



ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI”



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico**

Via Nuova Agnano, 30

NAPOLI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2019

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Coordinatore:

I.S. “Gentileschi”, Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

DEL __/__/__

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	<i>Istituto e l'indirizzo linguistico</i> <i>Classe</i> <i>Consiglio di classe</i>
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	<i>Il percorso formativo</i> <i>Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento</i> <i>Il percorso Cittadinanza e Costituzione</i>
Sez. C	LA VALUTAZIONE	<i>Strumenti</i> <i>Criteri</i> <i>Crediti formativi e scolastici</i> <i>Tabella di valutazione del comportamento</i>
Sez. D	GLI OBIETTIVI	<i>Comportamentali</i> <i>Generali</i> <i>Specifici (OSA)</i>
Sez. E	LE PROVE	<i>Scritte</i> <i>Colloquio</i> <i>Griglie delle prove della simulazione</i>
Sez. F	GLI ALLEGATI	<i>Documentazione riservata</i> <i>Griglie di valutazione (prove scritte e colloquio)</i> <i>Programmi svolti</i> <i>Relazioni finali</i>

Sommario

Sez. A	4
PRESENTAZIONI	4
L'istituto superiore Gentileschi	4
Quadro orario del Liceo linguistico	6
La classe 5 DL	6
Prospetto storico della classe	6
Il gruppo classe	7
Profilo della classe	8
Il Consiglio della classe	10
Sez. B	11
IL PERCORSO FORMATIVO	11
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	11
Il percorso formativo delle diverse discipline:	13
Tabelle delle attività di ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2016-19	25
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - triennio 2016-2019	28
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	31
Sez. C	34
LA VALUTAZIONE	34
Criteri di valutazione	34
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	34
Griglia di valutazione del comportamento	36
Sez. D	40
GLI OBIETTIVI	40
Obiettivi comportamentali	40
Obiettivi generali formativi	40
Obiettivi specifici di apprendimento	40
Obiettivi trasversali	41
Sez. E	43
LE PROVE	43
Il colloquio	43
Le simulazioni delle prove scritte	44
Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio	44
Sez. F	46
GLI ALLEGATI	46
▪ Documentazione riservata	46
▪ Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio	46
▪ Programmi svolti	46
▪ Relazioni finali	46

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.) e la ben nota "Città della scienza". Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo

sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

La classe 5 DL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	21	-	-	18
2017/18	20	2	0	20
2018/19	24	2	2	-

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	ASSANTE	CECILIA	4° DL
2	BIFARI	MARTINA	4° DL
3	BOSCO	MIRIAM	4° DL
4	CANGIANO	VITALE	4° DL
5	CAPARELLI	VINCENZO	4° DL
6	CARFORA	ALESSANDRO	5° DL
7	CESARANO	ALESSANDRO	4° DL
8	CHIEREGO	GIORGIA	4° DL
9	DE FALCO	ANITA	4° DL
10	ESPOSITO	ALESSIA	4° DL
11	ESPOSITO	ELENA	4° DL
12	FAZZI	MARTINA	4° DL
13	FERRO	VINCENZO	Altro istituto
14	GRAZIANO	LUDOVICA	4° DL
15	LUONGO	SABRINA	5° DL
16	MANGIAPIA	MARCO	4° DL
17	MANNA	CARMEN	4° DL
18	MELE	ROSA	4° DL
19	PELLEGRINO	MARZIA	4° DL
20	PERFETTO	ADRIANA	4° DL
21	PERSICO	MARTA	4° DL
22	TETI	SIMONE	4° DL
23	TUFO	TERESA	Altro istituto
24	VARCHETTA	ANNAMARIA	4° DL

Profilo della classe

La classe quinta sez. D del Liceo Linguistico è composta da 24 allievi, di cui 7 maschi. Tra gli allievi della classe due si sono iscritti per la seconda volta a frequentare la classe quinta e altri due, invece, provengono da altri istituti, come si evince dal riquadro sul prospetto storico della classe. Si segnala altresì un altro alunno che individuato come atleta di alto livello, usufruisce di un Progetto Formativo Personalizzato, nel rispetto delle indicazioni della piattaforma Sport e Scuola.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, anche se alcuni alunni, nel corso del corrente a.s., si sono assentati per periodi alquanto lunghi per motivi di salute, la qual cosa è stata giustificata con certificati medici, registrati sul Registro di classe e raccolti dal coordinatore per depositarli presso l'ufficio della segreteria. Per altri, invece, l'irregolare frequenza è dovuta a diverse entrate in ritardo.

Nel corso del quarto a.s. un'alunna è stata individuata dal CdC come alunna con BES, verso cui si è predisposto un P.D.P.

La classe si presenta poco omogenea per cultura ed educazione. Nonostante ciò, gli alunni hanno dimostrato di essere abbastanza affiatati e, nel complesso, disponibili alla collaborazione, rispettosi nei confronti dei docenti e nel rapporto interpersonale tra pari. Il Consiglio di classe durante tutto il secondo biennio e soprattutto nell'anno in corso si è posto come obiettivo primario quello di impartire un metodo di studio, che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione di quanto appreso, al fine di affrontare in maniera serena le prove dell'Esame di Stato. Inoltre, come da programmazione coordinata di classe, i docenti del Consiglio di classe hanno sempre adottato una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, con lo scopo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni da un lato, mentre dall'altro di puntolare la motivazione allo studio e perfezionare le diverse competenze. Con una metodologia attenta e attiva, in linea con le indicazioni dei Dipartimenti, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo, con risultati eterogenei: infatti, la partecipazione alle attività didattiche curricolari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, non sempre può considerarsi responsabile e positiva per tutti. È stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni. Le

criticità riscontrate nel corso degli anni, in particolare in ambito scientifico, hanno rallentato l'attività didattica con conseguente riadattamento della programmazione iniziale. La classe, nel complesso, anche in virtù di questi riadattamenti, è stata capace di sviluppare atteggiamenti maggiormente sereni nell'approccio alle diverse discipline.

