



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e
LiceoClassico**
Via Nuova Agnano, 30
NAPOLI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2019

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico
2018-19

CLASSE V E LINGUISTICO

Coordinatore: prof. Massimo Chiarolanza

I.S.S. "Artemisia Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

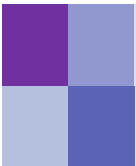
PROT. NR.

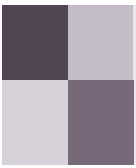
DEL __/__/__

MAPPA DEL DOCUMENTO

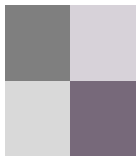
Sez. A	PRESENTAZIONI	 <i>Istituto e l'indirizzo linguistico</i> <i>Consiglio di classe</i> <i>Classe</i>
---------------	----------------------	--

Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 <i>Il percorso formativo</i> <i>Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento</i> <i>Il percorso Cittadinanza e Costituzione</i>
---------------	------------------------------	--

Sez. C	LA VALUTAZIONE	 <i>Strumenti</i> <i>Criteri</i> <i>Crediti formativi e scolastici</i>
---------------	-----------------------	---

Sez. D	GLI OBIETTIVI	 <i>Comportamentali</i> <i>Generali</i> <i>Specifici</i>
---------------	----------------------	--

Sez. E	LE PROVE	 <i>Scritte</i> <i>Colloquio</i> <i>Griglie delle prove della simulazione</i>
---------------	-----------------	--

Sez. F	ALLEGATI	 <i>Griglie di valutazione</i> <i>Programmi svolti</i>
---------------	-----------------	---

Sommario

Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'istituto superiore Gentileschi	5
Quadro orario del Liceo linguistico	7
Il Consiglio della classe	8
La classe 5 EL	9
Prospetto storico della classe	9
Il gruppo classe	9
Profilo della classe	10
Sez. B	12
IL PERCORSO FORMATIVO	12
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	12
Il percorso formativo delle diverse discipline:	14
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2016-2019	26
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	29
Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento -Triennio 2016-2019	30
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	32
Sez. C	34
LA VALUTAZIONE	34
Criteri di valutazione	34
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	34
Griglia di valutazione comportamento	36
Si allega la griglia di valutazione predisposta in base agli indicatori del C.d.D.	36
Tabella di corrispondenza dei crediti scolastici III e IV anno	37
TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO 2018-2019	38
Sez. D	39
GLI OBIETTIVI	39
Obiettivi comportamentali	39
Obiettivi generali formativi	39
Obiettivi specifici di apprendimento	39
Obiettivi cognitivi trasversali raggiunti dalla classe	40
Sez. E	41
LE PROVE	41
Le simulazioni delle prove scritte	41

Tabella sui materiali del colloquio	41
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	41
Le griglie di valutazione con indicatori MIUR di Prima e Seconda Prova e Colloquio	41
IL CONSIGLIO DI CLASSE	42
Sez. F	43
<i>ALLEGATI</i>	43
-Griglie di valutazione	43
-Programmi svolti	43

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di

riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

Docente	Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
---------	------------	-----------------	----------------------

La componente docente del Consiglio della Classe 5ª E L è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

RUSSO DE CERAME	SIMONA	ITALIANO	4	5
DI FRANCIA	DANIELE	STORIA	2	3
FRANCO	PAOLA	FILOSOFIA	2	2
GUBINELLI	DONATELLA	1^LINGUA STRANIERA:INGLESE	3	1
PITTARELLI	LISA	CONV. LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	5
RUSSOLILLO	GENOVEFFA	2^LINGUA STRANIERA:FRANCESE	3	2
BELLOMI	MADDALENA	CONV. LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZA	5
CHIAROLANZA	MASSIMO	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	3
HERNANDEZ	EVA	CONV. LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	2
MARIELLA	MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE	2	2
MAGGIO	PAOLA	MATEMATICA	2	5
SALZILLO	CATERINA	FISICA	2	3
CURCI	ANNA	SCIENZE NATURALI	2	5
PICCA	ADA	SCIENZE MOTORIE	2	5
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1	1
	T O T A L E DISCIPLINE: 12	TOTALE ORE: 30		

La classe 5 EL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	23	-	-	18
2017/18	18	-	-	18
2018/19	18	-	-	-

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	BARTASHUK	ANASTASIYA	4° EL
2	BISCEGLIA	BEATRICE	4° EL
3	CAMMAROTA	SARA	4° EL
4	CARANNANTE	MICHELA	4° EL
5	DONZELLI	MANUEL LUCIANO	4° EL
6	DOPPIETTI	VITALE	4° EL
7	GAROFALO	GIULIA	4° EL
8	LEONE	IRENE	4° EL
9	LETTIERI	ANDREA	4° EL
10	MELE	ADELE	4° EL
11	MIRANDA	MARIANNA	4° EL
12	PALUMBO	LUDOVICA LUISA ANTONIA	4° EL
13	PENNINO	GAIA	4° EL
14	PICCA	MARTINA	4° EL
15	PICCIRILLO	MIRIAM	4° EL
16	RUSSO	GIORGIA	4° EL
17	SILVESTRI	BARBARA	4° EL
18	VENA	SARA	4° EL

