



ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico
Via Nuova Agnano, 30
NAPOLI

"DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico 2020-21

CLASSE V C
LINGUISTICO



Foto classe

Coordinatore: Prof.ssa Maddalena
Bellomi

I.S.S. " Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Liceo Linguistico

Dirigente Scolastico: Dott.ssa Paola
Albertazzi

PROT. NR.

DEL __/__/__

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	<i>Istituto e l'indirizzo linguistico</i> <i>Consiglio di classe</i> <i>Classe VCL</i>
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	<i>Programmazione del Consiglio di classe</i> <i>Il percorso formativo delle discipline</i> <i>Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa</i> <i>CLIL</i> <i>Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento</i> <i>Il percorso di Educazione Civica</i>
Sez. C	LA VALUTAZIONE	<i>Criteri</i> <i>Strumenti</i> <i>Crediti formativi e scolastici</i>
Sez. D	GLI OBIETTIVI	<i>Comportamentali</i> <i>Generali</i> <i>Specifici</i>
Sez. E	LE PROVE	<i>Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio</i> <i>Il Colloquio</i>
Sez. F	GLI ALLEGATI	<i>Documentazione riservata</i> <i>Programmi delle discipline</i> <i>Relazioni finali</i> <i>Griglie di valutazione</i> <i>Modello di scheda di valutazione</i> <i>PCTO</i> <i>Certificazione delle Competenze</i> <i>PCTO</i>

Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI	5
<i>Sez. A.....</i>	<i>8</i>
PRESENTAZIONI.....	8
L'istituto superiore Gentileschi	8
Il Consiglio della classe	11
La classe VCL.....	12
Prospetto storico della classe	12
Il gruppo classe.....	13
Profilo della classe	13
<i>Sez. B.....</i>	<i>14</i>
IL PERCORSO FORMATIVO	14
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	14
Il percorso formativo delle diverse discipline:.....	17
ITALIANO	17
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	18
LINGUA E CULTURA INGLESE	19
LINGUA E CULTURA FRANCESE	20
STORIA	21
FILOSOFIA.....	22
SCIENZE NATURALI	23
MATEMATICA	24
FISICA.....	25
SCIENZE MOTORIE.....	27
RELIGIONE	28
STORIA DELL'ARTE	29
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2018-2021	30
A.S.2018/19.....	30
A.S.2019/20	32
A.S.2020/21	34
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	35
Attività didattica del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento svolto nel triennio 2018/2021.....	35
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	38

<i>Sez. C</i>	42
LA VALUTAZIONE	42
Criteri di valutazione	42
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	42
CREDITO SCOLASTICO	44
O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 (Articolo 11).....	45
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI	45
TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2020-2021	45
Sez. D	48
GLI OBIETTIVI	48
Obiettivi comportamentali	48
Obiettivi generali formativi.....	48
Obiettivi specifici di apprendimento	48
Obiettivi trasversali	49
OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE	50
<i>Sez. E</i>	51
LE PROVE	51
Articolo 18 dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame).....	52
Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio	52
Argomento per l'elaborato assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di classe	52
Materiali proposti nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana	53
Nodi concettuali.....	53
IL CONSIGLIO DI CLASSE	54
Sez. F	55
GLI ALLEGATI	
Documentazione riservata	
Programmi delle discipline	
Relazioni finali	
Griglie di valutazione	
Modello di scheda di valutazione PCTO	
Certificazione delle Competenze PCTO	

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- DPCM 13 ottobre 2020-Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n.33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»: sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;

(in GU Serie Generale n.253 del 13-10-2020)

- DPCM 18 ottobre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»: integrazione alla didattica presenza con la didattica digitale integrata.

(in GU Serie Generale n.258 del 18-10-2020)

- DPCM 24 ottobre 2020 sostitutivo delle disposizioni contenute nel Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 ottobre 2020, come modificato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18 ottobre 2020: sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale; ricorso alla didattica digitale integrata per un ulteriore incremento per una quota pari almeno al 75%.

(in GU Serie Generale n.265 del 25-10-2020)

- Nota del Ministero dell'Istruzione del 25 ottobre 2020 n.1927 al DPCM del 24 ottobre 2020 avente ad oggetto: Indicazioni attuative.
- Nota del Ministero dell'Istruzione del 26 ottobre 2020 n.1934 avente ad oggetto: Indicazioni operative per lo svolgimento delle attività didattiche nelle scuole del territorio nazionale in materia di Didattica Digitale Integrata e di attuazione del decreto del Ministro della pubblica amministrazione 19 ottobre 2020.
- DPCM del 3 novembre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»: sospensione delle attività didattiche in presenza.

(GU Serie Generale n.275 del 04-11-2020 – Suppl. Ordinario n. 41)

- DPCM 3 dicembre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante: «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» e del decreto-legge 16 maggio 2020, n.33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante: «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», nonché del decreto-legge 2 dicembre 2020, n. 158, recante: «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»: proroga della sospensione attività didattica in presenza.

(GU Serie Generale n.301 del 03-12-2020)

- Nota del Ministero dell'Istruzione del 9 dicembre 2020 n.2164 trasmissione DPCM.
- Nota del Ministero dell'Istruzione del 22 dicembre 2020 n.28290 avente ad Oggetto: Modifica articolo 1, comma 10, lett. s), del DPCM 3 dicembre 2020.
- DECRETO-LEGGE 5 gennaio 2021 , n. 1 (Raccolta 2021) . Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.
- Nota del Ministero dell'Istruzione del 6 gennaio 2021 n. 13 avente ad Oggetto: Articolo 4 del decreto-legge 5 gennaio 2021, n. 1.
- DPCM del 14 gennaio 2021 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 14 gennaio 2021 n. 2, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l'anno 2021»

(GU Serie Generale n.11 del 15-01-2021)

- DPCM del 02 marzo 2021 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19».

