



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico**

**Via Nuova Agnano, 30
NAPOLI**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Foto di classe

Coordinatore: prof.ssa Sabrina Manti

I.S. "Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Scienze Umane

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR. 2864

DEL 29/05/2020

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	 <i>Istituto e l'indirizzo Scienze Umane</i> <i>Classe</i> <i>Consiglio di classe</i>
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 <i>Il percorso formativo</i> <i>Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento</i> <i>Il percorso Cittadinanza e Costituzione</i>
Sez. C	LA VALUTAZIONE	 <i>Strumenti</i> <i>Criteri</i> <i>Crediti formativi e scolastici</i> <i>Tabella di valutazione del comportamento</i>
Sez. D	GLI OBIETTIVI	 <i>Comportamentali</i> <i>Generali</i> <i>Specifici (OSA)</i>
Sez. E	LE PROVE	 <i>Scritte</i> <i>Colloquio</i> <i>Griglie delle prove della simulazione</i>
Sez. F	GLI ALLEGATI	 <i>Documentazione riservata</i> <i>Griglie di valutazione (colloquio)</i> <i>Programmi svolti</i> <i>Relazioni finali</i>

Sommario

Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'istituto superiore Gentileschi	5
Quadro orario del Liceo Scienze Umane	7
La classe 5BSU	7
Prospetto storico della classe	7
Il gruppo classe	8
Profilo della classe	8
Il Consiglio della classe	10
Sez. B	11
IL PERCORSO FORMATIVO	11
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	11
Il percorso formativo delle diverse discipline:	13
Tabelle delle attività di ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2019/2020	29
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - triennio 2017-2020	33
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Errore. Il segnalibro non è definito.
Sez. C	36
LA VALUTAZIONE	36
Criteri di valutazione	36
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	36
Griglia di valutazione del comportamento	38
Sez. D	46
GLI OBIETTIVI	46
Obiettivi comportamentali	Errore. Il segnalibro non è definito.
Obiettivi generali formativi	Errore. Il segnalibro non è definito.
Obiettivi specifici di apprendimento	Errore. Il segnalibro non è definito.
Obiettivi trasversali	Errore. Il segnalibro non è definito.
Sez. E	48
LE PROVE	48
Il colloquio	Errore. Il segnalibro non è definito.
Le simulazioni delle prove scritte	51
Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio	Errore. Il segnalibro non è definito.
Sez. E	53
GLI ALLEGATI	53
▪ Documentazione riservata	53
▪ Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio	53

▪ I programmi svolti	53
▪ Relazioni finali	53



APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
 - DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
 - Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
 - DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
 - Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
 - DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
 - DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
 - LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
 - DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. n.10 del 16 Maggio 2020

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.) e la ben nota "Città della scienza". Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo

sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia ed una urbanizzazione disordinata che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro, mal collegate tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Piano degli studi del Liceo Scienze Umane (quadro annuale)

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	132	132	132	132	132
Lingua latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Scienze Umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66	-	-	-
Storia e geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore settimanali	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

La classe 5 BSU

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	16	-	-	15
2018/19	15	0	0	15
2019/2020	15	0	0	-

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	CASSINI	CLAUDIA	4° BSU
2	CERINO	FABIANA	4° BSU
3	COPPOLA	ELISA	4° BSU
4	DE ROSA	MARIA FRANCESCA	4° BSU
5	ESPOSITO	ANNALAURA	4° BSU
6	ESPOSITO	SABRINA	5° BSU
7	FORMICOLA	ILARIA	4° BSU
8	KEELER	CELECIA	4° BSU
9	MARESCA	LUCIA	4° BSU
10	MARINIELLO	MARIA	4° BSU
11	MOLINO	ASSUNTA	4° BSU
12	RUGGIERO	ANNALIA	4° BSU
13	SANNINO	F.EDUARDO	4° BSU
14	STRAZZULLO	AMBRA	4° BSU
15	VITTORIA	GIADA	4° BSU

Profilo della classe

La classe quinta sez. B del Liceo Scienze Umane è composta da 15 discenti, 14 femmine e un unico maschio, diversamente abile per il quale i docenti di sostegno hanno elaborato una relazione, allegata al presente documento. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta, come si evince anche dal riquadro del prospetto storico della componente alunni.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, che ha dimostrato inoltre la capacità di rispettare, seppur dopo doverose sollecitazioni, l'ingresso mattutino a scuola in orario.

La classe si presenta omogenea per cultura ed educazione e le ragazze hanno dimostrato di essere abbastanza affiatate e disponibili alla collaborazione, soprattutto nei confronti dell'alunno diversamente abile. Rispettosi nei confronti dei docenti e nel rapporto interpersonale tra pari, hanno comunque evidenziato, carattere e personalità. Il Consiglio di classe durante tutto il secondo biennio e soprattutto nell'anno in corso si è posto come obiettivo primario quello di impartire un metodo di studio, che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione di quanto appreso, al fine di affrontare in maniera serena le prove dell'Esame di Stato. Inoltre, come da programmazione coordinata di classe, i docenti del Consiglio hanno sempre adottato una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, con lo scopo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni da un lato,

mentre dall'altro di puntolare la motivazione allo studio e perfezionare le diverse competenze. Con una metodologia attenta e attiva, in linea con le indicazioni dei Dipartimenti, e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato infine di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo, ottenendo risultati spesso eccellenti. Infatti, la partecipazione alle attività didattiche curricolari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, si è dimostrata sempre positiva per tutti. È stato necessario, raramente, spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni. Le criticità riscontrate nel corso degli anni, in particolare legate all'insegnamento della lingua straniera e nate dall'avvicinarsi di diverse supplenti nel corso del quinquennio, hanno rallentato solo in parte l'attività didattica della suddetta materia, grazie anche all'impegno profuso dagli alunni. Il Consiglio di classe nel corso dell'ultimo anno, soprattutto alla luce delle difficoltà sorte con la DAD, si è posto infine, come obiettivo primario, quello di un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze, soprattutto circa il loro autonomo e concreto utilizzo, ottenendo sempre un riscontro positivo da parte della classe.

