



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico

Via Nuova Agnano, 30

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico
2019-20

CLASSE V A Classico

Coordinatrice: Prof.ssa Elisabetta Casola

I.S. " Gentileschi" Napoli

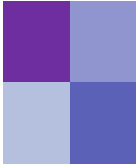
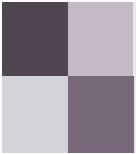
Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Classico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR. 2823 DEL 27/05/2020

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	 Istituto e l'indirizzo del liceo classico Consiglio di classe Classe
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 Programmazione del Consiglio di classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento ed ampliamento dell'offerta formativa CLIL Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso Cittadinanza e Costituzione
Sez. C	LA VALUTAZIONE	 Strumenti Criteri Crediti formativi e scolastici
Sez. D	GLI OBIETTIVI	 Comportamentali Generali Specifici
Sez. E	LE PROVE	 Il Colloquio
Sez. F	GLI ALLEGATI	 Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione

Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI

Sez. A	6
PRESENTAZIONI	6
<u>L'istituto superiore Gentileschi</u>	6
<u>Quadro orario del Liceo Classico</u>	8
<u>Il Consiglio della classe</u>	9
<u>La classe 5 AC</u>	10
<u>Prospetto storico della classe</u>	10
<u>Il gruppo classe</u>	10
<u>Profilo della classe</u>	11
Sez. B	13
IL PERCORSO FORMATIVO	13
<u>Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale</u>	13
<u>Il percorso formativo delle diverse discipline</u>	17
<u>Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2017-2020</u>	29
<u>Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL</u>	33
<u>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -triennio 2017-2020</u>	34
<u>Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione</u>	36
Sez. C	37
LA VALUTAZIONE	37
<u>Criteri di valutazione</u>	37
<u>Tipologia di prove somministrate durante l'anno</u>	37
<u>Credito scolastico</u>	39
<u>Criteri assegnazione crediti</u>	40
Sez. D	41
GLI OBIETTIVI	41
<u>Obiettivi comportamentali</u>	41
<u>Obiettivi generali formativi</u>	41
<u>Obiettivi specifici di apprendimento</u>	41
Sez. E	42
LE PROVE	42

MATERIALE DEL COLLOQUIO	43
IL CONSIGLIO DI CLASSE	45
Sez. F	46
GLI ALLEGATI	46
I programmi delle discipline	
Relazioni finali	
Griglie di valutazione	

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale apartire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. n. 10 del 16 Maggio 2020

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e collettività, politiche e culturali, particolarmente attive su articolati centri sociali di incontro e aggregazione, in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia), non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Principio ispiratore del Liceo Classico "Gentileschi" è che il mondo classico costituisca ancora il terreno di coltura di ogni nuova conoscenza. L' "Umanesimo", anzi, è il metodo più che mai idoneo a garantire integrazione e coesistenza delle diversità che caratterizzano la società complessa e multiculturale in cui viviamo. Nel contesto di una stagione caratterizzata da profonde trasformazioni che interessano il sistema scolastico italiano, il nostro Liceo mira ad un percorso formativo integrale, finalizzato non solo all'acquisizione di nozioni e allo sviluppo di abilità specialistiche, ma primariamente alla maturazione di una forma mentis flessibile e aperta, capace di riflettere, comprendere e valutare. Solo attraverso una piena armonizzazione dell'apprendimento deduttivo con le osservazioni induttive è possibile raggiungere quell'ampiezza di pensiero che è patrimonio della nostra civiltà e della tradizione liceale. Il programma di studi è tradizionale, le materie e gli orari sono quelli ministeriali.

Quadro orario del Liceo Classico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	5	5	4	4	4
Lingua greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5ª AC è riassunta nella seguente tabella:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
ACCINNI	ROBERTA	ITALIANO	4	3
RUSSO	GIUSEPPE	STORIA	3	3
RUSSO	GIUSEPPE	FILOSOFIA	3	3
KELLER	IORELLA	LINGUA STRANIERA INGLESE	3	5
PARISI	ANTONIO	LATINO	4	3
CASOLA	ELISABETTA	GRECO	3	4
LANDOLFI	MARIALUISA	STORIA DELL'ARTE	2	1
DI FRANCIA	DARIO	MATEMATICA	2	5
DI FRANCIA	DARIO	FISICA	2	3
CURCI	ANNA	SCIENZE NATURALI	2	4
ARACRI	STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	2	2
GIANNUZZI	LUIGI	RELIGIONE	1	2
T O T A L E D I S C I P L I N E: 12		TOTALE ORE: 31		

La classe 5 AC

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	24	1	-	24
2018/19	25	1	-	24
2019/20	24	-	-	-

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	ACUNZO	GIANMARCO	4° AC
2	AMITRANO	RAOUL	4° AC
3	ANTINI	MARIA VITTORIA	4° AC
4	BAIANO	GIORGIO PIO	4° AC
5	BATTAGLIA	ANDREA	4° AC
6	CAIAZZO	ARIANNA	4° AC
7	CAPUTO	MARTINA	4° AC
8	CIARDI	MARIO	4° AC
9	DEL GAUDIO	ELEONORA	4° AC
10	DI PERNA	DILETTA	4° AC
11	ESPOSITO	GIADA	4° AC
12	FIERRO	GIOVANNI	4° AC
13	GRANDE	SARA	4° AC
14	MARIANO	CAMILLA	4° AC
15	MORRA	PAOLO	4° AC
16	PAOLILLO	MIRIAM	4° AC
17	PELUSO	LORENZA CHIARA	4° AC
18	RUSSO	MARIANNA	4° AC
19	SAVIANO	GIULIANA	4° AC
20	SCALZO	GIORGIA	4° AC
21	SCOTTO DI LUZIO	VALENTINA	4° AC
22	SIMEOLI	MAURIZIO	4° AC
23	SQUILLACE	IRENE	4° AC
24	VESE	FRANCESCO	4° AC

Profilo della classe

La classe quinta sez. A del Liceo Classico è composta da 24 allievi. Le femmine sono 14 ed i maschi 10, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni.

