



ISTITUTO SUPERIORE “ GENTILESCHI”



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione
Economico-Sociale e Liceo Classico

Via Nuova Agnano, 30
NAPOLI

DOCUMENTO del Consiglio di Classe

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI

Anno scolastico 2019-20



CLASSE V C
Liceo Linguistico



Coordinatore:

Prof. Pier Paolo De Martino

I.S.S. “Artemisia Gentileschi”,

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Liceo Linguistico

Dirigente Scolastico:

dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

DEL 2804/05/2020

INDICE DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	<i>Istituto e l'indirizzo Liceo Linguistico</i> <i>Consiglio di classe</i> <i>Classe</i>
---------------	----------------------	--

Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	<i>Programmazione del Consiglio di Classe</i> <i>Il percorso formativo delle discipline</i> <i>Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa</i> <i>CLIL</i> <i>Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento</i> <i>Il percorso Cittadinanza e Costituzione</i>
---------------	------------------------------	--

Sez. C	LA VALUTAZIONE	<i>Criteri</i> <i>Strumenti</i> <i>Crediti formativi e scolastici</i>
---------------	-----------------------	---

Sez. D	GLI OBIETTIVI	<i>Comportamentali</i> <i>Generali</i> <i>Specifici</i>
---------------	----------------------	---

Sez. E	LE PROVE	<i>Le simulazioni delle prove scritte</i> <i>Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio</i> <i>Il Colloquio</i>
---------------	-----------------	---

Sez. F	GLI ALLEGATI	<i>Documentazione riservata</i> <i>Programmi delle discipline</i> <i>Relazioni finali</i> <i>Griglie di valutazione</i>
---------------	---------------------	--

Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI	4
Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'istituto superiore Gentileschi	5
Quadro orario del Liceo Linguistico	Errore. Il segnalibro non è definito.
Il Consiglio di classe	8
La classe 5CL	9
Prospetto storico della classe	9
Il gruppo classe	9
Profilo della classe	10
Sez. B	12
IL PERCORSO FORMATIVO	12
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	12
Il percorso formativo delle diverse discipline:	15
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2017-2020	28
Modalità di insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	Errore. Il segnalibro non è definito.
Attività didattica dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -triennio 2017-2020	Errore. Il segnalibro non è definito.
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	367
Sez. C	37
LA VALUTAZIONE	378
Criteri di valutazione	378
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	378
Tabella di rimodulazione del punteggio aggiuntivo dei voti espressi in ventesimi	39
TABELLA CREDITO SCOLASTICO 2019-2020	42
Sez. D	Errore. Il segnalibro non è definito.
GLI OBIETTIVI	44
Obiettivi comportamentali	44
Obiettivi generali formativi	44
Obiettivi specifici di apprendimento	Errore. Il segnalibro non è definito.
Obiettivi trasversali	45
Obiettivi cognitivi trasversali raggiunti dalla classe	
Sez. E	47
LE PROVE	47
IL CONSIGLIO DI CLASSE	51

Sez. F	52
---------------	-----------

GLI ALLEGATI	52
---------------------	-----------

Documentazione riservata	52
--------------------------	----

I programmi svolti	52
--------------------	----

Relazioni finali	52
------------------	----

Le griglie di valutazione	52
---------------------------	----

	RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
 - DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
 - Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
 - DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
 - DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
 - DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
 - LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
 - DPCM 26 aprile 2020.
- O .M .n.10 del 16 Maggio 2020

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la ri-funzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo è caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e

riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani. La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio di classe

La componente docente del Consiglio della Classe **5^a CL** è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
MANTI	SABRINA	ITALIANO	4	5
DE MARTINO	PIER PAOLO	STORIA	2	2
DE MARTINO	PIER PAOLO	FILOSOFIA	2	2
GUBINELLI	DONATELLA	1 ^a LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	1
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	5
QUINTAVALLE	DAIANA	2 ^a LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3	5
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZA	4
BIANCHI	DONATELLA	3 ^a LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	5
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	3
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
ROSATO	RITA	MATEMATICA	3	5
ROSATO	RITA	FISICA	2	3
MIELE	ENZA	SCIENZE NATURALI	2	5
TROIANO	ANNAELENA			1
PICCA	ADA	SCIENZE MOTORIE	2	1
GIANNUZZI	LUIGI	RELIGIONE	1	3
		TOTALE DISCIPLINE: 12	TOTALE ORE: 30	

La classe 5CL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti	ammessi alla classe successiva
2017/18	25	4	1	23
2018/19	24	0	1	23
2019/20	23	0	0	

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	ANTACIDO	Giovanni	IV CL
2	CALATE'	Gaiarita	IV CL
3	CAMPILONGO	Giuseppe	IV CL
4	CAPUANO	Patrizia	IV CL
5	CARANNANTE	Giuseppe	IV CL
6	CASILLO	Dolores	IV CL
7	CERINO	Andrea	IV CL
8	CICCARELLI	Sabrina	IV CL
9	CIGLIANO	Marika	IV CL
10	DI PINTO	Giada	IV CL
11	LOMBARDO	Giordana	IV CL
12	MELE	Concetta	IV CL
13	ORLANDO	Alessia	IV CL
14	PALMIERI	Federica	IV CL
15	PICCIUTI	Roberta	IV CL
16	PISCO	Ludovica	IV CL
17	ROMANO	Alessia	IV CL
18	SABINO	Francesca	IV CL
19	SANSONE	Mattia	IV CL
20	SANTUCCI	Enrico	IV CL
21	SUMMA	Viviana	IV CL
22	TEMPESTA	Martina	IV CL
23	TRONCONE	Sabrina	IV CL

Profilo della classe

La classe quinta sez. C del Liceo Linguistico è composta da 23 studenti, di cui 17 di sesso femminile e 6 di sesso maschile, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Il gruppo classe si presenta abbastanza omogeneo per background culturale e socio-economico; nel corso degli anni si è osservato un affiatamento crescente, anche se alcuni studenti risultano meno inseriti nelle dinamiche relazionali e non tutti si sono mostrati ugualmente disponibili alla collaborazione e al dialogo educativo. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, così come la partecipazione alle attività didattiche a distanza svolte a partire dalla seconda settimana di marzo.

I docenti del CdC hanno adottato un progetto educativo inteso a favorire lo sviluppo di un metodo di studio che tendesse a una sempre maggiore autonomia e a un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in chiave interdisciplinare. Il Consiglio di classe ha inoltre cercato di adottare una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze. Con metodologie diversificate, basate anche su apprendimenti cooperativi, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, i docenti hanno puntato a stimolare la partecipazione degli studenti al proprio percorso cognitivo, con risultati eterogenei: la partecipazione alle attività didattiche curricolari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, non sempre può considerarsi responsabile e positiva per tutti; è stato, talvolta, necessario spronare alcuni studenti per ottenere un impegno più sistematico e una maggiore puntualità. Le criticità riscontrate nel corso degli anni in alcune discipline hanno comportato un rallentamento dell'attività didattica e riadattamenti della programmazione iniziale.