Profilo della classe

La classe quinta sez. E del Liceo Linguistico è composta da 18 allievi, di cui 15 femmine e 3 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, anche se alcuni alunni, nel corso dell'anno scolastico, si sono assentati per periodi alquanto lunghi per motivi di salute o di famiglia, la qual cosa è stata giustificata con regolari certificati, registrati sul Registro di classe e consegnati dagli alunni stessi negli Uffici dei Segreteria.

La classe si presenta per lo più omogenea per cultura ed educazione. Gli alunni hanno dimostrato di essere abbastanza affiatati e, nel complesso, disponibili alla collaborazione, rispettosi nei confronti dei docenti e nel rapporto interpersonale tra pari sebbene, nel corso dell'ultimo anno di corso, si sia verificato qualche episodio poco corretto. Il Consiglio di classe nel corso del triennio si è posto come obiettivo primario quello di sviluppare un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare; ha sempre adottato, inoltre, una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche al fine di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze, soprattutto circa il loro autonomo e concreto utilizzo. Con una metodologia attenta e attiva, basata su apprendimenti cooperativi, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo: la partecipazione alle attività didattiche curricolari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, può considerarsi responsabile e positiva per tutti; è stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni. L'avvicinamento dei docenti in alcune discipline anche di indirizzo (Inglese e Francese), soprattutto nell'ultimo anno di corso, se ha fornito agli alunni occasione di confronto con metodologie ed approcci didattici differenti, che ne hanno sicuramente arricchito la formazione, ha pure però costituito motivo talvolta di disagio e di disorientamento per alcuni alunni. Le criticità riscontrate in alcune discipline, anche dovute ad una frammentazione del percorso didattico in particolar modo in questo anno scolastico, hanno comportato un lieve rallentamento dell'attività didattica e riadattamenti della programmazione iniziale. La classe, nel complesso, anche in virtù di questi riadattamenti, è stata capace di sviluppare atteggiamenti maggiormente sereni nell'approccio alle diverse discipline.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

L'impegno è risultato, infatti, assiduo e sistematico per un gruppo di discenti, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo. Essi hanno acquisito i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione, anche se non sempre hanno esercitato un ruolo trainante sul resto della classe. I risultati cui sono pervenuti sono più che buoni.

Alcuni allievi hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da essi raggiunto è per alcuni ottimo, per altri mediamente discreto.

La restante parte degli alunni, infine, pur non mancando di capacità di assimilazione dei contenuti disciplinari o di vivacità intellettuale, ha conseguito solo in parte gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari. Un ristretto numero, infatti, presenta ancora difficoltà in alcune aree disciplinari, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse strategie di recupero; ciò ha spinto i docenti ad alleggerire, durante il corso dell'anno scolastico, l'attività didattica programmata, privilegiando l'acquisizione di contenuti ed obiettivi didattici fondamentali, attraverso l'uso di strategie e metodologie ritenute, di volta in volta, le più appropriate al fine di un approccio più sereno alle discipline e di una maggiore disponibilità al dialogo educativo.

I rapporti scuola-famiglia, pur improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità e, in generale, limitati ai colloqui di metà o fine quadrimestre, non sono stati assidui.

Dall'analisi dei nodi concettuali disciplinari e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe sono state enucleate le seguenti tematiche pluridisciplinari:

- L'Identità Culturale dell'Europa
- La guerra, il conflitto
- Io – Natura-Scienza
- Crisi dell'io: escapismo, straniamento e alienazione
- La bellezza e il piacere

Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere (in particolare nel mese di febbraio), in orario scolastico e/o extrascolastico. Si sottolineano le azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio di 4 ore (Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19) destinate alle classi V, volte a rafforzare le competenze di scrittura, in lingua italiana e inglese, e le conoscenze nelle discipline orali di Francese e Fisica. Inoltre, nel mese di maggio è stato svolto un percorso di approfondimento e potenziamento specifico di 4 ore nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" sui seguenti argomenti: triplice aspetto della cittadinanza; Costituzione italiana; i diritti; l'ambiente.

Gli allievi si sono esercitati, anche mediante le simulazioni ministeriali, nelle varie tipologie della **prima prova scritta**, la cui simulazione è stata svolta in data 19 febbraio, e della **seconda prova scritta**, le cui simulazioni sono state svolte in data 28 febbraio e 2 aprile. Le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato sono state definite sulla base delle indicazioni ministeriali, declinate in sede dipartimentale, condivise nel Consiglio di Classe ed adoperate per la correzione degli elaborati.