La classe si presenta per lo più omogenea per cultura ed educazione. Gli alunni hanno dimostrato di essere abbastanza affiatati e, nel complesso, disponibili alla collaborazione, rispettosi nei confronti dei docenti e nel rapporto interpersonale tra pari. Dal punto di vista sociale e della distribuzione sul territorio, gli studenti appartengono ad un contesto socio-economico di media estrazione; vivono in parte nei quartieri vicini, in parte in zone più distanti dalla sede della scuola, in particolare nell'area flegrea.

L'iter didattico dei cinque anni è stato contraddistinto da pochi cambi di docenti in alcune discipline, che hanno consentito comunque agli studenti una certa duttilità e maturità nel sapersi adeguare alle diverse situazioni, creando sempre un corretto e proficuo rapporto con tutti i docenti.

Il lavoro attento e mirato dei docenti è stato finalizzato nel tempo alla creazione di un clima di accoglienza, di incoraggiamento e di stimolo allo studio, che ha consentito agli studenti la graduale acquisizione delle capacità di interagire positivamente con gli altri e collaborare per la realizzazione di progetti operativi comuni, e la comprensione degli aspetti e dei problemi della realtà culturale ed economica contemporanea, ai fini di una sempre più consapevole partecipazione personale.

Pertanto, l'itinerario didattico relativo alle discipline curriculari è stato programmato e sviluppato da ciascun docente con criteri idonei a favorire negli allievi l'elaborazione di un approccio conoscitivo critico e problematico, attento non solo ai contenuti programmatici, ma anche alle prospettive metodologiche delle singole discipline e alle loro reciproche relazioni concettuali.

Il Consiglio di classe si è posto come obiettivo primario quello di impartire un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare. Per questo motivo è stata adottata una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche al fine di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze. Con una metodologia attenta e attiva, basata su procedimenti euristici e problematici e su apprendimenti cooperativi, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo, con risultati eterogenei: la partecipazione alle attività didattiche curriculari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, può considerarsi responsabile e positiva per tutti; è stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti, individualmente, in ciascuna disciplina.

L'impegno è risultato, infatti, assiduo e sistematico per un gruppo di discenti, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo. Essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione. I risultati cui sono pervenuti sono più che buoni.

Alcuni allievi hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da essi raggiunto è per alcuni mediamente discreto, per altri più che sufficiente.

Qualche alunno, infine, pur non mancando di capacità di assimilazione dei contenuti disciplinari o di vivacità intellettuale, ha conseguito complessivamente in maniera accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, presentando però ancora difficoltà in alcune aree disciplinari, soprattutto scientifiche e matematiche, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse strategie di recupero: ciò ha spinto i docenti ad alleggerire, durante il corso dell'anno scolastico, l'attività didattica programmata, privilegiando l'acquisizione di contenuti ed obiettivi didattici fondamentali, al fine di un approccio più sereno alle discipline e di una maggiore disponibilità al dialogo educativo. Inoltre si evidenzia una fascia di eccellenze, coinvolta nel dialogo educativo, che si è distinta nella partecipazione a gare di latino e greco e a performance teatrali organizzate dalla scuola.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di “fare scuola” durante la circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi durante il periodo inatteso dell'emergenza covid-19 (dal 4 marzo al 5 giugno) si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in diversi casi, limitati ai colloqui generali di metà o fine quadrimestre. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua. Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Subito dopo il 4 marzo, il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere (in particolare nel mese di febbraio), in orario scolastico e/o extrascolastico. Inoltre, nel mese di maggio, in modalità DAD, è stato svolto un percorso di approfondimento e potenziamento specifico di 4 ore nell'ambito di “Cittadinanza e Costituzione” sul modulo “La Costituzione Italiana”.

Gli allievi comunque si sono esercitati nelle varie tipologie della **prima prova scritta** e della **seconda prova scritta**, nonché in colloqui multidisciplinari.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite ScreencastMatic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Incontri con esperti
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lavori di gruppo, peereducation e utilizzo di metodologie varie al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lettere di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. Dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. Saper leggere e comprendere testi complessi, 3. Curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazioni per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre in lingua straniera osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Progetto Cineforum

Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Abilità:sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Dibattiti in auditorium -Visite museali -Proiezione di film
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 Corso di Preparazione ai test universitari area scientifico-matematica .

della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di soluzioni.	ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	
---	--	--

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO Prof.ssa Roberta Accinni	ITALIANO Prof.ssa Roberta Accinni	FINALITA' GENERALI	FINALITA' GENERALI	OSA CONTENUTI	METODIE STRUMENTI	METODIE	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	<u>L' Ottocento</u> Leopardi L' età del Risorgimento e l'età postunitaria La Scapigliatura G.Carducci Il Simbolismo e i suoi rappresentanti Naturalismo e Verismo G. Verga <u>Il Novecento</u> L'età giolittiana e la prima guerra mondiale Il Decadentismo G. D'Annunzio G. Pascoli Il superamento delle categorie narrative ottocentesche L. Pirandello Italo Svevo Modalità DAD: Il linguaggio poetico dal Decadentismo all'Ermetismo tra persistenze e innovazioni Futurismo Crepuscolarismo I Vociani <u>Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale</u> I poeti nuovi: G. Ungaretti E. Montale S.Quasimodo U.Saba Neorealismo e post-moderno I. Calvino	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Debate Lezioni digitalizzate FlippedClassroom Libro di testo: <i>Gli scrittori nostri contemporanei</i> di Baldi, Giusso et alii. LIM Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo di adozione della DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimenti tramite link a materiali presenti in rete.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: analisi testuali, testi argomentativi, riflessioni espositive e critiche. DAD: analisi del testo e scrittura argomentativa. Valutazione in forma di giudizio Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD, le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom			