I docenti, nell'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri studenti, durante il periodo dell'emergenza covid-19 (dal 4 marzo al 5 giugno), hanno proseguito il percorso didattico cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività a distanza: video-lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, uso di alcune funzioni del Registro elettronico, utilizzo di video, libri e testi digitali, uso di piattaforme digitali e social network. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Gli studenti si sono esercitati, anche mediante le simulazioni ministeriali, nelle varie tipologie della prima prova scritta, e della seconda prova scritta. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'anno scolastico, buona parte di quelli che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato quanto meno la volontà di migliorare, impegnandosi maggiormente. Benché i risultati rivelino le inevitabili differenze nell'ampiezza e profondità delle conoscenze, nella qualità espositiva, nelle capacità di analisi e sintesi, in generale si può apprezzare il raggiungimento degli obiettivi fondamentali, da ciascuno perseguiti secondo i propri ritmi ed in misura proporzionata a volontà, a retroterra culturale e livelli di partenza. La diversa intensità dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni studenti, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Alcuni studenti si sono distinti per la partecipazione propositiva e costruttiva al dialogo educativo, oltre che per l'impegno profuso nelle diverse attività; tra loro un gruppo ulteriormente ristretto ha anche acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, giungendo a esprimersi con chiarezza e competenza, dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione. Una parte più cospicua della classe è composta da studenti che, pur non partecipando in modo propositivo, hanno cercato di impegnarsi responsabilmente, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio, acquisendo conoscenze adeguate. Altri studenti, infine, pur non mancando di capacità di assimilazione dei contenuti disciplinari, hanno conseguito complessivamente in maniera accettabile gli obiettivi minimi definiti nelle programmazioni disciplinari, presentando però ancora difficoltà in alcune aree disciplinari, soprattutto scientifiche e di indirizzo, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse

strategie di recupero; ciò ha spinto i docenti ad alleggerire, durante il corso dell'anno scolastico, l'attività didattica programmata, privilegiando l'acquisizione di contenuti ed obiettivi didattici essenziali, attraverso l'uso di strategie e metodologie ritenute, di volta in volta, le più appropriate al fine di un approccio più sereno alle discipline e di una maggiore disponibilità al dialogo educativo.

I rapporti scuola-famiglia sono stati basati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in molti casi, limitati ai colloqui generali di metà o fine quadrimestre, sollecitati anche mediante fonogrammi dal coordinatore. Tutti i docenti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere (in particolare nel mese di febbraio), in orario scolastico ed extra-curricolare..

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Subito dopo il 4 marzo, il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con gli alunni, per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Profilo educativo culturale e professionale (Pecup)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. Il cdc ha inoltre seguito alcuni percorsi interdisciplinari, ritenuti particolarmente significativi e concordati anche in base alle indicazioni provenienti dalle riunioni per assi culturali avvenute all'inizio dell'anno scolastico:

Viaggi immaginari e reali; Il sé, l'altro, il doppio; Natura, naturalezza, naturalismo; L'identità culturale europea; Intellettuali e potere; Eros e thanatos; La condizione femminile; Omologazione, manipolazione e consenso nella società di massa

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video-lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts" o mediante la piattaforma Skype; invio di materiale semplificato; mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola; ricezione ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inadeguati per svolgere il lavoro assegnato. Inoltre, gli studenti sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento, di recupero, di PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lavori di gruppo, <i>peer education</i> e utilizzo di metodologie <i>flipped classroom</i> al fine di acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lettere di testi e documenti. --Dibattiti in classe e a distanza -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazioni per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Progetto CINEFORUM "GENTILESCHI" – Visione di film legati al filo tematico "Il viaggio, tra identità e alterità"
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 Uscite didattiche sul territorio e viste museali: - <i>Tableaux vivants</i> alla scoperta di Caravaggio - Mostra Andy Warhol Incontri/dibattiti: - Incontro-dibattito con la prof.ssa M. Cuzzo "Arte e Questione meridionale" - Incontro /dibattito sul tema "Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare" Progetto "Panchina rossa"

geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	d'Esame di Stato.	
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 Incontro dibattito con il dott. Valerio Benedetti, ricercatore del TIGEM, "Dallo studio dei geni alle terapie"

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
- saper comprendere e analizzare un testo, interpretando le scelte contenutistiche e formali del suo autore; - saper contestualizzare un testo, collocandolo correttamente nella produzione letteraria del suo autore, nel suo periodo storico-culturale, nel genere cui appartiene; - sviluppare un'adeguata capacità di rielaborazione critica supportata da coerenza logico-argomentativa e competenze linguistiche di pari livello - saper produrre con originalità e pertinenza di soluzioni un testo scritto coerentemente con la traccia, la tipologia di scrittura e le consegne formulate - acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei secoli XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici - sviluppo elementare delle abilità di collegamento tra le conoscenze acquisite nelle varie discipline		Lo studio condotto ha riguardato i principali fenomeni e gli autori più rappresentativi della letteratura italiana della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento. È stato seguito un criterio cronologico, teso a inquadrare i singoli autori e le rispettive concezioni nei vari contesti storico-culturali, curando in particolare l'analisi dei testi per evidenziarne le caratteristiche precipue. - L'Ottocento L'età del Risorgimento e l'età postunitaria: - Caratteri della letteratura romantica in Europa e in Italia. - Giacomo Leopardi: dalle fasi del pessimismo al messaggio etico - La Scapigliatura. - Il romanzo naturalista francese: Emile Zola - L'attività letteraria nella Italia unita: il Verismo e Verga. - Il Novecento: - Il Simbolismo e il Decadentismo in Europa. - **La poetica dell'esteta Gabriele D'Annunzio. - La poetica decadente di Giovanni Pascoli. - L'inquietudine dell'uomo del Novecento: Pirandello e la crisi d'identità - Svevo, l' "netto e il malato" Il Futurismo <u>Dal primo dopoguerra alla II Guerra Mondiale:</u> - La lirica del '900 in Italia: Ungaretti (Le Poesie della Guerra) e Montale (il male di vivere e la figura femminile) <u>Dante:</u> Struttura del Paradiso **Gli argomenti svolti si riferiscono al periodo della DAD	Per un efficace intervento educativo e didattico si è deciso di potenziare le conoscenze linguistiche del discente attraverso letture e forme di esercitazioni incentrate sulle diverse tipologie di elaborazione dei testi. Pertanto, un ruolo centrale è stato occupato dallo studio guidato e dalle lezioni dialogate. Per l'attività didattica sono stati utilizzati i testi in adozione, fotocopie, mappe concettuali e appunti forniti dal docente. Dal 05/03/2020 è stata predisposta in occasione dell'emergenza conseguente al COVID 19 la DAD con videolezioni su Skype e scambio di materiale didattico sulla piattaforma classroom	Colloqui individuali e di gruppo. Somministrazione di prove "non strutturate" e prove "semi-strutturate". La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza degli argomenti, della capacità di applicazione e di analisi, delle competenze acquisite sul piano formativo e cognitivo, dei progressi riscontrati sul piano cognitivo.
FINALITÀ	- rafforzare e/o potenziare le competenze linguistiche . e estenderle al linguaggio specifico della disciplina; - fornire una base di informazione e le conoscenze strumentali che consentano la ricerca, in proprio, della informazione stessa; - costruire la consapevolezza del susseguirsi nel tempo di epoche e movimenti culturali; - costruire la consapevolezza del nesso che intercorre tra strumenti e scopi, tra metodi e loro presupposti teorici e ideologici; - presentare strumenti e metodi per la lettura dei testi e far leggere una campionatura adeguata di testi di vario genere; - orientare lo studente rispetto al sistema delle comunicazioni e segnalare la specificità letteraria, rilevandone il carattere artificiale			