Sez. B**IL PERCORSO
FORMATIVO**

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Lecture di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 Progetto "Una vita da film" Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità. Campionato nazionale delle lingue. Teatro: "Dr. Jekyll and Mr Hyde" "Grease" Corso di potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato (Inglese, Francese).
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 -Incontri sui temi di Cittadinanza e Costituzione.

che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	- "Per l'arte, con l'arte, oltre l'arte" - "Giovani idee per l'Europa" - Uscite didattiche sul territorio e visite museali (Klimt experience, Museo Madre e arte contemporanea, Personale arte contemporanea Nicholas Tolosa – Mostra Ernest Pignon) Restauro murali interni (5 studenti partecipanti)
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2018/2019 Corso di potenziamento di fisica. Incontri formativi al TIGEM.

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO	FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	INSTRUMENTI E METODI	EVALUTAZIONE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	1 Asse dei linguaggi La produzione scritta Analisi del testo letterario in prosa e in poesia; Comprensione ed analisi di testi argomentativi; Produzione di testi argomentativi-informativi 2 Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura : quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi. Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale I generi letterari: la lirica e il romanzo. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura: la lettura di testi Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Elementi del contesto storico e culturale Romanticismo; Positivismo, Naturalismo e Verismo; crisi dei valori positivisti: il Decadentismo; le due guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Libro di testo: L'attualità della letteratura di Baldi, Giusso.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali. Prove scritte: tipologia A, B e C del Nuovo Esame di Stato.	

STORIA

FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	METODI E STRATEGIE	EVALUTAZIONE
Inquadrare gli avvenimenti nel proprio contesto storico-culturale, individuandone le caratteristiche essenziali. Individuare le cause e le motivazioni umane, sociali, economiche e politiche dei fenomeni storici. Saper leggere un documento storico utilizzando un metodo e una terminologia adeguati ed efficaci. Acquisizione di contenuti chiari, organici e critici.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Definire termini e concetti, enucleare idee centrali, inquadrare storicamente gli avvenimenti, individuare i nuclei concettuali portanti, individuare e comprendere problemi e relazioni, costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata. Comprendere significati espliciti ed impliciti, separare gli elementi o parti costruttive di un tutto, rielaborare criticamente conoscenze e competenze. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	L'Italia post-unitaria La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo La Belle Epoque, l'età giolittiana. La Grande guerra e la rivoluzione bolscevica. Il fascismo, la repubblica di Weimar, la crisi del 1929 e il New Deal. Il nazismo in Germania La seconda guerra mondiale e la Resistenza. La nascita dell'ONU e la guerra fredda	Lezioni frontali Lavoro di gruppo Discussione guidata Lezioni dialogiche e partecipate Mappe concettuali Confronti collettivi Libro di testo: Storia. Concetti e Connessioni 3, Fossati Luppi Zanette ed. B. Mondadori	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione.

FILOSOFIA

FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	METODI E	EVALUTAZIONE
Possedere una conoscenza adeguata dei principali saperi di base, sotto forma di teorie, principi e concetti . Chiarire, illustrare e riflettere sui metodi di cui i filosofi si sono serviti nella pratica della loro disciplina. Promuovere la formazione di un adeguato linguaggio specifico e formare negli studenti abilità e competenze logico-argomentative, in vista dell'acquisizione di un autonomo senso critico .	Comunicare adeguatamente utilizzando appropriato linguaggio. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per una completa visione delle complessità culturali – filosofiche. Analizzare e sintetizzare i dati raccolti e le conoscenze acquisite. Rielaborare criticamente conoscenze e competenze in funzione di nuove acquisizioni. Confrontarsi con gli altri per intervenire in modo consapevole e costruttivo nelle discussioni. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali e formulare risposte personali.	Idealismo e Romanticismo: Hegel, Fichte, Schelling Critica all'Idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche. Positivismo: Comte Freud e la Psicanalisi Lo Spiritualismo francese: Bergson Crisi delle scienze europee: Husserl Analisi dell'esistenza: Heidegger Filosofia politica, Banalità del male, totalitarismo: Hanna Arendt Ermeneutica: Gadamer	Lezioni frontali volte a suscitare interventi Lezioni dialogiche e partecipate Discussione guidata Lavori di gruppo . Libri di testo: la Comunicazione Filosofica di Domenico Massaro Materiale fornito in fotocopie Sussidi audiovisivi PC LIM	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: test , quesiti, testi bucati, argomentazioni lessicali