I risultati raggiunti in termini di conoscenza dei contenuti, di abilità e di competenze acquisite nelle singole discipline, vengono suddivisi tra i seguenti gruppi di livello:

1. Un primo gruppo, formato dalla maggior parte degli alunni, ha partecipato al dialogo educativo in modo sempre positivo, costruttivo e collaborativo, ha mostrato assiduità nello studio e nell'impegno, nel corso dell'intero triennio ed è riuscito a conseguire la totalità degli obiettivi programmati, con risultati eccellenti.
2. Un secondo gruppo, molto esiguo, ha manifestato spiccate capacità di reagire e recuperare, al punto da estendere le proprie abilità a tutte le discipline.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in diversi casi, limitati per ragioni familiari ai colloqui generali di metà o fine quadrimestre, sollecitati là dove fosse necessario, anche mediante fonogrammi da parte del Coordinatore.

Il Consiglio della classe

DOCENTE		DISCIPLINA		CONTINUITÀ DIDATTICA
COGNOME	NOME			
MANTI	SABRINA	ITALIANO	4H SETTIMANA	3 ANNI
METERANGELIS	ANNAMARIA	FILOSOFIA	3H	1 ANNI
DI FRANCIA	DANIELE	STORIA	2H	3 ANNI
FERRICCHIO SOSTITUISCE CAPRIOLA	ASSUNTA	INGLESE	3H	2 ANNI
METERANGELIS	ANNAMARIA	SCIENZE UMANE	5H	5 ANNI
MANTI	SABRINA	LATINO	2H	4 ANNI
AIELLO FRANCO AFELBA DATTOLO ROMANO	RAFFAELLA	SOSTEGNO	4H	4 ANNI
	PAOLA	SOSTEGNO	3H	3 ANNI
	CONCETTA	SOSTEGNO	5H	1 ANNO
	WALTER	SOSTEGNO	6H	4 ANNI
	IMMACOLATA	SOSTEGNO	12H	1 ANNO
MARIELLA	MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE	2H	3 ANNO
MAGGIO	PAOLA	MATEMATICA	2H	4 ANNI
MAGGIO	PAOLA	FISICA	2H	3 ANNI
CARACCIOLO	ANNA	SCIENZE NATURALI	2H	5 ANNI
FIORILLO	AMALIA	SCIENZE MOTORIE	2H	5 ANNI
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1H	2 ANNO

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	COMPETENZE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	° Aver acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Anno scolastico 2018-19 Lavori di gruppo e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. Utilizzo della sezione "Didattica" del registro elettronico.
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	° Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie razionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Letture di testi e documenti con dibattiti in classe
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	° Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. ° Orientarsi con linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e relazioni.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Progetto "Una vita da film" - Cineforum sui temi del disagio mentale, immigrazione e multiculturalità. Tutoraggio per il potenziamento delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato.
Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	° Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Viaggio d'istruzione a Roma barocca. Uscite didattiche sul territorio (Reggia di Caserta) e visite museali (Warhol)

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	educativo. °Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali. °Padroneggiare le principali tipologie educative, relazioni e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. °Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza. °Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.	
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;	°Comprendere e usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento: -In ambito relazionale (psicologia) -In ambito formativo (psicologia e pedagogia)	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa Corsi di potenziamento di matematica. Incontri formativi al TIGEM e al CNR (relativo al percorso al ASL)

comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.		
---	--	--

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO		OSA			CONTENUTI			METODI/ STRUMENTI			VALUTAZIONE / VERIFICHE	
----------	--	-----	--	--	-----------	--	--	----------------------	--	--	----------------------------	--

1. saper comprendere e analizzare un testo, interpretando le scelte contenutistiche e formali del suo autore; 2. saper contestualizzare un testo, collocandolo correttamente nella produzione letteraria del suo autore, nel suo periodo storico-culturale, nel genere cui appartiene; 3. sviluppare un'adeguata capacità di rielaborazione critica supportata da coerenza logico-argomentativa e competenze linguistiche di pari livello 4. saper produrre con originalità e pertinenza di soluzioni un testo scritto coerentemente con la traccia, la tipologia di scrittura e le consegne formulate 5. acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei secoli XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici 6. sviluppo elementare delle abilità di collegamento tra le conoscenze acquisite nelle varie discipline	Lo studio condotto ha riguardato i principali fenomeni e gli autori più rappresentativi della letteratura italiana della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento. È stato seguito un criterio cronologico, teso a inquadrare i singoli autori e le rispettive concezioni nei vari contesti storico-culturali, curando in particolare l'analisi dei testi per evidenziarne le caratteristiche precipue. <u>- L'Ottocento</u> L'età del Risorgimento e l'età postunitaria: - Caratteri della letteratura romantica in Europa e in Italia. - Giacomo Leopardi: dalle fasi del pessimismo al messaggio etico - La Scapigliatura. - Il romanzo naturalista francese: Emile Zola - L'attività letteraria nella Italia unita: il Verismo e Verga. <u>- Il Novecento:</u> - Il Simbolismo e il Decadentismo in Europa. - **La poetica dell'esteta Gabriele D'Annunzio. - La poetica decadente di Giovanni Pascoli. - L'inquietudine dell'uomo del Novecento: Pirandello e la crisi d'identità - Svevo, l' "netto e il malato" <u>Il Futurismo</u> <u>Dal primo dopoguerra alla II Guerra Mondiale:</u> - La lirica del '900 in Italia: Ungaretti (Le Poesie della Guerra) e Montale (il male di vivere e la figura femminile). <u>Dante:</u> Struttura del Paradiso **Gli argomenti svolti si riferiscono al periodo della DAD	Per un efficace intervento educativo e didattico si è deciso di potenziare le conoscenze linguistiche del discente attraverso letture e forme di esercitazioni incentrate sulle diverse tipologie di elaborazione dei testi. Pertanto, un ruolo centrale è stato occupato dallo studio guidato e dalle lezioni dialogate. Per l'attività didattica sono stati utilizzati i testi in adozione, fotocopie, mappe concettuali e appunti forniti dal docente. Dal 05/03/2020 è stata predisposta in occasione dell'emergenza conseguente al COVID 19 la DAD con videolezioni su skype e scambio di materiale didattico sulla piattaforma classroom	Colloqui individuali e di gruppo. Somministrazione di prove "non strutturate" e prove "semi-strutturate". La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza degli argomenti, della capacità di applicazione e di analisi, delle competenze acquisite sul piano formativo e cognitivo, dei progressi riscontrati sul piano cognitivo.
FINALITÀ	1. rafforzare e/o potenziare le competenze linguistiche . e estenderle al linguaggio specifico della disciplina; 2. fornire una base di informazione e le conoscenze strumentali che consentano la ricerca, in proprio, della informazione stessa; 3. costruire la consapevolezza del susseguirsi nel tempo di epoche e movimenti culturali; 4. costruire la consapevolezza del nesso che intercorre tra strumenti e scopi, tra metodi e loro presupposti teorici e ideologici; 5. presentare strumenti e metodi per la lettura dei testi e far leggere una campionatura adeguata di testi di vario genere; 6. orientare lo studente rispetto al sistema delle comunicazioni e segnalare la specificità letteraria, rilevandone il carattere artificiale		