FILOSOFIA		FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Favorire l'approccio a ogni discussione di tipo storico-critico e problematico. Fornire le capacità necessarie per affrontare i problemi connessi alle scelte di vita con equilibrio critico. Favorire il confronto continuo con la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della discussione, rispetto e della disponibilità verso l'altro e soprattutto dell'arricchimento che ogni singolo può trarre dal confronto stesso, Favorire l'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. Dotare gli studenti della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili		Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale Acquisire la capacità di argomentare una tesi Acquisire la capacità di orientarsi sui problemi fondamentali della riflessione filosofica relativi a: ontologia, etica, rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, conoscenza e problemi logici, libertà e potere nel pensiero politico. Acquisire la capacità di usare il lessico e le categorie specifiche della disciplina		Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo I fondamenti del sistema hegeliano La sinistra hegeliana: Feuerbach Il materialismo storico di Karl Marx Interpretazioni del marxismo Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione Kierkegaard: L'esistenza come possibilità; I tre stadi dell'esistenza Caratteri generali del Positivismo La filosofia positiva di Comte Neoempirismo e utilitarismo in Mill Contenuti trattati in modalità DAD Nietzsche, dalla Nascita della tragedia alla Volontà di Potenza La rivoluzione psicoanalitica: Freud La concezione del tempo di Bergson	Lezioni frontali seguite da dibattito. Lavori di gruppo; lavori individuali; Lettura e discussione in classe di testi e/o articoli. Visione di documenti filmati e di film. Lezioni dialogiche e partecipate Dibattiti Lettura e commento di testi filosofici. LIM	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Somministrazione di questionari a risposta chiusa e aperta. Dopo il 9 marzo 2020 con l'avvio della DAD, gli studenti hanno partecipato a dibattiti intorno a temi prestabiliti, colloqui su testi dati in lettura, le verifiche orali sono state condotte in videoconferenza (Skype)

STORIA	FINALITÀ GENERALI	OSA	CONTENUTI	MODI E TEMPI	VALUTAZIONI E VERIFICHE
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. - Saper cogliere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente - Scoprire la dimensione storica del presente. - Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato. - Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. - Acquisire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. - Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.	- Adoperare consapevolmente categorie, concetti e termini del sapere storico in rapporto agli specifici contesti. - Padroneggiare gli strumenti concettuali, in uso nella storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti. - Riconoscere, nello svolgersi di processi e fatti storici, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, gli interessi in campo, le strutture economiche, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, le implicazioni sociali, culturali e religiose, le dimensioni antropologiche, psicologiche e delle mentalità. - Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni. - Educare alla cittadinanza, sia come educazione alla legalità, sia come partecipazione critico-costruttiva alla vita sociale.	- Seconda rivoluzione industriale e società di massa - L'Europa della Belle époque - L'Italia post-unitaria - La prima guerra mondiale e le sue conseguenze - La Russia dai Romanov a Stalin Contenuti trattati in modalità DAD - il Fascismo - Gli Usa negli anni 20-30 - I totalitarismi in Europa negli anni Trenta - La seconda guerra mondiale - Il mondo bipolare: guerra fredda e distensione - Verso il multipolarismo: scenari della decolonizzazione - Scenari economici e sociali del secondo dopoguerra - L'Italia repubblicana: dalla Costituente agli anni Sessanta	- Lezione frontale espositiva per la presentazione dei contenuti fondamentali. - Lezione dialogica. - I Quadrimestre: - Dalla seconda Rivoluzione industriale al primo dopoguerra Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Skype (aule virtuali) nel periodo che va dal 9 marzo2020 al 5 giugno 2020) con approfondimenti tramite link e materiali inviati dal docente in rete - Il Quadrimestre: Dal Fascismo agli anni Settanta	Colloqui individuali e di gruppo. Somministrazione di questionari a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo e didattico, della conoscenza degli argomenti, dell'impegno e del senso di responsabilità, dell'educazione sul piano comportamentale, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. Dopo il 9 marzo 2020 con l' avvio della DAD, gli studenti hanno partecipato a dibattiti intorno a temi prestabiliti, colloqui su testi dati in lettura, ,le verifiche orali sono state condotte in videoconferenza (Skype)	

Matematica	Finalità generali	Osa	Contenuti	Modi e tempi	Valutazioni e verifiche
- Consolidare le capacità di riflessione nell'ambitoscientifico. -Potenziare l'acquisizione di un corretto metodo scientifico. - Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. -Potenziare le capacità espositive consolidando un linguaggio scientifico specifico.	- Abituare alla deduzione logica, all'astrazione, alla precisione; - Avviare progressivamente l'allievo a recepire il valore dei procedimenti induttivi e saper "matematizzare" situazioni problematiche; - Guidare verso una capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente, favorendo gli atteggiamenti critici verso i problemi presentati; -Sviluppare capacità intuitive , logiche ed operative; -Abituare ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi; -Sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato; -Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo; -Saper individuare e costruire relazioni e corrispondenze.	UD. 1 LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ Le funzioni reali di variabile reale; dominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive, biiettive, crescenti, decrescenti, periodiche, pari e dispari. UD. 2 I LIMITI Topologia della retta; definizione di limite; enunciati dei teoremi sui limiti. UD. 3 LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI Operazione sui limiti; forme indeterminate; funzioni continue; enunciati dei teoremi sulle funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione. <u>CONTENUTI TRATTATI IN MODALITA' DAD</u> Ripetizione punti di discontinuità di una funzione; asintoti. UD. 4 LO STUDIO DI UNA FUNZIONE Grafico probabile di una funzione intera e fratta.	-Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o al posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati. -Libro di testo; materiale reperito in altri testi; lavagna; appunti dalle lezioni. <u>PERIODO CHE VA DAL 09 MARZO 2020 AL 05 GIUGNO 2020</u> -Videolezioni registrate (modalità asincrona) inserite nella sezione "Didattica" di Spaggiari. -Videolezioni in diretta (modalità sincrona) tramite piattaforma Skype, Google classroom e Google meet e "Aula Virtuale" di Spaggiari.	-La valutazione finale ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe , impegno nello studio individuale , progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. La griglia di valutazione utilizzata è stata quella approvata dal dipartimento di Matematica. -Le verifiche sono state effettuate sia scritte con la risoluzione di esercizi che in forma di colloquio orale con la risoluzione di esercizi, indicando inoltre la migliore strategia di soluzione e discutendo sulla scelta della regola applicata e sull'esposizione di concetti e teoremi. <u>PERIODO CHE VA DAL 09 MARZO 2020 AL 05 GIUGNO 2020</u> Le verifiche orali sono avvenute durante le videolezioni in modalità sincrona, con cam accesa, basate sulla risoluzione di esercizi, discutendo la scelta della regola applicata e sull'esposizione di concetti. Per la valutazione finale si è tenuto conto anche dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse dell'alunno durante le attività a distanza svolte dal docente.	

