



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico**

Via Nuova Agnano, 30

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI

**Anno
Scolastico
2019/2020**

**CLASSE V As
Scienze Umane**



Coordinatore: Prof. Paola Franco

I.S. "Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Scienze Umane

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR. 2814
DEL 27/05/2020

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	- <i>L'Istituto Superiore Gentileschi</i> - <i>Piano degli studi del liceo scienze umane</i> - <i>Il consiglio di Classe</i> - <i>Quadro orario rimodulato per l'emergenza Covid</i> - <i>Stabilità corpo docente</i> - <i>Prospetto storico</i> - <i>Gruppo classe</i> - <i>Prospetto classe</i> - <i>Partecipazione famiglie</i>
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	- <i>Percorso formativo</i> - <i>PECUP</i> - <i>Percorso formativo delle diverse discipline</i> - <i>Cittadinanza e costituzione</i> - <i>Attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2020</i> - <i>Attività di PCTO</i>
Sez. C	LA VALUTAZIONE	- <i>Criteri di valutazione</i> - <i>La valutazione degli alunni nell'emergenza covid-19</i> - <i>Credito scolastico</i> - <i>Tabelle credito scolastico</i>
Sez. D	GLI OBIETTIVI	- <i>Obiettivi comportamentali</i> - <i>Obiettivi generali-formativi</i> - <i>Obiettivi specifici di apprendimento</i> - <i>Obiettivi trasversali</i> - <i>Obiettivi generali cognitivi raggiunti dalla classe</i>
Sez. E	LE PROVE	- <i>Prove</i> - <i>Materiali utilizzati ed elaborati</i>
Sez. F	GLI ALLEGATI	<i>Griglia di valutazione prova orale</i> Approvazione del Consiglio di Classe

RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

DM n. 21 /05

Sez. A PRESENTAZIONI

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell' INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti di una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non

omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Piano degli studi del Liceo delle Scienze Umane

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
* Antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia ** con Informatica al primo biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della terra					

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5ª ASU è riassunta nella seguente tabella: indicazione della disciplina, ore settimanali di insegnamento , continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
Prof.ssa Varini	Bianca	ITALIANO	4	1
Prof.ssa Russo De Cerame	Simona	LATINO	2	1
Prof.ssa Scognamiglio	Silvana	INGLESE	3	4
Prof.ssa Di Francia	Daniele	STORIA	2	1
Prof. Fusco	Gabriella	FILOSOFIA	3	1
Prof. Franco	Paola	SCIENZE UMANE	5	3
Prof.ssa Caracciolo	Anna	SCIENZE NATURALI	2	5
Prof.ssa Scotto Di Santolo	Anna	FISICA	2	1
Prof.ssa Scotto Di Santolo	Anna	MATEMATICA	2	1
Prof. Mariella	Maurizio	STORIA DELL'ARTE	2	3
Prof.ssa Fiorillo	Amalia	SCIENZE MOTORIE	2	5
Prof. Giannuzzi	Luigi	RELIGIONE	1	2
	DISCIPLINE: 12	TOTALE ORE	30	

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

L'orario settimanale per la DAD è stato rimodulato dai docenti come segue :

Ciascun docente si è impegnato con la classe due volte a settimana sia in orario antimeridiano che pomeridiano in video conferenza usando come piattaforma Skype, Classroom, Googlemeet per lezioni sincrone ed asincrone, per materiali, link ,foto, appunti, comunicazioni. Inoltre ciascun docente ha utilizzato il canale WhatsApp in maniera giornaliera per gestire al meglio la didattica e per mantenere vivo ed attivo il contatto emotivo-affettivo con gli studenti.

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	STEFANIA ORSINI	STEFANIA ORSINI	BIANCA VARINI
LATINO	MARIA TARTAGLIA	MARIA TARTAGLIA	SIMONA RUSSO DE CERAME
SCIENZE UMANE	PAOLA FRANCO	PAOLA FRANCO	PAOLA FRANCO
FILOSOFIA	MARCO ALESSANDRINO	MARCO ALESSANDRINO	GABRIELLA FUSCO
STORIA	ROSALIA ROSSI	VALENTINA PETILLO	DANIELE DI FRANCIA
STORIA DELL' ARTE	MAURIZIO MARIELLA	MAURIZIO MARIELLA	MAURIZIO MARIELLA
INGLESE	SILVANA SCOGNAMIGLIO	SILVANA SCOGNAMIGLIO	SILVANA SCOGNAMIGLIO
SCIENZE NATURALI	ANNA CARACCIOLO	ANNA CARACCIOLO	ANNA CARACCIOLO
MATEMATICA	MARGHERITA ANGRISANI	MARGHERITA ANGRISANI	ANNA SCOTTO DI SANTOLO
FISICA	MARGHERITA ANGRISANI	MARGHERITA ANGRISANI	ANNA SCOTTO DI SANTOLO
RELIGIONE	FULVIO FELEPPA	LUIGI GIANNUZZI	LUIGI GIANNUZZI
SCIENZE MOTORIE	AMELIA FIORILLO	AMELIA FIORILLO	AMELIA FIORILLO