LINGUA E CULTURA GRECA Prof.ssa Elisabetta Casola	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire le competenze linguistico lessicali fruibili nei vari campi del sapere Divenire consapevoli del ruolo storico delle lingue classiche Sviluppare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, che ha mantenuto uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reintegrazione.	Conoscenza delle strutture principali morfologiche e sintattiche Potenziare l'abilità linguistico espressive, attraverso l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale Accostarsi direttamente a brani di autore per coglierne le valenze linguistiche, nonché i valori morali, storici, letterari. Capacità di operare in maniera autonoma e critica attraverso la produzione di elaborati richiesti dalla nuova prova d'esame. Capacità di organizzare il pensiero compiuto, comunicando con proprietà di linguaggio e in modo essenziale Capacità di percepire gli eventi storico-sociali e letterari nella loro dimensione diacronica/sincronica.	L'Età Ellenistica. La Commedia Nuova Menandro La poesia eziologica. Callimaco L'Epica Apollonio Rodio La poesia bucolica Teocrito Modalità DAD: Le filosofie Ellenistiche La storiografia Polibio La biografia Plutarco La Seconda Sofistica Luciano Percorsi sui Generi: La storiografia L'Oratoria e la Retorica La filosofia Il Romanzo Schede antropologiche: Vivere con i miti L'uomo e il divino L'amore Lo straniero Eredità Brani scelti d'Autore.	Modulo di accoglienza Libro di testo <i>Kosmos</i>(Mondadori) Lezioni frontali e dialogate LIM Didattica laboratoriale Studio guidato in classe atto a fornire un metodo per lo studio a casa Articolazione modulare materia studio Lecture, analisi, contestualizzazione e dei testi bilingue. Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo di adozione della DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimenti tramite link a materiali presenti in rete.	La verifica è intesa sempre come momento di valutazione del lavoro del docente in atto, al fine di adeguare la programmazione ed il lavoro didattico alle esigenze di ogni singolo alunno. Le prove di verifica sono state scritte e orali, varie e continue. Oltre ai compiti in classe svolti mensilmente, traduzioni e commenti ,sono stati effettuati colloqui interdisciplinari approfonditi. La valutazione si è svolta in itinere e quadrimestrale. Si sono considerati i seguenti criteri generali e specifici: Impegno umano e culturale. Partecipazione e interesse. Per la valutazione delle prove sono state predisposte delle griglie valutative, articolate per indicatori e descrittori. Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD, le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom	

LINGUA E CULTURA LATINA Prof. Antonio Parisi	FINALITA' INIZIATIVE	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire le competenze linguistiche lessicali fruibili nei vari campi del sapere Divenire consapevoli del ruolo storico delle lingue classiche Sviluppare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, che ha mantenuto uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reintegrazione.		Conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche; Potenziare l'abilità linguistica – espressive, attraverso l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale; Accostarsi direttamente a brani di autore per coglierne le valenze linguistiche, nonché i valori morali, storici, letterari; Capacità di operare in maniera autonoma attraverso la produzione di elaborati di vario tipo; Capacità di organizzare il pensiero compiuto, comunicando con proprietà di linguaggio e in modo essenziale; Capacità di percepire gli eventi storico-sociali e letterari nella loro dimensione diacronica/sincronica, attraverso il confronto tra le due discipline; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri.	PRIMO QUADRIMESTRE: Il I secolo d.C. Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Quintiliano. La letteratura sotto Traiano ed Adriano: Tacito SECONDO QUADRIMESTRE: <u>svolto in modalità a distanza:</u> Giovenale, Marziale, Svetonio. Dall'apogeo al declino dell'Impero: la scoperta del Tardo-antico Apuleio ed Agostino. La letteratura del primo Cristianesimo: gli Acta Martyrum. Pagine critiche. Percorsi sui generi. Classici in lingua ed in traduzione scelti fra i più rappresentativi autori studiati.	Modulo di accoglienza Lezioni frontali e dialogate Didattica laboratoriale Studio guidato in classe atto a fornire un metodo per lo studio a casa Articolazione modulare materia studio Lecture, analisi, contestualizzazione dei testi Uso della piattaforma G-Suite Videolezioni, materiali a corredo Materiale multimediale predisposto e opportunamente commentato	La verifica è intesa sempre come momento di valutazione del lavoro del docente in atto, al fine di adeguare la programmazione ed il lavoro didattico alle esigenze di ogni singolo alunno. Le prove di verifica sono state scritte e orali, varie e continue. Oltre ai compiti in classe svolti mensilmente, traduzioni e test di letteratura, sono stati effettuati colloqui di rapido controllo e colloqui più approfonditi, almeno due verifiche orali per disciplina per quadrimestre. La valutazione si è svolta in itinere e quadrimestrale. Si sono considerati i seguenti criteri generali e specifici: - Situazione di partenza - Impegno umano e culturale - Partecipazione e interesse - Metodo di lavoro - Conoscenza specifica degli argomenti - Capacità nell'elaborazione scritta e orale - Maturazione globale Per la valutazione delle prove sono state predisposte delle griglie valutative, articolate per indicatori e descrittori

MATEMATICA Prof. Dario Di Francia	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Riconoscere le funzioni suriettive, iniettive e biunivoche Determinare le funzioni inverse Comprendere il concetto di limite di una funzione Riconoscere il tipo di discontinuità delle funzioni Riconoscere la tipologia di asintoti che presentano le funzioni Saper interpretare il grafico di una funzione	-Determinare il dominio delle funzioni razionali e irrazionali, logaritmiche ed esponenziali -Calcolare i limiti delle funzioni -Calcolare i limiti che presentano le forme indeterminate $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$ -Effettuare lo studio delle funzioni razionali intere e fratte	-Dominio delle funzioni -Limiti delle funzioni: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad infinito, limite infinito per x che tende ad infinito Intersezioni del grafico delle funzioni con gli assi cartesiani Studio del segno delle funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali Modalità DAD: -Funzioni continue -Discontinuità di prima, seconda e terza specie delle funzioni -Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui delle funzioni razionali fratte -Grafico delle funzioni	-Lezione frontale -Lezione interattiva -Esercitazioni in classe -Libro di testo Videolezioni modalità DAD	Tipologia di verifica -Verifiche scritte -Verifiche orali Criteri di valutazione -Conoscenza degli argomenti -Applicazione delle competenze acquisite alla risoluzione degli esercizi -Capacità di calcolo -Completezza degli esercizi assegnati -Descrizione delle scelte adottate Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom e nelle adottate	