FILOSOFIA		OSA			CONTENUTI			METODI/ STRUMENTI			VALUTAZIONE / VERIFICHE	
Vedi relazione												
FINALITÀ												

STORIA			OSA			CONTENUTI			METODI E STRUMENTI			VALUTAZION E E VERIFICHE	
--------	--	--	-----	--	--	-----------	--	--	-----------------------	--	--	-----------------------------	--

Conoscenze: acquisizione di contenuti chiari, organici e critici Competenze: definire termini e concetti, enucleare idee centrali; inquadrare storicamente gli avvenimenti; individuare i nuclei concettuali portanti; individuare e comprendere problemi e relazioni; costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata. Capacità: comprendere significati espliciti ed impliciti; separare gli elementi o parti costitutive di un tutto; rielaborare criticamente conoscenze e competenze.	Recupero parte programma dell'anno scolastico precedente: La restaurazione e i moti del 1820-21. Le guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia. L'Italia post-unitaria. La seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo. La Belle époque. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Bolscevica. Il primo dopoguerra. L'instaurazione del regime fascista. La Repubblica di Weimar. La grave crisi e il New Deal. Nazismo in Germania. La seconda guerra mondiale. La Resistenza. La conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU.	Lezione frontale interattiva Discussione guidata	Interrogazioni tradizionali Prove semi strutturate
--	--	--	--

FINALITA'	Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale . Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico
------------------	--

LINGUA INGLESE		OSA		CONTENU TI		METODI/ STRUMENTI		VALUTAZI ONE/ VERIFICHE	
---------------------------	--	------------	--	-----------------------	--	------------------------------	--	--	--

Acquisizione delle capacità linguistiche fondamentali. Acquisizione delle capacità di analisi ed interpretazione del testo letterario e dei relativi approfondimenti analitici. Acquisizione di un chiaro quadro storico della letteratura tra XIX e XX secolo, prestando attenzione soprattutto al pensiero dell'autore e al suo inquadramento storico. In particolare si elenca di seguito gli obiettivi specifici : CONOSCENZE: Apprendimento dei principali avvenimenti storici e letterari dei secoli esaminati nei contenuti di studio e delle relative principali figure letterarie, attraverso l'analisi delle loro opere maggiori. COMPETENZE: Analisi di un testo letterario nelle sue componenti di base attraverso le diverse abilità linguistiche con l'obiettivo di collocare l'autore nel proprio contesto storico, sociale e letterario, riuscendo a tracciare le caratteristiche di un'epoca. CAPACITA': Abilità nell'espressività orale attraverso l'acquisizione di un linguaggio semplice e corretto; breve dialogo o conversazione con l'insegnante tramite l'utilizzo dei contenuti storico-letterari assimilati. Abilità nella produzione scritta in qualità di risposta a questionari inerenti gli argomenti trattati	The Romantic Age Social and Historical background The Romantic poetry;The Gothic novel ; The Romantic fiction; Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mar William Wordsworth (A certain colouring of imagination ;Daffodils) Victorian Age Social and Historical Background ; Literature and Genres : Poetry and Novel Contenuti trattati in modalità DAD Victorian Novel Charles Dickens (Oliver Twist : Oliver Wants some more e Hard Times : Mr Granding) Robert Louis Stevenson (The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde) Aestheticism and Decadence : Walter Pater and the aesthetic movement in Europe Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray and T The Modern Age Social and Historical Background; Literature and Genres : Modern Poetry and Modern Novel David Herbert Lawrence (Sons and Lovers -The Rose Bush) James Joyce (The Dubliners - Eveline) George Orwell (Nineteen Eighty-four)	, I testi letterari, di vario genere e complessità, sono stati decodificati ed analizzati attraverso esercizi di 'reading comprehension', privilegiando sia lo sviluppo delle abilità di comprensione (orale e scritta), sia quelle di produzione (orale e scritta). Le Lezioni Frontali e Lezioni digitalizzate con uso della LIM. Esercitazioni in classe di conversazione in lingua Inglese su argomenti generali e relativi alle scienze umane. Analisi dei testi poetici in modo dettagliato sulla forma linguistica adottata e la comprensione del testo. Nel periodo dal 9 marzo2020 fino alla conclusione dell'anno scolastico (5 giugno 2020) le lezioni si sono tenute da remoto tramite aule virtuali Skypecon approfondimenti tramite presentazioni power point, link e materiali inseriti in aule condivisa	La valutazione avviene attraverso : •Colloqui individuali e di gruppo •Somministrazione di questionari a risposta chiusa e aperta •Prove di verifica sono stati esercizi di traduzione, test per la verifica orale e/o scritta, esposizione e discussione orale. La valutazione ha tenuto conto della capacità di autonomia linguistica in lingua Inglese in modo semplice ed autonomo per poter argomentare sia in forma scritta che nel parlato. La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo e didattico, della conoscenza degli argomenti, dell'impegno e del senso di responsabilità, dell'educazione sul piano comportamentale, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.
---	---	---	--

