



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo**

Classico

**Via Nuova Agnano, 30
N A P O L I**

DOCUMENTO DEL "CONSIGLIO DI CLASSE"

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico 2019-20

**CLASSE V B
LINGUISTICO**



Foto classe

Coordinatore: Prof.ssa Anna Curci

I.S.S. " Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola
Albertazzi

PROT. NR. 2825

DEL 27/05/2020

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	Programmazione del Consiglio di classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa CLIL Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso Cittadinanza e Costituzione
Sez. C	LA VALUTAZIONE	Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici
Sez. D	GLI OBIETTIVI	Comportamentali Generali Specifici
Sez. E	LE PROVE	Azioni di accompagnamento supporto e tutoraggio Il Colloquio
Sez. F	GLI ALLEGATI	Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione

Sommario	
Riferimenti Normativi	4
Sez. A	
PRESENTAZIONI	5
L' ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"	5
Quadro orario del Liceo linguistico	7
Il Consiglio della classe.....	8
La classe 5BL	9
Prospetto storico della classe	9
Il gruppo classe.....	9
PROFILO DELLA CLASSE	10
Sez. B	11
IL PERCORSO FORMATIVO	11
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	11
Il percorso formativo delle diverse discipline.....	15
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2017-2020	26
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL.....	30
Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento svolto a nel triennio 2017/2020.....	31
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.....	33
Sez. C	34
LA VALUTAZIONE	34
Criteri di valutazione	34
Credito scolastico.....	36
Criteri di assegnazione del credito	36
TABELLA CREDITO SCOLASTICO 2018-2019.....	37
Sez. D	38
GLI OBIETTIVI	38
Obiettivi comportamentali	38
Obiettivi generali formativi.....	38
Obiettivi specifici di apprendimento.....	38
Obiettivi trasversali.....	39
Sez. E	40
LE PROVE	40
Testi di Italiano per il colloquio orale.....	41
IL CONSIGLIO DI CLASSE	42
Sez. F	43
GLI ALLEGATI	43
Programmi delle discipline	
Relazioni finali	
Griglie di valutazione	

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
 - DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
 - Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
 - DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
 - DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
 - DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
 - LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
 - DPCM 26 aprile 2020.
- O .M .n.10 del 16 Maggio 2020

DM n. 21 /05

L'Istituto Superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di

riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore
 annuali di
 conversazione
 e con docente
 madrelingua

** con
 informatica al
 primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a B L è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZA	5
CURCI	ANNA	SCIENZE NATURALI	2	4
DE SIMONE	MARIA	1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	3
DI MATTEO	NUNZIO	MATEMATICA E FISICA	2+2	3
FORTE	MARIA	STORIA E FILOSOFIA	2+2	3
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	3
LEBRO	TIZIANA	2^LINGUA STRANIERA: FRANCESE	4	4
LENTO	LAURA	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	4
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1	2
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	5
SASSO	ROSARIO	SCIENZE MOTORIE	2	5
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
VARINI	BIANCA MARIA	ITALIANO	4	4
T O T A L E D I S C I P L I N E: 12		TOTALE ORE: 30		

La classe 5BL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	20	1	4	17
2018/19	17	-	-	17
2019/20	17	1	-	18

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	CASCIELLO	NAOMI	IST. GALILEO GALILEI
2	DE SIMONE	ALESSANDRO	4° BL
3	DEL GIUDICE	SERENA	4° BL
4	DEVOTO	LAURA	4° BL
5	DI FUSCO	DOMENICO	4° BL
6	ESPOSITO	FABIANA	4° BL
7	GIACOBBE	ALBA	4° BL
8	GIORDANO	ELEONORA	4° BL
9	GRIECO	FABIO	4° BL
10	IMPARATO	LUDOVICA	4° BL
11	LANZILLI	SARAH	4° BL
12	NAZZARO	ALESSIA	4° BL
13	PAESANO	DANIELE	4° BL
14	PAGANO	CLAUDIA	4° BL
15	RACCA	IMMACOLATA	4° BL
16	SABINO	CHIARA	4° BL
17	SEVERINO	VALERIA	4° BL
18	ZECONI	LUCIA	4° BL