FISICA	Finalità generali	Osa	Contenuti	Modi e tempi	Valutazioni e verifiche
-Acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legato al progresso tecnologico e alle moderne conoscenze. - Comprendere l'universalità delle leggi fisiche che partendo dalla scala umana si estenda dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione scientifica della realtà fisica. - Comprendere che attraverso un adeguato bagaglio di conoscenze scientifiche si può concorrere allo sviluppo di uno spirito critico ed analitico e ad una completa formazione culturale.		-Comprendere i procedimenti caratteristici della disciplina. -Guidare verso una capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente, favorendo gli atteggiamenti critici verso i problemi presentati. -Sviluppare capacità intuitive, logiche ed operative. -Abituarsi ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi. -Sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato. -Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo. -Comprendere il linguaggio e il metodo della Fisica, in quanto scienza sperimentale che deriva le sue certezze dal continuo confronto con la realtà. -Mostrare come sia possibile l'interazione tra la Fisica e la Matematica, grazie all'applicazione alla prima delle conoscenze acquisite nella seconda.	UD. 1 LE CARICHE ELETTRICHE Conduttori ed isolanti; Elettizzazione per strofinio e per contatto; carica elettrica; elettroscopio; legge di Coulomb; induzione e polarizzazione. UD. 2 IL CAMPO ELETTRICO Vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo; flusso del campo elettrico(utilizzando il prodotto scalare) e il teorema di Gauss; energia elettrica(utilizzando il prodotto scalare) ; differenza di potenziale. <u>CONTENUTI TRATTATI IN MODALITA' DAD</u> Potenziale elettrico, condensatore piano. UD. 3 LA CORRENTE ELETTRICA Intensità della corrente elettrica; generatori di tensione; circuiti elettrici; leggi di Ohm; resistori in serie e in parallelo; trasformazione dell'energia elettrica.	-Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o al posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati. -Libro di testo; materiale reperito in altri testi; lavagna; appunti dalle lezioni. <u>PERIODO CHE VA DAL 09 MARZO 2020 AL 05 GIUGNO 2020</u> -Videolezioni registrate (modalità asincrona) inserite nella sezione "Didattica" di Spaggiari. -Videolezioni in diretta (modalità sincrona) tramite piattaforma Skype, Google classroom e Google meet e "Aula Virtuale" di Spaggiari.	-La valutazione finale ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe , impegno nello studio individuale , progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. La griglia di valutazione utilizzata è stata quella approvata dal dipartimento di Matematica. -Le verifiche sono state effettuate in forma di colloquio orale sull'esposizione di concetti e leggi con relativa dimostrazione, risoluzione di semplici esercizi (applicando la formula interessata o le formule inverse) e in forma scritta con test a risposta multipla. <u>PERIODO CHE VA DAL 09 MARZO 2020 AL 05 GIUGNO 2020</u> Le verifiche orali sono avvenute durante le videolezioni in modalità sincrona, con cam accesa, basate sull'esposizione di concetti e leggi con relativa dimostrazione, risoluzione di semplici esercizi (applicando la formula interessata o le formule inverse). Per la valutazione finale si è tenuto conto anche dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse dell'alunno durante le attività a distanza svolte dal docente.

SCIENZE	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONI E VERIFICHE
- Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. -Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. -Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. -Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti.		Ibridazione dell'atomo di carbonio. L'isomeria dei composti organici. Gli idrocarburi e la loro nomenclatura. I gruppi funzionali e le principali reazioni chimiche delle molecole organiche. Le biomolecole: struttura e funzione di DNA, RNA e proteine. La duplicazione del DNA. La trascrizione. La sintesi proteica Il codice genetico. Virus e retrovirus Le mutazioni e gli effetti sulla traduzione. Introduzione alle biotecnologie.	Lezioni frontali. Lezioni tenute in streaming tramite la piattaforma Skype a partire dal 13 marzo 2020. Discussioni guidate ed esercizi collettivi. Proiezione di video e slides. Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Skype (aule virtuali) nel periodo che va dal 9 marzo2020 al 5 giugno 2020)	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte e orali.
FINALITÀ	Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.			

Scienze Motorie	Finalità generali	Osa	Contenuti	Modi e tempi	Valutazioni e verifiche
- Acquisizione del valore della corporeità - Acquisizione di una cultura motoria quale costume di vita - Raggiungimento di un sano e completo sviluppo motorio. - Consapevolezza del se e acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. - Arricchimento della coscienza sociale	- Miglioramento delle capacità fisiche, consolidamento degli schemi motori di base - Conoscere le qualità motorie - Conoscenza delle elementari norme di comportamento ai fini della prevenzione e in caso di infortuni - Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative - Conoscenza e rispetto delle regole - Favorire le capacità di autovalutazione e di autocontrollo	- Esercizi a corpo libero - Esercizi con grandi e piccoli attrezzi - Il gioco della pallavolo - Elementi di primo soccorso Contenuti trattati in modalità DAD - Educazione Stradale	- Lavoro adeguato alle capacità motorie e di apprendimento con intensità graduale - Uso dello spazio/palestra, di piccoli e grandi attrezzi Esercitazioni singole, a coppie e a gruppi Dialoghi e confronti Uso della LIM Libro di testo Lezioni frontali Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Skipe	- Interrogazioni - Questionari - Test e prove pratiche	