I risultati raggiunti in termini di conoscenza dei contenuti, di abilità e di competenze acquisite nelle singole discipline, vengono suddivisi tra i seguenti gruppi di livello:

1. Un primo gruppo, formato da pochi alunni, ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo, costruttivo e collaborativo, ha mostrato assiduità nello studio e nell'impegno nel corso dell'intero triennio ed è riuscito a conseguire la totalità degli obiettivi programmati.
2. Un secondo gruppo, anch'esso poco numeroso, ha manifestato spiccate capacità solo in alcune discipline, raggiungendo risultati eterogenei al punto da risultare poco attento ad estendere tali abilità nelle restanti discipline.
3. Un terzo gruppo, di numero più consistente, ha maturato conoscenze generalmente sufficienti con un interesse e un impegno meno costante, ma accettabili nel complesso. Tuttavia questi alunni hanno soddisfatto nelle diverse discipline gli obiettivi programmati.
4. Un quarto gruppo, anche esso esiguo, a causa di un impegno discontinuo e di una costante volontà di sottrarsi al rispetto delle consegne scolastiche per alcuni periodi dell'anno, ha raggiunto purtroppo risultati non sempre accettabili. Alcuni manifestano ancora qualche incertezza nella rielaborazione dei contenuti e nella esposizione orale e scritta.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in diversi casi, limitati ai colloqui generali di metà o fine quadrimestre, sollecitati anche mediante fonogrammi dal Coordinatore.

Il Consiglio della classe

DOCENTE		DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA
COGNOME	NOME		
TARTAGLIA	MARIA	ITALIANO	4 ANNI
ALESSANDRINO	MARCO	FILOSOFIA	2 ANNI
FORTE	MARIA	STORIA	3 ANNI
INDRIZZI	ANNAMARIA	INGLESE	2 ANNI
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN INGLESE	3 ANNI
DI PESA	ROSSELLA	FRANCESE	1+2 ANNI
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN FRANCESE	4 ANNI
BIANCHI	DONATELLA	SPAGNOLO	1 ANNO
HERNANDEZ	EVA	CONVERSAZIONE IN SPAGNOLO	2 ANNI
MARIELLA	MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE	1 ANNO
MAGGIO	PAOLA	MATEMATICA	5 ANNI
DI MATTEO	NUNZIO	FISICA	3 ANNI
ACQUARONE	LEONARDA	SCIENZE NATURALI	2+1 ANNI
PICCA	ADA	SCIENZE MOTORIE	4 ANNI
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1 ANNO

Sez. B IL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Anno scolastico 2018-19 Lavori di gruppo e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. Utilizzo della sezione "Didattica" del registro elettronico.
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Lecture di testi e documenti e dibattiti in classe
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazioni per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Progetto "Una vita da film" - Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità. Campionato nazionale delle lingue. Tutoraggio per il potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato.
Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PM. Conoscenze: acquisire una conoscenza	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Viaggio d'istruzione a Bruxelles con visita al Parlamento europeo. Uscite didattiche sul territorio e viste museali (Klimt experience e Museo Madre)

avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Corsi di potenziamento di matematica. Incontri formativi al TIGEM e al CNR (relativo al percorso al ASL)

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
- saper comprendere e analizzare un testo, interpretando le scelte contenutistiche e formali del suo autore; - saper contestualizzare un testo, collocandolo correttamente nella produzione letteraria del suo autore, nel suo periodo storico-culturale, nel genere cui appartiene; - sviluppare un'adeguata capacità di rielaborazione critica supportata da coerenza logico-argomentativa e competenze linguistiche di pari livello - saper produrre con originalità e pertinenza di soluzioni un testo scritto coerentemente con la traccia, la tipologia di scrittura e le consegne formulate - acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei secoli XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici - sviluppo elementare delle abilità di collegamento tra le conoscenze acquisite nelle varie discipline		Lo studio condotto ha riguardato i principali fenomeni e gli autori più rappresentativi della letteratura italiana della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento. È stato seguito un criterio cronologico, teso a inquadrare i singoli autori e le rispettive concezioni nei vari contesti storico-culturali, curando in particolare l'analisi dei testi per evidenziarne le caratteristiche precipue. - L'Ottocento L'età del Risorgimento e l'età postunitaria: - Caratteri della letteratura romantica in Europa e in Italia. - Giacomo Leopardi: dalle fasi del pessimismo al messaggio etico - La Scapigliatura. - Il romanzo naturalista francese: Emile Zola - L'attività letteraria nella Italia unita: il Verismo e Verga. - Il Novecento: - L'età giolittiana e la I Guerra Mondiale - Il Simbolismo e il Decadentismo in Europa. - La poetica dell'esteta Gabriele D'Annunzio. - La poetica decadente di Giovanni Pascoli. - L'inquietudine dell'uomo del Novecento: Pirandello e la crisi d'identità - Svevo, l' "netto e il malato" Il Futurismo Dal primo dopoguerra alla II Guerra Mondiale: - La lirica del '900 in Italia: Ungaretti (Le Poesie della Guerra) e Montale (il male di vivere e la figura femminile) Dante: Struttura del Paradiso: contenuto e analisi del testo dei canti: I, III, XI	Per un efficace intervento educativo e didattico si è deciso di potenziare le conoscenze linguistiche del discente attraverso letture e forme di esercitazioni incentrate sulle diverse tipologie di elaborazione dei testi. Pertanto, un ruolo centrale è stato occupato dallo studio guidato e dalle lezioni dialogate. Durante lo svolgimento della programmazione è stato necessario soffermarsi e ritornare più volte sugli stessi argomenti, ritenuti ostici per la classe. Per tale motivo si è scelto di operare delle scelte diverse rispetto alla programmazione iniziale data la difficoltà incontrata da una parte della classe nell'approccio alla disciplina. Per l'attività didattica sono stati utilizzati i testi in adozione, fotocopie, mappe concettuali e appunti forniti dal docente	Colloqui individuali e di gruppo. Somministrazione di prove "non strutturate" e prove "semi-strutturate". La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza degli argomenti, della capacità di applicazione e di analisi, delle competenze acquisite sul piano formativo e cognitivo, dei progressi riscontrati sul piano cognitivo.
1. rafforzare e/o potenziare le competenze linguistiche . e estenderle al linguaggio specifico				