FISICA Prof. Dario Di Francia	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
-Conoscere i vari tipi di radiazioni corpuscolari ed elettromagnetiche -Comprendere i processi di ionizzazione ed eccitazione degli atomi -Comprendere il concetto di campo elettrico -Descrivere il campo elettrico mediante le linee di campo -Comprendere il concetto di potenziale elettrico -Conoscere i fenomeni elettrostatici fondamentali -Comprendere l'azione dei campi elettrici sulle cariche elettriche -Comprendere l'azione dei campi magnetici sulle cariche elettriche -Comprendere le relazioni fra i modelli atomici e i risultati sperimentali -Comprendere la relazione fra corrente e lavoro del campo elettrico -Conoscere le leggi dei circuiti elettrici -Conoscere gli assiomi della teoria della relatività ristretta -Comprendere il concetto di simultaneità relativistica -Comprendere il fenomeno relativistico della dilatazione dei tempi -Comprendere il fenomeno relativistico della contrazione delle lunghezze -Comprendere i concetti della dinamica relativistica -Comprendere le reazioni di fissione nucleare e fusione nucleare	-Calcolare l'intensità della forza tra due cariche elettriche -Determinare il campo elettrico e il potenziale di una carica puntiforme -Determinare l'energia potenziale del sistema di due cariche puntiformi -Determinare l'energia potenziale di un condensatore piano -Descrivere il moto di una carica in un campo elettrico uniforme -Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico uniforme -Calcolare la resistenza equivalente di un circuito elettrico -Calcolare le correnti nei circuiti elettrici -Determinare le potenze elettriche nei circuiti elettrici	-Elettrizzazione dei corpi per strofinio, per induzione e per contatto -La legge di Coulomb -Il campo elettrico di una carica puntiforme -Il campo elettrico uniforme -L'energia potenziale elettrica -Il potenziale elettrico -La differenza di potenziale -La distribuzione della carica elettrica nei conduttori in equilibrio elettrostatico -Il campo elettrico e il potenziale di una sfera conduttrice carica in equilibrio -Il condensatore piano: capacità, campo elettrico, energia elettrostatica -Il modello atomico di Thomson -L'esperimento di Rutherford -Il modello atomico di Rutherford -Il modello atomico di Bohr -I magneti permanenti e i magneti artificiali -Il campo magnetico -La forza di Lorentz -Conduttori e isolanti -La corrente elettrica nei solidi -Il circuito elettrico -Prima e seconda legge di ohm -La resistività dei materiali -Collegamenti di resistenze in serie e in parallelo -L'effetto Joule e la potenza elettrica In modalità DAD: -La relatività del tempo e dello spazio -La fisica nucleare: i nuclei degli atomi, le forze nucleari, la radioattività, la legge del decadimento radioattivo, l'interazione debole	Lezione frontale Lezione interattiva Discussioni guidate Problemsolving Libro di testo LIM Videolezioni (in modalità DAD) Ricerche, relazioni e approfondimenti su argomenti del programma (in modalità DAD)	Tipologia di verifica Verifiche orali Verifiche orali Criteri di valutazione Conoscenza degli argomenti Correttezza delle informazioni Completezza e padronanza Competenza linguistica Autonomia nello sviluppo del colloquio Applicazione delle relazioni e delle leggi ai problemi	

STORIA DELL' ARTE Prof.M.Luisa Landolfi	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Conoscere i fenomeni artistici principali e i loro protagonisti Analizzare i prodotti artistici attraverso una lettura iconografico-stilistica pertinente Conoscere il patrimonio culturale in particolare italiano ed europeo e le azioni per una gestione consapevole Sviluppare competenze per una vita civile attiva, responsabile e consapevole nei confronti del patrimonio ambientale,storico e artistico Esercitare capacità di orientamento e di rielaborazione critica	Saper usare un metodo di relazione e lettura dell'opera d'arte corretto e consapevole Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro territorio e conoscere le questioni relative alla tutela e alla conservazione Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale	Rinascimento maturo: Michelangelo Naturalismo e Classicismo: la pittura di luce di Caravaggio(approfondimento e lettura delle opere) Barocco : La compagnia di Gesù e le nuove chiese. G.L.Bernini :la libertà del barocco_ Rococò : L. Vanvitelli,la Reggia di Caserta_ Neoclassicismo : (Attività di gruppo) Vedutismo e Settecento_ Romanticismo : in Europea e in Italia Friedrich,Turner,Constable, Gericault,Delacroix, Hayez Modalità DAD: Realismo ed Impressionismo : G. Courbet E. Manet C. Monet Renoir Degas Postimpressionismo : Seurat/ Cezanne/ Gauguin/ Van Gogh Art Nouveau ed Espressionismo : Gaudì,Klimt,Olbrich Matisse,Munch,Kirchner Le avanguardie del 900e i loro protagonisti Cubismo,Futurismo,dadaismo,Surrealismo, Astrattismo,Metafisica,Scuola di Parigi I beni culturali e il patrimonio artistico e territoriale.La legislazione e i principi di tutela,conservazione,valorizzazione.Il sistema museale e le metodologie didattico-esplicative.Lo storytelling e le strategie virtuali	Libro di testo: <i>Itinerario nell'arte versione verde Cricco –Di Teodoro, Ed. Zanichelli</i> Tematiche Metodologia in classe -LIM Lezioni frontali Proiezioni video /motori di ricerca in rete Uso di materiale iconografico e iconologico in rete Lavori di gruppo con Flippedclassroom e cooperative Learning per sviluppo argomenti introdotti e seguiti dalla docente Metodologia DAD: lezioni video preparate dalla docente con supporto di ppt,video e materiali inviati attraverso piattaforma di istitutoGsuite,classroom e Gmeet Discussioni aperte su tematiche emerse dagli argomenti trattati con approfondimenti pluridisciplinari Approfondimenti disciplinari e interdisciplinari suggeriti dalla revisione dei lavori eseguiti dagli alunni.	Prove orali : interrogazioni sugli argomenti svolti , con descrizione dettagliata delle opere d'arte proiettate alla LIM PowerPoint : attività di gruppo Criteri per la valutazione : a)partecipazione propositiva all'attività scolastica b) impegno e rispetto delle scadenze c) capacità di lettura dell'opera d'arte d) capacità di collegamento tra i periodi e) adozione di una corretta terminologia f)capacità espositiva e di rielaborazione critica Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom	