INGLESE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Favorire l'acquisizione di strumenti operativi per un confronto diretto e continuo fra le diverse culture europee. Mirare alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il confronto con realtà culturali di Paesi diversi. Riflettere sulla propria identità culturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Contribuire all'acquisizione di una competenza operativa nella lingua straniera.	Comprendere e conversare su argomenti di carattere quotidiano e di carattere storico e letterario. Sviluppare le abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici d'indirizzo letterario, ai fini di coglierne il senso e lo scopo. Comunicare per iscritto con proprietà lessicale, correttezza grammaticale e con sufficiente coerenza e coesione. Conoscere gli aspetti principali della storia e della letteratura del paese di lingua straniera. Saper operare collegamenti con altri testi e saper contestualizzare un testo letterario.	Panorama storico-letterario dei secoli XIX e XX THE INDUSTRIAL REVOLUTION THE AMERICAN REVOLUTION THE GOTHIC NOVEL: <u>Mary Shelley</u> THE NOVEL OF MANNERS: <u>J. Austen</u> THE ROMANTIC AGE: <u>Wordsworth</u> <u>Coleridge</u> <u>Byron</u> <u>Keats</u> Contenuti trattati in modalità DAD THE VICTORIAN AGE: <u>Dickens</u> <u>Wilde</u> THE MODERN AGE: <u>Joyce</u> THE PRESENT AGE: <u>Orwell</u> Analisi dei testi indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.	Approccio funzionale-comunicativo. Approccio grammar-traduttivo Lezione frontale Cooperative learning: lavoro a coppia e lavoro in gruppo Flipped classroom LIM, eBook Attività di ascolto Attività di lettura (skimming/scanning) Mappe concettuali Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Skype, nel periodo che va dal 1 aprile al 5 giugno 2020.	Verifiche formative e sommative Valutazione del comportamento, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno nello studio individuale, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, del grado di competenza linguistica acquisito in termini di conoscenza dei contenuti, di produzione e interazione orale, di comprensione e produzione di testi scritti. Verifiche scritte: Riassunti Composizioni guidate Analisi del testo Esercitazioni sul Nuovo Esame di Stato/ Simulazioni prove d'esame Verifiche orali: Interrogazioni individuali, lavori di gruppo, domande a risposta chiusa e aperta Dialoghi in lingua Con l'avvio della DAD, le verifiche orali sono state condotte in videoconferenza Skype	

Lingua e cultura francese	Finalità generali	Osa	Contenuti	Modi e tempi	Valutazioni e verifiche
- Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni - Sviluppare la capacità di interagire in modo efficace - Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. - Produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo, con sempre maggiore proprietà lessicale. - Leggere ed interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari. - Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto. - Sviluppare la capacità di operare collegamenti, per esempio tra i contenuti e i nodi concettuali.		- Acquisire un lessico meno legato al concreto e atto a decodificare - Individuare le strutture fondamentali del testo poetico, teatrale e del romanzo e sviluppare la capacità di utilizzarle in modo autonomo. - Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e sviluppare la capacità di operare confronti e collegamenti.	- Le romantisme français - Le réalisme - Le naturalisme - Charles Baudelaire - Le symbolisme - Le surréalisme - Les Calligrammes d'Apollinaire - La Recherche de Proust - L'existentialisme	- Lezioni frontali. - Lettura e comprensione e di testi e successiva discussione in classe. - Lavori di gruppo e individuali. - Uso della LIM per visionare testi, immagini e video. - Brainstorming - Elaborazione di schemi degli argomenti studiati. - registrazione e invio di file audio. - Videolezioni tenute sulla piattaforma Skype dalla metà di marzo 2020 alla fine dell'anno scolastico.	- Colloqui individuali e di gruppo. - Somministrazione di quesiti su tematiche letterarie o personali a risposta aperta. - Analisi testuali con quesiti a risposta chiusa o aperta. - La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza degli argomenti, della capacità di applicazione e di analisi, delle competenze acquisite sul piano formativo e cognitivo, dei progressi riscontrati. - le verifiche orali del II quadrimestre sono state condotte in videoconferenza (Skype)

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi. Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica. Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza. Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio. Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua. Operare adeguati confronti con la propria cultura.	Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.	Competenza linguistica in L2(QCE): B1/B2 argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani modismi, frasi fatte ed espressioni figurate espressioni gergali e colloquiali; <i>falsos amigos</i> varianti linguistiche e culturali: <i>español peninsular</i> <i>/español atlántico</i> regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie) i diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola e latinoamericana dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale	Approccio comunicativo-relazionale. Procedimento induttivo-inferenziale. Lezione frontale. Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari. Approfondimento individuale. Esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A e C del Nuovo Esame di Stato Libro di testo: <i>Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición</i>, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli. LIM Laboratorio linguistico. <u>Lezioni tenute da remoto tramite la piattaforma Skype, nel periodo che va dal 1 aprile al 5 giugno 2020</u>	<u>VALUTAZIONE:</u> Frequenza e partecipazione al lavoro in classe. Impegno nello studio individuale. Progressi rispetto alla situazione di partenza. Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica. Attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità. <u>VERIFICA:</u> A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo. Attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo. A conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti. Nel corso del quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C	

RELIGIONE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà.	Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana; Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita; Capacità di costruire una scala valoriale.	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: storia,documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. In modalità online (DaD): le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; Didattica a distanza, dal momento del lockdown causa Covid-19, con l'utilizzo del registro elettronico, social, videolezioni. Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Questionari e/o relazioni scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate e durante la DaD. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.	

STORIA DELL'ARTE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. • Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. • Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.	▪ Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza. ▪ Consapevolezza del patrimonio artistico e architettonico per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura). ▪ Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti. ▪ Acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	▪ Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotte dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia; L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus.	▪ Trattazione teorica con lezioni frontali ▪ Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate ▪ Lezioni digitalizzate ▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Flipped Classroom. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale. Risorse online. Durante l'interruzione dell'attività didattica per emergenza Covid-19: attività a distanza, video lezioni e forum di discussione tramite piattaforme Skype, Spaggiari, Classroom.	La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali. La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica svolta in presenza fino al 4 marzo, integrata con una considerazione sui seguenti fattori: -la partecipazione e l'impegno per chi ha accompagnato e agevolato l'attività a distanza; -l'inevitabile dubbio circa le condizioni più o meno favorevoli per ciascun alunno/a nello spazio privato della propria casa e famiglia; -la constatazione che l'attività a distanza raramente ha rappresentato uno stimolo per l'alunno/a che, anche all'interno dell'aula scolastica, ha mostrato una certa difficoltà al dialogo educativo-didattico. -l'andamento del profitto nell'arco del triennio.	

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2017-2020

A.S.2017/18

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto Telethon	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.
Progetto "Vita da film": <i>1. Tutto quello che vuoi</i> <i>2. Il diritto di contare,</i> <i>3. La forma dell'acqua,</i> <i>4. The post</i>	Novembre- Aprile	Visione di lungometraggi opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali · Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; · Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Progetto "La Bottega della matematica "	dicembre - Maggio	Lezioni svolte in orario extra-curricolare	Favorire il recupero delle lacune in matematica