(GU Serie Generale n.52 del 02-03-2021)

- O.M. del 3 marzo 2021 n. 53 avente ad oggetto: esami di stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2020-2021.
- O.M. del 3 marzo 2021 n. 54 avente ad oggetto: modalità di costituzione e nomina delle commissioni.
- Nota del Ministero dell'Istruzione del 04 marzo 2021 n. 343 avente ad Oggetto: Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 marzo 2021

- Nota del Ministero dell'Istruzione del 07 marzo 2021 n. 10005 avente ad Oggetto: decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 2 marzo 2021 e nota n. 343 del 4 marzo 2021- Chiarimenti.
- Nota del Ministero dell'Istruzione del 12 marzo 2021 n. 662 avente ad Oggetto: decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 marzo 2021, articolo 43 - alunni con bisogni educativi speciali e degli alunni con disabilità.
- Nota del Ministero dell'Istruzione del 31 marzo 2021 n. 453 avente ad Oggetto: Art. 31 del D.L. 22 marzo 2021, n. 41 "c.d. Decreto sostegni" – "Misure per favorire l'attività didattica e per il recupero delle competenze e della socialità delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19". Prime indicazioni per le Istituzioni scolastiche ed educative statali.
- Decreto Legge 22 aprile 2021 , n. 52

Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da Covid-19.

(GU Serie Generale n.96 del 22 aprile 2021)

Nota del Ministero dell'Istruzione del 23 aprile 2021 n.624 avente ad Oggetto: Decreto-Legge n.52 del 22 aprile 2021. Aspetti di particolare rilevanza per le Istituzioni scolastiche.

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, ora stadio D.A. Maradona, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in

un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe V CL è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZA	5
MIELE	ENZA	SCIENZE NATURALI	2	5
SOSTITUITA DALLA DOCENTE PARLATI	AURORA			
GUBINELLI	DONATELLA	1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	4
ROSATO	RITA	MATEMATICA E FISICA	2+2	5
SOSTITUITA DALLA DOCENTE ADDIMANDI	VIVIANA			
DI FRANCIA	DANIELE	STORIA E FILOSOFIA	2+2	3
HERNANDEZ	EVA	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	4
QUINTAVALLE	DIANA	2^LINGUA STRANIERA: FRANCESE	4	5
BIANCHI	DONATELLA	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	5
GIANNUZZI	LUIGI	RELIGIONE	1	4
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	5
DI COSTANZO	ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	2	1
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
RUSSO DE CERAME	SIMONA	ITALIANO	4	5
T O T A L E D I S C I P L I N E: 12		TOTALE ORE: 30		

La classe VCL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	15	4	0	17
2019/20	17	1	0	18
2020/21	18	1	0	19

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	AMATRICE	LUDOVICA	4° CL
2	BALDES	DAVIDE	4° CL
3	BORRELLI	GIUSEPPE	4° CL
4	CONTURSI	MATTEO	4° CL
5	COPPOLA	MARTINA	Idoneità alla classe V
6	D'AQUINO	GIULIA	4° CL
7	DE FRAIA	RENATO	4° CL
8	DE ROSA	ROSA	4° CL
9	DERVISO	MARTINA	4° CL
10	DI FRANCO	ELISA	4° CL
11	FONTANELLI	AURORA	4° CL
12	GALYK	VIKTORIYA	4° CL
13	GIUGLIANO	GIULIO	4° CL
14	MORMONE	SONIA	4° CL
15	OTRANTO	RITA	4° CL
16	RIZZO	DENISE	4° CL
17	SCOGNAMIGLIO	GIOVANNI	4° CL
18	SCOZZARI	GIOVANNI	4° CL
19	VIGILANTE	INDIA	4° CL

PROFILO DELLA CLASSE

La 5C del liceo Linguistico è composta da 19 alunni (sette maschi e dodici femmine)

Nel corso dei 5 anni gli studenti hanno saputo creare un gruppo classe coeso, collaborativo e partecipe al dialogo didattico,.

L'appartenenza socioculturale è nel complesso piuttosto omogenea anche se non mancano delle diversità nel contesto socio-culturale delle famiglie degli allievi che hanno condizionato le loro competenze linguistiche e quindi una conseguente differenziazione delle capacità linguistiche. Nel complesso la classe ha partecipato al dialogo educativo con un particolare interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, sempre disponibile ai lavori di ricerca e di approfondimento, e ha conseguito cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate.

All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non gli hanno consentito di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute.

Anche in questi ultimi due anni, tanto difficili sia dal punto di vista psicologico che da quello legato alla Didattica a Distanza, l'interesse e la partecipazione della classe non sono venuti meno e questo sottolinea la serietà degli alunni e la loro consapevolezza nel valore della cultura.

