sulla terapia genica e sui risultati della ricerca su alcune malattie genetiche rare	Approfondimento di tematiche trattate Attività di orientamento universitario
Viaggio di istruzione a Roma Prof.ssa Manti	12 dicembre	Visita del centro storico di Roma e di monumenti classici e barocchi	Approfondimento di conoscenze artistiche e letterarie Acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana
Progetto "Musicosophia" Prof. De Martino (Alunni: Caucci, Cerbone, Cangiano D., Della Noce, Di Giulio, Di Meo I, Di Meo MP, Massa, Mastrodonato, Paduano,)	Febbraio - Aprile	Progetto extra-disciplinare ed extracurricolare volto a stimolare un più consapevole ascolto della musica, integrare la preparazione curriculare con elementi di storia della musica e favorire una percezione categoriale dei fenomeni musicali	• Sviluppare la conoscenza di principi basilari del linguaggio musicale • Potenziare la capacità di elaborare stimoli, di interpretare simbologie • Potenziare la capacità di cogliere nessi interdisciplinari tra la musica e le altre discipline • Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione • Stimolare la consapevolezza emotiva • Sviluppare le capacità comunicative ed empatiche • Sviluppare la capacità di ascolto, intesa come apertura verso l'altro
CONVEGNI: "CH3 Ch2O... bevi?" con Dott. Auriemma "Il Sistema carcerario e la costituzione: la realtà carceraria in Italia" con Carmelo Musumeci e Prof. Giuseppe Ferraro, "Banco alimentare"			

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

Prof.ssa Enza Miele

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **scienze naturali** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: I TERREMOTI			NUMERO ORE: 8
LINGUA	Spagnolo	DISCIPLINA	Scienze Naturali
COMPETENZE ACQUISITE	Saper comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio scientifico. Saper enunciare gli argomenti scientifici trattati in L1 che in L2. Saper analizzare un processo geologico. Saper effettuare relazioni orali e/o scritte di un'esperienza in L2.		

Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento¹ - Triennio 2016-2019

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle recenti disposizioni normative (nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019) l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso di cui sopra con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5CL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2016/2017	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale del Maschio Angioino, accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	32

¹ L'alunno può esporre tale percorso attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale (O.M. n. 205/2019 art 19)

2017/2018	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: “Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli” Il percorso formativo del progetto ha avuto l’obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio ,la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sui siti monumentali di “ S. Giovanni a Carbonara “ e “ SS. Apostoli”, accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	86
2018/2019	PIATTAFORMA Sorprendo	PROGETTO “Orientamento personalizzato in uscita” La tematica centrale del progetto riguarda l’ orientamento e l’ utilizzo della piattaforma	Competenze digitali e competenze di consapevolezza ed espressione culturale.	10
				TOT 128

Nel P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d’aula e all’esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione²

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Modulo "Cittadinanza e costituzione"	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni del prof. Pier Paolo De Martino sui seguenti temi 1) Il triplice cerchio della cittadinanza Ius soli e ius sanguinis Cittadinanza e diritti La cittadinanza dell'Unione europea L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti Le sfide della cittadinanza globale 2) Lo Stato Italiano L'organizzazione dello stato Il cittadino e i suoi doveri Diritto di voto e sistemi elettorali Lavoro, famiglia, scuola
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Mese di maggio, 4 ore
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire "attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

TITOLO	
Lezioni di storia	
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	• Individuo, gruppo e società • Concezioni dello Stato: Stato minimo e Stato interventista • Caratteri generali della Costituzione italiana • Principi fondamentali della Costituzione italiana • Le mafie in Italia
COMPETENZE ACQUISITE	• Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali • Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile

TITOLO	
Viaggio di istruzione a Bruxelles	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Viaggio a Bruxelles 1-5 Marzo 2019
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire lo studio dei documenti europei e internazionali nell'ottica del pluralismo, del dialogo interculturale, del rispetto delle diversità (C. M. 86/2010)

² Si precisa che la valutazione delle attività di Cittadinanza e Costituzione non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito storico-geografico.