FINALITÀ	Possedere una conoscenza adeguata della letteratura tra secolo XIX e XX, con accento sulle tematiche storico letterarie principali degli autori di riferimento, con particolare attenzione al pensiero di ogni relativo poeta/autore. Attenzione è stata rivolta ad estratti di alcune opere studiate. Esporre con parole chiave il pensiero critico dell'autore di riferimento, cogliere lo scopo espositivo del poeta, ponendo attenzione sull'analisi del testo, in modo tale da creare la capacità autonomia lessicale di interpretazione dello stesso. Effettuare parallelismi e confronti tra gli autori con senso analitico-trasversale. Comprendere il senso letterario descritto, con collegamenti trasversali con argomenti di attualità. Acquisire ampio lessico linguistico allo scopo di avere un'autonomia critica nel padroneggiare argomenti della letteratura inglese .
-----------------	---

<i>SCIENZE UMANE</i>	OSA		CONTENUTI		METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
Vedi relazione						

FINALITÀ	
-----------------	--

STORIA DELL'ARTE	OSA	CONTENUTI	METODI/STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
Conoscenza nelle linee essenziali dei periodi artistici oggetto di studio. Capacità di analizzare e commentare le opere d'arte in maniera chiara, completa e con proprietà di linguaggio disciplinare specifico. Comparazione tra opere d'arte appartenenti alla stessa corrente artistica e/o a periodi diversi. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.		Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. Il Neoclassicismo. A.Canova. J.louis David. L'Europa della Rtestaurazione. Il Romanticismo. La poetica del sublime e pittoresco. Neoclassicismo e Romanticismo Romano. Inglese. W.Turner Tedesco: C.Friedrich. Francese: Gèricault e Delacroix Italiano: F.Hayez Scuola di Barbizon.C.Corot La rivoluzione del Realismo. La poetica del Vero: G.Courbet. I Macchiaioli. G.Fattori. La nuova architettura del ferro in Europa.Le Esposizioni universali: Londra e Parigi. L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. L'invenzione del secolo. Manet,Monet,Renoir,Degas. Postimprssionismo. Alla ricerca di nuove vie. G.Seurat.Pointillisme	Lezione frontale per fornire gli elementi indispensabili alla comprensione dei testi. Discussione interattiva dialogica e collettiva osservazioni e interventi. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte e di testi iconici. Ricerca di materiali inerente i collegamenti con altre discipline stimolando il dialogo interdisciplinare e pluridisciplinare. Uso sistematico dei libri di testo. Fotocopie, appunti e materiale vario di documentazione. Sussidi audiovisivi. LIM Visite guidate	Verifica costante e sistematica sia tematica che generale. Lezione interattiva dialogica e collettiva, osservazioni e interventi. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte e di testi iconici. Valutazione formativa (del processo): per sollecitare e potenziare le competenze . Valutazione sommativa (dell'apprendimento) : per accertare gli esiti di apprendimento conseguiti dall'allievo nella sua esperienza.
FINALITÀ	Promuovere il rispetto del patrimonio artistico attraverso la sua conoscenza. Lo studio dell'arte come una struttura disciplinare in grado di costruire di continuo interazioni con le altre materie, veicolate attraverso linguaggi verbali e non. Favorire la nascita di un reale interesse dei ragazzi, di sviluppare un'autonomia critica e una sensibilità estetica, necessarie a guidarli verso le scelte nei diversi settori di intervento. Conoscere, negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela al restauro e alla conservazione			

LATINO	OSA		CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE

Obiettivi cognitivi: Innalzamento delle competenze espressive e comunicative sia orali che scritte; Potenziamento delle capacità di collegare conoscenze e competenze acquisite nelle varie discipline; Capacità di comprendere la continuità che lega la civiltà classica a quella europea. Obiettivi specifici: Saper collocare un autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera; Saper riconoscere le caratteristiche strutturali; Contenutistiche e stilistiche delle opere; Saper mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo; Saper collocare un testo all'interno di una tradizione letteraria individuando gli elementi di continuità e di innovazione.	Livio e la storiografia dell'età augustea La prima età imperiale: caratteri culturali Seneca La tecnologia nell'epoca imperiale: Columella e Vitruvio	Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lettura storicistico-sociologica e stilistico-semantic del testo, in un'ottica comparativa e induttiva. Libro di testo: In Nuce. A partire dalla DAD la docente ha lavorato nel seguente modo utilizzo della piattaforma classroom per assegno, invio di materiale didattico e verifiche Skype per incontri e verifiche integrative.	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; Progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno e partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione.
--	---	--	--

FINALITÀ	Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua Operare adeguati confronti con la propria cultura. L'insegnamento della Lingua e Cultura Spagnola si prefigge di far acquisire allo studente: 1. Potenziare negli studenti la competenza comunicativa attraverso un più ricco patrimonio linguistico per consentire un'interazione precisa e corretta in contesti diversi 2. Favorire la comprensione interculturale non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse delle Civiltà straniere e degli aspetti più significativi delle sue culture 3. Promuovere la riflessione comparativa sui diversi sistemi linguistici 4. Sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permette la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione della propria attività di studio
-----------------	--

MATEMATICA		OSA			CONTENUTI			METODI E STRUMENTI			VALUTAZIONE E VERIFICHE	
-------------------	--	------------	--	--	------------------	--	--	---------------------------	--	--	--------------------------------	--