FINALITÀ	della disciplina; 2. fornire una base di informazione e le conoscenze strumentali che consentano la ricerca, in proprio, della informazione stessa; 3. costruire la consapevolezza del susseguirsi nel tempo di epoche e movimenti culturali; 4. costruire la consapevolezza del nesso che intercorre tra strumenti e scopi, tra metodi e loro presupposti teorici e ideologici; 5. presentare strumenti e metodi per la lettura dei testi e far leggere una campionatura adeguata di testi di vario genere; 6. orientare lo studente rispetto al sistema delle comunicazioni e segnalare la specificità letteraria, rilevandone il carattere artificiale
-----------------	--

FILOSOFIA	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
1. Cogliere differenze e somiglianze tra la filosofia hegeliana e schopenhaueriana con qualche richiamo alla filosofia kantiana 2. rielaborare i concetti principali della filosofia schopenhaueriana 3. saper interpretare la modernità filosofica attraverso il marxismo 4. cogliere differenze e somiglianze tra la filosofia di Feuerbach, Marx e Comte 5. cogliere l'implicazione vita e filosofia 6. incontro con i testi degli autori, 7. rielaborare i concetti principali delle diverse filosofie 8. acquisire un lessico di fondazione della filosofia della scienza; 2. Individuare i limiti della conoscenza scientifica secondo la prospettiva spiritualistica		1. Dialettica e tragedia: Hegel (Fenomenologia) e Schopenhauer. 2. La filosofia tragica: Kierkegaard, Nietzsche, Freud. 3. La filosofia dialettica: Hegel, Feuerbach, Comte, Marx. 4. La filosofia vitalistica: Bergson	Lezione frontali Lezioni dialogiche Lezioni digitalizzate Utilizzo della LIM Utilizzo dei più comuni software di presentazione (ppt, Prezi, ...)	Valutazione espressa in decimi; formativa e sommativa; recupero in itinere; verifiche orali; scritte; dialogiche
FINALITÀ	1. Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà filosofica contemporanea; 2. acquisire un nuovo lessico; 3. confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi nei confronti del tema religioso; 4. acquisire la capacità di orientarsi sui problemi fondamentali della riflessione filosofica relativi a: religione, politica, storia, economia; 5. saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna e confrontare tesi opposte.			

STORIA	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Comprendere la complessità delle strutture ed ei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Comprendere le relazioni tra eventi storici di portata internazionale e la scala locale.		L'imperialismo e il nazionalismo. L'inizio della società di massa in Occidente. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin. La crisi del dopoguerra. Il Fascismo. La crisi del 1929 e sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. Il Nazismo ,La Shoah. Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale Il lungo dopoguerra L' Italia repubblicana La guerra fredda	Lezione frontale Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni laboratoriali con uso di DVD/CD-rom, dizionari e fotocopie. Lavoro individuale e di gruppo volto a: 1- Analizzare le fonti 2- Problematizzare le e conoscerle 3- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina come atlanti, cartine, grafici, immagini Flipped Classroom	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.
FINALITÀ	Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale . Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei saperi, attualizzandoli e confrontandoli con le questioni quotidiane. Promuovere la capacità di esercitare la riflessione critica, di problematizzare, di acquisire coscienza e responsabilità rispetto a problematiche storiche. Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico			

LINGUA INGLESE	OSA	CONTENUTI	METODI/STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale ; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline ; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolandone le informazioni essenziali ; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni	An Age of Revolution The Romantic Age The Victorian Age The Modern Age	METODOLOGIE Lezione frontale Apprendimento cooperativo Simulazioni di casi Discussione guidata Brainstorming Problem solving Elaborazione di mappe concettuali Altro STRUMENTI Libro di testo , testi da consultazione, dispense , sussidi audiovisivi, attrezzature multimediali , altro	Verifiche scritte (prova strutturata ; questionario a risposta aperta ; lettura e comprensione di un brano,riassunto) e verifiche orali (conversazione su un argomento familiare e non ; esposizione di contenuti di letteratura e/o cultura studiati. La valutazione infine, che terrà conto oltre che dei contenuti acquisiti, anche del globale raggiungimento degli obiettivi prefissati, si baserà essenzialmente sull'analisi della maturazione degli allievi e sui progressi da essi compiuti rispetto ai livelli di partenza. Potenziamento delle abilità di base	
FINALITÀ	Comprendere e produrre testi scritti e orali. Interagire in situazioni e contesti familiari e non, per la risoluzione dei problemi. Riconoscere, argomentare, analizzare e confrontare opere , correnti e movimenti letterari -Fornire dettagliate descrizioni su vari argomenti Commentare ed esprimere punti di vista su problemi di attualità Descrivere con chiarezza eventi o situazioni complesse Scrivere testi dettagliati e chiari su argomenti vari Esporre per iscritto, in modo articolato argomenti ed opinioni Approfondire gli aspetti culturali di ambito storico-sociale, artistico e letterario			