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
	➤ Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate. ➤ Compiti scritti ➤ Interrogazioni orali ➤ Ricerche ➤ Trattazioni ➤ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica

- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti

Tabella di corrispondenza dei crediti scolastici III e IV anno

Classe 5°CL – ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI” - NAPOLI
--

COGNOME e NOME	Precedente credito	Nuovo credito
BENCIVENGA Alessia	12	21
CANGIANO Donato	10	19
CANGIANO Irene	12	21
CAUCCI Melissa	9	18
CERBONE Alessia	12	21
CUZZOVAGLIA Antonio	10	19
DELLA NOCE Chiara	12	21
DI GIULIO Sara	12	21
DI MEO Ilaria	10	19
DI MEO Maria Pia	9	18
IMPROTA Alessia	10	19
LEMBO Claudia	14	23
MASSA Maria Rosaria	13	22
MASTRODONATO Fiorenza	14	23
PADUANO Silvia	10	19
POSTIGLIONE Angela	15	24
SCOTTI Flavia	12	21
TRAVERSO Italo	9	18

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- Riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento;
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);

- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO 2018-2019

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
6	7-8	8-9	9-10
6-7	8-9	9-10	10-11
7-8	9-10	10-11	11-12
8-9	10-11	11-12	13-14
9-10	11-12	12-13	14-15

Obiettivi comportamentali

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF
- Adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe
- Sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

*Il percorso del **Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

Obiettivi cognitivi trasversali raggiunti dalla classe

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	X			
utilizzare conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue inglese, francese e spagnola		X		
utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		X		
acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana		X		
analizzare e interpretare dati, per la risoluzione dei problemi		X		
analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		X		
sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		X		
argomentare ed elaborare criticamente i contenuti		X		
adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato		X		
procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti		X		

Le simulazioni delle prove scritte

Il Consiglio di Classe ha condiviso le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato, definite sulla base delle indicazioni ministeriali e declinate in sede dipartimentale.

In data 19 febbraio è stata somministrata agli alunni la Simulazione nazionale di Prima prova scritta

In data 28 febbraio è stata somministrata agli alunni la Simulazione nazionale di Seconda prova scritta.

Sono state previste dall'Istituzione scolastica azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio volte a sostenere gli alunni che abbiano manifestato interesse a partecipare a tali attività extracurricolari, come riportato nella Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19. Circa il Colloquio, si ricorda che esso è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera. Poiché nella predisposizione di tali materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, sono esplicitati nella tabella seguente i Nodi concettuali pluridisciplinari e le Indicazioni per l'individuazione di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi.

Il colloquio

Il Colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera. Il Consiglio di Classe ha condiviso la griglia di valutazione del Colloquio (in allegato). In particolar modo, nel corso dell'a.s 2018/2019, il Consiglio di Classe della V A L, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei e delle linee guida, in considerazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, individuati e definiti in sede dipartimentale, e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe, ha enucleato le seguenti tematiche trasversali pluridisciplinari:

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
L'Identità culturale europea
Nuove forme della comunicazione tra Ottocento e Novecento
La condizione femminile
L'uomo e l'ambiente naturale
Apparenza e realtà, maschera e volto
L'elettricità e il mito del progresso

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del giorno 08-05-2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
MADDALENA BELLOMI	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	
PIER PAOLO DE MARTINO	STORIA E FILOSOFIA	
RITA ROSATO	MATEMATICA E FISICA	
SABRINA MANTI	ITALIANO	
IORELLA KELLER	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
EVA HERNANDEZ	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	
DAIANA QUINTAVALLE	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
DONATELLA BIANCHI	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
ENZA MIELE	SCIENZE NATURALI	
LUIGI GIANNUZZI	RELIGIONE	
LISA PITTARELLI	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	
STEFANIA ARACRI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MANUELA SORICE	STORIA DELL'ARTE	

IL COORDINATORE

Prof. Pier Paolo De Martino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Paola Albertazzi