La classe 5 As

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017 -2018	21	0	1	21
2018 -2019	20	1	0	20
2019 -2020	19	0	0	

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	Agrillo	Chiara	4° As
2	Barbaro	Daria	4° As
3	Bellocchio	Chiara	4° As
4	Caiazzo	Melissa	4° As
5	Coletta	Serena	4° As
6	Di Lorenzo	Chiara	4° As
7	Esposito	Giuseppina	4° As
8	Guida	Emanuela	4° As
9	Iaccarino	Alessandra	4° As
10	Iazzetta	Arianna	4° As
11	Morgani	Noemi	4° As
12	Moriello	Martina	4° As
13	Morotti	Mariachiara	4° As
14	Picone	Anna	4° As
15	Ranavolo	Rita Maria	4° As
16	Rusciano	Giuseppina	4° As
17	Russo	Anna	4° As
18	Scotto Di Vetta	Marianna	4° As
19	Tesone	Arianna	4° As

Profilo della classe

La classe quinta sez. A del Liceo Scienze Umane è composta da 19 allieve tutte iscritte per la prima volta all'ultimo anno di corso. La frequenza è stata regolare per la maggior parte delle studentesse. Nel corso del triennio un'alunna ha presentato certificazione in base alla legge 170/2010. La relazione stilata per l'alunna è allegata al presente documento.

La classe si presenta per lo più eterogenea per cultura ed educazione. Le alunne hanno dimostrato di essere affiatate e rispettose nei confronti dei docenti e nel rapporto interpersonale tra pari. I docenti componenti del Consiglio di classe, si sono posti come obiettivi primari di indirizzare le alunne verso un metodo di studio teso ad acquisire una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare. E' stata sempre adottata, inoltre, una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche al fine di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze, soprattutto circa il loro autonomo e concreto utilizzo. Con una metodologia attenta e attiva, basata su apprendimenti cooperativi, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo, con risultati soddisfacenti anche se in alcuni momenti è stato necessario spingere alcune allieve verso un impegno più sistematico, una frequenza più assidua e una maggiore puntualità negli impegni.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcune allieve spesso poco fiduciose delle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

L'impegno è risultato, infatti, assiduo, sistematico e molto proficuo per un gruppo di alunne, che si sono avvalse di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo. Esse hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione pervenendo a risultati ottimi.

Alcune allieve hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito soddisfacenti conoscenze. Motivate e sollecitate, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da esse raggiunto è più che buono.

Altre alunne, infine, pur non mancando di capacità di assimilazione dei contenuti disciplinari, hanno conseguito complessivamente in maniera più che sufficiente gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di Dicembre 2019. Inoltre fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina previo appuntamento.

Il coordinatore di classe, ad inizio Marzo 2020, ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e con gli alunni per monitorare costantemente gli studenti nell'andamento didattico, nello stato di salute psico-fisico e nelle condizioni di benessere dei loro familiari con i quali i rapporti sono sempre stati improntati sulla trasparenza, rispetto e cordialità.

Sez. B IL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a Distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video-lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lavori di gruppo, peer education -Progetto Orientamento

Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Lecture di testi e documenti. -- Dibattiti in classe – Dibattiti con esperti esterni : Presidente del Tribunale di Napoli Monica Mirante -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020 -Progetto “Una vita da film” Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità. Titoli e schede dei film: The green book Qualcuno volò sul nido del cuculo The Arrival -Tutoraggio per il potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato. Partecipazione a progetto teatrale “La panchina rossa”. Partecipazione a seminari con esperti su donazione organi.

Area storico-umanistica	Abilità: sperimentare	Ampliamento/arricchimento
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	dell'offerta formativa 2019/2020 -Uscite didattiche sul territorio campano e romano e viste museali Uscite didattiche : Mostra di pittura Mirò.

Il raggiungimento delle suddette abilità attraverso ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa ha visto la sua regolare attuazione fino a prima dell'emergenza sanitaria, dopodiché alcune forme di arricchimento previste sono state convertite in modalità virtuale.

Il percorso formativo delle diverse discipline:

Prof.ssa Bianca Varini

ITALIANO				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	<u>L' Ottocento</u> L' età del Risorgimento e l'età postunitaria Il Romanticismo G. Verga e il Verismo <u>Il Novecento</u> L'età giolittiana e la prima guerra mondiale Il Decadentismo G. D'Annunzio G. Carducci G. Pascoli L. Pirandello Italo Svevo Il Futurismo <u>Dal primo dopo guerra alla Seconda guerra mondiale</u> I poeti nuovi: G. Ungaretti E. Montale	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate a decorrere dall' inizio della DAD Libro di testo: <i>Le porte della letteratura</i> Volume 3 Roncoroni Cappellini Dendi Casa Editrice Signorilli	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: analisi testuali.

