



ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI”



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle
Scienze Umane opzione Economico-Sociale e
Liceo Classico

Via Nuova Agnano, 30

NAPOLI

“DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE”

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico 2020-21

CLASSE V B Liceo linguistico



Coordinatore: Prof.ssa Maria Forte

I.S.S. “Gentileschi”, Napoli

Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli

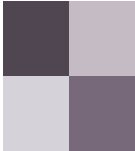
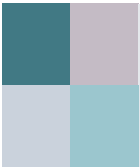
Indirizzo: Liceo linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

DEL __/__/____

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	 Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe VBL
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 Programmazione del Consiglio di Classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso di EducazioneCivica
Sez. C	LA VALUTAZIONE	 Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici
Sez. D	GLI OBIETTIVI	 Comportamentali Generali Specifici
Sez. E	LE PROVE	 Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio Il Colloquio
Sez. F	GLI ALLEGATI	 Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione Modello di scheda di valutazione PCTO Certificazione delle Competenze PCTO

Sommario

Sez. A	8
PRESENTAZIONI	8
L'istituto superiore Gentileschi	8
Il Consiglio della classe	11
La classe VBL	12
Prospetto storico della classe	12
Il gruppo classe	12
Profilo della classe	14
Sez. B	16
IL PERCORSO FORMATIVO	16
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	16
Il percorso formativo delle diverse discipline:	19
ITALIANO	19
STORIA	20
FILOSOFIA	21
SCIENZE	22
NATURALI	22
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	23
MATEMATICA	25
FISICA	26
INGLESE	27
SCIENZE	28
MOTORIE	28
RELIGIONE	29
STORIA DELL'ARTE	30
Tedesco	31
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2018-2021	33
ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	
SVOLTO NEL TRIENNIO 2018/2021	41
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	44
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	45
Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:	45
Sez. C	49
LA VALUTAZIONE	49
Criteri di valutazione	49
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	49
CREDITO SCOLASTICO	51
O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 (Articolo 11)	51

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI	52
TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2020-2021	53
Sez. D	55
GLI OBIETTIVI	55
Obiettivi generali formativi_____	55
Obiettivi specifici di apprendimento_____	55
Obiettivi trasversali_____	56
OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE_____	57
Sez. E	59
LE PROVE	59
Articolo 18 dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)	59
Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio	59
Argomento per l'elaborato assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di classe	60
Nodi concettuali	62
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	62
Sez. F	64
GLI ALLEGATI	64
I programmi svolti	64
Relazioni finali	64
Le griglie di valutazione	64
Modello di scheda di valutazione PCTO	64
Certificazione delle competenze PCTO	64
Materiali proposti nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana	64

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

DPCM 13 ottobre 2020-Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n.33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»: sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;

(in GU Serie Generale n.253 del 13-10-2020)

DPCM 18 ottobre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»: integrazione alla didattica presenza con la didattica digitale integrata.

(in GU Serie Generale n.258 del 18-10-2020)

DPCM 24 ottobre 2020sostitutivo delle disposizioni contenute nel Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 ottobre 2020, come modificato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18 ottobre 2020: sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale; ricorso alla didattica digitale integrata per un ulteriore incremento per una quota pari almeno al 75%.

(in GU Serie Generale n.265 del 25-10-2020)

Nota del Ministero dell'Istruzione del 25 ottobre 2020 n.1927 al DPCM del 24 ottobre 2020 avente ad oggetto: Indicazioni attuative.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 26 ottobre 2020 n.1934 avente ad oggetto: Indicazioni operative per lo svolgimento delle attività didattiche nelle scuole del territorio nazionale in materia di Didattica Digitale Integrata e di attuazione del decreto del Ministro della pubblica amministrazione 19 ottobre 2020.

DPCM del 3 novembre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»: sospensione delle attività didattiche in presenza.

(GU Serie Generale n.275 del 04-11-2020 – Suppl. Ordinario n. 41)

DPCM 3 dicembre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante: «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» e del decreto-legge 16 maggio 2020, n.33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante: «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», nonché del decreto-legge 2 dicembre 2020, n. 158, recante: «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»: proroga della sospensione attività didattica in presenza.

(GU Serie Generale n.301 del 03-12-2020)

Nota del Ministero dell'Istruzione del 9 dicembre 2020 n.2164 trasmissione DPCM.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 22 dicembre 2020 n.28290 avente ad Oggetto: Modifica articolo 1, comma 10, lett. s), del DPCM 3 dicembre 2020.

DECRETO-LEGGE 5 gennaio 2021 , n. 1 (Raccolta 2021) . Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 6 gennaio 2021 n. 13 avente ad Oggetto: Articolo 4 del decreto-legge 5 gennaio 2021, n. 1.

DPCM del 14 gennaio 2021 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 14 gennaio 2021 n. 2, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l'anno 2021».

(GU Serie Generale n.11 del 15-01-2021)

DPCM del 02 marzo 2021 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19».

(GU Serie Generale n.52 del 02-03-2021)

O.M. del 3 marzo 2021 n. 53 avente ad oggetto: esami di stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2020-2021.

O.M. del 3 marzo 2021 n. 54 avente ad oggetto: modalità di costituzione e nomina delle commissioni.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 04 marzo 2021 n. 343 avente ad Oggetto: Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 marzo 2021

Nota del Ministero dell'Istruzione del 07 marzo 2021 n. 10005 avente ad Oggetto: decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 2 marzo 2021 e nota n. 343 del 4 marzo 2021- Chiarimenti.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 12 marzo 2021 n. 662 avente ad Oggetto: decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 marzo 2021, articolo 43 - alunni con bisogni educativi speciali e degli alunni con disabilità.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 31 marzo 2021 n. 453 avente ad Oggetto: Art. 31 del D.L. 22 marzo 2021, n. 41 "c.d. Decreto sostegni" – "Misure per favorire l'attività didattica e per il recupero delle competenze e della socialità delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19". Prime indicazioni per le Istituzioni scolastiche ed educative statali

DECRETO-LEGGE 22 aprile 2021, n.52

Misure urgenti per la graduatoria ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell' epidemia da COVID- 19.