STORIA Prof. Giuseppe Russo	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Consolidamento di un metodo di studio autonomo e specifico. Comprensione dei termini del linguaggio specifico della disciplina e dei nuclei concettuali. Consolidamento della coscienza storica individuale.	Saper comprendere e descrivere i rapporti di successione ed interazione degli avvenimenti. Saper analizzare le civiltà nelle loro componenti sociali, politiche, religiose e culturali. Saper confrontare istituzioni, situazioni, fenomeni storici diversi. Saper distinguere il fatto storico dal giudizio storiografico. Conoscere gli elementi fondamentali del dibattito storiografico intorno alle questioni fondamentali definite in sede di programmazione di classe.	L'unificazione dell'Italia L'unificazione della Germania. I mutamenti sociali di fine Ottocento. I movimenti socialisti. Gli USA e la Russia zarista alla fine dell'Ottocento. La Francia della terza Repubblica. L'Italia di Depretis e quella giolittiana. La Prima Guerra Mondiale e il Trattato di Versailles. La rivoluzione d'ottobre e la nascita dell'URSS. La crisi del 1929, le sue conseguenze e il <i>New Deal</i>. Il fascismo in Italia negli anni Venti e Trenta. Modalità DAD: La Repubblica di Weimar. L'ascesa di Hitler, il Terzo Reich e l'ideologia nazista. Il totalitarismo stalinista negli anni Trenta. La Seconda Guerra Mondiale e l'assetto geopolitico europeo dopo il 1945.	Lezioni frontali, utilizzate per una precisa esposizione tecnica degli argomenti tramite metodi dialogico-partecipativi. Proiezioni di materiali audiovisivi (film e documentari). Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo di adozione della DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimenti tramite link a materiali presenti in rete.	Le verifiche formative si sono svolte in itinere, prevalentemente tramite interrogazioni orali. Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD, le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom.

FILOSOFIA Prof. Giuseppe Russo	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Consolidamento di un metodo di studio autonomo e specifico. Comprensione dei termini del linguaggio specifico della \disciplina e dei nuclei concettuali. Sviluppo del pensiero critico-relazionale.	Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storico-teoretica. Conoscenza del pensiero dei filosofi moderni e contemporanei più significativi e capacità di rielaborazione critica di temi e concetti appresi attraverso il loro studio.	Il clima culturale del Romanticismo L'idealismo sogget-tivistico di Fichte. L'idealismo di Hegel; metodo, procediment o dialiettico, <i>Fenomenolo gia dello Spirito.e Enciclopedia delle Scienze Filosofiche</i> Schopenhauer: la <i>Vorstellung</i> del mondo e il <i>WillezumLeben</i>. L'analitica esistenziale di Kierkegaard. Modalità DAD Feuerbach e Marx. Comte e il Positivismo. L'evoluzionismo: Darwin e Spencer. Bergson. Nietzsche e la problematica del nichilismo. Freud e l'assiologia della costruzione psicoanalitica.	Lezioni frontali, utilizzate per una precisa esposizione tecnica degli argomenti tramite metodi dialogico-partecipativi. Visione di materiali audiovisivi su alcuni pensatori compresi nel programma. Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo di adozione della DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimen ti tramite link a materiali presenti in rete.	Le verifiche formative si sono svolte in itinere, prevalentemente tramite interrogazioni orali. Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD, le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza,ne ll'ambiente Google Classroom	

DISCIPLINA INGLESE Prof Fiorella Keller.	FINALITA' GENERALI			OSA			CONTENUTI			METODI E STRUMENTI			VALUTAZIONE E VERIFICHE		
Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto Acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo tra la poesia e la cultura italiana e quella inglese				Conoscenza, per grandi linee, dei periodi della letteratura inglese elencati nel programma Conoscenza dei testi presenti Conoscenza del lessico e delle strutture presenti nel registro letterario Conoscenza, per grandi linee, del rapporto tra attività letteraria di un autore e l'ambiente storico e socio-culturale di appartenenza Produzione orale e scritta su argomenti di tipo letterario			Il Romanticismo: il tema della natura, il sovrannaturale, il ruolo della poesia e del poeta, scontro tra ideale e reale. Il romanzo gotico. Il romanzo di costume L'età vittoriana: la città industriale, lo sfruttamento dell'infanzia, la critica sociale, il bisogno di equilibri e regole, il tema del doppio. L'estetismo: arte e bellezza, la figura del dandy. Il teatro tra tradizione e innovazione. Modalità DAD: L'età moderna: tra tradizione e sperimentazione Alla ricerca dell'identità politica e culturale dell'Irlanda La nuova percezione del tempo e dello spazio in ambito letterario L'affermazione dell'identità culturale femminile Utopia e distopia			Lettera, analisi, comprensione, interpretazione dei testi in sequenza storico-letteraria attraverso: Lezioni frontali Lavori di gruppo Problem-solving Lavoro individuale Libri di testo Fotocopie Audiovisivi Visione di film Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo di adozione della DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimenti tramite link a materiali presenti in rete.			Verifiche orali somministrate quotidianamente mediante interventi da posto. Verifiche orali di valutazioni periodiche mediante interrogazioni. Relazioni orali in intergruppo Verifiche scritte Questionari (Tipologia B e C) Riassunti Analisi del testo Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD, le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom		