Partecipazione alla vita scolastica

La partecipazione alle attività didattiche curricolari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, è da considerarsi responsabile e positiva per quasi tutti; è stato, talvolta, necessario spingere alcuni allievi ad un coinvolgimento più sistematico e ad una maggiore puntualità negli impegni. Alcuni alunni hanno partecipato, poi, alle attività extracurricolari con contributi essenziali alla loro riuscita. Il comportamento degli allievi è stato sempre corretto e controllato nel linguaggio, con modalità comunicative alquanto equilibrate e anche gli atteggiamenti polemici che si sono talora riscontrati, sono stati sempre ricondotti nei termini di un confronto costruttivo.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in diversi casi, limitati ai colloqui generali di metà quadrimestre. Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere in orario scolastico ed extrascolastico.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le
indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 - Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. - Orientamento in uscita
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 -Letture di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze:	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 Certificazioni linguistiche

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021

preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO Prof.ssa Simona Russo de Cerame	FINALITA'	OSA	CONTENUTI	METODI E	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.		Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	1 Asse dei linguaggi La produzione scritta Analisi del testo letterario in prosa e in poesia; Comprensione ed analisi di testi argomentativi; Produzione di testi argomentativi-informativi 2 Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura : quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi. Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, generi letterari: la lirica e il romanzo. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura: la lettura di testi Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Elementi del contesto storico e culturale Romanticismo; Positivismo, Naturalismo e Verismo; crisi dei valori positivisti: il Decadentismo; le due guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.	Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Didattica a distanza	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA																
Prof,ssa																
Bianchi Donatella	FINALITÀ		O.S.A.		CONTENUTI		METODIE STRUMENTI				VALUTAZIONE E					
Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi. Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica. Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza. Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio. Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua. Operare adeguati confronti con la propria cultura.	Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.				Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2. Argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani. Regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie). I diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità. Opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale.				Approccio comunicativo-relazionale. Procedimento induttivo-inferenziale. Lezione frontale. Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari. Approfondimento individuale. Libro di testo: <i>Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición</i>, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli. LIM Laboratorio linguistico.				<u>VALUTAZIONE:</u> Frequenza e partecipazione al lavoro in classe. Impegno nello studio individuale. Progressi rispetto alla situazione di partenza. Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica. Attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità. <u>VERIFICA:</u> A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo. Attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo. A conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti. Nel corso del I quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C.			

LINGUA E CULTURA INGLESE	FINALITÀ GENERALI	OS A	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof.ssa Gubinelli Donatella					
Favorire l'acquisizione di strumenti operativi per un confronto diretto e continuo fra le diverse culture europee. Mirare alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il confronto con realtà culturali di Paesi diversi. Riflettere sulla propria identità culturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Contribuire all'acquisizione di una competenza operativa nella lingua straniera.	Comprendere e conversare su argomenti di carattere quotidiano e di carattere storico e letterario. Sviluppare le abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici d'indirizzo letterario, ai fini di coglierne il senso e lo scopo. Comunicare per iscritto con proprietà lessicale, correttezza grammaticale e con sufficiente coerenza e coesione. Conoscere gli aspetti principali della storia e della letteratura del paese di lingua straniera. Saper operare collegamenti con altri testi e saper contestualizzare un testo letterario.	Panorama storico-letterario dei secoli XIX e XX THE INDUSTRIAL REVOLUTION THE PRE-ROMANTIC AGE: <u>W.Blake</u> THE GOTHIC NOVEL: <u>Mary Shelley</u> THE ROMANTIC AGE: <u>Wordsworth</u> <u>Coleridge</u> <u>Keats</u> THE VICTORIAN AGE: <u>Dickens</u> <u>Wilde</u> THE MODERN AGE: <u>Joyce</u> <u>Kipling</u> <u>Forster</u> THE PRESENT AGE: <u>Orwell</u> Analisi dei testi indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori. EDUCAZIONE CIVICA: <u>Civic Rights</u> <u>Human Rights and their Advocates</u>	Approccio funzionale-comunicativo. Approccio grammar-traduttivo Lezione frontale (anche in DaD) Cooperative learning: lavoro a coppia e lavoro in gruppo Flipped classroom CD, LIM, eBook Attività di ascolto Attività di lettura (skimming/scanning) Drammatizzazione Mappe concettuali Websites	Verifiche formative e sommative Valutazione del comportamento, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno nello studio individuale, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto alla situazione di partenza,del grado di competenza linguistica acquisito in termini di conoscenza dei contenuti, di produzione e interazione orale, di comprensione e produzione di testi scritti. Verifiche scritte: Questionari Riassunti Composizioni guidate Analisi del testo Esercitazioni sul Nuovo Esame di Stato/ Simulazioni prove d'esame Verifiche orali: Interrogazioni individuali, drammatizzazioni lavori di gruppo,domande a risposta chiusa e aperta Dialoghi in lingua	

Lingua e cultura francese	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof.ssa Quintavalle Diana	Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni Sviluppare la capacità di interagire in modo efficace Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo, con sempre maggiore proprietà lessicale. Leggere ed interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari. - Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto. - Sviluppare la capacità di operare collegamenti, per esempio tra i contenuti e i nodi concettuali.	Acquisire un lessico meno legato al concreto e atto a decodificare Individuare le strutture fondamentali del testo poetico, teatrale e del romanzo e sviluppare la capacità di utilizzarle in modo autonomo. Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e sviluppare la capacità di operare confronti e collegamenti	Le romantisme français Le réalisme Le naturalisme Charles Baudelaire Le symbolisme Le surréalisme Les <i>Calligrammes</i> d'Apollinaire La <i>Recherche</i> de Proust L'existentialisme	Lezioni frontali. Lettura e comprensione di testi e successiva discussione in classe. Uso della LIM per visionare testi, immagini e video. Brainstorming Elaborazione di schemi degli argomenti studiati Invio di materiale multimediale. Videolezioni tenute sulla piattaforma Google G-suite e attività didattiche proposte su classroom	Colloqui individuali e di gruppo. Somministrazione di quesiti su tematiche letterarie o personali a risposta aperta. Analisi testuali con quesiti a risposta chiusa o aperta. La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza degli argomenti, della capacità di applicazione e di analisi, delle competenze acquisite sul piano formativo e cognitivo, dei progressi riscontrati. le verifiche orali sono state condotte in videoconferenza o in presenza secondo i casi