INGLESE

FINALITÀ	O.S.A.	CONTENUTI	METODI E STRATEGIE	VALUTAZIONE
Favorire l'acquisizione di strumenti operativi per un confronto diretto e continuo fra le diverse culture europee. Mirare alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il confronto con realtà culturali di Paesi diversi. Riflettere sulla propria identità culturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Contribuire all'acquisizione di una competenza operativa nella lingua straniera.	Comprendere e conversare su argomenti di carattere quotidiano e di carattere storico e letterario. Sviluppare le abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici d'indirizzo letterario, ai fini di coglierne il senso e lo scopo. Comunicare per iscritto con proprietà lessicale, correttezza grammaticale e con sufficiente coerenza e coesione. Conoscere gli aspetti principali della storia e della letteratura del paese di lingua straniera. Saper operare collegamenti con altri testi e saper contestualizzare un testo letterario.	Panorama storico-letterario dei secoli XIX e XX THE PRE ROMANTIC AGE: <u>W.Blake</u> THE GOTHIC NOVEL: <u>Mary Shelley</u> THE NOVEL OF MANNERS: <u>J. Austen</u> THE ROMANTIC AGE: <u>Wordsworth</u> <u>Coleridge</u> <u>Keats</u> THE VICTORIAN AGE: <u>Dickens</u>, <u>Wilde</u> THE MODERN AGE: <u>Joyce</u> THE PRESENT AGE: <u>Orwell</u> Analisi dei testi indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.	Approccio funzionale-comunicativo. Approccio grammar-traduttivo Lezione frontale Cooperative learning: lavoro a coppia e lavoro in gruppo Flipped classroom CD, LIM, eBook Attività di ascolto Attività di lettura (skimming/scanning) Drammatizzazione Mappe concettuali Rappresentazione teatrale	Verifiche formative e sommative Valutazione del comportamento, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno nello studio individuale, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, del grado di competenza linguistica acquisito in termini di conoscenza dei contenuti, di produzione e interazione orale, di comprensione e produzione di testi scritti. Verifiche scritte: Questionari Riassunti Composizioni guidate Analisi del testo Esercitazioni sul Nuovo Esame di Stato/ Simulazioni prove d'esame Verifiche orali: Interrogazioni individuali, drammatizzazioni lavori di gruppo, domande a risposta chiusa e aperta. Dialoghi in lingua

FRANCESE

	GENERALITÀ			OSA			CONTENUTI			INSTRUMENTI E			EVALUTAZIONE	
--	------------	--	--	-----	--	--	-----------	--	--	---------------	--	--	--------------	--

Possedere una conoscenza adeguata del contesto storico-letterario delle opere e degli autori stranieri. Acquisizione di competenze relative alla comprensione e produzione di argomenti inerenti non soltanto all'ambito letterario. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e fornire gli strumenti necessari per l'acquisizione della capacità di saper analizzare un testo. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla lingua e cultura straniera, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento della capacità di sostenere una conversazione in lingua su argomenti storici-letterari ma anche su quelli inerenti alla vita quotidiana e di varia attualità mostrando di saper esprimere ed argomentare propri punti di vista, saper descrivere e riassumere contenuti. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Apprendimento e sviluppo di un linguaggio essenzialmente corretto e appropriato nelle diverse situazioni. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura francese dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	<u>Le XIX siècle</u> Napoléon Bonaparte La Restauration La Monarchie de Juillet La Révolution de 1848 Le Second Empire La Commune de Paris La Troisième République. <u>Chateaubriand</u> Mme de Staël Le Romantisme Lamartine Victor Hugo Le Réalisme H. Balzac Stendhal <u>Le Réalisme de 1850</u> Flaubert Madame Bovary <u>Le Naturalisme</u> E. Zola <u>La poésie de 1850</u> Baudelaire et la modernité Le Symbolisme Paul Verlaine Arthur Rimbaud <u>Le XX siècle : transgressions et engagements</u> La France au XX	Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate coadiuvate dalla partecipazione del docente di conversazione Classe inversée Libro di testo: EntreLesLignes di Elisa Langin, Cecchi, Tortelli e Ruggeri. Appunti e fotocopie come integrazione al libro di testo LIM Piattaforma We-school.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: analisi testuali,.
--	---	--	--	---