RELIGIONE
Prof. Luigi
Giannuzzi

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà.	Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana; Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita; Capacità di costruire una scala valoriale.	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. In modalità online (DaD): le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; Didattica a distanza, dal momento del lockdown causa Covid-19, con l'utilizzo del registro elettronico, social, videolezioni. Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Questionari e/o relazioni scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate e durante la DaD. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE Prof.ssa Stefania Aracri	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile; il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari; il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari; l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute); l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	Conoscenze: Il doping nella storia dello sport I principi nutritivi e le funzioni metaboliche Riflettere sulle finalità che motivavano le principali attività ginniche e sportive nelle civiltà antiche Conoscere le diverse modalità di sviluppo della scienza del movimento nella storia antica e moderna Conoscere organi, strutture e funzioni del sistema nervoso centrale e periferico Conoscere i traumi che alterano strutture e funzioni dei vari apparati e capire le modalità di primo intervento Le espressioni motorie fondamentali Competenze: Individuare e descrivere le funzioni tipiche di organi, apparati e sistemi del corpo umano Conoscere gli aspetti essenziali della storia di uno Sport anche in relazione a possibili collegamenti Interdisciplinari Consapevolezza della possibilità di prevenire i rischi per la salute e il benessere psicofisico Eseguire tecniche specifiche e fondamentali Individuali dei giochi affrontati Capacità: sviluppare le capacità motorie di base Realizzare tesi e/o progetti finalizzati alla Acquisizione di uno stile di vita salutare	Il sistema nervoso. Educazione sessuale: prevenzione e cura Pronto soccorso e traumatologia. L'aids e le malattie a trasmissione sessuale. La storia delle olimpiadi antiche, le olimpiadi moderne e lo spirito olimpico di De Coubertin. Il doping, le paraolimpiadi Modalità DAD: Lo sport nei regimi totalitari. La riforma Gentile nell'era fascista e l'applicazione dell'educazione fisica. La teoria del superuomo nell'era nazista e l'estremismo della cultura fisica. Sport ,etica sportiva. Atletica, attrezzistica, calcio, pallavolo, pallacanestro.	Azioni di accompagnamento o e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate Libri di testo LIM Attrezzature sportive in dotazione scolastica Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo di adozione della DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimenti tramite link a materiali presenti in rete.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali. Prove scritte. Esercitazione in palestra. Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD, le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom	

DISCIPLINA Scienze Naturali Prof.ssa Anna Curci	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
FINALITA' Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.	Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie. Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo. Proiezione video. Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo di adozione della DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimenti tramite link a materiali presenti in rete.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative. Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD, le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza, nell'ambiente Google Classroom

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2017-2020

A.S.2017/18

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
"Notte del Liceo Classico" (Prof.sse Accinni, Casola) Partecipanti: tutta la classe	Dicembre Gennaio	Realizzazione di performances teatrali ed attività di laboratorio per la valorizzazione delle lingue classiche	Approfondimenti sul teatro antico, sulla commedia e tragedia e sulla medicina. Competenze della lingua straniera. Competenze organizzative.
Romanzo di formazione. Visita dell'isola di Procida(Prof.sse Accinni, Casola)	Settimana dello studente	Lettura di brani tratti da "L'isola di Arturo". Percorso del film "Il Postino"	Acquisizione di una visione del genere romanzo a partire dal suo sorgere nella cultura europea fino ad oggi
Incontro con esperti sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Novembre	Presentazione delle malattie sessualmente trasmesse e modalità di contagio.	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.
Maratona di Greco al Maschio Angioino(Prof.sse Accinni, Casola) Alunni partecipanti: Amitrano, Grande Saviano	Febbraio	Performance su Eros per celebrare la giornata mondiale della lingua greca	Acquisizione di strumenti utili all'acquisizione della lingua greca

A.S.2018/19

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Cineforum "Vite da film": Il diritto di contare La forma dell'acqua The post Tutto quello che vuoi	Novembre- Aprile	Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità	Favorire la conoscenza inter e intra individuale, potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà
"Notte del Liceo Classico"(Prof.ssa Accinni, Casola) Partecipanti :tutta la classe	Dicembre Gennaio	Realizzazione di performances teatrali ed attività di laboratorio per la valorizzazione delle lingue classiche. Laboratori scientifici di fisica e medicina.	Approfondimenti sul teatro antico, sulla commedia e tragedia e sulla medicina. Competenze della lingua straniera. Competenze organizzative.
Corporea "Città della Scienza" (Prof.ssa Curci)	Aprile	Visita al museo interattivo dedicato al tema della salute, delle scienze e tecnologie biomedicali e della prevenzione, basato sulla sperimentazione diretta dei	Il percorso ha previsto l'acquisizione di conoscenze e competenze dei comportamenti che incidono sulla salute.

		fenomeni da parte degli alunni.	
Progetto Telethon (Prof.ssa Curci)	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Preparazione Certamen Lingue classiche(Prof. Parisi) Partecipanti:Amitrano,Grande,Saviano,Scotto Di Luzio	Ottobre-Febbraio	Ciclo di incontri di preparazione(Società di Scienze, Lettere e Arti in Napoli) alle gare regionali e alle prove finali delle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà classiche e ai Certamina di cultura classica.	Promuovere il potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico-letterario,storico,filosofico,artistico,relative alle civiltà e alle culture del mondo delle lingue classiche.
Incontro con esperti: "Donazione di organi"(Prof.ssa Curci)	Marzo	Sensibilizzazione sulle problematiche specifiche della donazione e trapianto di organi e tessuti.	Acquisizione del significato e dei valori della solidarietà e del dono
Biblioteca Nazionale (Prof.Parisi)	Aprile	Visita alla sezione dei Papiri Ercolanesi e ai manoscritti di Leopardi	Approccio filologico ai testi antichi ed alla papirologia
Premio Mocci Cosenza(Prof.ssa Accinni).Partecipanti: Amitrano,Grande,Saviano, Scotto	Febbraio	Certamen con traduzione dal greco e performance su elaborato preparato a scuola	Capacità di tradurre un testo greco, di interpretare , commentare e produrre un elaborato.

A.S.2019/2020

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Cineforum: "Green Book" "Qualcuno volò sul nido del cuculo" "Arrival" (Proff.Russo, Curci, Donadio,De Martino)	Dicembre-Febbraio	Visione di film selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte e seguiti da dibattiti.	Favorire la conoscenza inter e intra individuale, potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà.
Progetto Telethon (Prof.ssa Curci)	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.