Saper classificare una funzione ed individuarne il dominio e il segno. Conoscere e comprendere il concetto di limite. Distinguere i vari casi di limite e saperli calcolare. Conoscere le finalità del calcolo dei limiti (continuità, asintoti). Saper determinare le caratteristiche di una funzione fino agli asintoti obliqui. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione fratta.	Intervalli, intorno, punti di accumulazione, richiami sulle funzioni. Limiti delle funzioni reali di variabile reale con relativi teoremi, calcolo ed eliminazione delle forme di indeterminazione $0/0$, $+\infty - \infty$, ∞/∞ per le funzioni razionali intere e fratte. Continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Studio parziale del grafico di semplici funzioni razionali.	Libro di testo: Matematica. Azzurro seconda edizione, di Bergamini, Trifone, Barozzi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali: piattaforma Booktab. Appunti. Lezione frontale fino al 02-03-2020. In seguito, a causa dell'emergenza legata alla diffusione dell'epidemia da coronavirus, è stata svolta attività di Didattica a Distanza utilizzando sia lezioni on line sulla piattaforma meet di G.suite Google, sia invio di documenti e appunti con studio e analisi di problemi svolti e successive proposte di vari tipi di problemi a cui accostarsi in modo graduale.	Primo quadrimestre: valutazioni formative e sommative mediante prove orali con interrogazioni brevi e soluzione di esercizi proposti e una prova scritta con proposte di esercizi di riepilogo. Secondo quadrimestre: colloqui on line con domande su concetti teorici e osservazioni richieste agli alunni su proposte di esercizi. La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.
FINALITÀ	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Riconoscere e costruire semplici relazioni e funzioni. Matematizzare semplici situazioni problematiche. Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare.		

FISICA		OSA		CONTENUTI		METODI/ STRUMENTI		VALUTAZIONE/ VERIFICHE	
---------------	--	------------	--	------------------	--	------------------------------	--	-----------------------------------	--

Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri; distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione; conoscere la differenza tra conduttori ed isolanti; conoscere ed applicare la legge di Coulomb; conoscere il campo elettrico generato da una o più cariche e le relative linee di forza; confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica; individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto dalla differenza di potenziale; distinguere verso reale e verso convenzionale della corrente nei circuiti; distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo; conoscere le leggi di Ohm. Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore.	Fenomeni elementari di elettrostatica; conduttori ed isolanti; la legge di Coulomb; induzione e polarizzazione; il vettore campo elettrico; il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme o da più cariche; rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo; l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; la capacità di un conduttore, condensatori e relativo campo elettrico; moto delle cariche nei conduttori; i generatori di tensione e i circuiti elettrici con collegamenti in serie e in parallelo; leggi di Ohm: resistenza e resistività. Forza elettromotrice.	Libro di testo: Le Traiettorie della Fisica Azzurro vol. 2 di Amaldi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali: piattaforma Booktab. Appunti. Lezione frontale fino al 03-03-2020. In seguito, a causa dell'emergenza legata alla diffusione dell'epidemia da coronavirus, è stata svolta attività di Didattica a Distanza utilizzando sia lezioni on line sulla piattaforma meet di G.suite Google, sia invio di documenti e appunti .	Primo quadrimestre: valutazioni mediante prove orali e brevi osservazioni dal posto. Secondo quadrimestre: colloqui on line con domande su concetti teorici e osservazioni richieste agli alunni su situazioni legate ad esperienze sui fenomeni osservati. La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.
FINALITÀ	Conoscere le leggi della fisica. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico. Cogliere relazioni, prospettare modelli e soluzioni. Inquadrare situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze		

SCIENZE NATURALI	OSA		CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE / VERIFICHE
	Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche. Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico.		Minerali e rocce. Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La tettonica delle placche. Ibridazione del carbonio. Gli idrocarburi. Gli isomeri. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Il metabolismo.	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Simulazioni. Lavoro di gruppo. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte a domande aperte (tipologia B). Verifiche orali formative e sommative.
FINALITÀ	. Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.				

SCIENZE MOTORIE	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
°Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica •Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale,in gruppo, con o senza attrezzi •Avere comportamenti responsabili •Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo •Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso •Comprendere il valore del linguaggio del corpo		•1. Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche 2. Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali 3. Esercizi di coordinazione e di respirazione 4. Esercizi atti a favorire il senso ritmico 5.Linguaggio corporeo 6. Tutela della salute e igiene personale 7. Norme di sicurezza e pronto soccorso 8.Cenni di anatomia del corpo umano 9.Malattie infettive	•Lezioni pratiche in palestra •Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim •Lezioni teoriche DAD •Assegni e compiti sulla didattica Spaggiari	1.Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei 2.Verifiche di argomenti teorici e pratici mediante test o relazioni inviati via mail
FINALITÀ	1. Acquisizione del valore della corporeità 2. Consolidamento degli schemi corporei di base 3. Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale 4. Approfondimento teorico di attività motorie e sportive 5. Arricchimento della coscienza sociale			

RELIGIONE	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungimento di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze: conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità	Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; complementarietà tra sapere scientifico e sapere religioso; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti. Tutto ciò contribuisce a orientare l'alunno a perseguire il bene integrale della persona, a scelte responsabili, al fine di favorire la cultura della vita nella sua accezione più generale. Riconoscere i valori cristiani presenti nella nostra società in relazione alle questioni della pace della giustizia, della carità dei diritti umani e della solidarietà.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.
FINALITÀ	La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola .			