FILOSOFIA				
FINALITA'GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI e STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Favorire un approccio di tipo storico – critico alle tematiche oggetto delle lezioni Rendere gli studenti consapevoli delle proprie capacità, attraverso la richiesta di una graduale e sempre maggiore autonomia di pensiero Favorire il confronto continuo e gli scambi tra compagni alimentando la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della tolleranza e il rispetto nella discussione, e soprattutto l'arricchimento che il singolo può trarre dal confronto stesso.	Consolidare il lessico filosofico ed elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina con un linguaggio adeguato Esprimere pensieri critici personali cercando connessioni con discipline affini e non Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione di saperi attualizzandoli e confrontandoli con il contesto storico presente Favorire le capacità di autovalutazione	L'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling ed Hegel: Il Romanticismo: Schopenhauer e Kierkegaard Destra e Sinistra hegeliana; La svolta rivoluzionaria: Feuerbach e Marx; Il Positivismo e Comte Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche Freud e la psicanalisi	Lezioni dialogate arricchite dall'uso di strumenti informatici, programmi Office, presentazioni con Prezi.com, utilizzo di editor per video e immagini Spiegazioni dal libro di testo con l'ausilio della Lim DAD: utilizzo quotidiano di whatsapp con invio audiolezioni, utilizzo del registro elettronico per assegno, invio di materiale didattico e verifiche; posta elettronica per la restituzione delle verifiche svolte Skype per incontri e verifiche orali	Verifiche orali sul modello dialogico anche sulla base di interventi spontanei Verifiche sulla base dei seguenti indicatori: 1) partecipazione e impegno 2) acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze 3) rielaborazione delle conoscenze 4) abilità linguistica ed espressiva 5) Valutazioni formative e sommative

LATINO

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI e STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
L'insegnamento del latino rafforza e sviluppa: L'accesso ad un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura; La capacità di riflessione sulla lingua e la formalizzazione delle strutture linguistiche accompagnando il processo astrattivo in una età che richiede l'avvio alla sistematicità del sapere; Il senso storico nel recupero del rapporto di continuità con il passato.	Obiettivi cognitivi: Innalzamento delle competenze espressive e comunicative sia orali che scritte; Potenziamento delle capacità di collegare conoscenze e competenze acquisite nelle varie discipline; Capacità di comprendere la continuità che lega la civiltà classica a quella europea. Obiettivi specifici: Saper collocare un autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera; Saper riconoscere le caratteristiche strutturali; Contenutistiche e stilistiche delle opere; Saper mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo; Saper collocare un testo all'interno di una tradizione letteraria individuando gli elementi di continuità e di innovazione.	Storia letteraria di Roma dalla fine dell'età augustea a quella tardo-imperiale. L'età imperiale: Fedro, Seneca, Persio, Petronio, Lucan	Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lettura storicistico-sociologica e stilistico- semantica del testo, in un'ottica comparativa e induttiva. Libro di testo: In Nuce. A partire dalla DAD la docente ha lavorato nel seguente modo : utilizzo quotidiano di whatsapp con invio audio lezioni, utilizzo del registro elettronico per assegno, invio di materiale didattico e verifiche posta elettronica per la restituzione delle verifiche svolte Skype per incontri e verifiche integrative.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; Progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno e partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione.