Visita Reggia Di Caserta (Prof.ssa Landolfi)	Dicembre	Visita alla Reggia e al parco di Caserta.	Sensibilizzare allo spirito artistico-letterario, con approccio all'opera monumentale.
“Notte del Liceo Classico”(Proff.Accinni,Casola,Parisi) Partecipanti:Caiazzo,Grande,Peluso,Russo,Saviano,Scotti Di Luzio.	Dicembre Gennaio	Realizzazione di performances teatrali ed attività di laboratorio per la valorizzazione delle lingue classiche.	Approfondimenti sul teatro antico Competenze organizzative.
Corso di preparazione ai Test universitari:(Prof. Di Francia Dario e Prof.ssa Curci). Partecipanti:Acunzo,Baiano,Caiazzo,DelGaudio,Peluso,Squillace	Gennaio-Febbraio	Preparazione ai test d'ingresso universitari alle facoltà scientifiche.	Potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche. Potenziare le competenze trasversali e metodologiche
Arte e Questione Meridionale:un percorso tra Ottocento e Novecento	Dicembre	In auditorium incontro con la prof.ssa Cuozzo,ordinaria di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università Suor Orsola Benincasa.	Sviluppo di uno spirito critico artistico. Conoscenza dell'arte in rapporto alla storia.
Conferenza sulla legalità e costituzione	Dicembre	In auditorium. Tema della legalità.	Per essere cittadini attivi e più consapevoli.
Evento divulgativo presso CNR di Napoli(Prof.ssa Curci)	Settembre	RicerchiAMO:la Scienza in azione,IV edizione organizzato dall'Istituto di Bioscienze e BioRisorse	Favorire la conoscenza del progresso della ricerca
Inaugurazione anno scolastico Base Nato (Prof.ssa Accinni,Casola)	Ottobre	Partecipazione e accoglienza degli allievi presso la base Nato. Spettacolo di inaugurazione con l'assessore Fortini	Una giornata “insieme” con la scuola e per la scuola.
UNIVEXPO'(Prof.ssa Casola)	Ottobre	Monte Santangelo: Fiera dell'Università, partecipazione ai seminari della varie Facoltà e a percorsi di orientamento tematici	Esperienza diretta della vita universitaria, attraverso lezioni dimostrative.
Giornata dedicata	Ottobre	Università Federico	Esperienza e conoscenza del

alla giustizia civile: Partecipanti:Amitrano,Grande,Saviano.		II.Conferenza sul tema della giustizia.	mondo del diritto.
Disobbedienza civile alle leggi ingiuste. (Prof.ssa Del Vecchio) Partecipanti:Amitrano e Mariano	Dicembre	Università Federico II.Facoltà dip. Di Scienze sociali. Conferenza sui temi “La disobbedienza dal punto di vista transdisciplinare” e “Le pratiche e la politica sulla disobbedienza”. Relatore, Prof. De Vivo.Intervento di numerosi giuristi.	Conoscenza del mondo del diritto e impatto sociale.
Corso di preparazione alle Olimpiadi di Greco e Latino(Prof. Parisi) Partecipanti: Del Gaudio,Grande e Saviano	Ottobre-Febbraio	Ciclo di incontri di preparazione(Società di Scienze, Lettere e Arti in Napoli) alle gare regionali e alle prove finali delle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà classiche e ai Certamina di cultura classica.	Promuovere il potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico-letterario,storico,filosofico,artistico,relative alle civiltà e alle culture del mondo delle lingue classiche.
Progetto”Panchina rossa”(Prof.ssa Meterangelis)	Novembre	Auditorium. Il Femminicidio.	Sensibilizzare i giovani alle tematiche contro la violenza sulle donne
Lo Sviluppo sostenibile e l’economia circolare (Prof.ssa Del Vecchio)	Gennaio	Auditorium. Incontro dibattito con la Prof.ssa Ambrogi del dip.diIngegneria dei materiali Università Federico II di Napoli.	Sviluppo delle conoscenze di tipo economico-sociale e ricaduta sull’ambiente.
Dirittoambientale: <i>Save the earth now.</i> “E’la sola casa che abbiamo,prendiamoci cura del pianeta!” (Prof.ssa Del Vecchio)	Febbraio	Incontro dibattito con il prof.Briganti,docente di diritto ambientale presso l’Università di Napoli Fedrico II e la presidente di legambienteCampania,Dott.ssa Imparato.	Sensibilizzazione ai temi ambientali
Porte aperte Scienze(Prof.ssa Casola) Partecipanti Antini,Baiano,Caiazzo,Esposito	Febbraio	Incontri di orientamento Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell’Università Federico II di Napoli	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria per una scelta consapevole
Open Day Scuola di Medicina e	Febbraio	Incontro al Policlinico di Via Pansini, Università degli Studi di Napoli,	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria, per una scelta consapevole.

Chirurgia(Prof.sse Casola,Curci) Partecipanti:Antini ,Baiano,Caiazzo,D elGaudio,DiPerna, Esposito,Peluso,Sq uillace)		Federico II.	
Progetto POT.Cittadinanza attiva e consapevole (Prof.ssa Casola). Partecipanti:DelGa udio,Amitrano,Squ illace,Saviano,Scal zo,Battaglia,Fierro, Morra	Febbraio	Incontro in auditorium con la dott.ssa Morone e il prof.Maffettone sul tema della Cittadinanza attiva, in partenariato con il dipartimento di Scienze Politiche,Univ.federico II (DISP).	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria, con l'obiettivo di orientarli e motivarli ad un loro ruolo di protagonisti attivi della società civile e politica.
V.Orienta. (Prof.ssa Casola) Partecipanti:Caiazz o,Baiano,Squillace	Maggio	L'orientamento universitario online a casa degli studenti	Per una scelta consapevole

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

Nonostante la normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto svolgere il previsto modulo CLIL (Biotecnologie in inglese) in quanto, con l'adozione della didattica a distanza per l'emergenza COVID, lo svolgimento delle programmazioni ha subito un rallentamento.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento¹ - triennio 2017-2020

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno del liceo.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5AC	INDIRIZZO CLASSICO	PERCORSO		
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2017/2018	TEATRO DI SAN CARLO	PROGETTO: "Si va in scena" Il percorso di alternanza scuola-lavoro è stato sviluppato sul fil rouge di uno dei musical più noti della storia del cinema e del teatro "My Fair Lady". Nella fase preparatoria si è spiegato agli studenti che l'esperienza di formazione avrebbe dato loro l'opportunità di avvicinarsi in maniera artigianale ai mestieri del palcoscenico, insieme alla possibilità di studiare, approfondire, e comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali di "My Fair Lady". L'evento conclusivo del percorso ha dato vita ad uno straordinario flash mob per le vie della città cui è seguito un concerto finale che ha coinvolto gli alunni che, in qualità di coristi, hanno accompagnato gli altri studenti dei licei musicali nella esecuzione di alcuni brani tratti dall'omonimo musical.	Competenze linguistiche, comunicative e teatrali	80

¹L'alunno può esporre tale percorso attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale (O.M. n. 205/2019 art 19)