STORIA	Prof. Di Francia Daniele	FINALITÀ GENERALI	O S A	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Conoscenze: acquisizione di contenuti chiari, organici e critici Competenze: definire termini e concetti, enucleare idee centrali; inquadrare storicamente gli avvenimenti; individuare i nuclei concettuali portanti; individuare e comprendere problemi e relazioni; costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata.		Capacità: comprendere significati espliciti ed impliciti; separare gli elementi o parti costitutive di un tutto; rielaborare criticamente conoscenze e competenze.		L'Italia post-unitaria. La seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo La Belle Epoque. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Bolscevica. Il primo dopoguerra. L'instaurazione del regime fascista. La Repubblica di Weimar. La crisi del '29 e il New Deal. Il Nazismo in Germania. La seconda guerra mondiale. La Resistenza. La conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU.	Lezione frontale interattiva Discussione guidata. Libro di testo: "Una storia per il futuro" vol.3 Vittoria Calvani, Mondadori scuola	Verifiche orali individuali e di gruppo

FILOSOFIA	FINALITÀ GENERALI	OS A	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof. Di Francia Daniele					
Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o tema filosofico comprendendone il significato Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico ricostruendone, nell'esposizione, passaggi tematici e argomentativi Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro significato in una visione globale Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline	Conoscenze: acquisizione di contenuti chiari, organici e critici. Competenze: definire termini e concetti, enucleare idee centrali; inquadrare storicamente gli avvenimenti; individuare i nuclei concettuali portanti; individuare e comprendere problemi e relazioni; costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata. Capacità: comprendere significati espliciti ed impliciti; separare gli elementi o parti costitutive di un tutto; rielaborare criticamente conoscenze e competenze.	Kant; l'Idealismo tedesco: Fichte, Hegel; Schopenhauer; Marx; Il Positivismo: Comte; la filosofia della crisi: Nietzsche e Freud; Weber: economia e religione; Gramsci: egemonia e ideologia; la Scuola di Francoforte: Adorno; Heidegger.	Lezione frontale interattiva Discussioni guidate Lavori di gruppo Testo: "La meraviglia delle idee", Massaro, Paravia	Interrogazioni tradizionali Discussioni guidate Dibattiti aperti	

SCIENZE NATURALI Prof.ssa Parlati Aurora		OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
FINALITA' Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.		Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici. Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Sapere la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce. Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti.	Ibridazione del carbonio. Gli isomeri. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Biochimica Lipidi Proteine Acidi nucleici Carboidrati Le biotecnologie. Le nuove frontiere: terapia genica, OGM, farmacogenomica, clonazione, fitorisanamento	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Proiezione video.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative.