(GU Serie Generale n. 96 del 22-04-2021)

Nota del Ministero dell'Istruzione del 23 aprile 2021 n. 624 avente ad Oggetto :Decreto –Legge del 22 aprile 2021.Aspetti di particolare rilevanza per le istituzioni scolastiche.

Sez. A PRESENTAZIONI

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni

e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5ª BL è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
THOMAS	JULIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	1 IN COMPRESENZA	1
CURCI	ANNA	SCIENZE NATURALI	2	1
DI MATTEO	NUNZIO	MATEMATICA	2	5
ESPOSITO	BARBARA	FISICA	2	1
FIORENTINO	CATERINA	ITALIANO	4	2
FORTE	MARIA	STORIA E FILOSOFIA	2+2	3
GUBINELLI	DONATELLA	1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	4
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	4
LENTO	LAURA	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	5
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1	3
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	5
ROMANO	DANIELA	2^LINGUA STRANIERA: TEDESCO	4	1
SASSO	ROSARIO	SCIENZE MOTORIE	2	5
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
T O T A L E D I S C I P L I N E: 12		TOTALE ORE: 30		

La classe VBL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	20	-	1	17
2019/20	17	-	1	16
2020/21	16	-	-	16

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
			IST. GENTILESCHI
1	BROSCRITTO	FEDERICA	4° BL
2	CASTIELLO	CHIARA	4° BL
3	D' ALTERIO	GABRIELE	4° BL
4	D' ANDREA	FABRIZIO	4° BL
5	D' ORIANO	LUCA	4° BL
6	ESPOSITO	DANIELE	4° BL
7	GIANNELAVIGNA	MARIA	4° BL
8	IACOVELLA	ANNA	4° BL
9	MASSA	MARTINA	4° BL
10	MAURO	ANTONIO	4° BL
11	OLIVIERO	FEDERICA	4° BL
12	PALLADINO	ASSUNTA	4° BL

13	PICCIRILLO	ISABEL	4° BL
14	RUSEVA	DESLAVA YULIYANOVA	4° BL
15	SCOTTI	SIMONE	4° BL
16	VENTURA	ESTER	4° BL

Profilo della classe

La classe V BL appartiene all'indirizzo del Liceo Linguistico ed è attualmente composta da 16 alunni, di cui 5 maschi e 11 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con un conseguente accrescimento di esperienze nella crescita formativa ma ha anche costituito motivo talvolta di disagio e di disorientamento per alcuni alunni. Nel corso del triennio, infatti, il cambio di alcuni docenti ha comportato più fatica e maggiore dispendio di energie da parte degli alunni nell'adeguarsi alle nuove metodologie adottate particolarmente nell'ambito della disciplina della lingua e letteratura tedesca. In generale tutti gli studenti sembrano aver maturato una maggiore consapevolezza e acquisito un interesse più motivato per alcune tematiche disciplinari. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo notevoli risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche minima difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, che non sempre è riuscito a sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute. .

Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento .

Il Consiglio di classe nel corso del triennio si è posto come obiettivo primario quello di proporre un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare, ha articolato i percorsi in maniera sufficientemente flessibile da incorporare eventuali proposte di approfondimento su temi specifici, rispecchiando le aspettative degli studenti, proporzionalmente alle loro capacità e coerentemente con i prerequisiti di ciascuno. Si è posto, inoltre, obiettivi qualitativi legati all'acquisizione di competenze specifiche e quantitativi per il conseguimento di buone competenze e abilità. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare una più o meno adeguata autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti responsabili e maturi. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola sia in modo individuale ed autonomo. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, sportelli didattici e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a

distanza) e attività di DDI (Didattica integrata). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornale specializzati, saggi, materiale multimediale .

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni , mediante l'applicazione di Google Suite , invio di materiale semplificato, mappe concettuali, registrazione di micro-lezioni e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, oppure inseriti nello stream di Classroom,.

I docenti, infatti oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni vari tipi di materiale per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato..

Inoltre, gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento, di recupero , di PCTO La classe, nel corso del triennio , ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) ed è riuscito a completare le 90 ore . Soltanto nell' anno 2021 il PCTO si è svolto in modalità DAD .Gli studenti, nel corso del terzo e del quarto anno sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative , documentate agli atti della scuola.

- Visite didattiche e culturali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze e convegni
- Viaggi di istruzione

Nel corso dell'a.s. sono state sviluppate le seguenti tematiche pluridisciplinari, in riferimento ai nodi individuati in sede collegiale al fine della trasversalità dell'insegnamento di Educazione civica: che ogni docente ha curato nell' ambito della propria disciplina :- Il viaggio, associato alla sostenibilità. - Il sé, l'altro, il doppio; correlato alla educazione interculturale della legalità e solidarietà. -Intellettuali e potere trasversalmente collegato con il diritto nazionale e internazionale e cittadinanza responsabile nel uso della tecnologia. -Natura, naturalezza e naturalismo; associato alla educazione ambientale e cittadinanza attiva - Identità e cultura europea, in cui si sono messi a confronto alcuni aspetti di sistemi giuridici di Paesi diversi.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità . Gli incontri scuola - famiglia, così come i colloqui individuali nel corso dell'a.s., sono stati effettuati attraverso la piattaforma Google Meet in G-Suite .Durante tali colloqui le famiglie sono state invitate a sostenere i propri figli in questo difficile periodo di emergenza sanitaria .Gli incontri si sono tenuti nel mese di dicembre e di aprile, ma settimanalmente i docenti hanno dato la loro disponibilità in un giorno prestabilito previo appuntamento.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 -Lavori di gruppo, peer - education e utilizzo di metodologie “flipped - classroom” al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Orientamento in uscita
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 -Lecture di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 Certificazioni linguistiche -

comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 Progetto POT .partenariato Con DISP Università Federico II di Napoli sul tema "Cittadinanza consapevole " Etica ed Economia gli effetti distributivi del covid

fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 Incontro :Biotecnologia: dall'agricoltura ed entomologia alla medicina