SCIENZE UMANE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI e STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
•Valorizzare lo studio delle Scienze Umane in una prospettiva sistematica, storica e critica . •Stimolare l'attitudine al ragionamento rigoroso, per una decodificazione critica di messaggi veicolati dalla società contemporanea e dai mondi globali. •Stimolare la capacità di dialogare formando al confronto, educando al dibattito, cogliendo la dimensione collettiva e intersoggettiva della riflessione educativa e psicosociale . •Stimolare la progressiva acquisizione di un atteggiamento di decentramento cognitivo, per poter cogliere la specificità di differenti contesti e culture, che devono essere compresi prima di essere giudicati. •Educare alla pace, attraverso un dialogo interculturale, favorendo la maturazione di una coscienza civile, anche attraverso l'acquisizione delle regole fondamentali della convivenza a livello sovranazionale.	Esplicitare le esigenze sociali e culturali da cui scaturiscono le diverse interpretazioni pedagogiche e gli apporti delle scienze umane. Conoscere gli assunti teorici essenziali dei modelli sociali ed educativi riformisti e conservatori . Individuare differenze e analogie paragonando tra loro le differenti culture e i caratteri delle società multiculturali Comprendere differenza, diversità, pregiudizio stereotipo, interculturalità , multiculturalità cittadinanza.	Le dimensioni sociali della globalizzazione e della multiculturalità. Welfare, politiche sociali e Terzo settore Governo del mondo globale . Le forme della vita sociale. La comunicazione Le, società di massa e dei mass media L'antropologia della contemporaneità. Politiche sociali ed evoluzione Vita politica e democrazia I regimi totalitari :Nazismo, Fascismo , Stalinismo. Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento Pragmatismo e attivismo Sperimentazioni e ricerche educative in Europa: Claparede, Decroly, Freinet, Makarenko Sperimentazioni didattiche educative : Montessori, Agazzi, Don Milani. Dewey, Gentile Dopo la scuola attiva: Vigotskij Skinner Bruner Bloom . Gramsci Sociologia e società capitalistica . Weber La scuola di Francoforte Dimensione interculturale dell'educazione Società e scuole di	La metodologia prescelta prevede l'utilizzo combinato dei principali modelli di insegnamento-apprendimento. Le principali metodologie utilizzate sono relative ai modelli trasmissivo-imitativi, elaborativi-regolativi e partecipativi-attivi, richiamando metodi quali il problem solving, il mastery learning, l'individuazione degli stili cognitivi e dei sistemi di A partire dalla DAD la docente ha lavorato nel seguente modo : Utilizzo quotidiano di whatsapp con invio audio lezioni, utilizzo del registro elettronico per assegno, invio di materiale didattico e verifiche; posta elettronica per la restituzione delle verifiche svolte Skype per incontri e verifiche orali	Questionari scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli argomenti di volta individuati e trattati sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità ,d alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni .

		massa Libro di testo : Panorami di scienze umane Vincenzo Rega Casa Editrice Zanichelli		
--	--	--	--	--

RELIGIONE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI e STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà	Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana; Capacità riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita; Capacità costruire una scala valoriale	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: Storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. In modalità online (DaD): le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; Didattica a distanza, dal momento del lockdown causa Covid-19, con l'utilizzo del registro elettronico, social, videolezioni. Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.

Prof.ssa Anna Scotto di Santolo

MATEMATICA				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa	Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli Inquadramento di situazioni diverse in uno schema logico con il riconoscimento di analogie e differenze Analisi di un fenomeno con l'individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso formule matematiche	Funzioni e loro proprietà Limiti Calcolo di limiti e continuità delle funzioni: cenni Grafico probabile di una funzione razionale Progetto multidisciplinare: Esiste una relazione tra inquinamento e diffusione di virus?	Trattazione teorica con lezioni frontali Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate Lezioni digitalizzate Esercitazioni individuali o di gruppo Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà Problemi di realtà Libro di testo Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica azzurro con Tutor Risorse online del libro di testo: piattaforma MyZanichelli Esercitazioni su ZTE e Invalsi in laboratorio linguistico e a casa LIM Durante la DAD: Video lezioni sincrone con GMeet, power point e utilizzo lavagna booktabZ e geogebra notes Video lezioni asincrone selezionate da collezioni Zanichelli e youtube Materiali condivisi su Classroom e ScuolaViva Calcolatrice grafica: geogebra Software Gsuite: fogli, documenti, presentazioni e Moduli	La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e la risoluzione di semplici esercizi e test strutturati a risposta multipla o aperta e lavori di gruppo Durante il percorso di DAD si è considerata anche: la partecipazione al dialogo educativo considerando il contesto e la disponibilità di strumenti e connessioni; puntualità nel rispetto delle commesse; impegno nello studio e capacità di rielaborazione.

SCIENZE NATURALI					
<i>FINALITA' GENERALI</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>METODOLOGIA</i>	<i>VERIFICHE</i>	<i>VALUTAZIONE</i>
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche. Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento	Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche. Ibridazione del carbonio. Gli idrocarburi. Gli isomeri. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Il metabolismo.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Simulazioni. Lavoro di gruppo. Proiezione video. A partire dalla DAD la docente ha lavorato nel seguente modo : Utilizzo quotidiano di whatsapp con invio audio lezioni, utilizzo del registro elettronico per assegno, invio di materiale didattico e verifiche; posta elettronica per la restituzione delle verifiche svolte Skype per incontri e verifiche orali.	Verifiche scritte a domande aperte (tipologia B). Verifiche orali formative e sommative.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo.