A.S.2018/19

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Visita guidata a Roma – prof.sse Manti e Bianchi	19 dicembre	Visita dei luoghi più rappresentativi della capitale, con particolare riferimento al periodo imperiale, e cenni al periodo barocco e al periodo umbertino	Approfondire le conoscenze relative al patrimonio storico artistico italiano
Mostra “Corporea”- Citta della Scienza Prof.ssa Miele	dicembre	Tra video immersivi, esperienze di realtà virtuale, games, multimedia, laboratori e sperimentazioni dirette i visitatori attraverseranno la macchina umana in tutta la sua complessità, perdendosi in cavità, riaffiorando su superfici, scorrendo per vie circolatorie e biliari. Un’esperienza totale che coinvolge un pubblico di ogni età, guidandolo alla scoperta del corpo umano inteso come sistema olistico, dove cioè non è il corretto funzionamento delle singole parti a garantire quello del tutto, ma l’interazione costruttiva tra esse.	Obiettivo di Corporea è evidenziare la complessa rete di segnali, di natura elettrica e chimica, che assicurano l’equilibrio dinamico del corpo.
Progetto Vita da film” 1. Welcome 2. Lion, la strada verso casa 3. Selma, la strada per la libertà 4. Il ponte delle spie	Novembre - Aprile	Visione di lungometraggi opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	- Favorire la conoscenza intra / inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psico-sociale; - Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali - Potenziare il rispetto, la accettazione e la solidarietà con gli altri - Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione / interpretazione);
Catacombe di San Gennaro Pr.ssa Manuela Sorice	Ottobre	Area cimiteriale risalente al II secolo d.C. Situate nel sottosuolo di Napoli, in corrispondenza con il quartiere Sanità. Si tratta di un luogo unico per	Sensibilizzare gli studenti verso il patrimonio culturale, storico-artistico, bene della collettività, ma soprattutto tassello fondamentale per

		conoscere la cristianità del popolo napoletano attraverso le antiche sepolture dei primi cristiani napoletani e dei vescovi della città.	riconoscere l'identità storico-culturale nel proprio contesto cittadino. Inoltre il sito rappresenta un caso paradigmatico rispetto all'azione di inclusione sociale. Nasce, infatti, grazie al coinvolgimento dei ragazzi di un quartiere particolarmente difficile, in un discorso di legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, con l'obiettivo di dare centralità ai giovani, di attrarne di altri e allo stesso tempo valorizzare un bene comune che ha fatto da volano per lo sviluppo di tutta una comunità.
Progetto “La Bottega della matematica “ dicembre - maggio	dicembre Maggio	Lezioni svolte in orario extra-curricolare	Recupero delle lacune e delle insufficienze in matematica
Operación Ibiza – Prof.sse Bianchi	Marzo	In <i>Operación Ibiza</i> la vita di una grande protagonista rivoluzionaria e combattente si interseca con un'esperienza collettiva fondata sui valori dell'amicizia, del rispetto e cura dell'ambiente, della pace e della libertà. Lo spettacolo è la storia di quattro idealisti spagnoli che hanno lasciato la loro patria oscurata dalla dittatura franchista e si sono rifugiati a Ibiza.	Spettacolo in lingua originale per potenziare la conoscenza delle lingue straniere attraverso il linguaggio teatrale e musicale.

A.S.2019/20

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
My French film festival – Institut français de Naples	ottobre	Visione del lungometraggio “Chante ton bac d'abord” di David André (2013) Film documentario su sogni, prospettive, ansie di adolescenti alla soglia della maturità	Sviluppare la comprensione della lingua francese parlata
Arte e questione meridionale: un percorso tra Ottocento e Novecento	5 dicembre	Incontro- dibattito con la prof.ssa Mariadelaide Cuozzo, docente di Storia dell'Arte contemporanea Università della Basilicata	Approfondimento del dibattito storiografico attorno alla “questione meridionale”
Progetto Telethon	dicembre	Incontro dibattito con il dott. Valerio Benedetti, ricercatore del TIGEM, “Dallo studio dei geni alle terapie”	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.
Chiesa di Donnaregina Nuova: Tableaux vivants – “Alla Scoperta di Caravaggio”	Dicembre	Quadri viventi, o <i>tableaux vivants</i> , genere in uso nei salotti settecenteschi, recuperato poi all'inizio del novecento anche nei teatri di varietà. Gli attori, utilizzando stoffe e oggetti, durante i cambi di scena, tutti a vista e accompagnati dal suono delle musiche di Mozart, Bach, Vivaldi, Sibelius, diventano soggetti di tele note, in un fermo-immagine di alcuni istanti che fissano, sotto gli occhi dello spettatore, quanto necessario per rendere possibile riconosce e godere. Un solo taglio di luce illumina la scena come riquadrata in una immaginaria cornice.	Conoscere il Complesso architettonico delle chiese di Donnaregina Nuova e Vecchia, due culture architettoniche a confronto. Conoscere una diversa tipologia di rappresentazione teatrale, attraverso la quale, ciò che è cristallizzato in un tempo passato (la tela seicentesca) torna a comunicare/suscitare sensazioni, emozioni, sentimenti che sono atemporali. La cultura arricchisce l'approccio con il mondo.
Exhibition Andy Warhol Prof.ssa Manuela Sorice	Febbraio	Oltre 200 opere, tra cui serigrafie, foto e stampe dell'artista più celebre della Pop-Art; si tratta di un percorso espositivo dinamico che permette di vivere un'importante esperienza di arte contemporanea, una visione esaustiva del concetto di Pop di Warhol che ha cambiato la visione dell'opera d'arte e la figura stessa dell'artista. In	Centralità dell'arte per lo sviluppo equilibrato (creativo, cognitivo, emozionale, estetico e sociale) dei giovani. In particolare, il viaggio attraverso le opere esposte è un'occasione per (ri)scoprire la trasformazione dei linguaggi pittorici che il grande artista iniziò a sviluppare sin da dall'inizio della sua attività artistica, a partire dal II dopo guerra, anche attraverso l'uso innovativo di supporti diversi.

		esposizione durante il "viaggio" oltre ai celebri ritratti in ripetizione della mitica Marilyn Monroe, anche personaggi del mondo della musica, copertine di dischi, strumenti musicali, icone del fashion system come couturier Armani e Valentino, il Brand Andy Warhol e il suo viaggio in Italia. In particolare, agli anni '80 appartengono le opere del Vesuvio in eruzione, relativa a quando espose nella Galleria di Lucio Amelio, facendo assumere alla città di Napoli un ruolo di rilevanza mondiale a livello artistico.	
Progetto Cineforum Gentileschi 1. <i>Green Book</i>; 2. <i>Qualcuno volò sul nido del cuculo</i>, 3. <i>Arrival</i>	Novembre - Aprile	Visione di film legati al filo tematico "Il viaggio, tra identità e alterità" I film sono preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra / inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psico-sociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali Potenziare il rispetto, la accettazione e la solidarietà con gli altri Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione / interpretazione);
Campionato nazionale delle lingue	Ottobre-novembre	Competizione formativa nell'ambito dell'insegnamento e apprendimento delle lingue straniere rivolta agli studenti iscritti al 5° anno e ai docenti di lingua delle Scuole secondarie di secondo grado dell'intero territorio nazionale. Rappresenta un momento qualificante e rafforza i rapporti tra scuola e Università attraverso un proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per la diffusione, la promozione e la valorizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue e culture straniere.	Valorizzare le eccellenze nelle lingue straniere
Progetto aide-moi	Ottobre-dicembre	Progetto di potenziamento in lingua francese	Recupero delle lacune o insufficienze gravi in lingua francese

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

Prof.ssa Manuela Sorice

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: Il Romanticismo e le sue “declinazioni” nei diversi paesi europei			NUMERO ORE: 8
LINGUA	Spagnolo	DISCIPLINA	Storia dell'arte
COMPETENZE ACQUISITE	- Saper comunicare utilizzando esclusivamente la L2 sia nelle attività di comprensione e produzione scritta e orale sia nell'interazione orale. - Saper orientarsi nella ricerca e selezione di informazioni sul web in L2. - Saper utilizzare il lessico specifico, cioè quello tecnico-artistico.		