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 allievi (14 femmine e 4 maschi) tutti provenienti dalla quarta, tranne una nuova allieva, proveniente da altro istituto, iscritta per la seconda volta alla classe quinta, che si è inserita quest'anno. Pochi nel corso del quinquennio sono stati i respinti (quattro nella classe terza), diversi hanno avuto debiti in Francese, alcuni in Spagnolo, Inglese, Storia dell'Arte, Matematica e Scienze. Gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe evidenziano un diverso grado di maturazione socio-affettiva tra gli alunni: non è mancata qualche situazione di conflittualità ma sono prevalsi momenti di coesione e amicizia, grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e proficuo. Si sono verificate alcune variazioni del corpo docente (nelle discipline Inglese, Conversazione in Lingua Spagnola, Matematica e Fisica, Religione) ed in quelle circostanze, gli studenti hanno dimostrato una buona disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati e al confronto con i diversi metodi di insegnamento. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. Alcuni hanno risposto positivamente nel rendimento delle singole materie raggiungendo valutazioni sufficienti e buone, altri invece, pur essendo stati adeguatamente stimolati, hanno conseguito risultati più o meno accettabili. Le motivazioni che hanno concorso sono l'impegno discontinuo e assente, soprattutto nel primo quadrimestre, da parte di alcuni alunni, e difficoltà a colmare preesistenti lacune di base da parte di altri. E' mancato in generale l'approfondimento e la rielaborazione personale degli argomenti trattati da parte di chi possedeva le abilità. E' possibile, inoltre, individuare nella classe qualche elemento di spicco per il costante interesse nei confronti dell'attività didattica, per la premura nell'assolvere gli impegni scolastici, per il livello di apprendimento conseguito, per le adeguate capacità espressive e comunicative.

Durante l'emergenza COVID19 (dal 4 marzo al 5 giugno), i docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con videolezioni, condivisione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali e registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali e l'uso di App, al fine di contrastare l'isolamento, la demotivazione ed il conseguente abbandono degli allievi. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera più assidua.

Partecipazione alla vita scolastica

La partecipazione al dialogo educativo non è stata costante per tutti; è stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un impegno maggiore. Alcuni hanno partecipato ad attività extracurricolari. Il comportamento degli allievi è stato corretto ed alcuni atteggiamenti polemici che si sono talvolta riscontrati, sono stati sempre trasformati in un confronto costruttivo.

Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere in orario scolastico ed extrascolastico. I rapporti scuola famiglia sono stati limitati a quelli generali convocati per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e per la consegna dei recuperi nel mese di febbraio. Si sottolinea, però, che fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti, in casi di necessità, hanno convocato e incontrato i genitori anche di mattina. Subito dopo il 4 marzo, il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con loro ed in alcuni casi con i loro genitori, per monitorare l'andamento didattico e il sorgere di eventuali problematiche in questo periodo di emergenza.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. Il consiglio ritiene significativo segnalare che nel corso della didattica multidisciplinare, i docenti della classe hanno proposto le seguenti tematiche di raccordo multidisciplinare: gli opposti, l'io, la natura e la scienza, la rivoluzione, la filantropia, il tempo, la discriminazione.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, , mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Inoltre, gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento, di recupero, di PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali
- Visite aziendali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali
- Ecc

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lettere di testi e documenti. --Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Progetto Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità. Potenziamento "Cittadinanza e Costituzione"

	contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 Uscite didattiche sul territorio e viste museali -Incontro/dibattito sul tema "arte e Questione meridionale" Incontro /dibattito sul tema "Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare" Incontro dibattito sul tema "Diritto e ambiente"

delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 Incontro con ricercatore Tigem, Progetto Telethon Incontro sulle dipendenze e sull'ecosostenibilità

Il percorso formativo delle diverse discipline:

STORIA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche.. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale . Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei saperi,attualizzandoli e confrontandoli con le questioni quotidiane. Promuovere la capacità di esercitare la riflessione critica, di problematizzare, di acquisire coscienza e responsabilità rispetto a problematiche storiche. Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico		Comprendere la complessità delle strutture ed dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Comprendere le relazioni tra eventi storici di portata internazionale .	L'imperialismo e il nazionalismo. L'inizio della società di massa in Occidente. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin. La crisi del dopoguerra. Contenuti trattati in modalità dad: Il Fascismo. La crisi del 1929 e sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. Il Nazismo ,La Shoah. Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale Il lungo dopoguerra L' Italia repubblicana La guerra fredda	Lezione frontale Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni laboratoriali con uso di DVD/CD-rom, dizionari e fotocopie. Lavoro individuale e di gruppo volto a: 1- Analizzare le fonti 2- Problematizzarle e conoscerle 3- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina come atlanti, cartine, grafici, immagini Flipped Classroom Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Spaggiari (aule virtuali Skype) nel periodo che va dal 9 marzo al 5 giugno 2020 con approfondimenti tramite link e materiali presenti in rete	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative. Dopo il 9 marzo 2020 con l'avvio della dad, gli alunni hanno prodotto questionari, testi e lavori di gruppo (inviati alla voce compiti di Spaggiari) mentre le verifiche orali sono state condotte in videoconferenza Skype