LINGUA FRANCESE	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
Sviluppare -competenze linguistico-comunicative almeno di livello B1+/ (B2) (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese - capacità di analisi, sintesi e spirito critico - la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore - la capacità di scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali - la capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi dello stesso paese o anche di altri paesi - la capacità di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura francese e quelle di altre aree linguistiche - la capacità di elaborare componimenti su vari argomenti, letterari e non, con uso corretto di periodi complessi e ben organizzati Consolidare - il metodo di studio del francese per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali Riflettere -sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, etc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra il francese e altre lingue - su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua francese in funzione della trasferibilità ad altre lingue - sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica fatica - Esprimere la propria opinione su argomenti d'attualità, esponendo i pro e i contro sulle diverse opzioni - Produrre testi chiari, articolati e coesi su un'ampia gamma di argomenti di attualità o letterari COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE -Esprimere la propria opinione su argomenti d'attualità, esponendo i pro e i contro sulle diverse opzioni - Produrre testi chiari, articolati e coesi su un'ampia gamma di argomenti di attualità o letterari CULTURA - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua francese e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)	Le XIX siècle : réel et au delà du réel : de l'Empire à la République Cadre Historique du siècle Le Réalisme et le Naturalisme Poètes maudits ed dandys La décadence, le Parnasse, l'art pour l'art ; Le Symbolisme Le XX siècle ; l'age des expériences littéraires Cadre Historique du siècle Dadaïsme et Surréalisme : Le XX siècle : La Seconde Guerre Mondiale ; l'après-guerre L'Existentialisme ; expériences philosophiques et engagées L'absurde Lest Troubles de la mémoire	Metodi Lezione frontale (presentazione dei contenuti e dimostrazioni logiche) Brainstorming (produzione autonoma o guidata di ipotesi e concetti mediante libere associazioni di idee) Lezione interattiva (discussioni guidate, a tema, interrogazioni collettive) Cooperative learning (apprendimento collaborativo) Lettura/ascolto e analisi diretta dei testi Flipped classroom Strumenti: -Libro di testo -Materiale proposto dal docente (fotocopie, PPT, mappe concettuali)	Test a risposta aperta Interrogazioni Prove scritte Test semi-strutturato Report Analisi di testi	

FINALITÀ	L'insegnamento della Lingua e Cultura Francese si prefigge di far acquisire allo studente:
	1. Potenziare negli studenti la competenza comunicativa attraverso un più ricco patrimonio linguistico per consentire un'interazione precisa e corretta in contesti diversi 2. Favorire la comprensione interculturale non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse delle Civiltà straniere e degli aspetti più significativi delle sue culture 3. Promuovere la riflessione comparativa sui diversi sistemi linguistici 4. Sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permette la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione della propria attività di studio

STORIA DELL'ARTE	OSA	CONTENUTI	METODI/STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
Conoscenza nelle linee essenziali dei periodi artistici oggetto di studio. Capacità di analizzare e commentare le opere d'arte in maniera chiara, completa e con proprietà di linguaggio disciplinare specifico. Comparazione tra opere d'arte appartenenti alla stessa corrente artistica e/o a periodi diversi. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.		Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. Il Neoclassicismo. A.Canova. J.louis David. L'Europa della Rtestaurazione. Il Romanticismo. La poetica del sublime e pittoresco. Neoclassicismo e Romanticismo Romanticismo inglese.W.Turner Tedesco: C.Friedrich. Francese: Gèricault e Delacroix Italiano: F.Hayez Scuola di Barbizon.C.Corot La rivoluzione del Realismo. La poetica del Vero: G.Courbet. I Macchiaioli. G.Fattori. La nuova architettura del ferro in Europa.Le Esposizioni universali: Londra e Parigi. L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. L'invenzione del secolo. Manet,Monet,Renoir,Degas. Postimprssionismo. Alla ricerca di nuove vie. G.Seurat.Pointillisme Van Gogh e Cezanne	Lezione frontale per fornire gli elementi indispensabili alla comprensione dei testi. Discussione interattiva dialogica e collettiva osservazioni e interventi. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte e di testi iconici. Ricerca di materiali inerente i collegamenti con altre discipline stimolando il dialogo interdisciplinare e pluridisciplinare. Uso sistematico dei libri di testo. Fotocopie, appunti e materiale vario di documentazione. Sussidi audiovisivi. LIM Visite guidate	Verifica costante e sistematica sia tematica che generale. Lezione interattiva dialogica e collettiva, osservazioni e interventi. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte e di testi iconici. Valutazione formativa (del processo): per sollecitare e potenziare le competenze . Valutazione sommativa (dell'apprendimento) : per accertare gli esiti di apprendimento conseguiti dall'allievo nella sua esperienza.

FINALITÀ	Promuovere il rispetto del patrimonio artistico attraverso la sua conoscenza. Lo studio dell'arte come una struttura disciplinare in grado di costruire di continuo interazioni con le altre materie, veicolate attraverso linguaggi verbali e non. Favorire la nascita di un reale interesse dei ragazzi, di sviluppare un'autonomia critica e una sensibilità estetica, necessarie a guidarli verso le scelte nei diversi settori di intervento. Conoscere, negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela al restauro e alla conservazione
-----------------	---

LINGUA SPAGNOLA	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze compilare agevolmente il curriculum vitae, formulari, documenti autentici di vario genere		Competenza linguistica in L2(QCE): B1/B2 argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani modismi, frasi fatte ed espressioni figurate espressioni gergali e colloquiali; <i>falsos amigos</i> varianti linguistiche e culturali: <i>español peninsular</i> / <i>español atlántico</i> regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie) i diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola e latinoamericana dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale Testi di letteratura contemporanea (facoltativo, a scelta del candidato: lettura integrale)	Approccio comunicativo-relazionale; procedimento induttivo-inferenziale; lezione frontale; analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari; approfondimenti o individuale	<i>A breve e a lungo termine:</i> nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo, attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo; a conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti; nel corso del quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C.