**ATTIVITA' DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2017/2020**

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5CL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2017/2018	COMUNE DI NAPOLI	PROGETTO: "Il Gentileschi alla scoperta della città di Napoli" Il percorso formativo ha sviluppato il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive favorendo lo studio ,la conoscenza e la fruizione dei beni culturali della città di Napoli. Lo scopo è stato quello di sollecitare e stimolare gli alunni a riconoscere il valore della tradizione operando sul sito monumentale del "Maschio Angioino", accompagnando i turisti durante la visita culturale e comunicando con loro nelle lingue studiate.	Competenze linguistiche e di cittadinanza attiva	86
2018/2019				0

2019/2020	DIPARTIMENTO ECONOMIA	PROGETTO “Ambiente e Costituzione” Il percorso è stato sviluppato presso la “Facoltà di Economia” negli spazi messi a disposizione dal dipartimento per comprendere i principali aspetti dei diversi settori della legalità e dello sviluppo sostenibile nell’ottica dei Beni Comuni.	Competenze nell’ambito dell’ educazione alla legalità, dell’economia sostenibile al fine di sviluppare nei giovani un’occasione di riflessione sul tema della cittadinanza attiva e dell’educazione ambientale.	22
				TOT 108

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d’aula e all’esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	
Costituzione e diritti umani	
Progetto CITTADINANZA E COSTITUZIONE Referente prof. Pier Paolo De Martino	
FINALITA' 1. Favorire la Cittadinanza attiva. 2. Promuovere la persona e al contempo creare un atteggiamento consapevole verso le Istituzioni. 3. Implementare le competenze sociali e civiche di ciascuno studente, sviluppando il senso di appartenenza alla propria comunità. 4. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita organizzata	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO • educare al rispetto per l'ambiente e per il patrimonio storico-artistico, sollecitando comportamenti responsabili nei confronti delle generazioni future; • promuovere atteggiamenti di tolleranza, rispetto e solidarietà e formare alla convivenza civile e alle regole democratiche del vivere comune, valorizzando l'alterità e la diversità culturale e identitaria ed educando alla risoluzione pacifica dei conflitti; • promuovere la conoscenza della Costituzione e delle Istituzioni democratiche; • imparare il valore della partecipazione attiva, promuovendo e sperimentando nella quotidianità l'autonomia critica e di giudizio	
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI 8 lezioni svolte in DAD della durata di un'ora ciascuna Tutta la classe coinvolta	
ARGOMENTI TRATTATI 1) La dichiarazione universale dei diritti umani e le quattro generazioni di diritti 2) Il triplice cerchio della cittadinanza: "Global citizenship", cittadinanza europea, cittadinanza italiana 3) Le principali istituzioni dell'ONU e dell'Unione europea 4) Struttura e principi fondamentali della costituzione italiana 5) L'organizzazione dello stato italiano 6) Diritti e doveri del cittadino italiano: voto, famiglia, lavoro, salute, istruzione 7) La questione ambientale	
COMPETENZE ACQUISITE Approfondire attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile (C. M. 100/2018)	

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
➤	Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate.
➤	Compiti scritti
➤	Interrogazioni orali
➤	Ricerche
➤	Trattazioni
➤	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica

- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) presenza e interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- c) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche
- d) verifiche orali

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 10 16 maggio (Articolo 10)

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.

4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

Tabella di rimodulazione dei crediti scolastici terzo e quarto anno

Classe: VCL

COGNOME E NOME	CREDITO SCOLASTICO III + IV	RIMODULAZIONE PUNTEGGIO AGGIUNTIVO
1. ANTACIDO GIOVANNI 16-05-2001	11+11=22	17+17=34
2. CALATE' GAJARITA 14-01-2002	9+10=19	14+15=29
3. CAMPILONGO GIUSEPPE 18-04-2001	9+9=18	14+14=28
4. CAPUANO PATRIZIA 14-05-2001	9+11=20	14+17=31
5. CARANNANTE GIUSEPPE 20-09-2001	10+10=20	15+15=30
6. CASILLO DOLORES 03-09-2001	10+10=20	15+15=30
7. CERINO ANDREA 13-09-2000	10+10=20	15+15=30
8. CICCARELLI SABRINA 24-12-2001	9+9=18	14+14=28
9. CIGLIANO MARIKA 17-11-2000	9+9=18	14+14=28
10. DI PINTO GIADA 28-06-2001	10+11=21	15+17=32
11. LOMBARDI GIORDANA 16-11-1999	9+9=18	14+14=28
12. MELE CONCETTA 09-09-2001	9+10=19	14+15=29
13. ORLANDO ALESSIA 21-08-2000	9+9=18	14+14=28
14. PALMIERI FEDERICA 16-06-2001	11+11=22	17+17=34
15. PICCIUTI ROBERTA 13-06-2001	10+10=20	15+15=30

16. PISCO LUDOVICA 09-01-2002	12+12=24	18+18=36
17. ROMANO ALESSIA 19-11-2001	10+10=20	15+15=30
18. SABINO FRANCESCA 11-08-2001	10+10=20	15+15=30
19. SANSONE MATTIA 09-01-2002	10+11=21	15+17=32
20. SANTUCCI ENRICO 01-02-2001	9+11=20	14+17=31
21. SUMMA VIVIANA 02-07-2001	10+10=20	15+15=30
22. TEMPESTA MARTINA 08-04-2002	9+10=19	14+15=29
23. TRONCONE SABRINA 11-06-2001	10+10=20	15+15=30

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO **in allegato**);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO maturita' 2020 a. s.2019-2020
ALLEGATO A

CREDITO CONSEGUITO	Credito convertito ai sensi dell' allegato A al D.Lgs62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B-
Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

CREDITO CONSEGUITO	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA –C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all' Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D- Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all' esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE TERZA	FASCE DI CREDITO CLASSE QUARTA
$M < 6$		
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Griglia di valutazione del comportamento

La presente griglia di valutazione è stata utilizzata fino agli scrutini del primo Quadrimestre, essendo questa la modalità condivisa dall'intero Collegio

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DELLE REGOLE: Norme di convivenza civile Norme del Regolamento di Istituto Disposizioni Organizzative e di sicurezza	Evidenzia comportamenti reiterati e gravi di violenza sanzionati, incluse azioni di bullismo e cyberbullismo	5
	Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole, anche sanzionati	6
	Con richiami verbali e/o scritti	7
	Non sempre rispetta le regole (violazioni sporadiche e non gravi)	8
	Rispetta sostanzialmente le regole	9
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole	10
PARTECIPAZIONE: -partecipazione al dialogo educativo -motivazione ed interesse; sensibilità culturale impegno	Atteggiamento spesso corretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche non sempre regolare.	6
	Assume un atteggiamento non del tutto corretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche abbastanza regolare.	7
	Assume un atteggiamento sostanzialmente corretto ma poco attivo rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare.	8
	Partecipa attivamente, assume ruoli attivi e collabora con compagni ed Insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne Scolastiche regolare,	9
	Assume ruoli positivi e propositivi e collabora con compagni ed Insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne Scolastiche regolare,	10
REGOLARE FREQUENZA*: assenze ritardi uscite anticipate <i>*non vanno Considerate mancanze le assenze in deroga</i>	Compie assenze e ritardi frequenti e/o strategici (Ore di assenza superiori al 12% del monte ore totale dell'I/II periodo)	6
	Frequenta in modo non sempre costante, talvolta fa assenze strategiche (Ore di assenza fino al 12% del monte ore totale dell'I/II periodo)	7
	Frequenta in modo regolare (Ore di assenza fino al 9% del monte ore totale dell'I/II periodo)	8
	Frequenta in modo assiduo (Ore di assenza fino al 6% del monte ore totale dell'I/II periodo)	9
	Frequenta in modo assiduo e puntuale (Ore di assenza fino al 3% del monte ore totale dell'I/II periodo)	10
Corrispondenza punti-voto: PUNTI 29-30: VOTO 10 ; PUNTI 26-28: VOTO 9 ; PUNTI 23-25: VOTO 8 ; PUNTI 20-22: VOTO 7 ; PUNTI 18-19: VOTO 6		

GLI OBIETTIVI

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del **Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue francese, inglese e spagnola
2. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
3. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
4. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
5. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana
4. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
5. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti
6. adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline	X			
conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio		X		
conoscere le funzioni comunicative	X			
conoscere le diverse tipologie testuali	X			
utilizzare conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue francese, inglese e spagnola		X		
utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi			X	
operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie		X		
analizzare e interpretare dati, per la risoluzione dei problemi			X	
utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate			X	
analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari				X
sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale				X
argomentare ed elaborare criticamente i contenuti				X
adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			X	
procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			X	
acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana		X		

Le prove d' esame , disciplinate dall'articolo17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62,sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale. La griglia di valutazione del Colloquio per l' anno 2020 sarà ministeriale .

Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1.L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

I docenti delle discipline d' indirizzo **della 5CL** hanno scelto – ai sensi dell' **O.M. n.1° 16/05 Articolo 17 lettera a)** - di assegnare entro il 1 giugno tematiche da svolgere in lingua distinti per gruppi di studenti

Testi oggetto di studio nell' ambito dell' insegnamento **di Italiano** svolti durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale .

(O.M. n.10 16/05 Articolo 17 lettera b)

- Giuseppe Parini, *Il giorno*: "La vergine cuccia"
- Vittorio Alfieri, *Saul*, atto V: "Morte di Saul"
- Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il colloquio con Parini: la delusione storica"
- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- Ugo Foscolo, "Alla Sera"
- Ugo Foscolo, *Dei Sepolcri* (analisi dell'Ode)
- Giacomo Leopardi, *Le Operette morali*: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- Giacomo Leopardi, *Le Operette Morali*: "Dialogo tra Tristano e un amico"
- Giacomo Leopardi, *Le Operette Morali*: "Dialogo tra la Natura e un Islandese"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "L'infinito"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "A Silvia"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "Il sabato del villaggio"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "A se stesso"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "La Ginestra o il fiore del deserto"
- Alessandro Manzoni, *Il Cinque Maggio*
- *I Promessi sposi* cap.XII, XIII, XXXI
- Giovanni Verga, *Vita Dei Campi*: "Rosso Malpelo"
- Giovanni Verga, *Novelle Rusticane*: "La roba"
- Giovanni Pascoli, *Il Fanciullino*: Capitolo I, III, XI

- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "Patria"
- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "X Agosto"
- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "Il lampo"
- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "Il tuono"
- Giovanni Pascoli, *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"
- Giovanni Pascoli, *La Grande Proletaria s'è mossa*
- Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere*: "Un ritratto allo specchio: il ritratto di Andrea Sperelli e Elena Muti"
- Gabriele D'Annunzio, *L'Innocente*: Capitolo VII
- Gabriele D'Annunzio, *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"
- Gabriele D'Annunzio, *Alcyone*: "La sera fiesolana"
- Gabriele D'Annunzio, *Le vergini delle rocce*: Capitolo I
- Gabriele D'Annunzio, *Il notturno*: "La prosa notturna"
- Italo Svevo, *Una vita*: "Le ali del gabbiano", cap. VII
- Italo Svevo, *Senilità*: "Il ritratto dell'inetto", cap. I
- Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*: "L'ultima sigaretta", Capitolo III
- Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*: "Lo schiaffo del padre", Capitolo IV
- Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*: "La profezia di un'apocalisse cosmica", Capitolo VIII
- Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*: "La Patente"
- Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*: "Di sera, un geranio"
- Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*: "Una Giornata"
- Luigi Pirandello, *L'Umorismo*: "Un'arte che scompone il reale"
- Luigi Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*: "Lo strappo dal cielo di carta e la lanterninosofia", Capitolo XII, XIII
- Luigi Pirandello, *Così è (se vi pare)*: "L'apparizione della verità", Capitolo III, 8-9
- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*: "I sei personaggi irrompono sulla scena"
- Luigi Pirandello, *Enrico IV*: "Follia vera, follia finta", Capitolo II
- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*: 4 "Morire e rinascere ogni attimo, Capitolo VIII"

- Ermetismo, Ungaretti e Montale
- Lettura integrale di "Canne al vento" G.Deledda

Il presente Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del
26/05/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
SABRINA MANTI	LINGUA E LETTERE ITALIANE	
PIER PAOLO DE MARTINO	STORIA – FILOSOFIA	
DONATELLA GUBINELLI	1^ LINGUA STRANIERA: INGLESE	
LISA PITTARELLI	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	
DAIANA QUINTAVALLE	2^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	
MADDALENA BELLOMI	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	
DONATELLA BIANCHI	3^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	
EVA HERNANDEZ	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	
MANUELA SORICE	STORIA DELL'ARTE	
RITA ROSATO	MATEMATICA - FISICA	
ANNAELENA TROIANO	SCIENZE NATURALI	
ADA PICCA	SCIENZE MOTORIE	
LUIGI GIANNUZZI	RELIGIONE	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Documentazione riservata

I programmi svolti

Relazioni finali.

Le griglie di valutazione

Argomenti assegnati per la redazione dell'elaborato di indirizzo