FILOSOFIA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
.1 Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti di ogni aspetto della realtà, soprattutto verso ciò che abitualmente appare certo o scontato, sostituendo l'accettazione passiva con l'analisi e la giustificazione razionale. 2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo, premessa e stimolo per una qualunque ricerca di verità. 3. Proporre la riflessione sul senso dell'esistenza come esigenza fondamentale e ineludibile per l'uomo, senza la quale perde valore ogni altra attività sia teoretica sia pratica. 4. Educare al dialogo e al confronto. 5. Allenare alla formalizzazione rigorosa dei problemi e alla argomentazione circostanziata e coerente dei propri punti di vista.		Saper utilizzare il linguaggio specifico, sapere individuare le idee chiave, operare confronti tra le diverse tesi date dai filosofi alle problematiche affrontate. Riconoscere diversi tipi di argomentazione, compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi. Saper riassumere le tesi fondamentali, saper contestualizzare.	Concetti chiave dell' Idealismo: Fichte , Schelling, Hegel. Reazione all' idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Trattamento dei filosofi del <i>sospetto</i>: Marx. Contenuti trattati in modalità dad: Nietzsche. Bergson e la reazione al positivismo. La rivoluzione psicoanalitica: Freud	Lezione frontale, attivazione di dibattiti in classe, problem-solving. Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Spaggiari (aule virtuali Skype) nel periodo che va dal 9 marzo al 5 giugno 2020 con approfondimenti tramite link e materiali presenti in rete	Verifiche formative e sommative attraverso interrogazioni, test, lettura e comprensione di brani filosofici. La valutazione ha mirato ad accertare la comprensione come linguaggio, come sintassi argomentativa, come problematica. Si è tenuto conto inoltre, della frequenza, della partecipazione. dell'impegno profuso e del progresso rispetto al livello di partenza. Dopo il 9 marzo 2020 con l'avvio della dad, gli alunni hanno prodotto questionari, testi e lavori di gruppo (inviati alla voce compiti di Spaggiari) mentre le verifiche orali sono state condotte in videoconferenza Skype

SCIENZE NATURALI	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
FINALITA' Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	 Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche.	 Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Contenuti trattati in modalità dad Le biotecnologie Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche.	 Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Proiezione video. Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma google classroom e app MEET nel periodo di adozione DAD, dopo il 9 marzo 2020, con approfondimenti tramite link di materiali presenti in rete Condivisi su classroom e su Spaggiari	 Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative. Dopo il 9 Marzo 2020 con l'avvio della DAD le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza nell'ambiente Google Classroom e app MEET

ITALIANO	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.		Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	<u>L'Ottocento</u> <u>L'età del Risorgimento e l'età postunitaria</u> Il Romanticismo G. Verga e il Verismo <u>Il Novecento</u> <u>L'età giolittiana e la prima guerra mondiale</u> Il Decadentismo G. D'Annunzio G. Carducci G. Pascoli L. Pirandello Italo Svevo Il Futurismo <u>Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale</u> I poeti nuovi: G. Ungaretti E. Montale	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate Lezioni tenute da remoto tramite Skype nel periodo di adozione della DAD dopo il 9 marzo, con approfondimenti tramite link a materiali presenti in rete e condivisi sul registro Spaggiari ed Email Libro di testo consigliato: Le porte della letteratura Vol. 3 Autori: Roncoroni, Cappellini et al. Ed. Signorelli	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: analisi testuali. Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali forniti dalla docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza nell'ambiente Skype.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi. Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica. Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza. Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipli ne oggetto di studio. Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua. Operare adeguati confronti con la propria cultura.	Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.		Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2. Argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani. Regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie). I diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità. Opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale.	Approccio comunicativo-relazionale. Procedimento induttivo-inferenziale. Lezione frontale. Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari. Approfondimento individuale. Libro di testo: <i>Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición</i>, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli. LIM Laboratorio linguistico. Lezioni tenute da remoto tramite l'uso delle piattaforme Google Classroom e Skype, a partire dal 9/03/2020 e per tutto il periodo di adozione della DaD. Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.	<u>VALUTAZIONE:</u> Frequenza e partecipazione al lavoro in classe. Impegno nello studio individuale. Progressi rispetto alla situazione di partenza. Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica. Attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità. <u>VERIFICA:</u> A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo. Attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo. A conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti. Nel corso del I quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C. Dopo il 9 marzo 2020, con l'avvio della DaD, le verifiche sono state condotte in videoconferenza nell'ambiente Classroom Meet.