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO Prof.ssa Fiorentino Caterina	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODIE STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e inizi XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	1 Asse dei linguaggi La produzione scritta Analisi del testo letterario in prosa e in poesia; Comprensione ed analisi di testi argomentativi; Produzione di testi argomentativi-informativi 2 Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura : quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi. Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale. I generi letterari: la lirica e il romanzo. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura: la lettura di testi Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale. Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Elementi del contesto storico e culturale Romanticismo; Positivismo, Naturalismo e Verismo; crisi dei valori positivisti: il Decadentismo; le guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Debate Lezioni digitalizzate Flipped Classroom Libro di testo: Le porte della letteratura voll. 3 di Roncoroniet alii. Espansioni online del libro di testo: piattaforma HUB_SCUOLA LIM Il programma è stato svolto in parte in presenza ed in parte attraverso la DAD, con lezioni sincrone e asincrone: videolezioni su Piattaforma G-Suite, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.	Verifiche sulla base dei seguenti indicatori: a. partecipazione e impegno b. acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze. Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali. Prove scritte: tipologia A, B e C del Nuovo Esame di Stato. Griglie di valutazione adoperate allegate al presente Documento	

STORIA Prof. ssa Maria Forte	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche.. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale . Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei saperi,attualizzandoli e confrontandoli con le questioni quotidiane. Promuovere la capacità di esercitare la riflessione critica, di problematizzare, di acquisire coscienza e responsabilità rispetto a problematiche storiche. Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico		Comprendere la complessità delle strutture ed dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Comprendere le relazioni tra eventi storici di portata internazionale .	L'imperialismo e il nazionalismo. L'inizio della società di massa in Occidente. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin. La crisi del dopoguerra. Contenuti trattati in modalitad: Il Fascismo. La crisi del 1929 e sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. Il Nazismo ,La Shoah. Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale Il lungo dopoguerra L' Italia repubblicana La guerra fredda	Lezione frontale Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni laboratoriali con uso di DVD/CD-rom, dizionari e fotocopie. Lavoro individuale e di gruppo volto a: 1- Analizzare le fonti 2- Problematizzarle e conoscerle 3- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina come atlanti, cartine,grafici, immagini FlippedClassroom Lezioni tenute da remoto tramite l'uso della piattaforma GSuite Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete. • Libro di testo Calvani “Una storia per il futuro” 3 Mondadori	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative. Durante la Dad gli alunni hanno prodotto questionari, testi e lavori di gruppo (inviati alla voce compiti di Spaggiari) mentre le verifiche orali sono state condotte attraverso la piattaforma G- suite

FILOSOFIA Prof. ssa Maria Forte	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	.1 Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti di ogni aspetto della realtà, soprattutto verso ciò che abitualmente appare certo o scontato, sostituendo l'accettazione passiva con l'analisi e la giustificazione razionale. 2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo, premessa e stimolo per una qualunque ricerca di verità. 3. Proporre la riflessione sul senso dell'esistenza come esigenza fondamentale e ineludibile per l'uomo, senza la quale perde valore ogni altra attività sia teoretica sia pratica. 4. Educare al dialogo e al confronto. 5. Allenare alla formalizzazione rigorosa dei problemi e alla argomentazione circostanziata e coerente dei propri punti di vista.	Saper utilizzare il linguaggio specifico, sapere individuare le idee chiave, operare confronti tra le diverse tesi date dai filosofi alle problematiche affrontate. Riconoscere diversi tipi di argomentazione, compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi. Saper riassumere le tesi fondamentali, saper contestualizzare.	Concetti chiave dell' Idealismo: Fichte , Schelling, Hegel. Reazione all' idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Trattazione dei filosofi del sospetto: Marx. Contenuti trattati in modalitadad: Nietzsche. Bergson e la reazione al positivismo. La rivoluzione psicoanalitica: Freud .	Lezione frontale, attivazione di dibattiti in classe, problem-solving. Lezioni tenute da remoto tramite l'uso della piattaforma GSuite Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete. Libro di testo : Chiaradonna - Pecere "Le vie della conoscenza " Mondadori	Verifiche formative e sommative attraverso interrogazioni, test, lettura e comprensione di brani filosofici. La valutazione ha mirato ad accertare la comprensione come linguaggio, come sintassi argomentativa, come problematica. Si è tenuto conto inoltre, della frequenza, della partecipazione. dell'impegno profuso e del progresso rispetto al livello di partenza. Durante la Dad gli alunni hanno prodotto questionari, testi e lavori di gruppo (inviati alla voce compiti di Spaggiari) mentre le verifiche orali sono state condotte attraverso la piattaforma G- suite

SCIENZE NATURALI Prof. ssa Anna Curci		OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
FINALITA'					
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.		Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica Comprendere il concetto di gruppo funzionale Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti.	Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Le biotecnologie	Lezioni frontali in presenza e lezioni a distanza. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Video e testi. Le lezioni tenute da remoto sono state realizzate tramite la piattaforma G-Suite con app Google Classroom e app MEET con approfondimenti tramite link di materiali presenti in rete Condivisi su Classroom	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche orali formative e sommative. Con la DAD le verifiche hanno avuto luogo tramite elaborati digitali Google Moduli forniti dal docente e compilati dagli alunni. Ulteriori verifiche sono state condotte in videoconferenza nell'ambiente G-Suite app MEET

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	FINALITA' GENERALI			OSA	CONTENUTI		METODI E STRUMENTI		VALUTAZIONE E VERIFICHE	
Prof. ssa Laura Lento										
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi. Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica. Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza. Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio. Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua. Operare adeguati confronti con la propria cultura.	Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.	Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2. Argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani. Regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie). I diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità. Opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale.	Approccio comunicativo-relazionale. Procedimento induttivo-inferenziale. Lezione frontale. Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari. Approfondimento individuale. Libro di testo: <i>Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición</i>, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli. LIM Laboratorio linguistico. Lezioni tenute da remoto tramite l'uso della piattaforma GSuite Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.	<u>VALUTAZIONE:</u> Frequenza e partecipazione al lavoro in classe. Impegno nello studio individuale. Progressi rispetto alla situazione di partenza. Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica. Attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità. <u>VERIFICA:</u> A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo. Attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo. A conclusione del modulo, mediante lavoro						

				individuali di rielaborazione dei contenuti proposti. Nel corso del I e del II quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C.
--	--	--	--	---