FINALITÀ	Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua Operare adeguati confronti con la propria cultura. L'insegnamento della Lingua e Cultura Spagnola si prefigge di far acquisire allo studente: 1. Potenziare negli studenti la competenza comunicativa attraverso un più ricco patrimonio linguistico per consentire un'interazione precisa e corretta in contesti diversi 2. Favorire la comprensione interculturale non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse delle Civiltà straniere e degli aspetti più significativi delle sue culture 3. Promuovere la riflessione comparativa sui diversi sistemi linguistici 4. Sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permette la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione della propria attività di studio
-----------------	--

MATEMATICA	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Saper classificare una funzione ed individuarne il dominio e il segno. Conoscere e comprendere il concetto di limite. Distinguere i vari casi di limite e saperli calcolare. Conoscere le finalità del calcolo dei limiti (continuità, asintoti). Saper determinare le caratteristiche di una funzione fino agli asintoti obliqui. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione fratta.		Intervalli, intorno, punti di accumulazione, richiami sulle funzioni. Limiti delle funzioni reali di variabile reale con relativi teoremi, calcolo ed eliminazione delle forme di indeterminazione $\frac{0}{0}$, $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ per le funzioni razionali intere e fratte. Continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Studio parziale del grafico di semplici funzioni razionali.	Libro di testo: <i>Matematica. Azzurro seconda edizione</i>, di Bergamini, Trifone, Barozzi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali: piattaforma Booktab. Appunti. Lezione frontale. Studio e analisi di problemi svolti. Proposta di vari tipi di problemi a cui accostarsi in modo graduale.	Valutazioni formative e sommative. Prove orali: interrogazioni brevi e soluzione di esercizi proposti. Una prova scritta per quadrimestre, con proposte di esercizi di riepilogo. La valutazione tiene conto dei livelli di partenza ed è posta in relazione ai livelli generali raggiunti dalla classe.

FINALITÀ	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Riconoscere e costruire semplici relazioni e funzioni. Matematizzare semplici situazioni problematiche. Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare.
-----------------	--

FISICA	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
Utilizzare il linguaggio specifico. - Collegare le conoscenze acquisite con la realtà quotidiana. - Conoscere, scegliere, gestire gli strumenti matematici adeguati ad interpretare i fenomeni fisici.		- Elettrostatica: modi di elettrizzazione, campo elettrostatico, legge di Coulomb, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Conduttori carichi isolati, condensatori. - Conduzione nei metalli: corrente elettrica, generatori, circuiti elettrici, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff, superconduttori. - Cenni alla conduzione nei liquidi e nei gas - Magnetismo : fenomeni magnetici e campo magnetico.	Trattazione teorica con lezioni frontali e dialogate, affiancate a esercitazioni individuali o di gruppo. - Discussione in classe con lezioni interattive e conversazioni guidate anche con l'ausilio di video e animazioni. - Presentazione e discussione di un progetto sui circuiti elettrici realizzato su tavola di compensato.	- La valutazione ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe , impegno nello studio individuale , progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. - Le verifiche sono state realizzate mediante interventi orali, test a risposta multipla, domande a risposta aperta e risoluzione di semplici esercizi.
FINALITÀ	Acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legato al progresso tecnologico e alle moderne conoscenze. - Comprendere l'universalità delle leggi fisiche che partendo dalla scala umana si estenda dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione scientifica della realtà fisica. - Comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture.			

SCIENZE NATURALI	OSA		CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.		Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie. Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.
FINALITÀ	Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.				

SCIENZE MOTORIE	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
• Miglioramento delle capacità fisiche, consolidamento degli schemi motori di base • Conoscere le qualità motorie • Conoscere elementari norme di comportamento ai fini della prevenzione e in caso di infortuni • Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative • Conoscere e rispettare le regole • Favorire le capacità di autovalutazione e di autocontrollo • Organizzare un progetto educativo		• Esercizi a corpo libero • Esercizi con grandi e piccoli attrezzi • Il gioco della pallavolo • Educazione affettiva • La sessualità cattiva • La gravidanza	• Lavoro adeguato alle capacità motorie e di apprendimento con intensità graduale • Uso dello spazio-palestra, di piccoli e grandi attrezzi • Esercitazioni singole, a coppie e a gruppi • Dialoghi e confronti • Uso della LIM	• Interrogazione • Questionari • Registrazioni di capacità organizzative e di collaborazione • Test e prove pratiche
FINALITÀ	• Acquisizione del valore della corporeità • Acquisizione di una cultura motoria sportiva quale costume di vita • Raggiungimento di un sano e completo sviluppo motorio • Consapevolezza del se e acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport • Arricchimento della coscienza sociale			

RELIGIONE	OSA		CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungimento di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze : conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.		Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.
FINALITÀ	La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola.				