SPAGNOLO

FINALITÀ	O.S.A.	CONTENUTI	METODI E STRATEGIE	VALUTAZIONE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla lingua e cultura straniera, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio. Sviluppare capacità logiche e di analisi; competenza comunicativa sostenuta da un patrimonio linguistico esauriente. Raggiungere una consapevolezza dei processi di apprendimento finalizzati ad una progressiva autonomia nell'organizzazione delle proprie attività.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Lo studio della lingua straniera tende a uno sviluppo graduale delle capacità di capire e produrre espressioni ai vari livelli comunicativi; operare confronti tra le modalità di comunicazione in altre lingue; individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al linguaggio letterario. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	Siglo XIX Romanticismo: la lírica y el Costumbrismo. Bécquer, Larra Realismo: Valera, Galdós Naturalismo: Clarín Siglo XX Modernismo: Darío J.R. Jiménez Generación del 98: Baroja, Unamuno. Las Vanguardias Generación del 27: Lorca Tremendismo: Cela Guerra Civil, dictadura y transición a la democracia	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Simulazioni. Lavori di gruppo e dibattiti. Utilizzo di materiali audio-video. Esercitazioni sulla prova scritta del Nuovo Esame di Stato Libro di testo: Garzillo-Ciccotti <i>Contextos Literarios</i>	Verifiche scritte a domande aperte (tipologia B). Simulazioni prove di esame. Verifiche formative e sommative orali e scritte. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo.

SCIENZE NATURALI

FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	METODI E STRATEGIE	EVALUTAZIONE
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.	Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie. Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.

FISICA

	FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	EVALUTAZIONE
Acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legato al progresso tecnologico e alle moderne conoscenze. Comprendere l'universalità delle leggi fisiche che partendo dalla scala umana si estenda dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione scientifica della realtà fisica. Comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture.		Utilizzare il linguaggio specifico Collegare le conoscenze acquisite con la realtà quotidiana Conoscere, scegliere, gestire gli strumenti matematici adeguati ad interpretare fenomeni fisici	Elettrostatica cariche elettriche: tipi di elettrizzazioni; legge di Coulomb; il campo elettrico e il potenziale; vettore campo elettrico; le linee del campo elettrico ; energia elettrica , differenza di potenziale; capacità e cenni sul condensatore piano; corrente elettrica: intensità di corrente elettrica; circuiti elettrici; leggi di Ohm; effetto Joule ; Elettromagnetismo campo magnetico: forze magnetiche; rappresentazione, calcolo del campo magnetico; forze tra magneti e correnti e tra correnti.	Trattazione teorica con lezioni frontali e interpretazione diretta del testo, affiancate a esercitazioni individuali o di gruppo. Discussione in classe con lezioni dialogate e conversazioni guidate anche con video, animazioni, mappe Libro di Testo: Le traiettorie della Fisica.azzurro, Ugo Amaldi	Le verifiche sono state realizzate mediante interventi orali, relazioni scritte su ricerche teoriche, test a risposta multipla, domande a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe, impegno nello studio individuale, progressi raggiunti rispetto al livello di partenza.

MATEMATICA

FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	METODI E STRATEGIE	EVALUTAZIONE
Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Riconoscere e costruire semplici relazioni e funzioni. Matematizzare semplici situazioni problematiche. Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare. Conoscere e comprendere il concetto di derivata.	Saper classificare una funzione ed individuarne il dominio e il segno. Conoscere e comprendere il concetto di limite. Distinguere i vari casi di limite e saperli calcolare. Conoscere le finalità del calcolo dei limiti (continuità, asintoti). Saper determinare le caratteristiche di una funzione fino agli asintoti obliqui. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione fratta.	Intervalli, intorno, punti di accumulazione, richiami sulle funzioni. Limiti delle funzioni reali di variabile reale con relativi teoremi, calcolo ed eliminazione delle forme di indeterminazione $\frac{0}{0}, +\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}$ per le funzioni razionali intere e fratte. Continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Studio parziale del grafico di semplici funzioni razionali. Definizione e significato grafico di Derivata.	Libro di testo: <i>Matematica.Azzurro seconda edizione</i>, di Bergamini, Trifone, Barozzi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali: piattaforma Booktab; LIM. Appunti. Lezione frontale. Studio e analisi di problemi svolti. Proposta di vari tipi di problemi a cui accostarsi in modo graduale.	Valutazioni formative e sommative. Prove orali: interrogazioni brevi e soluzione di esercizi proposti. Una prova scritta per quadrimestre, con proposte di esercizi di riepilogo. La valutazione tiene conto dei livelli di partenza ed è posta in relazione ai livelli generali raggiunti dalla classe.

ARTE

ARTE	FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	METODI E	EVALUTAZIONE
Promuovere il rispetto del patrimonio artistico attraverso la sua conoscenza. Lo studio dell'arte come una struttura disciplinare in grado di costruire di continuo interazioni con le altre materie, veicolate attraverso linguaggi verbali e non. Favorire la nascita di un reale interesse dei ragazzi, di sviluppare un'autonomia critica e una sensibilità estetica, necessarie a guidarli verso le scelte nei diversi settori di intervento. Conoscere, negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela al restauro e alla conservazione		Conoscenza nelle linee essenziali dei periodi artistici oggetto di studio. Capacità di analizzare e commentare le opere d'arte in maniera chiara, completa e con proprietà di linguaggio disciplinare specifico. Comparazione tra opere d'arte appartenenti alla stessa corrente artistica e/o a periodi diversi. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.	Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. Il Neoclassicismo. A.Canova. J. Louis David. L'Europa della Restaurazione. Il Romanticismo. La poetica del sublime e pittoresco. Neoclassicismo e Romanticismo Romanticismo inglese. W.Turner Tedesco: C.Friedrich. Francese: Géricault e Delacroix Italiano: F.Hayez Scuoladi Barbizon.C.Corot La rivoluzione del Realismo. La poetica del Vero: G.Courbet. I Macchiaioli. G.Fattori. La nuova architettura del ferro in Europa.Le Esposizioni universali: Londra e Parigi. L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. L'invenzione del secolo. Manet,Monet,Renoir, Degas. Postimpressionismo. Alla ricerca di nuove vie. G.Seurat.Pointillisme, Cézanne, Van Gogh.	Lezione frontale per fornire gli elementi indispensabili alla comprensione dei testi. Discussione interattiva dialogica e collettiva osservazioni e interventi. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte e di testi iconici. Ricerca di materiali inerente i collegamenti con altre discipline stimolando il dialogo interdisciplinare e pluridisciplinare. Uso sistematico dei libri di testo. Fotocopie, appunti e materiale vario di documentazione. Sussidi audiovisivi LIM Visite guidate a mostre ed esposizioni	Verifica costante e sistematica sia tematica che generale. Lezione interattiva dialogica e collettiva, osservazioni e interventi. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte e di testi iconici. Valutazione formativa (del processo): per sollecitare e potenziare le competenze . Valutazione sommativa (dell'apprendimento): per accertare gli esiti di apprendimento conseguiti dall'allievo nella sua esperienza.

RELIGIONE

FINALITÀ	O.S.A.	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE
La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.	Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungimento di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze : conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.	Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

SC. MOTORIE

SC. MOTORIE	FINALITÀ	OSA	CONTENUTI	METODI E	EVALUTAZIONE
Acquisizione del valore della corporeità Acquisizione di una cultura motoria sportiva quale costume di vita Raggiungimento di un sano e completo sviluppo motorio Consapevolezza del sé e acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport Arricchimento della coscienza sociale		Miglioramento delle capacità fisiche, consolidamento degli schemi motori di base Conoscere le qualità motorie Conoscere elementari norme di comportamento ai fini della prevenzione e in caso di infortuni Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative Conoscere e rispettare le regole Favorire le capacità di autovalutazione e di autocontrollo Organizzare un progetto educativo	Esercizi a corpo libero Esercizi con grandi e piccoli attrezzi Il gioco della pallavolo La sessualità cattiva Il primo soccorso	Lavoro adeguato alle capacità motorie e di apprendimento con intensità graduale Uso dello spazio-palestra, di piccoli e grandi attrezzi Esercitazioni singole, a coppie e a gruppi Dialoghi e confronti Uso della LIM Libri di testo Lezioni frontali	Interrogazione Questionari Registrazioni di capacità organizzative e di collaborazione Test e prove pratiche

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2016-2019

A.S.2016/17

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Incontro con esperti sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili		Presentazione delle malattie sessualmente trasmesse e modalità di contagio.	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.
Concorso "La materia mancante" (alunni Palumbo, Lettieri)	Novembre- Maggio	Al Premio letterario hanno partecipato gli alunni Palumbo Ludovica e Lettieri Andrea, risultati vincitori.	
Saftas Erasmus+ (Donzelli)	Febbraio- Aprile	Realizzazione di produzioni teatrali e cinematografiche in lingua inglese	Sviluppo di competenze in campo cinematografico e teatrale

A.S.2017/18

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Concorso "La materia mancante" (alunni Palumbo, Lettieri)	Novembre- Maggio	Al Premio letterario hanno partecipato gli alunni Palumbo Ludovica e Lettieri Andrea, risultati vincitori per il secondo anno.	Individuazione dei bisogni necessari alla crescita formativa
Progetto Telethon		Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Corporea "Città della Scienza"		Visita al museo interattivo dedicato al tema della salute, delle scienze e tecnologie biomedicali e della prevenzione, basato sulla sperimentazione diretta dei fenomeni da parte degli alunni.	Il percorso ha previsto l'acquisizione di conoscenze e competenze dei comportamenti che incidono sulla salute.
Progetto Cineforum "Vita da film": Tutto quello che vuoi, The Post, La forma dell'acqua, Il diritto di contare	Novembre- Aprile	Proposta di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	-Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psico-sociale; -Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali -Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri -Potenziare le capacità

			individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione/interpretazione)
Incontro con esperti sulla prevenzione dell'AIDS		Presentazione della malattia e modalità di contagio.	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.
Progetto teatrale Greese (alunni Donzelli e Garofalo)		Realizzazione dello spettacolo teatrale in lingua inglese	
Saftas Erasmus+ (Donzelli)	Dicembre-Aprile	Realizzazione di produzioni teatrali e cinematografiche in lingua inglese	Sviluppo di competenze in campo cinematografico e teatrale
Incontro con esperti: "Donazione di organi"		Sensibilizzazione sulle problematiche specifiche della donazione e trapianto di organi e tessuti.	Acquisizione del significato e dei valori della solidarietà e del dono