MATEMATICA Prof. Nunzio Di Matteo	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione. • Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. • Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. • Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.	• Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli. • Inquadramento di situazioni diverse in uno schema logico con il riconoscimento di analogie e differenze. • Analisi di un fenomeno con l'individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici. • Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso formule matematiche.	• Funzioni e loro proprietà. • Concetto di limite e sua utilità, senza ricorrere alla definizione. • Calcolo di limiti. • Asintoti • Grafico probabile di una funzione razionale. LA MAGGIOR PARTE DEGLI ARGOMENTI È STATA TRATTATA IN MODALITÀ DAD	• Trattazione teorica con lezioni frontali e dialogate, affiancate a esercitazioni individuali o di gruppo. • Discussione in classe con lezioni interattive e conversazioni guidate anche con l'ausilio di video e animazioni. • Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà. • In modalità DAD le lezioni sono state affrontate tramite collegamenti con CLASSROOM. Inoltre è stato condiviso con i discenti, tramite classroom e spaggiari, materiale didattico di vario genere: file teorici in formato pdf redatti anche personalmente, video e animazioni scaricati dal sito Zanichelli oppure da youtube, slide e link per accedere ad esercitazioni guidate. • Libro di testo Matematica. azzurro5 Bergamini, Barozzi, Trifone Zanichelli.	• La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. • Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e la risoluzione di semplici esercizi e test. • In modalità DAD le verifiche sono state realizzate tramite elaborati digitali forniti dal docente tramite classroom e compilati in un tempo prestabilito dagli alunni.	

FISICA Prof. ssa Barbara Esposito	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. • Comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture.	• Utilizzare il linguaggio specifico. • Acquisire un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli. • Collegare le conoscenze acquisite con la realtà quotidiana. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione dei problemi proposti.	Elettrostatica: modi di elettrizzazione, conduttori e isolanti, definizione della carica elettrica, legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico e le linee di forza, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica e potenziale elettrico, la circuitazione del campo elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico. I condensatori. Conduzione nei metalli: L'intensità della corrente elettrica, generatori di tensione e circuiti elettrici. La f.e.m. e la resistenza interna di un generatore di tensione. Prima e Seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Gli strumenti di misura amperometro e voltmetro. Risoluzione di un circuito elettrico. Condensatori in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. Magnetismo: Fenomeni magnetici e campo magnetico.	• Trattazione teorica con lezioni frontali e dialogate, affiancate a esercitazioni individuali o di gruppo. • Discussione in classe con lezioni interattive e conversazioni guidate anche con l'ausilio di video. • In modalità DAD le lezioni sono state affrontate tramite collegamenti con classroom. Inoltre è stato condiviso con i discenti, tramite classroom e spaggiari, materiale didattico di vario genere: files di esercizi svolti in formato pdf e files teorici in formato slides e video redatti personalmente e caricati su drive e youtube. • Libro di testo “Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo” di Ugo Amaldi, Edizione Zanichelli.	• La valutazione ha tenuto conto della frequenza, partecipazione al lavoro in classe, impegno nello studio individuale, progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. • Le verifiche sono state realizzate mediante interventi orali, verifiche scritte con domande a risposta aperta e risoluzione di semplici esercizi. • In modalità DAD le verifiche sono state orali o realizzate tramite elaborati digitali in pdf forniti dal docente tramite classroom e compilati in un tempo prestabilito dagli alunni.	

INGLESE Prof. ssa Donatella Gubinelli	FINALIT A' GENER ALI	OS A	CONTEN UTI	METODI E STRUME NTI	VALUTAZI ONE E VERIFICHE
Favorire l'acquisizione di strumenti operativi per un confronto diretto e continuo fra le diverse culture europee. Mirare alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il confronto con realtà culturali di Paesi diversi. Riflettere sulla propria identità culturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Contribuire all'acquisizione di una competenza operativa nella lingua straniera.	Comprendere e conversare su argomenti di carattere quotidiano e di carattere storico e letterario. Sviluppare le abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici d'indirizzo letterario, ai fini di coglierne il senso e lo scopo. Comunicare per iscritto con proprietà lessicale, correttezza grammaticale e con sufficiente coerenza e coesione. Conoscere gli aspetti principali della storia e della letteratura del paese di lingua straniera. Saper operare collegamenti con altri testi e saper contestualizzar e un testo letterario.	Panorama storico-letterario dei secoli XIX e XX THE INDUSTRIAL REVOLUTION THE PRE-ROMANTIC AGE: <u>W.Blake</u> THE GOTHIC NOVEL: <u>Mary Shelley</u> THE ROMANTIC AGE: <u>Wordsworth</u> <u>Coleridge</u> <u>Keats</u> THE VICTORIAN AGE: <u>Dickens</u> <u>Wilde</u> THE MODERN AGE: <u>Joyce</u> <u>Kipling</u> <u>Forster</u> THE PRESENT AGE: <u>Orwell</u> Analisi dei testi indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori. EDUCAZIONE CIVICA: <u>Civic Rights</u> <u>Human Rights and their Advocates</u>	Approccio funzionale-comunicativo. Approccio grammar-traduttivo Lezione frontale (anche in DaD) Cooperative learning: lavoro a coppia e lavoro in gruppo Flipped classroom CD, LIM, eBook Attività di ascolto Attività di lettura (skimming/scanning) Drammatizzazione Mappe concettuali Websites	Verifiche formative e sommative Valutazione del comportamento, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno nello studio individuale, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, del grado di competenza linguistica acquisito in termini di conoscenza dei contenuti, di produzione e interazione orale, di comprensione e produzione di testi scritti. Verifiche scritte: Questionari Riassunti Composizioni guidate Analisi del testo Esercitazioni sul Nuovo Esame di Stato/ Simulazioni prove d'esame Verifiche orali: Interrogazioni individuali, drammatizzazioni lavori di gruppo, domande a risposta chiusa e aperta Dialoghi in lingua	