Tabelle delle attività di ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2016-19

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Incontro con esperti sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili		Anno scolastico 2016-2017
DESCRIZIONE	Presentazione delle malattie sessualmente trasmesse e modalità di contagio.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto Telethon		Anno scolastico 2017-2018
DESCRIZIONE	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Riflessioni sulla tutela della propria salute.	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Incontro con esperti: "Donazione di organi"		Anno scolastico 2017-2018
DESCRIZIONE	Sensibilizzazione sulle problematiche specifiche della donazione e trapianto di organi e tessuti.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Acquisizione del significato e dei valori della solidarietà e del dono	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Incontro con esperti sulla prevenzione dell'AIDS		Anno scolastico 2017-2018
DESCRIZIONE	Presentazione della malattia e modalità di contagio.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto "Vita da film": <i>Il diritto di contare, La forma dell'acqua, The post, Tutto quello che vuoi.</i>		Anno scolastico 2017-2018 (Novembre-Aprile)
DESCRIZIONE	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; -Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali -Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; -Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto "Vita da film" <i>Welcome, Lion, la strada verso casa, Selma, la strada per la libertà Il ponte delle spie</i>		Anno scolastico 2018-2019 (Novembre-Aprile)
DESCRIZIONE	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Campionato nazionale delle lingue		Anno scolastico 2018-2019
DESCRIZIONE	Valorizzazione delle eccellenze nelle lingue straniere: inglese, francese, spagnolo, attraverso la selezione di 30 migliori candidati di tutto il territorio nazionale per ogni lingua che saranno invitati a partecipare al campionato che si svolgerà a Urbino il 14 e il 15 Febbraio 2019	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Potenziare l'apprendimento linguistico	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto "con l'arte, per l'arte, oltre l'arte" ¹		Anno scolastico 2018-2019
DESCRIZIONE	Avvicinare gli studenti ai vari linguaggi artistici mediante incontri e visite guidate sul territorio.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Attivazione di competenze culturali, relazionali e tecniche organizzative. Consapevolezza come riflessione sul nostro patrimonio culturale	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto Orientamento personalizzato		Anno scolastico 2018-2019
DESCRIZIONE	Far emergere competenze e attitudini degli alunni delle quinte classi in vista della scelta dei corsi universitari, attraverso l'utilizzo della piattaforma "Sorprendo".	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Competenze digitali e competenze di consapevolezza ed espressione culturale.	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Corporea "Città della Scienza"		Anno scolastico 2018-2019
DESCRIZIONE	Visita al museo interattivo dedicato al tema della salute, delle scienze e tecnologie biomedicali e della prevenzione, basato sulla sperimentazione diretta dei fenomeni da parte degli alunni.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Il percorso ha previsto l'acquisizione di conoscenze e competenze dei comportamenti che incidono sulla salute.	

¹ Si precisa che nella parte del progetto che prevede il restauro dei murales interni all'Istituto, hanno partecipato n 7 alunni: Carfora Alessandro, Esposito Elena, Ferro Vincenzo, Luongo Sabrina, Mangiapia Marco, Mele Rosa, Manna Carmen.

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
XIV ed. Conferenza Nazionale Bioetica per le scuole presso Biogem		Anno scolastico 2018-2019 mese di aprile
DESCRIZIONE	Partecipazione della classe alla Conferenza. Relazione: "Il magione di Dolly ed i cloni di Mozart" Relatori_alunni: Cangiano, Caparelli e Cesarano	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Acquisizione di nuovi scenari aperti della ricerca genetica che condizionano inevitabilmente la biologia e l'etica	

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento² - triennio 2016-2019

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle recenti disposizioni normative(nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019)l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e il quinto anno dei licei.

Pertanto, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso di cui sopra con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017			
ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE	COMPETENZE RAGGIUNTE	ORE SVOLTE
COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio ,la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale del "Maschio Angioino", accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza	32

² L'alunno può esporre tale percorso attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale (O.M. n. 205/2019 art 19)

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018			
ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE RAGGIUNTE	ORE SVOLTE
COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sui siti monumentali di "S. Giovanni a Carbonara" e "SS. Apostoli", accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza	86

ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019			
ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE RAGGIUNTE	ORE SVOLTE
C.N.R.	PROGETTO "BIOTECNOLOGIA E BIOETICA" Il progetto è stato introdotto da una fase di orientamento nel settore della bioetica e della biotecnologia. Le attività proposte, di tipo teorico e pratico, hanno previsto la realizzazione di diverse attività di laboratorio virtuale in lingua inglese presso l'Istituto Gentileschi, incontri con esperti esterni ed esperienze di laboratorio presso centri di ricerca di eccellenza nazionale quali CNR, TIGEM.	Competenze scientifiche, linguistiche e di cittadinanza	50

Nel P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione³

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	
<i>La crisi della democrazia: sovranismi e populismi</i>	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezione del prof. P. Pasquino presso la Biblioteca Nazionale di Napoli
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Partecipazione libera degli studenti ⁴ in data 18/03/2019 dalle ore 16.00 alle ore 18.30.
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire "attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

TITOLO	
<i>Lezioni di storia</i>	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Approfondimento di Cittadinanza e Costituzione nella programmazione disciplinare di storia
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Durante l'arco dell'anno scolastico in corso
COMPETENZE ACQUISITE	Acquisire capacità argomentative in ambito storico/sociale e/o geografico, sottolineandone la valenza trasversale.

TITOLO	
<i>Viaggio di istruzione a Bruxelles⁵</i>	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Viaggio d'istruzione finalizzato alla visita del Parlamento europeo
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Visite guidate al Parlamento europeo di Bruxelles e al Parlamentarium.
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire lo studio dei documenti europei e internazionali nell'ottica del pluralismo, del dialogo interculturale, del rispetto delle diversità (C. M. 86/2010)

³ Si precisa che la valutazione delle attività di Cittadinanza e Costituzione non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito storico-geografico.