A.S.2018/19

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto Cineforum "Vita da film": Welcome, Lion: la strada verso casa, Selma, Il ponte delle spie	Novembre-Aprile	Proposta di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	-Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psico-sociale; -Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali -Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri -Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione/interpretazione)
Museo Madre: mostra arte contemporanea			
Progetto "Telethon a Scuola"	Dicembre	Incontro con ricercatori Telethon: Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare. Orientamento in uscita.	Riflessioni sulla tutela della propria salute e sulla eventuale scelta del percorso universitario scientifico
Visione spettacolo teatrale in lingua inglese: Dr. Jekyll and Mr. Hyde			
Progetto "Per l'arte, con l'arte, oltre l'arte"			
Incontro con esperti: "CH3 CH2 OH..bevi?" Alcoolismo Dott. Auriemma		Cosa sono le bevande alcoliche - Azioni e comportamenti associati all'alcool - Problemi legati all'alcol -Giovani e alcol (parole e immagini) - Cosa promuove l'uso di bevande	Incrementare il grado di consapevolezza dei giovani nei confronti del consumo delle bevande alcoliche Ridurre il rischio legato al consumo di alcol tra i giovani ed il suo impatto sociale e sanitario

		alcoliche e perché	
Strategie di scrittura (Carannante, Cammara)	Febbraio- Maggio	Preparazione alle tipologie della prima prova scritta del nuovo esame di stato	Acquisizione della tecnica argomentativa e analisi testuale
14 ^a Conferenza Nazionale Bioetica per le scuole, BIOGEM	Aprile	Partecipazione attiva della classe alla preparazione di una relazione dal titolo: "Storia della bioetica" (relatori: Carannante, Lettieri, Palumbo)	Acquisizione di nuovi scenari aperti della ricerca genetica che condizionano inevitabilmente la biologia e l'etica

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **scienze naturali** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: BIOTECHNOLOGY - VIRTUAL LABS			NUMERO ORE: 8
LINGUA	Inglese	DISCIPLINA	Scienze Naturali
COMPETENZE ACQUISITE		Acquisizione delle conoscenze delle tecnologie scientifiche innovative del campo medico e della medicina forense. - Comprensione della tecnica e degli usi della PCR . Acquisizione dell'esistenza di laboratori di ricerca nel mondo scientifico. Conoscenza delle regole da rispettare in un laboratorio Acquisizione della micro lingua Comprensione di contenuti scientifici in L2	

Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento¹ -Triennio 2016-2019

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposterà la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle recenti disposizioni normative (nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019) l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso di cui sopra con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5EL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2016/2017	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale del "Maschio Angioino",	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	32

¹ L'alunno può esporre tale percorso attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale (O.M. n. 205/2019 art 19)

		accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.		
2017/2018	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: “Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli” Il percorso formativo del progetto ha avuto l’obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio ,la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sui siti monumentali di “ S. Giovanni a Carbonara “ e “ SS. Apostoli”, accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	86
2018/2019	C.N.R.	PROGETTO “BIOTECNOLOGIA E BIOETICA” Il progetto è stato introdotto da una fase di orientamento nel settore della bioetica e della biotecnologia. Le attività proposte, di	Competenze scientifiche, linguistiche e di cittadinanza	50

		tipo teorico e pratico, hanno previsto la realizzazione di diverse attività di laboratorio virtuale in lingua inglese presso l'Istituto Gentileschi, incontri con esperti esterni ed esperienze di laboratorio presso centri di ricerca di eccellenza nazionale quali CNR, TIGEM.		
				TOT 168

Nel P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione²

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	
<i>Modulo "Cittadinanza e costituzione"</i>	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezione sulle tematiche: triplice aspetto della cittadinanza; Costituzione italiana; i diritti; l'ambiente
DURATA	Maggio, 4 ore
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

TITOLO	
<i>"Cittadinanza attiva verso il benessere"</i>	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Progetto di potenziamento su Cittadinanza ed educazione civica.
DURATA	Da gennaio, 2 ore settimanali
COMPETENZE ACQUISITE	-Saper riconoscere ed interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico

² Si precisa che la valutazione delle attività di Cittadinanza e Costituzione non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito storico-geografico.