MATEMATICA							
Prof.ssa							
Addimandi Viviana							
	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI		METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE	
1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 2. Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Conoscenza dei contenuti, compreso l'utilizzo corretto del linguaggio specifico; Competenze necessarie ad applicare le conoscenze; Capacità di affrontare situazioni problematiche e di individuare strategie risolutive, scegliendo, tra gli strumenti concettuali e operativi a disposizione, quelli idonei. Abituare alla deduzione logica, all'astrazione, alla precisione ed economia di linguaggio; Avviare progressivamente l'allievo a recepire il valore dei procedimenti induttivi e saper "matematizzare" situazioni problematiche; Sviluppare capacità intuitive, logiche ed operative; Abituare ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi; Sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato; Far maturare processi di astrazione e di formazione dei concetti; Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo; Saper individuare e costruire relazioni e corrispondenze. Obiettivi minimi: Conoscere le definizioni, i concetti, le regole fondamentali dei contenuti trattati; Saper calcolare il limite di una funzione, anche nelle principali forme indeterminate; Saper calcolare la derivata prima di una funzione applicando le regole di derivazione e i teoremi; Saper determinare le principali caratteristiche (dominio, intersezioni con gli assi, segno, asintoti, intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi) di una funzione razionale e saperla rappresentare graficamente.		UNITA' 1: LE FUNZIONI: <u>Funzioni reali di una variabile reale;</u> <u>Funzioni inverse;</u> <u>Concetto di funzione composta;</u> <u>Classificazione di una funzione;</u> <u>Funzioni pari e dispari;</u> <u>Funzioni crescenti e decrescenti;</u> <u>Successioni numeriche.</u> UNITA' 2: LIMITI: <u>Intorni, punti isolati, punti di accumulazione;</u> <u>Concetto e definizione di limite;</u> <u>Funzioni continue in un punto e in un intervallo;</u> <u>Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.</u> UNITA' 3: DERIVATE: <u>Rapporto incrementale;</u> <u>Derivata di una funzione in un suo punto;</u> <u>Derivata di funzioni; Derivata di funzioni elementari;</u> <u>Teoremi di derivazione; Operazioni sulle derivate;</u> UNITA' 4: MASSIMI E MINIMI: <u>Funzioni crescenti e decrescenti;</u> <u>Massimi e minimi;</u> <u>Studio completo di una funzione razionale fratta, esponenziale, logaritmica.</u>		Lezione frontale in presenza e/o in DAD per fornire un modello di analisi, abituare alla concentrazione, allenare alla stesura di appunti; Metodologia indirizzata a: Seguire sempre uno sviluppo logico dei diversi argomenti trattati, puntando alla costruzione delle idee principali e collegandoli in vari modi; Presentare gli argomenti attraverso problemi semplici ma tipici, evidenziando il legame tra il concreto e l'astratto; Abituare lo studente a un utilizzo consapevole e proficuo del testo scientifico; Dare la giusta importanza alle tecniche di calcolo, all'applicazione corretta e consapevole delle operazioni e proprietà e all'uso dei simboli; Far seguire la trattazione di ogni argomento dal numero maggiore possibile di esercizi, anche assegnati a casa, al fine di acquisire i contenuti in tutte le implicazioni e cogliendo possibili analogie, anche in contesti diversi. STRUMENTI ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE: Testi (libri in adozione, dispense,), eventuali materiali forniti dall'insegnante.	La verifica formativa effettuata quotidianamente attraverso il colloquio collettivo e la correzione di esercizi. Verifica sommativa fatta alla fine di ogni modulo attraverso prove scritte (prove strutturate o semi-strutturate, esercizi tradizionali) e/o orali. Verifiche orali: conoscenze e capacità espositive, competenze acquisite e le abilità maturate. Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati degli allievi. VALUTAZIONE: Valutazione della prova orale: conoscenza e comprensione degli argomenti; capacità di motivare le risposte fornite e di contestualizzarle nell'ambito di semplici problemi o esercizi; pertinenza delle risposte; fluidità e proprietà dell'esposizione. Valutazione della prova scritta: conoscenza degli argomenti oggetto della prova; grado di completezza dell'elaborato; argomentazione delle risposte fornite; pertinenza delle risposte; correttezza del calcolo; qualità dell'esposizione. Valutazione globale al termine dell'anno scolastico: obiettivi specifici raggiunti dallo studente; interrogazioni orali, verifiche scritte, comportamento e partecipazione in classe; progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.	

FISICA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	procedure di calcolo; Saper individuare e costruire relazioni e corrispondenze; Comprendere il linguaggio e il metodo della Fisica, in quanto scienza sperimentale che deriva le sue certezze dal continuo confronto con la realtà; Mostrare come sia possibile l'interazione tra la Fisica e la Matematica, grazie all'applicazione alla prima delle conoscenze acquisite nella seconda.		Testi (libri in adozione, dispense,), eventuali materiali forniti dall'insegnante.	correttezza del calcolo; qualità dell'esposizione. Valutazione globale al termine dell'anno scolastico: obiettivi specifici raggiunti dallo studente; interrogazioni orali, verifiche scritte, comportamento e partecipazione in classe; progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.	Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo; Saper individuare e costruire relazioni e corrispondenze; Comprendere il linguaggio e il metodo della Fisica, in quanto scienza sperimentale che deriva le sue certezze dal continuo confronto con la realtà; Mostrare come sia possibile l'interazione tra la Fisica e la Matematica, grazie all'applicazione alla prima delle conoscenze acquisite nella seconda.
--	--	--	---	--	--

SCIENZE MOTORIE Prof. Di Costanzo Antonio	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
• Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria quale costume di vita • Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale • Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive • Arricchimento della coscienza sociale	• Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica • Avere comportamenti responsabili • Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo • Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso	• Linguaggio corporeo • Tutela della salute e igiene personale • Alimentazione e attività sportiva • Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano • Alcol e danni da abuso	• Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim • Con l'avvio della DAD le lezioni si sono tenute tramite meet. Ho creato su classroom le classi virtuali di scienze motorie e sportive dove veniva inserito il materiale da consultare e le ripetizioni dei vari argomenti, questionari, test, argomenti, link. o semplici informazioni inerenti la scuola. Flipped classroom	• Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei • Questionari • Le verifiche sono state effettuate orali e utilizzando test attraverso piattaforma" socrative"	

RELIGIONE Prof Giannuzzi Luigi	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà.	Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana; Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita; Capacità di costruire una scala valoriale.	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; Didattica a distanza nei momenti di sospensione delle attività in presenza causa Covid-19, con l'utilizzo del registro elettronico, social, videolezioni in modalità sincrona e asincrona. Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense/slides prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	<i>Questionari e/o relazioni scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate in presenza e durante la DDI.</i> La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.	

STORIA DELL'ARTE		FINALITA' GENERALI		OSA		CONTENUTI		METODIE STRUMENTI		VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof.ssa Sorice Manuela										
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. • Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. • Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.		▪ Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza. ▪ Consapevolezza del patrimonio artistico e architettonico per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura). ▪ Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti. ▪ Acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.		▪ Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotto dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia; L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus.		▪ Trattazione teorica con lezioni frontali ▪ Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate ▪ Lezioni digitalizzate ▪ Azioni di accompagnamento o e tutoraggio. ▪ Flipped Classroom. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale. - Risorse online. Durante l'interruzione dell'attività didattica per emergenza Covid-19: attività a distanza, video lezioni e forum di discussione tramite piattaforme Skype, Spaggiari, Classroom.		La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali. La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica svolta in presenza fino al 4 marzo, integrata con una considerazione sui seguenti fattori: -la partecipazione e l'impegno per chi ha accompagnato e agevolato l'attività a distanza; -l'inevitabile dubbio circa le condizioni più o meno favorevoli per ciascun alunno/a nello spazio privato della propria casa e famiglia; - la constatazione che l'attività a distanza raramente ha rappresentato uno stimolo per l'alunno/a che, anche all'interno dell'aula scolastica, ha mostrato una certa difficoltà al dialogo educativo-didattico. -l'andamento del profitto nell'arco del triennio.		