Tabelle delle attività di ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2016-19

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Incontro con esperti sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili		Anno scolastico 2016-2017
DESCRIZIONE	Presentazione delle malattie sessualmente trasmesse e modalità di contagio.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto Telethon		Anno scolastico 2017-2018
DESCRIZIONE	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Riflessioni sulla tutela della propria salute.	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Incontro con esperti: "Donazione di organi"		Anno scolastico 2017-2018
DESCRIZIONE	Sensibilizzazione sulle problematiche specifiche della donazione e trapianto di organi e tessuti.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Acquisizione del significato e dei valori della solidarietà e del dono	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Incontro con esperti sulla prevenzione dell'AIDS		Anno scolastico 2019/2020
DESCRIZIONE	Presentazione della malattia e modalità di contagio.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Acquisizione di strumenti utili per salvaguardare la propria salute e quella degli altri.	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto "Vita da film": <i>Il diritto di contare, La forma dell'acqua, The post, Tutto quello che vuoi, Lion la strada verso casa</i> <i>Qualcuno volò sul nido del cuculo, Arrival, Green Book</i>		Anno scolastico 2018/2019 Anno scolastico 2019/2020
DESCRIZIONE	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; -Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali -Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; -Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
<i>Visite guidate:</i> <i>(prof. M. Mariella)</i> <i>Roma barocca</i> <i>Reggia di Caserta</i> <i>Mostra di Warhol</i>		Anno scolastico 2019/2020 (Novembre-Febbraio)
DESCRIZIONE	Periodo Barocco Arte moderna	
CONOSCENZE /COMPETENZE		

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto “ La panchina rossa”		Anno scolastico 2019/2020
DESCRIZIONE	Progetto finalizzato a sensibilizzare i ragazzi sul problema del femminicidio	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Consapevolezza di problematiche della nostra società	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto “Viaggio al centro della notte”		Anno scolastico 2019/2020
DESCRIZIONE	sensibilizzare gli studenti sull'esperienza tragica di genitori per la morte dei figli, come conseguenza di un uso sconsiderato dell'alcool	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Consapevolezza come riflessione sul disagio giovanile	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Progetto Orientamento personalizzato prof.ssa A. Meterangelis (in DAD)		Anno scolastico 2018-2019
DESCRIZIONE	•Giornata di studio su: La povertà in Campania. Incontro con il sociologo Ciro Grassini responsabile e coordinatore del Dossier Regionale sulla Povertà (2017) curato dalla delegazione regionale della Caritas Campania. •Seminario di approfondimento su: Il disagio minorile e le baby gang: cause e prevenzione Incontro con Prof M.L. Iavarone (madre di Arturo) e il Dir dell'IPM di Nisida Dott G. Guida. •Seminario di approfondimento su Bioetica e Diritti Umani (2018) Incontro con la Prof.ssa Luisella Battaglia Professore di Filosofia Morale Università degli Studi di Genova. Dir. Istituto Italiano di Bioetica. Componente Comitato Nazionale di Bioetica (2018) Cittadinanza e Costituzione: •Incontro sulla storia di Englantyne Jebb e i Diritti dei Minori con la Dott.ssa R. Milano, Dirigente Save The Children Italia. (2020) •Incontro su Lo Gnosticismo ed Hans Jonas con Aris Annunziato, Undergraduate Studente of Ancient History and Antropology c/o Western Australia University -Perth (2020)	
CONOSCENZE /COMPETENZE	•Competenze relative alle Scienze Umane, attraverso lo studio della disciplina di Indirizzo, in quanto proprio la scuola costituisce luogo privilegiato per esercitare diritti e doveri e in particolare promuovere la sensibilizzazione verso le fasce più deboli della società	

ATTIVITÀ SVOLTA		PERIODO E/O DURATA
Corporea "Città della Scienza"		Anno scolastico 2018-2019
DESCRIZIONE	Visita al museo interattivo dedicato al tema della salute, delle scienze e tecnologie biomedicali e della prevenzione, basato sulla sperimentazione diretta dei fenomeni da parte degli alunni.	
CONOSCENZE /COMPETENZE	Il percorso ha previsto l'acquisizione di conoscenze e competenze dei comportamenti che incidono sulla salute.	

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	
Costituzione e diritti umani	
<i>Progetto CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i> Referente prof. Daniele Di Francia	
FINALITA'	
1. Favorire la Cittadinanza attiva. 2. Promuovere la persona e al contempo creare un atteggiamento consapevole verso le Istituzioni. 3. Implementare le competenze sociali e civiche di ciascuno studente, sviluppando il senso di appartenenza alla propria comunità. 4. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita organizzata	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
• educare al rispetto per l'ambiente e per il patrimonio storico-artistico, sollecitando comportamenti responsabili nei confronti delle generazioni future; • promuovere atteggiamenti di tolleranza, rispetto e solidarietà e formare alla convivenza civile e alle regole democratiche del vivere comune, valorizzando l'alterità e la diversità culturale e identitaria ed educando alla risoluzione pacifica dei conflitti; • promuovere la conoscenza della Costituzione e delle Istituzioni democratiche; • imparare il valore della partecipazione attiva, promuovendo e sperimentando nella quotidianità l'autonomia critica e di giudizio	
ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	
LEZIONE FRONTALE INTERATTIVA DISCUSSIONE GUIDATA	
COMPETENZE ACQUISITE	
Approfondire attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile (C. M. 100/2018)	

ARGOMENTI TRATTATI

Nozioni generali sull'ordinamento costituzionale italiano: il ruolo del Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Presidente del consiglio dei Ministri, la Corte Costituzionale, il Consiglio Superiore della magistratura

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento¹ - triennio 2016-2019

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposterà la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorative, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere non dovesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno del liceo.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

ANNO SCOLASTICO 2017/2018			
ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE	COMPETENZE RAGGIUNTE	ORE SVOLTE
ORSA MAGGIORE	PROGETTO: " Il Grandangolo sociale" La finalità generale del percorso è sostenere lo sviluppo di una comunità territoriale solidale attraverso un' attività complessa e articolata rivolta ai componenti più fragili delle famiglie appartenenti a contesti economicamente e socialmente deprivati.	Competenze dirette ad acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica.	80

ANNO SCOLASTICO 2018/2019			
ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE	COMPETENZE RAGGIUNTE	ORE SVOLTE

SCUOLA MONTESSORIANA “ I RONDINOTTI”	PROGETTO: “Apprendere con i piccoli” . La proposta formativa del progetto, rappresenta per gli alunni un’occasione di crescita personale e di “lettura” del mondo dell’ infanzia . Il progetto si realizza secondo una modalità di tipo “osservativo attivo”, rendendo gli studenti “protagonisti attivi” della loro esperienza attraverso l’ , inserimento in una realtà lavorativa ricca di stimoli formativi.	Competenze volte a promuovere e a utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie comunicative e relazionali, caratterizzanti le scuole montessoriane.	30
			TOT.110

Nel P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d’aula e all’esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

TIPOLOGIA DI PROVA	
✓	Prove non strutturate
✓	Strutturate
✓	Semistrutturate
✓	Compiti scritti
✓	Verifiche orali
✓	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica

- Livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorso afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata in collegio dei docenti.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

Bisogna sostituire dopo il collegio

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- c) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche
- d) verifiche orali

Griglia di valutazione del comportamento

La griglia di valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza; **Partecipazione:** partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno; **Regolare frequenza:** assenze, ritardi, uscite anticipate (non vanno considerate le assenze in deroga).