MATEMATICA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa	Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli Inquadramento di situazioni diverse in uno schema logico con il riconoscimento di analogie e differenze Analisi di un fenomeno con l'individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso formule matematiche	Funzioni e loro proprietà. Concetto di limite e sua utilità, senza ricorrere alla definizione. Calcolo di limiti. ARGOMENTI TRATTATI IN MODALITA' DAD Continuità delle funzioni. Grafico probabile di una funzione razionale.	Trattazione teorica con lezioni frontali e dialogate, affiancate a esercitazioni individuali o di gruppo. Discussione in classe con lezioni interattive e conversazioni guidate anche con l'ausilio di video e animazioni. Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà. Dal 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD tramite COLLEZIONI, sul sito della Zanichelli, è stata allestita una piattaforma in modo da condividere con i discenti materiale didattico di vario genere: file teorici in formato word e pdf redatti anche personalmente, video e animazioni scaricati dal sito Zanichelli oppure da you tube, slide e link per accedere ad esercitazioni guidate. Videolezioni tramite Skype per chiarire dubbi su tematiche più ostiche. Libro di testo Matematica.azzurro 5 Bergamini, Barozzi,Trifone Zanichelli.	La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e la risoluzione di semplici esercizi e test. Dal 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD le verifiche sono state realizzate tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati in un tempo prestabilito dagli alunni.	

FISICA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legato al progresso tecnologico e alle moderne conoscenze. • Comprendere l'universalità delle leggi fisiche che partendo dalla scala umana si estenda dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione scientifica della realtà fisica. • Comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture	• Utilizzare il linguaggio specifico. • Acquisire un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli. • Collegare le conoscenze acquisite con la realtà quotidiana. • Conoscere, scegliere, gestire gli strumenti matematici adeguati ad interpretare i fenomeni fisici		Elettrostatica: modi di elettrizzazione, campo elettrostatico, legge di Coulomb, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. ARGOMENTI TRATTATI IN MODALITA' DAD: conduttori carichi isolati, condensatori. Conduzione nei metalli: corrente elettrica, generatori, circuiti elettrici, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff, superconduttori. Cenni alla conduzione nei liquidi e nei gas Magnetismo: fenomeni magnetici e campo magnetico.	Trattazione teorica con lezioni frontali e dialogate, affiancate a esercitazioni individuali o di gruppo. Discussione in classe con lezioni interattive e conversazioni guidate anche con l'ausilio di video e animazioni. Dal 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD tramite COLLEZIONI, sul sito della Zanichelli, è stata allestita una piattaforma in modo da condividere con i discenti materiale didattico di vario genere: file teorici in formato word e pdf redatti anche personalmente, video e animazioni scaricati dal sito Zanichelli oppure da you tube, slide e link per accedere ad esercitazioni guidate. Videolezioni tramite Skype per chiarire dubbi su tematiche più ostiche. • Libro di testo Le traiettorie della fisica.azzurro Ugo Amaldi Zanichelli.	• La valutazione ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe, impegno nello studio individuale, progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. • Le verifiche sono state realizzate mediante interventi orali, test a risposta multipla, domande a risposta aperta e risoluzione di semplici esercizi. • Dal 9 marzo 2020, con l'avvio della DAD le verifiche sono state realizzate tramite elaborati digitali forniti dal docente e compilati in un tempo prestabilito dagli alunni. Inoltre è stata attivata la ZTE sul sito della Zanichelli. Batterie diversificate di esercizi, da svolgere in un tempo prestabilito, sugli argomenti affrontati in modo da avere in tempo reale un report sul lavoro svolto.