	-Distinguere e comprendere gli effetti della politica delle entrate ed uscite pubbliche cogliendone peculiarità ed effetti economico-sociale -Riconoscere e orientarsi nel sistema di imposizione evidenziando limiti, problematiche e trasformazioni avvenute.
--	---

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
➤	Prove non strutturate, strutturate, semistrustrate.
➤	Compiti scritti
➤	Interrogazioni orali
➤	Ricerche
➤	Trattazioni
➤	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica

- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti

Griglia di valutazione comportamento

Si allega la griglia di valutazione predisposta in base agli indicatori del C.d.D.

Tabella di corrispondenza dei crediti scolastici III e IV anno

Classe 5°EL – ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI” - NAPOLI

COGNOME	NOME	Precedente credito	Nuovo credito
	ANASTASIY		
BARTASHUK	A	13	22
BISCEGLIA	BEATRICE	9	18
CAMMAROTA	SARA	14	23
CARANNANT E	MICHELA	11	20
DONZELLI	MANUEL L.	11	20
DOPPIETTI	VITALE	9	18
GAROFALO	GIULIA	11	20
LEONE	IRENE	9	18
LETTIERI	ANDREA	15	24
MELE	ADELE	11	20
MIRANDA	MARIANNA	11	20
	LUDOVICA		
PALUMBO	L.	16	25
PENNINO	GAIA	11	20
PICCA	MARTINA	11	20
PICCIRILLO	MIRIAM	13	22
RUSSO	GIORGIA	10	19
SILVESTRI	BARBARA	9	18
VENA	SARA	11	20

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- Riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento;
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);

- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO 2018-2019

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
6	7-8	8-9	9-10
6-7	8-9	9-10	10-11
7-8	9-10	10-11	11-12
8-9	10-11	11-12	13-14
9-10	11-12	12-13	14-15

Obiettivi comportamentali

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF
- Adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe
- Sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

*Il percorso del **Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

Obiettivi cognitivi trasversali raggiunti dalla classe

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto		X		
utilizzare conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue inglese, francese e spagnola		X		
utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi			X	
acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana		X		
analizzare e interpretare dati, per la risoluzione dei problemi			X	
analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		X		
sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale			X	
argomentare ed elaborare criticamente i contenuti			X	
adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			X	
procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			X	

Sez. E LE PROVE

Le simulazioni delle prove scritte

Il Consiglio di Classe ha condiviso le griglie di valutazione di Prima prova (Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C) e di Seconda Prova dell'Esame di Stato, definite sulla base delle indicazioni ministeriali e declinate in sede dipartimentale.

In data 19 febbraio è stata somministrata agli alunni la Simulazione nazionale di Prima prova scritta

In data 28 febbraio e 2 aprile sono state somministrate agli alunni le Simulazioni nazionali di Seconda prova scritta multidisciplinare (Inglese-Spagnolo).

Sono state previste dall'Istituzione scolastica azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio volte a sostenere gli alunni che abbiano manifestato interesse a partecipare a tali attività extracurricolari, come riportato nella Circolare interna Prot. 2152/C-29 del 19/03/19.

Circa il Colloquio, si ricorda che esso è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

Poiché nella predisposizione di tali materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, sono esplicitati nella tabella seguente i Nodi concettuali pluridisciplinari e le Indicazioni per l'individuazione di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi.

Tabella sui materiali del colloquio

Nodi concettuali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio (D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
L'Identità Culturale dell'Europa
La guerra, il conflitto
Io – Natura-Scienza
Crisi dell'io: escapismo, straniamento e alienazione
La bellezza e il piacere

Le griglie di valutazione con indicatori MIUR di Prima e Seconda Prova e Colloquio

Si allegano le griglie di valutazione predisposte in base agli indicatori MIUR

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09 maggio 2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
RUSSO DE CERAME SIMONA	ITALIANO	
DI FRANCIA DANIELE	STORIA	
FRANCO PAOLA	FILOSOFIA	
MAGGIO PAOLA	MATEMATICA	
CURCI ANNA	SCIENZE NATURALI	
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE	
SALZILLO CATERINA	FISICA	
RUSSOLILLO GENOVEFFA	FRANCESE	
CHIAROLANZA MASSIMO	SPAGNOLO	
MARIELLA MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE	
PICCA ADA	SCIENZE MOTORIE	
NUNZIATA CONCETTA	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
HERNÁNDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
BELLOMI MADDALENA	CONV. FRANCESE	

IL COORDINATORE
Prof. Massimo Chiarolanza

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Paola Albertazzi

Sez. F **ALLEGATI**

- Griglie di valutazione
- Programmi svolti