2018/2019	TEATRO DI SAN CARLO	PROGETTO:“Si va in scena” Il progetto proposto ha offerto una straordinaria occasione per approfondire i temi e i linguaggi legati alla messa in scena di un musical. Nell'anno scolastico di riferimento gli alunni hanno approfondito il contesto storico-culturale in cui è stato realizzato, ad opera dei fratelli Gershwin, il musical “ Lady be good!”. Inoltre gli allievi hanno seguito un percorso integrativo che ha previsto la scrittura e la messa in scena di una sceneggiatura che hanno realizzato in prima persona, sotto la guida sapiente del M° Carlo Morelli. L'evento conclusivo del percorso iniziato con un flash mob, attraverso il quale il Teatro si è aperto alla città, coinvolgendo l'intera comunità, è stato coronato dal concerto serale presso il Teatro al quale hanno partecipato alcuni studenti coinvolti, in collaborazione con gli alunni dei licei musicali, dando vita a uno spettacolo finale nel quale essi stessi sono stati protagonisti .		40
2019/2020				0
				TOT 120

Nel percorso di PCTO è importante verificare:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione²

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	
La Costituzione Italiana	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni in video-conferenza del prof. Russo sulle seguenti tematiche: -Gli ordinamenti costituzionali -I fondamenti della Costituzione della Repubblica Italiana -Gli articoli della Costituzione che regolamentano i diritti sospesi a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 e la delicatezza della decretazione d'urgenza in sostituzione della legislazione ordinaria.
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Mese di maggio, 4 ore (tutta la classe coinvolta)
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l’anno

Tipologia di prova	
➤	Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate.
➤	Compiti scritti
➤	Interrogazioni orali
➤	Ricerche
➤	Trattazioni
➤	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Percorso dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica

- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, il Consiglio ha attribuito maggiore valore alla valutazione formativa e meno a quella sommativa.

CREDITO SCOLASTICO

(O.M. n.10,16 maggio 2020, art.10)

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.
4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.
5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.
7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera n.44 del 13 maggio 2019), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- Riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento(come da modello di scheda);
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Obiettivi comportamentali

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF
- Adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe
- Sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Classico mira ad un percorso formativo integrale, finalizzato non solo all'acquisizione di nozioni e allo sviluppo di abilità specialistiche, ma primariamente alla maturazione di una forma mentis flessibile e aperta, capace di riflettere, comprendere e valutare. Solo attraverso una piena armonizzazione dell'apprendimento deduttivo con le osservazioni induttive è possibile raggiungere quell'ampiezza di pensiero che è patrimonio della nostra civiltà

Sez. E LE PROVE

Le prove d'esame sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale. La griglia di valutazione del Colloquio per l'anno 2020 sarà ministeriale.

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame (O.M. n.10,16 maggio 2020, Art.17):

1. L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3: il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

Materiali proposti per il colloquio d'esame, in relazione al percorso didattico svolto:

(O.M n.10 del 16 maggio2020, art.17,comma 1, lettera a)

- I docenti delle discipline di indirizzo , **Lingua e cultura Greca e Lingua ecultura Latina**, hanno scelto di assegnare, entro il 1 giugno, a ciascun candidato, un argomento diverso, che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo.
- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **Italiano** durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale:

(O.M n.10 del 16 maggio2020, art.17,comma 1, lettera b)

- ***“Un’arte che scompone il reale” (L’Umoreismo) – Pirandello***
- ***“Fiumi” (L’Allegria) – Ungaretti***
- ***“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” (Satura) – Montale***
- ***“Trieste” (Canzoniere) – Saba***
- ***“L’albatro” (I fiori del male) – Baudelaire***
- ***“La fiumana del progresso” (I Malavoglia) - Verga***
- ***“La condizione operaia” (Maia) - D’Annunzio***
- ***“Il Manifesto del Futurismo” - Marinetti***
- ***“Fratelli” (L’Allegria)- Ungaretti***
- ***“Soldati” (L’Allegria)- Ungaretti***
- ***“Non chiederci la parola” (Ossi di seppia) – Montale***
- ***“A se stesso” (Ciclo di Aspasia) - Leopardi***
- ***“Il passero solitario” (Canti) – Leopardi***

- ***“La sera del dì di festa”*** (Canti) – Leopardi
- ***“Alla luna”*** (Canti) – Leopardi
- ***“La roba”*** (Novelle rusticane) - Verga
- ***“X Agosto”*** (Myricae) - Pascoli
- ***“Ciaula scopre la luna”*** (Novelle per un anno) - Pirandello
- ***“A mia moglie”*** (Canzoniere) – Saba
- ***“Ed è subito sera”*** (Acque e terre) - Quasimodo
- ***“Mattina”*** (L’Allegria) - Ungaretti
- ***“Spesso il male di vivere ho incontrato”*** (Ossi di seppia) – Montale
- ***“L’Infinito”*** (Canti) - Leopardi
- ***“A Silvia”*** (Canti) – Leopardi
- ***“Dialogo della Natura e di un Islandese”*** (Operette morali) - Leopardi
- ***“Nevicata”*** (Odi barbare) – Carducci
- ***“Novembre”*** (Myricae) - Pascoli
- ***“Il rifiuto del ruolo tradizionale”*** (Una donna) – Aleramo
- ***“Rosso Malpelo”*** (Vita dei campi) – Verga
- ***“Il programma politico del superuomo”*** (Le Vergini delle rocce) –D’Annunzio

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 26/05/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
ACCINNI ROBERTA	ITALIANO	
CASOLA ELISABETTA	GRECO	
PARISI ANTONIO	LATINO	
CURCI ANNA	SCIENZE NATURALI	
KELLER FIORELLA	INGLESE	
DI FRANCIA DARIO	MATEMATICA	
DI FRANCIA DARIO	FISICA	
RUSSO GIUSEPPE	STORIA	
RUSSO GIUSEPPE	FILOSOFIA	
LANDOLFI M.LUISA	STORIA DELL'ARTE	
GIANNUZZI LUIGI	RELIGIONE	
ARACRI STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Sez. F GLI ALLEGATI

Documentazione riservata

I programmi svolti

Relazioni finali.

Le griglie di valutazione

Argomenti assegnati per la redazione dell'elaborato di indirizzo