LINGUA E CULTURA INGLESE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Confrontarsi con la cultura degli altri popoli.	Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolandone le informazioni essenziali; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche e sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni	-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Austen -The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Dickens, Charlotte Bronte, Hardy, Stevenson, Wilde -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Joyce, Woolf, -The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: G.Orwell	Dialogo didattico Cooperative learning Brainstorming Elaborazione di mappe concettuali Ricorso a fonti autentiche Debate Lezioni digitalizzate Flipped Class Room Esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato Nel periodo della DAD dal 9 marzo in poi le lezioni si sono tenute in remoto attraverso l'uso del registro elettronico Spaggiari per la consegna agli studenti di task e la riconsegna degli stessi corretti, per approfondimenti tramite materiali, video e link, invece per le videoconferenze attraverso la piattaforma Google Meet	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari, analisi e interpretazione dei testi. Prove scritte: prova strutturata; questionario a risposta aperta; lettura e comprensione di un brano (Reading comprehension); Production. Con l'avvio della DAD le verifiche scritte hanno avuto luogo tramite elaborati digitali, mentre quelle orali sono state condotte in videoconferenze con la piattaforma Google Meet	

SCIENZE MOTORIE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
FINALITA' Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria quale costume di vita Consolidamento degli schemi corporei di base Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive Arricchimento della coscienza sociale	Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi Avere comportamenti responsabili Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative	Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali Esercizi di coordinazione e di respirazione Esercizi atti a favorire il senso ritmico Esercizi con grandi e piccoli attrezzi Linguaggio corporeo Tutela della salute e igiene personale Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano Tecnica dell'atletica leggera e della pallavolo	Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim Lavoro di coppia e in gruppo Dialoghi e confronti Dopo il 09 marzo con l'avvio della DAD le lezioni, l'assegno e le ripetizioni dei vari argomenti, sono state tenute da remoto tramite l'agenda di Classe Viva. Creazione e utilizzo della la classe virtuale su spaggiari, dove ho inserito questionari, test, argomenti, link. Creazione di un gruppo classe su skype, dove ci videochiamiamo per chiarimenti e spiegazioni. Gruppi di wathapp per comunicare con loro istantaneamente, per l'organizzazione, o semplici informazioni inerenti la scuola	Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei Verifiche pratiche sistematiche in base all'interesse, all'esecuzione accurata, al rispetto delle regole e nel portare a termine gli incarichi Questionari Test e prove pratiche Dopo il 09 marzo con l'avvio della DAD le verifiche sono state effettuate solo orali, nonostante che la mia materia e principalmente pratica, tramite videoconferenza su skype o meet.	

RELIGIONE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola.		Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungimento di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze: conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.	Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate. Dopo il 9/3 ho rimodulato la mia programmazione e didattica, ho utilizzato per relazionarmi con gli studenti piattaforme come whatsapp, mail, Spaggiari e Google classroom. Ho chiesto inoltre agli alunni di svolgere ricerche su vari argomenti di attualità	<i>Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate.</i> La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

STORIA DELL'ARTE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. • Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. • Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.	▪ Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza. ▪ Consapevolezza del patrimonio artistico e architettonico per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura). ▪ Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti. ▪ Acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	▪ Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotte dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia; L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus.	▪ Trattazione teorica con lezioni frontali ▪ Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate ▪ Lezioni digitalizzate ▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Flipped Classroom. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale. Risorse online. Durante l'interruzione dell'attività didattica per emergenza Covid-19: attività a distanza, video lezioni e forum di discussione tramite piattaforme Skype, Spaggiari, Classroom.	La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali. La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica svolta in presenza fino al 4 marzo, integrata con una considerazione sui seguenti fattori: -la partecipazione e l'impegno per chi ha accompagnato e agevolato l'attività a distanza; -l'inevitabile dubbio circa le condizioni più o meno favorevoli per ciascun alunno/a nello spazio privato della propria casa e famiglia; -la constatazione che l'attività a distanza raramente ha rappresentato uno stimolo per l'alunno/a che, anche all'interno dell'aula scolastica, ha mostrato una certa difficoltà al dialogo educativo-didattico. -l'andamento del profitto nell'arco del triennio.	

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2017-2020

A.S.2017/18 (III Anno)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Visita guidata in lingua spagnola al Castel Sant'Elmo Prof.sse Lento, Hernández		Visita che abbraccia trasversalmente la lingua spagnola e l'asse dorico artistico	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione linguistica in vari contesti.
2 Partecipazioni a rappresentazioni teatrali in inglese Prof.ssa De Simone		Presso Teatro il Piccolo-Fuorigrotta Dr Jekyll and Mr Hyde Presso Teatro dei piccoli - Edenlandia Robinson Crusoe	Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro. Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico Specifico. Conoscere aspetti culturali relativi all'opera letteraria oggetto di rappresentazione
Progetto Cineforum: <i>Il diritto di contare,</i> <i>La forma dell'acqua,</i> <i>The post,</i> <i>Tutto quello che vuoi</i>	Novembre- Aprile	Visione di lungometraggi opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Progetto DELE B1 (alunni Devoto, Giordano, Pagano) Prof.sse Lento, Hernández e Marano	Gennaio - Maggio	Conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
• Convegni : • Un regalo per... La vita : Sensibilizzazione alla donazione degli organi con l' intervento dei medici del centro trapianti			

A.S.2018/19 (IV ANNO)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Pimentel Fonseca Presso cinema La Perla Prof.ssa Forte	Dicembre	Rappresentazione teatrale approfondimento storico sulla Pepubblica Partenopea	Potenziare le competenze artistiche ambientali e culturali
Progetto Cineforum: <i>Welcome</i> <i>Lion, la strada verso casa,</i> <i>Selma, la strada per la libertà</i> <i>Il ponte delle spie</i>	Novembre- Aprile	Visione di lungometraggi opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter- individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali · Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; · Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Museo interattivo Corporea "Città della Scienza" Prof.ssa Curci	Aprile	Apparati e sistemi del corpo umano	Approfondimento e completamento degli obiettivi didattici
Reggia di Caserta Prof.ssa Forte	Maggio	Il settecento e l'Illuminismo	Approfondimento e completamento degli obiettivi didattici
Progetto Telethon Prof.ssa Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica	Comprendere l'importanza della Ricerca
Catacombe di San Gennaro Prof.ssa Manuela Sorice	Ott - Nov	Area cimiteriale risalente al II secolo d.C. Situate nel sottosuolo di Napoli, in corrispondenza con il quartiere Sanità. Si tratta di un luogo unico per conoscere la cristianità del popolo napoletano attraverso le antiche sepolture dei primi cristiani napoletani e dei vescovi della città.	Sensibilizzare gli studenti verso il patrimonio culturale, storico- artistico, bene della collettività, ma soprattutto tassello fondamentale per riconoscere l'identità storico- culturale nel proprio contesto cittadino. Inoltre il sito rappresenta un caso paradigmatico rispetto all'azione di inclusione sociale. Nasce, infatti, grazie al coinvolgimento dei ragazzi di un quartiere particolarmente difficile, in un discorso di legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, con l'obiettivo di dare centralità ai giovani, di attrarne di altri e allo stesso tempo valorizzare un bene comune che ha fatto da volano per lo sviluppo di tutta una comunità.
Convegni: • "CH3 CH2 OH... bevi?" con Dott. Auriemma sull'alcoolismo • La prevenzione dell' AIDS : riflessioni nel contesto giovanile con l' intervento del dott. Elio Manzillo • L'economia circolare • La vita è il dono più bello che ci sia (la donazione degli organi) • "Banco alimentare"			

A.S.2019/20 (V ANNO)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Parco San Laise di Bagnoli base NATO Napoli:	Ottobre	Inaugurazione anno scolastico 2019 2020: Un albero in ogni scuola della Campania con l'intervento del presidente della regione Campania Vincenzo De Luca , dott.ssa Luisa Franzese e dott.ssa Lucia Fortini	Conoscenza del quartiere
Progetto Telethon	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica, Incontro di orientamento con ricercatore del Telethon dott. Valerio Benedetti: "Dallo studio dei geni alle terapie	Comprendere l'importanza della Ricerca
Visione spettacolo teatrale "Siempre Frida" Prof.ssa Lento	17 Gennaio 2020	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente <i>Materlingua</i> , centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperienziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Progetto curricolare DELE B2	Ottobre - Marzo	Preparazione al conseguimento del Diploma DELE livello B2. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Progetto Cineforum: -Green book -Qualcuno volò -Arrival	Novembre- Febbraio	Visione di film legati al filo tematico "il viaggio tra identità e alterità" . I film sono preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; ·Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione

Progetto Test Universitari (alunni Nazzaro, Pagano)	Gennaio-Marzo	Lezioni frontali extracurricolari durante le quali sono state fornite agli alunni le nozioni necessarie per affrontare le prove proposte dall'università per l'iscrizione ad alcune facoltà. Sono state inoltre somministrate simulazioni di test di ingresso delle facoltà a numero programmato e ad accesso libero	Potenziare le competenze matematiche di analisi funzionale Potenziare le competenze di fisica acquisite con lo studio della meccanica, della termodinamica e dell'elettromagnetismo Potenziare le competenze acquisite con lo studio delle scienze, della chimica e della biologia
Reggia di Caserta Prof.ssa Manuela Sorice	Febbraio	Una giornata dedicata al lusso, agli splendori e al "funzionamento" della vita alla corte dei Borbone che hanno fatto della Reggia , voluta da Carlo III, il centro nevralgico del loro potere. Il Palazzo Reale è uno splendido esempio di architettura neoclassica, fu realizzato nel 1750 da Luigi Vanvitelli che, con questa struttura, entra a far parte del pantheon dei migliori architetti del Bel Paese.	Sensibilizzare gli studenti verso il patrimonio culturale, storico-artistico e paesaggistico; riconoscere l'identità storico-culturale nel proprio contesto regionale. Saper riconoscere e quando riconoscere nell'architettura il luogo del potere politico, culturale, economico.
Mostra Miró "Joan Miró. Il linguaggio dei segni" Prof.ssa Manuela Sorice	Febbraio	Una mostra sul mondo fantastico, onirico, creativo di Joan Miró , dal titolo "Joan Miró. Il linguaggio dei segni" . Ottanta opere tra quadri, disegni, sculture, collage e arazzi, che ripercorrono sei decenni di attività creativa, dal 1924 al 1981, in cui Miró sviluppa un linguaggio formale che contribuisce a trasformare l'arte del XX secolo.	Centralità dell'arte per lo sviluppo equilibrato (creativo, cognitivo, emozionale, estetico e sociale) dei giovani. In particolare, il viaggio attraverso le opere esposte è un'occasione per (ri)scoprire la trasformazione dei linguaggi pittorici che il grande artista iniziò a sviluppare nella prima metà degli anni Venti del XX sec., anche attraverso l'uso innovativo di supporti diversi.
Convegni: • L'economia circolare e l'impatto delle microplastiche sull'ambiente • "Banco alimentare" • Incontro sulle dipendenze • La questione meridionale • Ecosostenibilità			

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

Nonostante la normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, non è stato possibile svolgere il previsto modulo CLIL (Biotecnologie in Inglese) in quanto, a partire dal 9 marzo, con l'adozione della didattica a distanza per l'emergenza COVID19, lo svolgimento delle programmazioni ha subito un rallentamento. Si sottolinea che la classe nel terzo e quarto anno, ha regolarmente svolto alcune tematiche di Scienze in lingua inglese di seguito riportate:

SCIENZE NATURALI CLIL (III E IV Anno)	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
Acquisizione della micro lingua _ Comprensione e di contenuti scientifici in L2	Conoscere il lavoro in un laboratorio di ricerca e l'importanza della ricerca Conoscere le regole da rispettare in un laboratorio scientifico. - Conoscere gli strumenti e la vetreria di laboratorio - Conoscere le cellule staminali	-La sicurezza in laboratorio Lab safety e lab rules https://youtu.be/xJG0ir9nDtc Gli strumenti di laboratorio Chemical laboratory tools https://i.pinimg.com/originals/18/bb/72/18bb72f54e1e3a9cd9fc72de2534411d.gif -Le cellule staminali Stem cells https://learn.genetics.utah.edu/content/stemcells/sctypes/interactive_explore	_ laboratorio scientifico e linguistico multimediale _ lavagna in ardesia _ lavagna interattiva _ collegamento internet a scuola e a casa _ aula virtuale _ stampante laser e scanner _ video YouTube _ selezione di immagini significative e fotografie salvate su software Word e PowerPoint _ dizionario online	_ valutazione del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dagli studenti nei lavori e nelle discussioni di classe _ tasks da svolgere: ✓ Lavori di gruppo, ricerca di materiale, esposizione orale _ contenuti: ✓ valutazione delle conoscenze delle tematiche oggetto di studio e dell'uso appropriato della terminologia scientifica in lingua inglese

ATTIVITA' DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2017/2020

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle recenti disposizioni normative (nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019) l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso di cui sopra con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5BL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2017/2018	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo del progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza alla comunità a cui si appartiene favorendo lo studio ,la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale "Maschio Angioino", accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva Conoscenza di un bene della collettività, vivere e raccontare da protagonista i luoghi più belli del territorio cittadino. I ragazzi hanno avuto l'occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente coinvolti nella	86

			vita sociale, culturale ed economica della comunità, diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.	
2018/2019				0
2019/2020	F.C.A.	PROGETTO “Educare all’autoimprenditorialità” Il progetto prevede una fase di orientamento nel settore dell'organizzazione di impresa proponendo un’esperienza formativa erogata attraverso due differenti modalità: lezioni frontali e la realizzazione di un Project-work.	Competenze nell’ambito dell’educazione all’autoimprenditorialità al fine di acquisire la capacità di identificare e cogliere opportunità lavorative, di pianificare e di gestire processi creativi che abbiano un valore culturale, sociale e finanziario.	20
				TOT 106

Nel P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d’aula e all’esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione¹

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	
Costituzione e diritti umani	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Lezioni in video-conferenza tenute dalla prof.ssa Forte sulle seguenti tematiche: -Cittadinanza e diritti -Gli ordinamenti costituzionali -I fondamenti della costituzione della Repubblica Italiana -Gli articoli della costituzione che regolano i diritti sospesi a causa dell'emergenza COVID-19 e la decretazione d'urgenza in sostituzione della legislazione ordinaria. -Diritti e doveri dei cittadini -L'organizzazione dello Stato
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	Maggio con modalità DAD Skype Tutta la classe coinvolta
COMPETENZE ACQUISITE	Approfondire attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile. (C. M. 100/2018)

¹ Si precisa che la valutazione delle attività di Cittadinanza e Costituzione non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito storico.

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
	➤ Prove non strutturate, strutturate, semistrustrate. ➤ Compiti scritti ➤ Interrogazioni orali ➤ Ricerche ➤ Trattazioni ➤ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, il Consiglio ha attribuito maggiore valore alla valutazione formativa e meno a quella sommativa.

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 10 16 maggio (Articolo 10)

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.
4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.
5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.
7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (DELIBERA N. 44 DEL 13/5/2019), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO **in allegato**);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLE CREDITO SCOLASTICO maturita' 2020 a. s.2019-2020

ALLEGATO A

CREDITO CONSEGUITO	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B- Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

CREDITO CONSEGUITO	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA –C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all' Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D- Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all' esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE TERZA	FASCE DI CREDITO CLASSE QUARTA
$M < 6$		
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- ☐ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ☐ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ☐ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- ☐ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- ☐ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- ☐ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- ☐ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
2. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

Le prove d'esame, disciplinate dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale. La griglia di valutazione del Colloquio per l'anno 2020 sarà ministeriale.

Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

I docenti delle discipline d'indirizzo, **Inglese e Spagnolo**, hanno scelto di assegnare, entro il 1 giugno, a ciascun candidato un argomento diverso che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato. (**O.M. n.1° 16/05 Articolo 17 lettera a)**

La docente di Italiano propone i seguenti testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento **di Italiano** svolti durante il quinto anno, da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (**O.M. n.10 16/05 Articolo 17 lettera b**)

Giovanni Verga:

Rosso Malpelo (Vita dei campi)

La lupa (Vita dei campi)

Il contrasto tra nonno e nipote (I Malavoglia – Cap XI)

Giosuè Carducci:

Pianto antico (Rime Nuove)

Gabriele D'Annunzio:

Meriggio (Alcyone)

L'attesa dell'amante (Il Piacere)

Giovanni Pascoli:

X Agosto

Gelsomino notturno

Luigi Pirandello:

Un piccolo difetto (Uno, nessuno e centomila, Libro I, Cap I)

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

Un paradossale lieto fine (Uno, nessuno e centomila, Libro VIII, Cap IV)

Italo Svevo:

L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno, Cap II)

Giuseppe Ungaretti:

Fratelli (L'Allegria)

Fiumi (L'Allegria)

Soldati (L'Allegria)

Eugenio Montale:

Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)

Ho sceso, dandoti il braccio (Satura)

Non recidere forbice quel volto (Occasioni)

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 26 maggio 2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
BELLOMI MADDALENA	CONV. FRANCESE	
CURCI ANNA	SCIENZE NATURALI	
DE SIMONE MARIA	INGLESE	
DI MATTEO NUNZIO	MATEMATICA E FISICA	
FORTE MARIA	STORIA E FILOSOFIA	
HERNANDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
LEBRO TIZIANA	FRANCESE	
LENTO LAURA	SPAGNOLO	
NUNZIATA CONCETTA	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
SASSO ROSARIO	ED. FISICA	
SORICE MANUELA	STORIA DELL'ARTE	
VARINI BIANCA MARIA	ITALIANO	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Anna Curci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Paola Albertazzi

I programmi svolti

Relazioni finali.

Le griglie di valutazione

Argomenti assegnati per la redazione dell'elaborato di indirizzo