La presente griglia di valutazione è stata utilizzata fino agli scrutini del primo Quadrimestre, essendo questa la modalità condivisa dall'intero Collegio

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P
RISPETTO DELLE REGOLE: <i>norme di convivenza civile norme del Regolamento di Istituto disposizioni organizzative e di sicurezza</i>	Evidenza comportamenti reiterati e gravi di violenza sanzionati, incluse azioni di bullismo e cyberbullismo	5
	Evidenza ripetuti episodi di inosservanza delle regole, anche sanzionati con richiami verbali e/o scritti	6
	Non sempre rispetta le regole (violazioni sporadiche e non gravi)	7
	Rispetta sostanzialmente le regole	8
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole	9
	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole	10
PARTECIPAZIONE: <i>partecipazione al dialogo educativo motivazione ed interesse sensibilità culturale impegno</i>	Atteggiamento spesso scorretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche non sempre regolare.	6
	Assume un atteggiamento non del tutto corretto rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche abbastanza regolare.	7
	Assume un atteggiamento sostanzialmente corretto ma poco attivo rispetto al normale svolgimento dell'attività scolastica, nei confronti dei compagni e del personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare.	8
	Partecipa attivamente, assume ruoli attivi e collabora con compagni ed insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche regolare,	9

	Assume ruoli positivi e propositivi e collabora con compagni ed insegnanti e con il personale scolastico; adempimento delle consegne scolastiche regolare,	10
REGOLARE FREQUENZA*: <i>assenze ritardi uscite anticipate</i> <i>*non vanno considerate mancanze le assenze in deroga</i>	Compie assenze e ritardi frequenti e/o strategici (Ore di assenza superiori al 12% del monte ore totale del I /II periodo)	6
	Frequenta in modo non sempre costante, talvolta fa assenze strategiche (Ore di assenza fino al 12% del monte ore totale del I/II periodo)	7
	Frequenta in modo regolare (Ore di assenza fino al 9% del monte ore totale del I /II periodo)	8
	Frequenta in modo assiduo (Ore di assenza fino al 6% del monte ore totale del I /II periodo)	9
	Frequenta in modo assiduo e puntuale (Ore di assenza fino al 3% del monte ore totale del I/II periodo)	10
Corrispondenza punti-voto: PUNTI 29-30: VOTO 10 ; PUNTI 26-28: VOTO 9 ; PUNTI 23-25: VOTO 8 ; PUNTI 20-22: VOTO 7 ; PUNTI: 18-19 : VOTO 6		

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 10 16 maggio (Articolo 10)

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.

4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

☐ Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

☐ Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

☐ riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO in allegato);

☐ ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);

□ produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME di STATO 2020 a. s.2019-2020

ALLEGATO A

CREDITO CONSEGUITO	Credito convertito ai sensi dell' allegato A al D.Lgs62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B- Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

CREDITO CONSEGUITO	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA –C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all' Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D- Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all' esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE TERZA	FASCE DI CREDITO CLASSE QUARTA
$M < 6$		
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI - NAPOLI

TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DELLA CLASSE 5 BSU

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

(coordinatore prof.**SSA SABRINA MANTI**)

		Credito		Credito rimodulato		Totale
		D. Lgs 62/2017		A.S. 2019/2020		crediti
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	Classe 3a	Classe 4a	Classe 3a	Classe 4a	3a + 4a
<i>Cassini</i>	<i>Claudia</i>	9	10	14	15	29
<i>Cerino</i>	<i>Fabiana</i>	9	10	14	15	29
<i>Coppola</i>	<i>Elisa</i>	10	12	15	18	33
<i>De Rosa</i>	<i>Maria Francesca</i>	9	11	14	17	31
<i>Esposito</i>	<i>Annalaura</i>	10	11	15	17	32
<i>Esposito</i>	<i>Sabrina</i>	10	10	15	15	30
<i>Formicola</i>	<i>Ilaria</i>	11	13	17	20	37
<i>Keller</i>	<i>Celecia</i>	10	12	15	18	33
<i>Maresca</i>	<i>Lucia</i>	9	11	14	17	31
<i>Mariniello</i>	<i>Maria</i>	11	12	17	18	35
<i>Molino</i>	<i>Assunta</i>	9	10	14	15	29
<i>Ruggiero</i>	<i>Annalia</i>	11	12	17	18	35
<i>Sannino</i>	<i>Eduardo Francesco</i>	9	10	14	15	29
<i>Strazzullo</i>	<i>Ambra</i>	11	12	17	18	35
<i>Vittoria</i>	<i>Giada</i>	10	10	15	15	30

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due tra le seguenti opzioni:

- Riporta un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva, espresso dalle discipline alle quali tale percorso afferisce o nell'esercizio dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF)

- Produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

L'indirizzo di Scienze Umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi intra e interpersonali e formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

PROFILO IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza critica delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; gli obiettivi fissati dal CdC durante la fase della programmazione coordinata:
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, non formale e informale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative all'analisi dei media.