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2018-2021

A.S.2018/19 (III Anno)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto Telethon Prof. Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica, Incontro di orientamento con ricercatore del Telethon dott. Valerio Benedetti: "Dallo studio dei geni alle terapie"	Comprendere l'importanza della Ricerca
Progetto Cineforum: <i>Il diritto di contare,</i> <i>La forma dell'acqua,</i> <i>The post,</i> <i>Tutto quello che vuoi</i>	Novembre- Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Visita guidata agli scavi archeologici di Paestum Prof.ssa Sorice	19-12-2018	Visita guidata agli scavi archeologici di Paestum	L'attività è stata finalizzata a scambiare esperienze, esplorare aspetti della cultura regionale non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per imparare a comprendere le proprie origini e sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà
Progetto CAMBRIDGE Livello B2 - First Prof.ssa Gubinelli e Pittarelli *Hanno partecipato solo alcuni alunni		Conseguimento del Diploma CAMBRIDGE livello B2. I Diplomi CAMBRIDGE sono certificazioni ufficiali rilasciate dal MIUR	Identificare il tono e comprendere il contenuto di un'ampia tipologia di testi, sia formali che informali. Condurre una conversazione su argomenti che spaziano dall'ambito personale a quello più generale. Comprendere e produrre testi di varie tipologie, anche di carattere non familiare, esprimendosi in modo corretto e fornendo osservazioni dettagliate.
Scuola e Volontariato Prof Sasso e Bellomi	Febbraio /maggio 2019	In collaborazione col CSV di Napoli e con l'Associazione di volontariato "I Falchi della Protezione Civile"	Gli alunni sono stati avviati al mondo del volontariato, del bene comune e alla cittadinanza attiva. Con i Falchi, gli alunni hanno imparato a riconoscere gli incendi boschivi e hanno svolto l'attività pratica presso il parco degli Astroni colpito da un incendio l'anno precedente.

Viaggio di istruzione Prof. Rosato	3/04/2019- 7/04/2019	Viaggio di istruzione in Sicilia	Il viaggio è stato finalizzato a esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici, gastronomici della Sicilia non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà mediterranea, intrisa di multiculturalità.
• Convegni : • Un regalo per....La vita : Sensibilizzazione alla donazione degli organi con l' intervento dei medici del centro trapianti • Ballo e Sballo ; Confronto sull' abuso di sostanze e dell' alcool dipendenza			

A.S.2019/20(IV ANNO)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
DELF B1 Prof.ssa Quintavalle Alcuni alunni	Dic 2019 - Febbraio 2020	Causa emergenza Covid le lezioni extracurricolari sono state interrotte e pertanto nessuno ha conseguito il diploma	scrivere dei testi semplici su argomenti comuni o di ambito personale. Esprimere esperienze e ragioni
Cine Versione Originale - L'homme de Rio (regista Philippe de Broca con Jean Paul Belmondo) -	20/02 /2020 Institut Français Napoli	Percorso linguistico con rappresentazione cinematografica in lingua francese	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Progetto Cineforum: <i>Welcome</i> <i>Lion, la strada verso casa,</i> <i>Selma, la strada per la libertà</i> <i>Il ponte delle spie</i>	Novembre- Febbraio 2020	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Progetto Telethon Prof.ssa Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica	Comprendere l'importanza della Ricerca
Visita alle Catacombe di S. Gennaro, Catacombe cimitero Fontanelle e visita alla Napoli barocca nel quartiere Sanità Prof.ssa Sorice	Novembre	Visita guidata alle bellezze del quartiere Sanità con particolare attenzione all'attività della Cooperativa sociale "La Paranza"	Comprendere la funzione del Terzo Settore nella gestione del territorio e della coesione sociale volano per lo sviluppo di tutta una comunità.

Visione spettacolo teatrale "Siempre Frida" Prof.ssa Bianchi/ Hernandez	17 Gennaio 2020	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente <i>Materlingua</i> , centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre <i>tappe esperenziali</i> proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Progetto Erasmus+ <i>Tras los rastros de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Chiarolanza, Lento, Sorice e Del Franco	Da ottobre fino alla sospensione del progetto ad inizio pandemia	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audioguida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto.
Visione spettacolo teatrale "Le Bourgeois Gentilhomme"	24 Gennaio 2020	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua Francese	Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio
Convegni: • "CH3 CH2 OH... bevi?" con Dott. Auriemma sull'alcoolismo • La prevenzione dell' AIDS : riflessioni nel contesto giovanile con l' intervento del dott. Elio Manzillo • L'economia circolare • La vita è il dono più bello che ci sia (la donazione degli organi) • "Banco alimentare" • Ballo e Sballo ; Confronto sull' abuso di sostanze e dell' alcool dipendenza			

A.S.2020/21 (V ANNO)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto curricolare DELE B2	Ottobre - Marzo	Preparazione al conseguimento del Diploma DELE livello B2. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
POT :Gruppo 9 2GPS.UNI.	Maggio	Geolocalizzazione politica- sociologica per orientarsi nel mondo universitario .Dalla scuola all' Università : saper scegliere per saper sperimentare “	
Progetto Test Universitari	Gennaio- Marzo	Lezioni frontali extracurricolari durante le quali sono state fornite agli alunni le nozioni necessarie per affrontare le prove proposte dall'università per l'iscrizione ad alcune facoltà. Sono state inoltre somministrate simulazioni di test di ingresso delle facoltà a numero programmato e ad accesso libero	Potenziare le competenze matematiche di analisi funzionale Potenziare le competenze di fisica acquisite con lo studio della meccanica, della termodinamica e dell'elettromagnetismo Potenziare le competenze acquisite con lo studio delle scienze, della chimica e della biologia
Convegni: •			

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

Nonostante la normativa vigente, relativa agli apprendimenti , non è stato svolto alcun modulo CLIL durante il triennio in quanto nessun collega si è reso disponibile.

ATTIVITA' DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2018/2021

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti , l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere, causa emergenza epidemiologica, potesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei. Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5CL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2018/2019	RAI	PROGETTO: PRODUZIONE E COMUNICAZIONE "LA FORZA DELL'IMMAGINE" Il percorso di formazione costituisce per gli studenti un'eccellente opportunità per conoscere i temi e i linguaggi della comunicazione audiovisiva legati a specifiche competenze tecnico-specialistiche. Il progetto, in piena aderenza al curriculum scolastico, potenzia le	Competenze tese ad acquisire consapevolezza ed espressione culturale, anche comunicando nelle lingue straniere, approfondendo i temi della comunicazione multimediale anche attraverso l'utilizzo di tecniche specialistiche	23

		competenze in lingua inglese e tende a privilegiare l'attività di squadra come nuova metodologia di lavoro attraverso l'esercitazione in piccoli gruppi per sperimentare la valenza del lavoro in team nelle fasi di ripresa e di montaggio di un prodotto multimediale. (CORTOMETRAGGIO). “	tipiche del linguaggio audiovisivo.	
2019/2020	CRT	PROGETTO: “CONOSCERE PER DONARE:UNA SCELTA CONSAPEVOLE” L'obiettivo di fondo del progetto” è sostenere la donazione come gesto di responsabilità sociale attraverso la partecipazione attiva dei giovani che, fungendo da tramite con la famiglia, gli amici e la società, costituiscono un elemento chiave per diffondere tale cultura. Il trapianto è per molte persone gravemente malate, l'unica azione terapeutica in grado di offrire un'aspettativa e una qualità di vita vicina alla normalità.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, e di confronto responsabile. Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	23

		Gli studenti saranno informati e sul “perché donare”, in tal modo potranno esprimere la loro volontà in modo conscio e veicolare tale conoscenza alle formazioni sociali alle quali appartengono.		
2020/2021	DIPARTIMENTO ECONOMIA	PROGETTO: AMBIENTE E COSTITUZIONE La finalità del progetto, stilato in convenzione con la Facoltà di Economia, è quella di realizzare interventi di supporto all'educazione alla legalità e alla convivenza civile. L'obiettivo è favorire nelle studentesse e negli studenti la costruzione dell'identità personale e la consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri in una comunità sociale e civile dove il valore della solidarietà trova espressione anche nelle forme di contribuzione partecipata. Le modalità di apprendimento saranno flessibili e in grado di collegare l'attività formativa e didattica con l'esperienza concreta sul campo. Lo studente sarà osservatore diretto ma anche protagonista. Il tema fondante sarà l'economia sostenibile che	Competenze nell'ambito dell'educazione alla legalità, dell'economia sostenibile al fine di sviluppare nei giovani un'occasione di riflessione sul tema della cittadinanza attiva e dell'educazione ambientale.	44

		si svilupperà con la realizzazione di laboratori sull' argomento.		
				TOT 90

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo della scuola.

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di ED. CIVICA
LEGISLAZIONE ED CIVICA

**PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON RIPARTIZIONE
DELLE ORE ANNUALI
classe V CL “LICEO LINGUISTICO” a.s. 2020 2021**

MATERIA	Ed. Civica	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO	3	<i>Primo Levi Se questo è un uomo</i>	<i>La vita nei Lager</i>	<i>L'ostilità e la paura per il diverso</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	3	<i>The United Nations and the Universal Declaration of Human Rights</i>	<i>The list of the 30 Human Rights and an Advocate for each of them</i>	<i>Conoscere e comprendere un documento storico di respiro internazionale a cui oggi si fa riferimento in tema di diritti umani Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo di cittadino attivo e responsabile</i>

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	<i>La divisione dei poteri</i>	<i>Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</i>	<i>Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica (anche in relazione al sistema politico francese)</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3	<i>Contrasto alle mafie</i>	<i>La lotta alla mafia in Italia</i>	<i>Comprendere le origini della mafia ed il suo modus operandi</i>
SCIENZE NATURALI	3	<i>Cambiamenti climatici</i>	• <i>Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità</i> • <i>Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi</i> • <i>Cause e conseguenze del riscaldamento globale</i>	• <i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</i> • <i>Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita</i>
SCIENZE MOTORIE	3	<i>Il valore del rispetto delle regole</i>	<i>Lo sport come scuola di vita</i>	<i>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società e il benessere psico-fisico.</i>

MATEMATICA	1	<i>La comunicazione in rete.</i>	<i>Le principali forme di comunicazione in Rete</i>	• <i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</i> • <i>Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l' affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</i>
FISICA	1	<i>Educazione all' informazione.</i>	• <i>Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause.</i>	• <i>Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.</i> • <i>Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l' affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</i> • <i>Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</i>
STORIA	4	<i>Lo Statuto Albertino e la Costituzione</i>	<i>Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più</i>	<i>Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</i>

			<i>significative</i>	
FILOSOFIA	4	<i>Il mondo del lavoro</i>	<i>Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato oggi</i>	<i>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</i>
STORIA DELL'ARTE	5	<i>Educazione alla legalità: la criminalità organizzata</i> <i>Contrasto alle mafie</i>	<i>L'associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia</i>	<i>Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori contro la criminalità organizzata e le mafie.</i> <i>Sviluppare la cittadinanza attiva</i> <i>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</i>
TOTALE ORE	33			

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
	➤ Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate. ➤ Compiti scritti ➤ Interrogazioni orali ➤ Ricerche ➤ Trattazioni ➤ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale, in particolar modo per le attività a distanza, si è valorizzato l'aspetto formativo della valutazione stessa unitamente ai livelli di apprendimento
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento

- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso la griglia di Ed. Civica approvata con delibera n.33 del 28 ottobre 2020
- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti

La valutazione delle attività in DDI ha fatto riferimento alla griglia approvata dal Collegio Docenti in data 28 maggio 2020

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 (Articolo 11)

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.
4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.
5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.
7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera 44 del 13/05/2019 e delibera 45 dell'8/04/2021), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO **in allegato**);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2020-2021

Tabelle a.s. 2020-21 ai sensi dell'O.M. 53 del 3/3/2021 (allegato A)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione è stata effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M=6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Credito scolastico	
	Classi Quinte	
	Minimo	Massimo
$M < 6$	11	12
$M=6$	13	14
$6 < M \leq 7$	15	16
$7 < M \leq 8$	17	18
$8 < M \leq 9$	19	20
$9 < M \leq 10$	21	22

TABELLA D- Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all' esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE TERZA	FASCE DI CREDITO CLASSE QUARTA
$M < 6$		
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

*Il percorso del **Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- ☐ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ☐ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ☐ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- ☐ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- ☐ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- ☐ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- ☐ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
2. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	x			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese e spagnolo.		x		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		x		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		x		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		x		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		x		
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti			x	
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			x	
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			x	

Le prove d' esame, disciplinate dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62, sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine, la commissione proporrà al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale.

La griglia di valutazione del Colloquio per l'anno 2021 sarà ministeriale .

Articolo 18 dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame. Ministero dell'Istruzione, Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio

Il Consiglio ha scelto con i docenti delle discipline d'indirizzo, **LINGUA E LETTERATURA INGLESE e LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**, di assegnare entro il 30 aprile a ciascun candidato, un argomento diverso che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato che l' alunno dovrà realizzare e riconsegnare all' apposita casella entro il 31 maggio .Ogni alunno avrà un Tutor scelto tra i docenti della sottocommissione (per ogni docente un gruppo di 3 o 4 studenti) durante il Consiglio di Classe del 27/04/2021.
O.M. n.53 03\03 Articolo 18 lettera a)

Testi oggetto di studio nell' ambito dell'insegnamento **di Italiano** svolti durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale **(O.M. n.53 03/03/2021 Articolo 18 lettera b)**

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

- 1) Naturalismo e Verismo Verga: Rosso malpelo, La Roba
- 2) Pascoli: Il gelsomino notturno; Cavallina storna; 10 agosto; Lavandare
- 2) D'Annunzio: La pioggia nel pineto
- 3) Avanguardie storiche Marinetti: Il bombardamento di Adrianopoli; Gozzano; La signorina Felicità
- 4) Pirandello: Saggio sull'umorismo; Il treno ha fischiato; La patente
- 5) Svevo: "la domanda di matrimonio"
- 6) Montale: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando; A Liuba che parte; La speranza di pure rivederti; Ho sceso almeno un milione di scale
- 7) Ungaretti: Veglia; Dannazione

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell' Art.18 comma c O.M.53 del 03/03/21

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
IL VIAGGIO
IL SÉ, L'ALTRO, IL DOPPIO
INTELLETTUALI E POTERE
NATURA , NATURALEZZA E NATURALISMO
IDENTITA' E CULTURA EUROPEA

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
BELLOMI MADDALENA	CONV. FRANCESE	
PARLATI AURORA	SCIENZE NATURALI	
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE	
ADDIMANDI VIVIANA	MATEMATICA E FISICA	
DI FRANCIA DANIELE	STORIA E FILOSOFIA	
HERNANDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
QUINTAVALLE DIANA	FRANCESE	
BIANCHI DONATELLA	SPAGNOLO	
GIANNUZZI LUIGI	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
DI COSTANZO ANTONIO	ED. FISICA	
SORICE MANUELA	STORIA DELL'ARTE	
RUSSO DE CERAME SIMONA	ITALIANO	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maddalena Bellomi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Paola Albertazzi

Sez. F **GLI ALLEGATI**

Documentazione riservata

I programmi svolti

Relazioni finali

Le griglie di valutazione

Modello di scheda di valutazione PCTO

I certificati di competenze PCTO

Argomenti per l'elaborato