SCIENZE MOTORIE Prof. Rosario Sasso	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
FINALITA' Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria quale costume di vita Consolidamento degli schemi corporei di base Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive Arricchimento della coscienza sociale	Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi Avere comportamenti responsabili Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative	Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali Esercizi di coordinazione e di respirazione Esercizi atti a favorire il senso ritmico Esercizi con grandi e piccoli attrezzi Linguaggio corporeo Tutela della salute e igiene personale Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano Tecnica dell'atletica leggera e della pallavolo	Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim Lavoro di coppia e in gruppo Dialoghi e confronti Lezioni tenute da remoto tramite l'uso della piattaforma GSuite Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.	Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei Verifiche pratiche sistematiche in base all'interesse, all'esecuzione accurata, al rispetto delle regole e nel portare a termine gli incarichi Questionari Test e prove pratiche Dopo il 09 marzo con l'avvio della DAD le verifiche sono state effettuate solo orali, nonostante che la mia materia è principalmente pratica, tramite videoconferenza su skype o meet.	

RELIGIONE Prof.ssa Concetta Nunziata	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa , attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola .	Comprensione,conf ronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungiment di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze : conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.	Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementatriet à tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate. Lezioni tenute da remoto tramite l'uso della piattaforma GSuite Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.	Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.	

STORIA DELL'ARTE Profssa. Manuela Sorice	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODIE STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. • Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. • Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.	▪ Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza. ▪ Consapevolezza del patrimonio artistico e architettonico per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura). ▪ Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti. ▪ Acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistemizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotto dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia; L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus	▪ Trattazione teorica con lezioni frontali ▪ Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate ▪ Lezioni digitalizzate ▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Flipped Classroom. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale. Risorse online. Durante le interruzioni dell'attività didattica per emergenza Covid-19: attività a distanza, video lezioni e forum di discussione tramite piattaforme Meet, Classroom.	La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e powerpoint La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica svolta in presenza per pochi giorni durante l'anno scolastico, integrata con una considerazione sui seguenti fattori: -la partecipazione e l'impegno per chi ha accompagnato e agevolato l'attività a distanza; -l'inevitabile dubbio circa le condizioni più o meno favorevoli per ciascun alunno/a nello spazio privato della propria casa e famiglia; - la constatazione che l'attività a distanza raramente ha rappresentato uno stimolo per l'alunno/a che, anche all'interno dell'aula scolastica, ha mostrato una certa difficoltà al dialogo educativo-didattico. -l'andamento del profitto nell'arco del triennio.	

Tedesco Prof. ssa Daniela Romano	FINALITA 'GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Favorire l'acquisizione di strumenti operativi per un confronto diretto e continuo fra le diverse culture europee. Mirare alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il confronto con realtà culturali di Paesi diversi. Riflettere sulla propria identità culturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Contribuire all'acquisizione di una competenza operativa nella lingua straniera.	Comprender e e conversare su argomenti di carattere quotidiano e di carattere storico e letterario. Sviluppare le abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici dell'indirizzo letterario, ai fini di coglierne il senso e lo scopo. Comunicare per iscritto con proprietà lessicale, correttezza grammatical e e con sufficiente coerenza e coesione. Conoscere gli aspetti principali della cultura del paese di cui si studia la lingua. Saper operare collegamenti con altri testi e saper contestualizzare un testo	Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2 Regole fondamentali dell'analisi di un testo Tecniche di lettura e comprensione di un testo I generi letterari e le tipologie testuali Panorama storico, sociale, artistico e letterario dei secoli XIX e XX DIE ROMANTIK: - Geschichte - Gesellschaft - Literatur - Kunst RESTAURATION UND VORMÄRZ:. - Geschichte - Gesellschaft - Literatur DER REALISMUS: - Geschichte - Gesellschaft	Approccio funzionale-comunicativo. Riflessione sintattico-grammaticale Lezione frontale Cooperative learning lavoro di coppia Mappe concettuali Libro di testo,tutorials LIM, internet Attività di ascolto Attività di lettura Attività di scrittura Conversazione Durante le interruzioni dell'attività didattica per emergenza Covid-19: attività a distanza, videolezioni su piattaforme Meet, Classroom. Utilizzo di Google Apps	Verifiche formative e sommative Valutazione del comportamento, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno nello studio individuale, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto alla situazione di partenza,del grado di competenza linguistica acquisito in termini di conoscenza dei contenuti, di produzione e interazione orale, di comprensione e produzione di testi scritti. Verifiche scritte: Questionari Riassunti Composizioni guidate Analisi del testo Power-Point Verifiche orali: Interrogazioni individuali, lavori di coppia domande a risposta chiusa e aperta Dialoghi	

	letterario. - Literatur DIEJAHRHUNDERTWE NDE: - Geschichte - Gesellschaft - Literatur - Kunst DIE WEIMARER REPUBLIK: Die Krisenjahre und die Goldenen Zwanziger VON DER WEIMARER REPUBLIK BIS KRIEGSENDE:- Geschichte - Gesellschaft - Literatur - Kunst Come redigere un curriculum vitae e preparazione ad un colloquio di lavoro EDUCAZIONE CIVICA: <u>Fake News</u>		
--	--	--	--

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2018-2021

A.S.2018/19 (III Anno)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
2 Partecipazioni a rappresentazioni teatrali in inglese Prof.ssa Gubinelli	ottobre	Presso Teatro il Piccolo-Fuorigrotta Dr Jekyll and MrHyde Presso Teatro dei piccoli - Edenlandia Robinson Crusoe	Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro. Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico Specifico. Conoscere aspetti culturali relativi all'opera letteraria oggetto di rappresentazione
Progetto Cineforum: <i>Welcome</i> <i>Lion, la strada verso casa,</i> <i>Selma, la strada per la libertà</i> <i>Il ponte delle spie</i>	Novembre-Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Spettacolo in lingua Spagnola "Operación Ibiza" presso il teatro	Marzo	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi.