	all'accoppiamento energetico.				
--	-------------------------------	--	--	--	--

Prof.ssa Anna Scotto di Santolo

FISICA				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa	Conoscenza delle principali teorie relative ad alcuni fenomeni e potenziamento del linguaggio scientifico Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli Inquadramento in uno stesso schema logico situazioni diverse e riconoscimento di analogie e differenze Analisi di un fenomeno con individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso leggi fisiche	Le cariche elettriche Il campo elettrico La corrente elettrica Il campo magnetico: cenni Compiti di realtà multidisciplinari.	Trattazione teorica con lezioni frontali Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate Lezioni digitalizzate Esercitazioni individuali e di gruppo Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà Libro di testo "Il linguaggio della fisica", Pearson Risorse online della piattaforma MyZanichelli Proiezione di video ed animazioni LIM Durante la DAD: Video lezioni sincrone su Skype e GMeet, video e laboratorio virtuale Materiali su classroom e scuola viva	La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e la risoluzione di semplici esercizi e test; esposizione e presentazioni dei compiti di realtà multidisciplinari di gruppo Durante il percorso di DAD si è considerata anche: la partecipazione al dialogo educativo considerando il contesto e la disponibilità di strumenti e connessioni; puntualità nel rispetto delle commesse; impegno nello studio e capacità di rielaborazione.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONI E VERIFICHE
Acquisire, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Confrontarsi con la cultura degli altri popoli.	Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolandone le informazioni essenziali; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni	-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Blake, Wordsworth, Coleridge, P.B.Shelley, M. Shelley, Austen -The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Dickens, Stevenson, Wilde -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Joyce, Woolf, -The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: Orwell	Dialogo didattico Cooperative learning Brainstorming Elaborazione di mappe concettuali Ricorso a fonti autentiche Debate Lezioni digitalizzate Flipped Class Room Esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari, analisi e interpretazione dei testi. Prove scritte: prova strutturata; questionario a risposta aperta; lettura e comprensione di un brano (Reading comprehension); Production.

STORIA				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONI E VERIFICHE
Conoscenze: acquisizione di contenuti chiari, organici e critici Competenze: definire termini e concetti, enucleare idee centrali; inquadrare storicamente gli avvenimenti; individuare i nuclei concettuali portanti; individuare e comprendere problemi e relazioni; costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata.	Capacità: comprendere significati espliciti ed impliciti; separare gli elementi o parti costitutive di un tutto; rielaborare criticamente conoscenze e competenze.	Recupero parte programma dell'anno scolastico precedente: La rivoluzione francese. L'età napoleonica. La restaurazione e i moti del 1820-21. Le guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia. L'Italia post-unitaria. La seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo. La Belle Epoque. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Bolscevica. Il primo dopoguerra. L'instaurazione del regime fascista. La Repubblica di Weimar. La grave crisi e il New Deal. Nazismo in Germania. La seconda guerra mondiale. La Resistenza. La conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU.	Lezione frontale interattiva Discussione guidata Fossati, Luppi, Zanette "Storia. Concetti e Connessioni" vol.3 ed. B. Mondadori	Lezione frontale interattiva Discussione guidata

STORIA DELL'ARTE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Promuovere il rispetto del patrimonio artistico attraverso la sua conoscenza. Lo studio dell'arte come una struttura disciplinare in grado di costruire di continuo interazioni con le altre materie, veicolate attraverso linguaggi verbali e non verbali. Favorire la nascita di un reale interesse dei ragazzi, di sviluppare un'autonomia critica e una sensibilità estetica, necessarie a guidarli verso le scelte nei diversi settori di intervento. Conoscere, negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela al restauro e alla conservazione delle opere d'arte e dei beni culturali nella loro totalità.	Conoscenza nelle linee essenziali dei periodi artistici oggetto di studio. Capacità di analizzare e commentare le opere d'arte in maniera chiara, completa e con proprietà di linguaggio disciplinare specifico. Comparazione tra opere d'arte appartenenti alla stessa corrente artistica e/o a periodi diversi. Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice, stile e materiali. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. Riconoscere le relazioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico scientifico e tecnologico.	Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese Il Neoclassicismo. A.Canova. J.L. David. L'Europa della Restaurazione. Il Romanticismo. La poetica del sublime e pittoresco. Neoclassicismo e Romanticismo Romanticismo inglese: W.Turner Tedesco: C.Friedrich. Francese: Géricault e Delacroix Italiano: F.Hayez La nuova architettura del ferro in Europa. Le Esposizioni universali: Londra e Parigi. Il ferro a Napoli: Galleria Umberto I Galleria Principe La rivoluzione del Realismo. La poetica del Vero: G. Courbet. Il Realismo in Italia. I Macchiaioli: G.Fattori. L'Impressionismo.La rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. L'invenzione del secolo. Manet, Monet, Renoir, Degas. Post-impressionismo. Alla ricerca di nuove vie.G.Seurat, Vincent v. Gogh, Gauguin I presupposti dell' Art Nouveau. W. Morris e la "Art and Craft". Art Nouveau e le arti applicate. G. Klimt, Secessione viennese Espressionismo. Esasperazione della forma. Espressionismo francese e tedesco Matisse e I Fauves. Kirchner e la Die Brücke. Se le condizioni lo consentono si prevede la trattazione dei seguenti argomenti dopo data del 15 maggio. Espressionismo nordico: Munch Le Avanguardie storiche. I e II avanguardie. Classificazione *La stagione del Cubismo. L' inizio dell' arte moderna. P. Picasso. *IL Futurismo. F Tommaso Marinetti e il Manifesto. U. Boccioni.	Lezione frontale per fornire gli elementi indispensabili alla comprensione dei testi. Discussione interattiva dialogica e collettiva; interventi e osservazioni. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte. Ricerca di materiali inerente i collegamenti con altre discipline per stimolare il dialogo interdisciplinare e pluridisciplinare. Uso sistematico dei libri di testo. Fotocopie, appunti mappe e materiale vario. Utilizzo di siti d'arte tematici. Sussidi audiovisivi. LIM. Visite guidate. * Dal 09/03/2020 è stata predisposta in occasione dell'emergenza conseguente al COVID-19 la DAD mediante video-lezioni su Skype; piattaforma Google Suite: Meet scambio di materiale didattico sulla piattaforma Classroom; contatti giornalieri con la messaggistica WhatsApp	Verifica orale singola e su gruppo alunni, costante e sistematica, sia tematica che generale. Verifica collettiva breve. Osservazioni e interventi, per consentire uno studio autonomo e ragionato. Verifiche in itinere. Valutazione formativa (del processo): per sollecitare e potenziare le competenze . Valutazione sommativa (dell'apprendimento) per accertare gli esiti di apprendimento conseguiti dall'allievo nella sua esperienza.

SCIENZE MOTORIE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Acquisizione del valore della corporeità Consolidamento degli schemi corporei di base Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive Arricchimento della coscienza sociale	Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi Avere comportamenti responsabili Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso Comprendere il valore del linguaggio del corpo	Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali Esercizi di coordinazione e di respirazione Esercizi atti a favorire il senso ritmico Esercizi con grandi e piccoli attrezzi Linguaggio corporeo Tutela della salute e igiene personale Norme di sicurezza e pronto soccorso Cenni di anatomia del corpo umano	Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim Lavoro di coppia e di gruppo A partire dalla DAD la docente ha lavorato nel seguente modo : Utilizzo quotidiano di whatsapp con invio audio lezioni, utilizzo del registro elettronico per assegno, invio di materiale didattico e verifiche; posta elettronica per la restituzione delle verifiche svolte Skype per incontri e verifiche orali	Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei Verifiche pratiche sistematiche in base al rispetto delle regole, all'interesse, all'esecuzione accurata, e nel portare a termine gli incarichi

I percorsi educativi relative alle singole discipline descritti nelle suddette schede sono stati regolarmente svolti in presenza attraverso lezioni frontali , lavori di gruppo, attività di laboratorio ,attività di recupero in orario scolastico ed extra scolastico utilizzando libri di testo, testi integrativi, articoli di giornale specializzati, saggi , materiale multimediale ,computer , LIM .

Dall' inizio dell' emergenza sanitaria ,9 Marzo 2020 , per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte , i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD : videolezioni programmate e concordate con gli alunni mediante svariate applicazioni per venire incontro alle disponibilità di strumenti, connessioni e contesto, invio di materiale semplificato, mappe concettuali, appunti e link di tutorial e videoattraverso il Registro Elettronico Spaggiari alla voce Didattica, e sulle classe virtuali di Classroom Spaggiari. I docenti hanno tenuto spiegazioni di argomenti tramite audio su WhatsApp, video lezioni sincrone su skype e GMeet, hanno inviato registrazioni di micro-lezioni su Youtube, hanno inviato tutorial e mappe concettuali tramite vari software e siti specifici.

I docenti hanno ricevuto dagli alunni esercizi attraverso mail personali, WhatsApp, Classroom e reinviati corretti agli studenti.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in modalità asincrona degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione o dall'uso di device poco adeguati.

Per l'alunna BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico, adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2017-2020

A.S.2017/2018

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Mostra della follia di V. Sgarbi presso Chiesa della Pietra Santa	Febbraio	Visita con guida	Lettura del linguaggio artistico - psicologico
Comunità Il Pioppo (NA)	Marzo	Visita in modalità interattiva	Conoscenza della vita in struttura di Accoglienza
Città della Scienza	Marzo	Visita con modalità interattiva	Sperimentazione in laboratorio
Spettacolo teatrale in lingua inglese presso Teatro IL PICCOLO TREASURE ISLAND	Aprile	Visione spettacolo	Migliorare la conoscenza della lingua inglese
Telethon Banco alimentare	Dicembre		

A.S.2018/2019

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Viaggio d'istruzione in Sicilia orientale	Marzo	Visita guidata nei seguenti siti : Siracusa, Ortigia, Catania, Noto, Acireale, Acitrezza , Taormina	Percorso guidato nella Sicilia Orientale tra storia, archeologia ,natura , degustazioni
Museo Archeologico e Castello Aragonese di Baia	Febbraio	Visita guidata	Avvicinamento all' arte nell' area flegrea
Parco delle TERME ROMANE e ANFITEATRO DI POZZUOLI	Marzo	Visita guidata	Avvicinamento all' arte nell' Area Flegrea
Cineforum "Vite da film": Il diritto di contare, La forma dell'acqua, The post, Tutto quello che vuoi	Novembre-Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali · Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; · Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione

Carcere di Eboli	Aprile	Vivere un giorno insieme ai detenuti	Comprendere le vite e le storie dei detenuti
Telethon Banco Alimentare	Dicembre		

A.S 2019 2020

Attività svolta	Periodo / Durata	Descrizione	Competenze
Cineforum “ Vite da film “: Green Book	Ottobre	Visione di film selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte . Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati	Favorire la comprensione di tematiche psicosociali e potenziare la critica e l’ interpretazione
Cineforum : Arrival	Novembre		
Cineforum : Qualcuno volò sul nido del cuculo	Dicembre		
Mostra di pittura MIRO’ e	Novembre	Visita guidata	Favorire l’interpretazione e la critica artistica
Telethon Banco Alimentare	Dicembre		
Attività Teatrale “La panchina rossa”	Dicembre		Tematica femminicidio
Seminario con docenti esperti su donazione organi	Novembre		Sviluppo delle dinamiche solidali

ATTIVITA' DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2017/2020

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno del liceo.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5ASU	INDIRIZZO SCIENZE UMANE			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2017/2018	ORSA MAGGIORE	PROGETTO: "Il Grandangolo sociale" La finalità generale del percorso è sostenere lo sviluppo di una comunità territoriale solidale attraverso un'attività complessa e articolata rivolta ai componenti più fragili delle famiglie appartenenti a contesti economicamente e socialmente deprivati.	Competenze dirette ad acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica.	80
2018/2019	ORSA MAGGIORE	PROGETTO " Il Grandangolo sociale" La finalità generale del percorso è sostenere lo sviluppo di una comunità territoriale solidale attraverso un'attività complessa e articolata rivolta ai componenti più fragili delle famiglie appartenenti a contesti	Competenze dirette ad acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari	30

		economicamente e socialmente deprivati.	della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica.	
2019/2020				0
				TOT 110

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Sez. C LA VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l’anno fino a prima dell’emergenza sanitaria da Covid-19

Tipologia di prova
Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate. Compiti scritti, Interrogazioni orali, Ricerche, Trattazioni, Prove pratiche.

Nel processo di valutazione relativo al primo quadrimestre per ogni alunno sono stati presi in esame
..il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
..i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono
- la valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvato nel Collegio dei Docenti

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NELL' EMERGENZA COVID-19

In ottemperanza delle note del ministero dell'istruzione n.279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del d. l. 8 aprile 2020 ,n 22, nonché dell' art.87, comma 3-ter (valutazione degli apprendimenti) della legge “ cura Italia “,che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale - degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza , anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente , per l' attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri :

a) frequenza alle attività di dad

b)puntualità durante le attività di dad sincrona e asincrona

c)puntualità nelle consegne / verifiche scritte e orali

d)valutazioni dei contenuti delle suddette consegne / verifiche.

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 10 16 maggio (Articolo 10)

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.
4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.
5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.
7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO maturita' 2020 a. s.2019-2020

ALLEGATO A

TABELLA A-Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE TERZA
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B- Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUARTA
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all' Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA
M<5	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
M=6	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D- Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all' esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE TERZA	FASCE DI CREDITO CLASSE QUARTA
$M < 6$		
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

☐ Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

☒ Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

☒ Riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO parte integrante del presente documento);

☐ ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);

☒ produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Sez. D GLI OBIETTIVI

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- ☐ Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- ☐ Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- ☐ Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- ☐ Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale; ☐ Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 D.P.R. 211/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ☐ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ☐ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ☐ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;
- ☐ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ☐ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

- 1) conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
- 2) conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
- 3) conoscere le funzioni comunicative
- 4) conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

- 1) utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
- 2) analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
- 3) utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
- 4) operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

- 1) analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
- 2) sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
- 3) argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
- 4) procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto		X		
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingua inglese		X		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		x		
Acquisire una sensibilità estetica nei confronti delle testimonianze della civiltà umana		X		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		x		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		x		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		X		
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti			X	
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato		X		
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			X	

Sez. E LE PROVE

Le prove d'esame, disciplinate dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale. La griglia di valutazione del Colloquio per l'anno 2020 sarà ministeriale.

Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

In particolar modo, per l'anno scolastico 2019/2020, il C.d.C della V C, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei e delle linee guida, in considerazioni dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, individuati e definiti in sede di consiglio, e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe, ha enucleato le seguenti tematiche trasversali pluridisciplinari.