OBIETTIVI		TUTTI	LA MAGGIORAN ZA	IN PARTE	ALCUNI
Cognitivi	1	☐			
	2	☐			
	3	☐			
	4	☐			
Competenza	1	☐			
	2	☐			
	3	☐			
	4	☐			
Capacità	1		☐		
	2		☐		
	3		☐		
	4		☐		

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Le prove d' esame , disciplinate dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale. La griglia di valutazione del Colloquio per l' anno 2020 sarà ministeriale .

Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione" 2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

In particolar modo, per l'anno scolastico 2019/2020, il C.d.C della V C , nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei e delle linee guida, in considerazioni dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, individuati e definiti in sede di consiglio, e del percorso didattico effettivamente svolto dalla classe, ha enucleato le seguenti tematiche trasversali pluridisciplinari.

I docenti delle discipline d'indirizzo ,Scienze Umane ,hanno scelto di assegnare entro il 1 giugno a ciascun candidato , un unico argomento che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato.

O.M. n.1° 16/05 Articolo 17 lettera a)

Testi oggetto di studio nell' ambito dell' insegnamento di Italiano svolti durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale .

(O.M. n.10 16/05 Articolo 17 lettera b)

Testi oggetto di studio nell' ambito dell' insegnamento di Italiano svolti durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale .

(O.M. n.10 16/05 Articolo 17 lettera b)

- Giuseppe Parini, *Il giorno*: "La vergine cuccia"
- Vittorio Alfieri, *Saul*, atto V: "Morte di Saul"
- Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il colloquio con Parini: la delusione storica"
- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- Ugo Foscolo, "Alla Sera"
- Ugo Foscolo, *Dei Sepolcri (analisi dell'Ode)*
- Giacomo Leopardi, *Le Operette morali*: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- Giacomo Leopardi, *Le Operette Morali*: "Dialogo tra Tristano e un amico"
- Giacomo Leopardi, *Le Operette Morali*: "Dialogo tra la Natura e un Islandese"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "L'infinito"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "A Silvia"

- Giacomo Leopardi, *Canti*: "Il sabato del villaggio"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "A se stesso"
- Giacomo Leopardi, *Canti*: "La Ginestra o il fiore del deserto"
- Alessandro Manzoni, *Il Cinque Maggio*
- *I Promessi sposi* cap.XII, XIII, XXXI
- Giovanni Verga, *Vita Dei Campi*: "Rosso Malpelo"
- Giovanni Verga, *Novelle Rusticane*: "La roba"
- Giovanni Pascoli, *Il Fanciullino*: Capitolo I, III, XI
- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "Patria"
- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "X Agosto"
- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "Il lampo"
- Giovanni Pascoli, *Myricae*: "Il tuono"
- Giovanni Pascoli, *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"
- Giovanni Pascoli, *La Grande Proletaria s'è mossa*
- Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere*: "Un ritratto allo specchio: il ritratto di Andrea Sperelli e Elena Muti"
- Gabriele D'Annunzio, *L'Innocente*: Capitolo VII
- Gabriele D'Annunzio, *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"
- Gabriele D'Annunzio, *Alcyone*: "La sera fiesolana"
- Gabriele D'Annunzio, *Le vergini delle rocce*: Capitolo I
- Gabriele D'Annunzio, *Il notturno*: "La prosa notturna"
- Italo Svevo, *Una vita*: "Le ali del gabbiano", cap. VII
- Italo Svevo, *Senilità*: "Il ritratto dell'inetto", cap. I
- Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*: "L'ultima sigaretta", Capitolo III
- Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*: "Lo schiaffo del padre", Capitolo IV
- Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*: "La profezia di un'apocalisse cosmica", Capitolo VIII
- Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*: "La Patente"
- Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*: "Di sera, un geranio"

- Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*: "Una Giornata"
- Luigi Pirandello, *L'Umoreismo*: "Un'arte che scompone il reale"
- Luigi Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*: "Lo strappo dal cielo di carta e la lanterninosofia", Capitolo XII, XIII
- Luigi Pirandello, *Così è (se vi pare)*: "L'apparizione della verità", Capitolo III, 8-9
- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*: "I sei personaggi irrompono sulla scena"
- Luigi Pirandello, *Enrico IV*: "Follia vera, follia finta", Capitolo II
- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*: 4 "Morire e rinascere ogni attimo, Capitolo VIII"
- Ermetismo, Ungaretti e Montale
- Lettura integrale di "Canne al vento" G.Deledda

Le simulazioni delle prove scritte

In ottemperanza alle indicazioni di date, fissate dal MIUR, gli alunni della classe 5° BSU hanno affrontato le seguenti prove di simulazioni:

PROVA di scienze umane

TIPO	DATA	ASSENTI	TIPOLOGIA
Il prova	I quadrimestre	_____	COMPRESIONE DEL TESTO

TIPO	DATA	ASSENTI	TIPOLOGIA
Il prova	In DAD	_____	COMPRESIONE DEL TESTO

LE ALTRE PROVE DI SIMULAZIONE, PREVISTE NEL CORSO DEL II QUADRIMESTRE, NON SONO STATE EFFETTUATE A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID 19.

.

Letto, approvato e firmato dai membri del Consiglio di classe 5°BSU del 25 maggio 2020

Prof.ssa Manti Sabrina

Prof.ssa Paola Maggio

Prof.ssa Nunziata Concetta

Prof.ssa Ferricchio Assunta

Prof. Di Francia Daniele

Prof.ssa Caracciolo Anna

Prof.ssa Aiello Raffaella

Prof.ssa Meterangelis Annamaria

Prof.ssa Fiorillo Amelia

Prof. Mariella Maurizio

Prof.ssa Franco Paola

Prof.ssa. Afelba Concetta

Prof.ssa Romano Immacolata

Prof.Dattilo Valter

Prof.ssa Concetta Nunziata

Napoli, 25 Maggio 2020

Il segretario

prof. ssa Sabrina Manti

Il Dirigente scolastico

dott.ssa Paola Albertazzi

Documentazione riservata

I programmi svolti Relazioni finali.

Le griglie di valutazione

Argomenti assegnati per la redazione dell'elaborato di indirizzo