Acacia Prof. Lento		<i>Materlingua</i> , centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperenziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Progetto DELE B1 Palladino, Massa Prof.sse Lento, Hernández e Marano	Gennaio - maggio Svolto nell'a.s. 2017/2018 e attestato dalla certificazione linguistica nell'anno 2018/2019	Conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Partecipazione al “Salone del libro	Maggio	Presentazione e premiazione del cortometraggio realizzato dalla classe nell'	Approfondimento e completamento degli obiettivi

“di Torino		ambito del progetto PCTO , “Produzione e comunicazione :La forza dell’ immagine”	didattici
Progetto “La Bottega della matematica” Proff. De Matteo e Rosato	Da ottobre a maggio	Recupero di Matematica	Favorire le competenze logiche e matematiche
Viaggio di istruzione Prof. Sasso	3/04/2019-7/04/2019	Viaggio di istruzione in Sicilia	Il viaggio è stato finalizzato a esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici della Sicilia non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà mediterranea, intrisa di multiculturalità.
Progetto CAMBRIDGE Livello B2 - First (RUSEVA e D’ORIANO Prof. Gubinelli ,Pittarelli)	Durante l’anno	Conseguimento del Diploma CAMBRIDGE livello B2. I Diplomi CAMBRIDGE sono certificazioni ufficiali rilasciate dal MIUR	Identificare il tono e comprendere il contenuto di un’ ampia tipologia di testi , sia formali che informali . Condurre una conversazione su argomenti che spaziano dall’ ambito personale a quello più generale . Comprendere e produrre testi di varie tipologie , anche di carattere non familiare , esprimendosi in modo corretto e fornendo osservazioni dettagliate.
• Convegni : • Un regalo per....La vita : Sensibilizzazione alla donazione degli organi con l’ intervento dei medici del centro trapianti • Ballo e Sballo ; Confronto sull’ abuso di sostanze e dell’ alcool dipendenza			

A.S.2019/20(IV ANNO)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/
Pimentel Fonseca Presso cinema La Perla Prof.ssa Forte	Dicembre	Rappresentazione teatrale approfondimento storico sulla Repubblica Partenopea	Potenziare le competenze artistiche ambientali e culturali
Progetto Cineforum: Green book -Qualcuno volò -Arrival Proff. De Martino, Curci, Donadio, Russo	Novembre-Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Spettacolo in lingua Spagnola "Siempre Frida" presso il teatro Acacia Prof. Lento	Gennaio	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente <i>Materlingua</i> , centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperenziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.

Progetto Telethon Prof.ssa Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica	Comprendere l'importanza della Ricerca
Catacombe di San Gennaro Prof.ssa Manuela Sorice	Ott - Nov	Area cimiteriale risalente al II secolo d.C. Situate nel sottosuolo di Napoli, in corrispondenza con il quartiere Sanità. Si tratta di un luogo unico per conoscere la cristianità del popolo napoletano attraverso le antiche sepolture dei primi cristiani napoletani e dei vescovi della città.	Sensibilizzare gli studenti verso il patrimonio culturale, storico-artistico, bene della collettività, ma soprattutto tassello fondamentale per riconoscere l'identità storico-culturale nel proprio contesto cittadino. Inoltre il sito rappresenta un caso paradigmatico rispetto all'azione di inclusione sociale. Nasce, infatti, grazie al coinvolgimento dei ragazzi di un quartiere particolarmente difficile, in un discorso di legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, con l'obiettivo di dare centralità ai giovani, di attrarne di altri e allo stesso tempo valorizzare un bene comune che ha fatto da volano per lo sviluppo di tutta una comunità.
Progetto Erasmus plus <i>Tras los rastros de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Lento, Chiarolanza ,Sorice e Del Franco Massa ,Palladino, Oliviero, Castiello , Iacovella	Durante l'a.s. fino all'inizio della pandemia	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audio guida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico scambio culturale. Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto.

Tosca” presso il Teatro San Carlo di Napoli Prof.ssa Forte	Gennaio	Tosca” presso il Teatro San Carlo di Napoli Prof.ssa Forte	Favorire competenze storiche, culturali e artistiche. Scoprire il mondo dell’opera. Sviluppare l’ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica
Progetto Telethon	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica, Incontro di orientamento con ricercatore del Telethon dott. Valerio Benedetti: “Dallo studio dei geni alle terapie	Comprendere l’importanza della Ricerca
Progetto “La Bottega della matematica” Prof. De Matteo	Da ottobre a marzo	Recupero di Matematica	Favorire le competenze logiche e matematiche
Convegni: • "CH3 CH2 OH... bevi?" con Dott. Auriemma sull'alcoolismo • La prevenzione dell’ AIDS : riflessioni nel contesto giovanile con l’ intervento del dott. Elio Manzillo • L’economia circolare • La vita è il dono più bello che ci sia (la donazione degli organi) • "Banco alimentare" • Ballo e Sballo ; Confronto sull’ abuso di sostanze e dell’ alcool dipendenza			

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/
UNIVEXPO' (Prof.ssa Casola) e Salone dello Studente	Ottobre/ Aprile	Fiera dell'Università, partecipazione ai seminari in modalità online della varie Facoltà e a percorsi di orientamento tematici	Esperienza della vita universitaria, attraverso lezioni dimostrative.
Porte aperte Scienze (Prof.ssa Casola)	Febbraio	Incontri in modalità online di orientamento Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università Federico II di Napoli	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria per una scelta consapevole
Open Day Scuola di Medicina e Chirurgia (Prof.ssa Casola)	Febbraio	Incontro su piattaforma Policlinico di Via Pansini, Università degli Studi di Napoli, Federico II.	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria, per una scelta consapevole.
Progetto curricolare DELE B2	Ottobre - Maggio	Preparazione al conseguimento del Diploma DELE livello B2. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.