⁴ Hanno partecipato n. 6 alunni: Bifari Martina, Bosco Miriam, Chierago Girogia, De Falco Anita, Luongo Sabrina, Perfetto Adriana.

⁵ Hanno partecipato al viaggio d'istruzione n 18 alunni su 24.

TITOLO	
Modulo “Cittadinanza e costituzione”	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni del prof. Pier Paolo De Martino sui seguenti temi 1) Il triplice cerchio della cittadinanza Ius soli e ius sanguinis Cittadinanza e diritti La cittadinanza dell'Unione europea L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti Le sfide della cittadinanza globale 2) Lo Stato Italiano L'organizzazione dello stato Il cittadino e i suoi doveri Diritto di voto e sistemi elettorali Lavoro, famiglia, scuola, beni culturali
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Mese di maggio 2019, 4 ore
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire “attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

TITOLO	
Cittadinanza attiva verso il benessere⁶	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il progetto di potenziamento CITTADINANZA ATTIVA VERSO IL BENESSERE nasce dall'esigenza e dall'attenzione dell'istituto alla Cittadinanza ed all'educazione civica in vista di una prevenzione verso fenomeni sociali preoccupanti.
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Sono state affrontate e approfondite tematiche importanti, in particolare con la partecipazione al concorso soprattutto nel mese di aprile e maggio. Cittadinanza, forme di stato e forme di governo, organi di stato, unione europea, autonomia regionale , dichiarazione dei diritti umani e i diritti inviolabili i principali argomenti affrontati. Al fine di individuare gli obiettivi raggiunti, sono stati svolti dialoghi interattivi, nell'ambito dei quali gli allievi si sono confrontati tra loro e con

⁶ Prof.ssa Barilà Tiziana

	la docente, aprendosi ad interventi, formulando riflessioni ed esprimendo giudizi ed opinioni personali. In vista dell'Esame di Stato, poi, i colloqui orali sono stati indicativi per saggiare la prontezza dei riflessi, per misurare la capacità degli allievi di muoversi con disinvoltura da un binario all'altro, su di un piano di discorso comparato, ora entro l'area concettuale, ora entro quella nozionistica. È iniziato a gennaio con cadenza settimanale di due ore ed è stato rivolto alle classi V . Inizialmente si sono iscritti 35 alunni , ma hanno seguito assiduamente 13 ragazzi, provenienti dal liceo classico e liceo linguistico⁷.
COMPETENZE ACQUISITE	Lo studio delle cittadinanza prevede: -Saper riconoscere ed interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico -Comprendere -Distinguere e comprendere gli effetti della politica delle entrate ed uscite pubbliche cogliendone peculiarità ed effetti economico-sociale -Riconoscere e orientarsi nel sistema di imposizione evidenziando limiti problematiche e trasformazioni avvenute.

⁷ Alunni partecipanti: Bifari, Bosco e Perfetto

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

TIPOLOGIA DI PROVA	
✓	Prove non strutturate
✓	Strutturate
✓	Semistrutturate
✓	Compiti scritti
✓	Verifiche orali
✓	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica

- Livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorso afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata in collegio dei docenti.

Griglia di valutazione del comportamento

La griglia di valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza; **Partecipazione:** partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno; **Regolare frequenza:** assenze, ritardi, uscite anticipate (non vanno considerate le assenze in deroga).

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
RISPETTO DELLE REGOLE: <i>norme di convivenza civile norme del Regolamento di Istituto disposizioni organizzative e di sicurezza</i>	Evidenza comportamenti reiterati e gravi di violenza sanzionati, incluse azioni di bullismo e cyberbullismo	5
	Evidenza ripetuti episodi di inosservanza delle regole, anche sanzionati con richiami verbali e/o scritti	6
	Non sempre rispetta le regole (violazioni sporadiche e non gravi)	7
	Rispetta sostanzialmente le regole	8
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole	9
	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole	10
PARTECIPAZIONE: <i>partecipazione al dialogo educativo motivazione ed interesse sensibilità culturale impegno</i>	Atteggiamento spesso scorretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche non sempre regolare.	6
	Assume un atteggiamento non del tutto corretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche abbastanza regolare.	7
	Assume un atteggiamento sostanzialmente corretto ma poco attivo rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare.	8
	Partecipa attivamente, assume ruoli attivi e collabora con compagni ed insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche regolare,	9
	Assume ruoli positivi e propositivi e collabora con compagni ed insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche regolare,	10

REGOLARE FREQUENZA*: <i>assenze ritardi uscite anticipate</i> <i>*non vanno considerate mancanze le assenze in deroga</i>	Compie assenze e ritardi frequenti e/o strategici (Ore di assenza superiori al 12% del monte ore totale del I /II periodo)	6
	Frequenta in modo non sempre costante, talvolta fa assenze strategiche (Ore di assenza fino al 12% del monte ore totale del I/II periodo)	7
	Frequenta in modo regolare (Ore di assenza fino al 9% del monte ore totale del I /II periodo)	8
	Frequenta in modo assiduo (Ore di assenza fino al 6% del monte ore totale del I /II periodo)	9
	Frequenta in modo assiduo e puntuale (Ore di assenza fino al 3% del monte ore totale del I/II periodo)	10
Corrispondenza punti-voto: PUNTI 29-30: VOTO 10; PUNTI 26-28: VOTO 9; PUNTI 23-25: VOTO 8; PUNTI 20-22: VOTO 7; PUNTI: 18-19 : VOTO 6		

Tabella di corrispondenza dei voti espressi in ventesimi a quelli espressi in decimi

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI - NAPOLI					
TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DELLA CLASSE 5 DL ANNO SCOLASTICO 2018-2019 (coordinatore prof. Marco Alessandrino)					
	ALUNNO/A	3° anno	4° anno	vecchio credito scolastico	nuovo credito scolastico
1	ASSANTE CECILIA	7	7	14	23
2	BIFARI MARTINA	7	7	14	23
3	BOSCO MIRIAM	8	7	15	24
4	CANGIANO VITALE	4	4	8	17
5	CAPARELLI VINCENZO	6	6	12	21
6	CARFORA ALESSANDRO	4	4	8	17
7	CESARANO ALESSANDRO	6	5	11	20
8	CHIEREGO GIORGIA	7	7	14	23
9	DE FALCO ANITA	6	6	12	21
10	ESPOSITO ALESSIA	5	5	10	19
11	ESPOSITO ELENA	5	5	10	19
12	FAZZI MARTINA	4	5	9	18
13	FERRO VINCENZO	6	6	12	21
14	GRAZIANO LUDOVICA	6	5	11	20
15	LUONGO SABRINA	5	4	9	18
16	MANGIAPIA MARCO	5	5	10	19
17	MANNA CARMEN	7	7	14	23
18	MELE ROSA	5	5	10	19
19	PELLEGRINO MARZIA	4	5	9	18
20	PERFETTO ADRIANA	4	5	9	18
21	PERSICO MARTA	7	6	13	22
22	TETI SIMONE	4	5	9	18
23	TUFO TERESA	6	7	13	22
24	VARCHETTA ANNAMARIA	5	5	10	19

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due tra le seguenti opzioni:

- Riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO in allegato)
- Ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF)
- Produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Segue tabella di credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PM

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di: responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

Obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali e non

Competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
2. analisi, interpretazione e rappresentazione dei dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici in relazione alle tematiche affrontate

4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

Capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

A tal riguardo si propone la seguente tabella degli obiettivi fissati dal CdC durante la fase della programmazione coordinata:

OBIETTIVI		TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
Cognitivi	1	☐	☒	☐	☐
	2	☐	☐	☒	☐
	3	☐	☒	☐	☐
	4	☐	☒	☐	☐
Competenza	1	☐	☐	☒	☐
	2	☐	☐	☒	☐
	3	☐	☐	☒	☐
	4	☐	☐	☒	☐
Capacità	1	☐	☐	☒	☐
	2	☐	☐	☐	☒
	3	☐	☐	☐	☒
	4	☐	☐	☒	☐

Il colloquio

Il Colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

In modo particolare, nel corso dell'anno scolastico 2018/2019, Il consiglio di Classe 5° DL, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei e delle linee guida, in considerazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, individuati e definiti in sede dipartimentale, e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe, ha enucleato le seguenti tematiche trasversali pluridisciplinari:

		NODO CONCETTUALE	PLURIDISCIPLINARE	
LA REALTÀ E IL SIMBOLO				

		NODO CONCETTUALE	PLURIDISCIPLINARE	
SOSPETTO E FINZIONE				

		NODO CONCETTUALE	PLURIDISCIPLINARE	
LA DONNA NELLA STORIA				

		NODO CONCETTUALE	PLURIDISCIPLINARE	
MEMORIA E RIPETIZIONE				

		NODO CONCETTUALE	PLURIDISCIPLINARE	
LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME				

Le simulazioni delle prove scritte

In ottemperanza alle indicazioni di date, fissate dal MIUR, gli alunni della classe 5° DL hanno affrontato le seguenti prove di simulazioni:

PROVA DI ITALIANO

TIPO	DATA	ASSENTI	SCELTA TIPOLOGIA
I prova	19 febbraio 2019	0	13 ALUNNI - TIPOLOGIA B 11 ALUNNI - TIPOLOGIA C

PROVA DI INGLESE E SPAGNOLO

TIPO	DATA	ASSENTI	TIPOLOGIA
Il prova	28 febbraio 19	3	COMPRESIONE DEL TESTO

TIPO	DATA	ASSENTI	TIPOLOGIA
Il prova	02 aprile 2019	3	COMPRESIONE DEL TESTO

Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio

Sono state previste dall'Istituzione scolastica azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio volte a sostenere gli alunni che abbiano manifestato interesse a partecipare a tali attività extracurricolari, come riportato nella Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19.

In particolar modo sono stati realizzati, nei mesi di marzo-maggio, moduli disciplinari di 5 ore ciascuno di Italiano prima prova scritta, Inglese seconda prova scritta, Francese orale, Fisica orale.

Inoltre, è stato realizzato nel mese di maggio, come riportato nella Circolare interna Prot. 2996/C-27 del 29/04/2019, un modulo di tutoraggio di 4 ore nell'ambito dell'Educazione alla Cittadinanza sulle seguenti tematiche: Il triplice cerchio della cittadinanza e Lo Stato Italiano.

Letto, approvato e firmato dai membri del Consiglio di classe 5°DL del 8 maggio 2019

Prof.ssa Maria Tartaglia

Prof.ssa Indrizzi Annamaria

Prof.ssa Lisa Pittarelli

Prof.ssa Rossella Di Pesa

Prof.ssa Maddalena Bellomi

Prof.ssa Donatella Bianchi

Prof.ssa Eva Hernandez

Prof. Marco Alessandrino

Prof.ssa Maria Forte

Prof. Maurizio Mariella

Prof.ssa Paola Maggio

Prof. Nunzio Di Matteo

Prof.ssa Leonarda Acquarone

Prof.ssa Ada Picca

Prof.ssa Concetta Nunziata

Napoli, 8 maggio 2019

Il segretario

prof. Marco Alessandrino

Il Dirigente scolastico

dott.ssa Paola Albertazzi

- Documentazione riservata
- Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio
- Programmi svolti
- Relazioni finali