MATERIALI UTILIZZATI (i testi di italiano sottoposti al candidato nel corso del colloquio)	ELABORATI (Argomenti riguardanti le materie d'indirizzo)
VERGA : VITA NEI CAMPI ROSSO MALPELO LA LUPA I MALAVOGLIA OSCAR WILDE : IL RITRATTO DI DORIAN GRAY (cap 2) CARDUCCI: DA RIME NUOVE (PIANTO ANTICO) DA ODI BARBARE (NEVICATA) D'ANNUNZIO: L'ATTESA DELL' AMANTE DA ALCYONE (MERIGGIO) PASCOLI: DA MYRICAE (10 AGOSTO) DA CANTI DI CASTELVECCHIO (IL GELSOMINO NOTTURNO) PIRANDELLO: DA LE NOVELLE PER UN ANNO (LA PATENTE) (IL TRENO HA FISCHIATO) SVEVO: L'ULTIMA SIGARETTA (Cap.3) LO SCHIAFFO DEL PADRE (Cap. 4) UNGARETTI : DALL' ALLEGRIA (FRATELLI)(FIUMI)(SOLDATI) MONTALE: DA OSSI DI SEPPIA (SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO) (HO SCESO DANDOTI IL BRACCIO) DA LE OCCASIONI A SATURA (NO RECIDERE) (FORBICE) (QUEL VOLTO)	ANTROPOLOGIA I NUOVI SCENARI DELL' ANTROPOLOGIA DAL TRIBALE AL GLOBALE; CENTRI E PERIFERIE; APPADURAI, AUGE' HALL. ECONOMIA SVILUPPO E CONSUMI , ANTROPOLOGIA IN OCCIDENTE E NEL TERZO MONDO, ANTROPOLOGIA DEI MEDIA. SOCIOLOGIA LE FORME DELLA VITA SOCIALE: LA SOCIALIZZAZIONE; IL SISTEMA SOCIALE; LA STRATIFICAZIONE SOCIALE; LE FORME DI COMUNICAZIONE; MASS MEDIA E SOCIETA' DI MASSA; GOFFMAN, McLHUAN, DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO; HANNAH ARENDT; GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA', BAUMAN BECK, WELFARE POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE. METODOLOGIA LA RICERCA SOCIOLOGICA ; METODI E RICERCA SUL CAMPO PEDAGOGIA L' ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE DECROLY E FREINET. SVILUPPI PEDAGOGICI NEGLI STATI UNITI E IN SVIZZERA: DEWEY; KILPRATICK; WASHBURNE; PARKURST. L' ATTIVISMO SECONDO BRUNER, LA TASSONOMIA DI BLOOM ; LA PEDAGOGIA ITALIANA DEL 900 SECONDO: GENTILE ; MONTESSORI ROSA E CAROLINA AGAZZI; LA PEDAGOGIA CATTOLICA SECONDO: MARITAIN, DON MILANI ; LA PEDAGOGIA SOCIALISTA SECONDO: MAKARENKO

Testi oggetto di studio nell' ambito dell'insegnamento di **Italiano e Scienze Umane** svolti durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale .

Allegato Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	

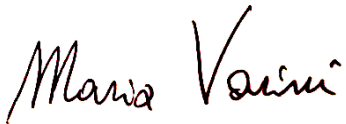
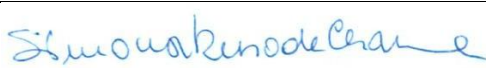
partire dalla riflessione
sulle esperienze
personali

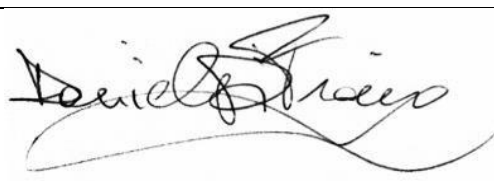
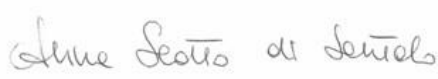
III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5

PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA

Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 25/05/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
BIANCA VARINI	ITALIANO	
SIMONA RUSSO DE CERAME	LATINO	
PAOLA FRANCO	SCIENZE UMANE	

GABRIELLA FUSCO	FILOSOFIA	
DANIELE DI FRANCIA	STORIA	
MAURIZIO MARIELLA	STORIA DELL' ARTE	
SILVANA SCOGNAMIGLIO	INGLESE	
ANNA CARACCIOLO	SCIENZE NATURALI	
ANNA SCOTTO DI SANTOLO	MATEMATICA	
ANNA SCOTTO DI SANTOLO	FISICA	
LUIGI GIANNUZZI	RELIGIONE	
AMELIA FIORILLO	SCIENZE MOTORIE	

IL COORDINATORE
Prof.ssa Franco Paola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Paola Albertazzi

Sez E GLI ALLEGATI

Documentazione
riservata

I programmi svolti

Relazioni finali.

Le griglie di valutazione

Argomenti assegnati per la redazione dell'elaborato di indirizzo