V.Orienta. (Prof.ssa Casola	Maggio	L'orientamento universitario online a casa degli studenti	Una scelta consapevole
POT :Gruppo 9 2GPS.UNI. Prof. casola	Maggio	Geolocalizzazione politica- sociologica per orientarsi nel mondo universitario .Dalla scuola all' Università : saper scegliere per saper sperimentare “	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria, per una scelta consapevole.
Convegni:			
CONVEGNI: Biotechnologia: dall'agricoltura ed entomologia alla medicina, Relatore Prf. G. Saccone genetista. Seminario a cura della casa editrice Zanichelli e in collaborazione col mensile <i>Le scienze</i>			

ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2018/2021

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorative, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere, causa emergenza epidemiologica, potesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5BL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2018/2019	RAI	PROGETTO: PRODUZIONE E COMUNICAZIONE "LA FORZA DELL'IMMAGINE" Il percorso di formazione costituisce per gli studenti un'eccellente opportunità per conoscere i temi e i linguaggi della comunicazione audiovisiva legati a specifiche competenze tecnico-specialistiche. Il progetto, in piena aderenza al curriculum scolastico, potenzia le competenze in lingua inglese e tende a privilegiare l'attività di squadra come nuova metodologia di lavoro attraverso l'esercitazione in piccoli gruppi per sperimentare la valenza del lavoro in team nelle fasi di ripresa e di montaggio di un prodotto multimediale.	Competenze tese ad acquisire consapevolezza ed espressione culturale, anche comunicando nelle lingue straniere, approfondendo i temi della comunicazione multimediale anche attraverso l'utilizzo di tecniche specialistiche tipiche del linguaggio audiovisivo.	41

2019/2020	CRT	PROGETTO: “CONOSCERE PER DONARE:UNA SCELTA CONSAPEVOLE” L'obiettivo di fondo del progetto” è sostenere la donazione come gesto di responsabilità sociale attraverso la partecipazione attiva dei giovani che, fungendo da tramite con la famiglia, gli amici e la società, costituiscono un elemento chiave per diffondere tale cultura. Il trapianto è per molte persone gravemente malate, l'unica azione terapeutica in grado di offrire un'aspettativa e una qualità di vita vicina alla normalità. Gli studenti saranno informati e sul “perché donare”, in tal modo potranno esprimere la loro volontà in modo conscio e veicolare tale conoscenza alle formazioni sociali alle quali appartengono.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, e di confronto responsabile. Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	23
2020/2021	ASSOCIAZIONE PAIDEA	PROGETTO: “IL DIALOGO INTERCULTURALE.. .mediazione e comunicazione” Paideia sas si propone come partner degli istituti scolastici offrendo la possibilità di erogare, attraverso i suoi servizi, attività didattiche e laboratoriali volte, da un lato, a rafforzare le competenze di base degli studenti alla promozione di esperienze innovative, volte all'utilizzo	Competenze nell' ambito linguistico e della cittadinanza attiva e promozione del dialogo interculturale	26

		critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro. Il mediatore culturale o "interculturale" è un professionista della comunicazione interpersonale e anche un ponte tra civiltà diverse. Non è soltanto un interprete che traduce da una lingua ad un'altra, ma esercita una vera e propria funzione di orientamento culturale nei confronti degli immigrati. Il principale compito del mediatore che lavora in strutture comunali è quello di conoscere alla perfezione i servizi che la città offre: casa, lavoro, servizi sociali, sanitari, avvocati, difensori d'ufficio, magistrati, questura, scuola. Offrirà inoltre consulenze a singoli utenti o gruppi di immigrati, per aiutarli ad integrarsi nella vita del Paese in cui hanno deciso di vivere.		
				TOT 90

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti della scuola.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico (O.M.205/2019)

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

E' stato possibile svolgere il **modulo CLIL** secondo la normativa vigente in quanto nel C.d.C. la prof.ssa Curci, in possesso del titolo specifico, si è resa disponibile nella disciplina delle **Scienze Naturali** con l'argomento delle “**Biotecnologie**”

CLIL Prof. ssa Anna Curci	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
FINALITA' Acquisizione della micro lingua _ Comprensione di contenuti scientifici in L2	Conoscere l'importanza della lingua inglese per la divulgazione scientifica - Conoscere le moderne tecnologie scientifiche	DNA replication From DNA to protein Lab safety e lab rules Stem cells Thermophilus aquaticus and Taq Polymerase PCR (Polymerase chain reaction)	_ collegamento internet a scuola e a casa _ Classe virtuale _ video YouTube _ selezione di immagini significative e fotografie salvataggio software Word e PowerPoint _ dizionario online	_ valutazione del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dagli studenti nei lavori e nelle discussioni di classe _ tasks da svolgere: ✓ Lavori di gruppo, ricerca di materiale, _ contenuti: ✓ valutazione delle conoscenze delle tematiche oggetto di studio e dell'uso appropriato della terminologia scientifica in lingua inglese

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica¹

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

MATERIA	Ed. Civica	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO	3	Educazione alla comunicazione in rete	Le principali forme di comunicazione in Rete	Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri
LINGUA CULTURA STRANIERA 1	3	The United Nations and the Universal Declaration	The list of the 30 Human Rights and an Advocate for each of them	Conoscere e comprendere un documento storico di respiro internazionale a cui oggi si fa riferimento in tema di diritti umani Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo di cittadino attivo e responsabile
LINGUA ECULTURA STRANIERA 2	3	Cittadinanza digitale Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in rete	Le fake news: cosa sono come riconoscerle principali cause	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti
LINGUA	3	L'Unione	Le principali tappe	Comprendere

¹Si precisa che la valutazione delle attività di Educazione Civica non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito delle discipline coinvolte: Italiano, Lingua e Cultura Straniera 1 ,2, 3 Scienze motorie, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte ,

CULTURA STRANIERA 3		Europea	della nascita dell' Unione europea	le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche • Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli
SCIENZE NATURALI	3	Informazione e disinformazione in Rete	Le <i>fake news</i> : cosa sono, come riconoscerle e principali cause	Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti
SCIENZE MOTORIE	3	Educazione alla legalità: la criminalità organizzata	La legalità Storia della mafia e sue caratteristiche L'ecomafia e la Terra dei fuochi	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori contro la criminalità organizzata e le mafie. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
MATEMATICA	1	Educazione all'informazione	Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause	Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti

FISICA	1	Contrasto alla mafia ed educazione alla legalità	Le organizzazioni criminali degli anni '80/'90 e gli eroi che le hanno combattute	Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civile
STORIA	4	- Lo Statuto Albertino e la Costituzione 	Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione riguardo le tematiche più significative - L'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale - La revisione costituzionale (artt. 138-139)	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione Sviluppare la cittadinanza attiva
FILOSOFIA	4	L'Unione Europea L'ONU	Le principali tappe della nascita dell'ONU Le principali tappe della nascita	- Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche - Conoscere i principali

			dell'Unione Europea •	problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli
STORIA DELL'ARTE	5	Educazione alla legalità	L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia	Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
TOTALE ORE	33			

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

- Lo Statuto Albertino e la Costituzione • Il diritto di voto e i partiti • I sistemi elettorali • Le autonomie regionali e locali

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

- Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie • L'Unione Europea • L'ONU

3. CITTADINANZA DIGITALE

- La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l’anno

Tipologia di prova	
	➤ Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate. ➤ Compiti scritti ➤ Interrogazioni orali ➤ Ricerche ➤ Trattazioni ➤ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Percorso dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale; in particolar modo per le attività a distanza, si è valorizzato l’aspetto formativo della valutazione stessa unitamente ai livelli di apprendimento
- i risultati delle prove di verifica

- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso la griglia di ed. Civica approvata con delibera n.33 del 28 ottobre 2020
- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti (18/12/2018, e Consiglio di Istituto del 7/01/2019 delibera n.68)

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 (Articolo 11)

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

- Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
- I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studente che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.
- Il Consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (DELIBERA n.44 del 13-05-2019 e DELIBERA n.45 dell' 8-04-2021, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO **in allegato**);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2020-2021
Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, **l'eventuale integrazione** di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M = 6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22

TABELLA D- Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all' esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE TERZA	FASCE DI CREDITO CLASSE QUARTA
$M < 6$		
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne (Lingua e cultura 2 e 3) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna (Lingua e cultura 1) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie

testuali competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
2. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune

strategie capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORAN ZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	X			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese e spagnolo e alla lingua tedesca		X		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		X		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		X		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		X		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		X Pag. 57 a 64		

Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti			X	
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			X	
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			X	

Le prove d' esame, disciplinate dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale. La griglia di valutazione del Colloquio per l' anno 2021 sarà ministeriale .

Articolo 18 dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate agli allegati C/1, C/2, C/3 e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti delle altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e, dell'esperienza del PCTO svolta durante il percorso di studio. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata .
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3 con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ,anche nel loro rapporto interdisciplinare ;
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi solo nel caso in cui l' alunno non riesca ad inserirlo nell' elaborato.

Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio

Il Consiglio di classe, in data 27/04/2021, ha stabilito che i docenti di riferimento per l'elaborato, di cui alla lettera a c. 1 dell'art. 18, siano tutti i docenti della sottocommissione, a ciascuno dei quali è stato assegnato un gruppo di studenti

Argomento per l'elaborato assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di classe

L'argomento è stato assegnato in data 27 aprile 2021 a ciascun candidato dal Consiglio di Classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, come individuate agli allegati C/1,C/2,C/3, **Lingua e cultura inglese e Lingua e cultura spagnola** in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti delle altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e, dell'esperienza del PCTO svolta durante il percorso di studio. La scuola, entro il 30 aprile 2021, ha inviato a ciascun alunno l'argomento dell'elaborato attraverso un'apposita casella di posta elettronica; tale elaborato dovrà essere riconsegnato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 maggio 2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica della casella mail istituzionale della scuola, dedicata nello specifico alla ricezione degli elaborati.

O.M. n.53 03/03/2021 Articolo 18 lettera a)

CLASSE V BL

	Argomento Assegnato
1	Edonismo, eleganza e piacere
2	Lo sguardo attento del testimone
3	Il mondo dell'inconscio
4	Apparenza e realtà
5	Modernità: il progresso e i suoi limiti
6	La ricerca del potere
7	Il potere dell'immaginazione
8	Il potere della memoria
9	Alienazione dell'uomo moderno
10	L'eroe e l'antieroe
11	La crisi delle certezze: la ricerca del sé
12	I diversi volti della conflittualità
13	Lo specchio dell'anima
14	Desiderio di libertà
15	La scienza e il potere: l'uomo nuovo
16	Sogno, magia e irrazionalità

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell' Art.18 comma c O.M.53 del 03\03\21

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
IL VIAGGIO
IL SE' .L'ALTRO .IL DOPPIO
INTELLETTUALI E POTERE
NATURA , NATURALEZZA E NATURALISMO
IDENTITA' E CULTURA EUROPEA

Il Documento del **CONSIGLIO DI CLASSE** è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2021

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
CURCI ANNA	SCIENZE NATURALI	
DI MATTEO NUNZIO	MATEMATICA	
ESPOSITO BARBARA	FISICA	
FIorentino CATERINA	ITALIANO	
FORTE MARIA	STORIA E FILOSOFIA	
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE	
HERNANDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
LENTO LAURA	SPAGNOLO	
NUNZIATA CONCETTA	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
ROMANO DANIELA	TEDESCO	
SASSO ROSARIO	ED. FISICA	
SORICE MANUELA	STORIA DELL'ARTE	
THOMAS JULIA	CONV. TEDESCA	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Forte

Dott.ssa Paola Albertazzi

I programmi svolti

Relazioni finali

Le griglie di valutazione

Modello di scheda di valutazione PCTO

Certificazione delle competenze PCTO

Materiali proposti nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana