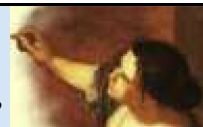




ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione
Economico-Sociale e Liceo Classico

Via Nuova Agnano, 30

NAPOLI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE V A Liceo Classico

Coordinatrice: Prof.ssa Margherita Salvatore

I.S.S. " Gentileschi" Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Classico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

ISIS "GENTILESCHI" - NAPOLI
Prot. 0005445 del 13/05/2022
IV (Entrata)

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI			Istituto e l'indirizzo del liceo classico
				Consiglio di classe
				Classe VAC

Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO			Programmazione del Consiglio di classe
				Il percorso formativo delle discipline
				Arricchimento ed ampliamento dell'offerta formativa
				CLIL
				Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento
				Il percorso di Educazione Civica

Sez. C	LA VALUTAZIONE			Strumenti
				Criteri
				Crediti formativi e scolastici

Sez. D	GLI OBIETTIVI			Comportamentali
				Generali
				Specifici

Sez. E	LE PROVE			Il Colloquio

Sez. F	GLI ALLEGATI			Programmi delle discipline
				Relazioni finali
				Griglie di valutazione
				Modello e Certificazione delle Competenze PCTO

Sommario	
RIFERIMENTI NORMATIVI	
Sez. A	7
PRESENTAZIONI	7
<u>L'istituto superiore Gentileschi</u>	7
<u>Quadro orario del Liceo Classico</u>	8
<u>Il Consiglio della classe</u>	9
<u>La classe 5 AC</u>	11
Prospetto storico della classe	11
Il gruppo classe	11
Profilo della classe	12
Sez. B	
IL PERCORSO FORMATIVO	1
<u>Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale</u>	15
<u>Il percorso formativo delle diverse discipline</u>	19
<u>Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022</u>	32
<u>Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL</u>	40
<u>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -triennio 2019-2022</u>	40
<u>Percorsi svolti nell'ambito di Educazione Civica</u>	44
47	
LA VALUTAZIONE	47
<u>Criteri di valutazione</u>	
<u>Tipologia di prove somministrate durante l'anno</u>	48
Credito scolastico	49
Criteri assegnazione crediti	50
Sez. D	
GLI OBIETTIVI	
<u>Obiettivi comportamentali</u>	53
<u>Obiettivi generali formativi</u>	
<u>Obiettivi specifici di apprendimento</u>	

Obiettivi Generali Cognitivi Raggiunti Dalla Classe

Sez. E

LE PROVE

55

[Articolo 17 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Prove d'esame\)](#)

[Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Prima prova scritta\)](#)

[Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Seconda prova scritta\)](#)

[Articolo 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Colloquio\)](#)

[Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali \)](#)

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI **62**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

63

Sez. F

GLI ALLEGATI

I Programmi delle discipline

Relazioni finali

Griglie di valutazione

Scheda di valutazione PCTO

Certificato di competenze PCTO

RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure previste per la scuola in considerazione dell'emergenza coronavirus:

la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, e in particolare l'articolo 1, comma 956, che dispone che “in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica e al fine di garantire il corretto svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono, sentite le competenti Commissioni parlamentari, essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41”.

O.M. del 14 marzo 2022 n. 65 avente ad oggetto la disciplina dello svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

O.M. del 14 marzo 2022 n. 66 che disciplina le modalità di costituzione e nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 28 marzo 2022 n. 7775 avente ad oggetto: esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/2022 - chiarimenti e indicazioni operative.

D. M. n. 82 del 31 marzo 2022 concernente il Piano scuola 2021-2022 successivo alla cessazione dello stato di emergenza da Covid-19.

PRESENTAZIONI

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e collettività, politiche e culturali, particolarmente attive su articolati centri sociali di incontro e aggregazione, in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia), non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio Maradona, il CUS, la piscina della Scandone). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui

appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Principio ispiratore del Liceo Classico "Gentileschi" è che il mondo classico costituisca ancora il terreno di coltura di ogni nuova conoscenza. L' "Umanesimo", anzi, è il metodo più che mai idoneo a garantire integrazione e coesistenza delle diversità che caratterizzano la società complessa e multiculturale in cui viviamo. Nel contesto di una stagione caratterizzata da profonde trasformazioni che interessano il sistema scolastico italiano, il nostro Liceo mira ad un percorso formativo integrale, finalizzato non solo all'acquisizione di nozioni e allo sviluppo di abilità specialistiche, ma primariamente alla maturazione di una forma mentis flessibile e aperta, capace di riflettere, comprendere e valutare. Solo attraverso una piena armonizzazione dell'apprendimento deduttivo con le osservazioni induttive è possibile raggiungere quell'ampiezza di pensiero che è patrimonio della nostra civiltà e della tradizione liceale. Il programma di studi è tradizionale, le materie e gli orari sono quelli ministeriali.

Quadro orario del Liceo Classico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	5	5	4	4	4
Lingua greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2

Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a CSE è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
SALVATORE	MARGHERITA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	5
RUSSO	GIUSEPPE	STORIA	3	3
RUSSO	GIUSEPPE	FILOSOFIA	3	3
CIRILLO	ROBERTA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	1
BIANCO	ANNA	LINGUA E CULTURA LATINA	4	1
BIANCO	ANNA	LINGUA E CULTURA GRECA	3	2
ARAGONA	BARBARA	STORIA DELL'ARTE	2	1
DI FRANCIA	DARIO	MATEMATICA	2	5
DI FRANCIA	DARIO	FISICA	2	2
CURCI	ANNA	SCIENZE NATURALI	2	5
ARACRI	STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	2	5

GIANNUZZI	LUIGI	RELIGIONE	1	4
	TOTALE DISCIPLINE: 12	TOTALE ORE: 31		

La classe 5 AC

Prospetto storico della classe

A. S.	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	30	2	0	30
2020/21	30	0	0	30
2021/22	30	0	0	

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	AIARDO ESPOSITO	MASSIMILIANO	4° AC
2	AIELLO	ALESSANDRA	4° AC
3	AMOROSO	SARA	4° AC
4	AVOLIO	EMANUELE	4° AC
5	BENEDETTO	MARIKA	4° AC
6	CASTALDO	VALERIO	4° AC
7	CIPOLLETTA	MARGHERITA	4° AC
8	DE MICHELE	ROBERTA	4° AC
9	DE ROSA	MARTA	4° AC
10	DEL GAUDIO	CRISTINA	4° AC
11	DEL VISCOVO	MICHELE	4° AC
12	DI CAPRIO	FRANCESCA	4° AC
13	DI LORENZO	CRISTINA	4° AC
14	DURACCIO	MARTINA	4° AC
15	ESPOSITO	LORENZO	4° AC

16	ILLIANO	SERENA	4° AC
17	MARI	ALICE	4° AC
18	MARINO	SARA	4° AC
19	MASELLI	ALESSIA	4° AC
20	MASELLI	MARIA FRANCESCA	4° AC
21	MINOPOLI	ILARIA	4° AC
22	NERI	ANTONIO	4° AC
23	PECORARO	GIULIA	4° AC
24	PISANI	ANTONIO	4° AC
25	RUSSO	CARLOTTA	4° AC
26	RUSSO	NICOLA	4° AC
27	SCOTTO	FRANCESCO	4° AC
28	TEANO	ILARIA	4° AC
29	VOLPE	MARIA LUISA	4° AC
30	VOLPE	MARTINA PIA	4° AC

Profilo della classe

La classe quinta sez. A del Liceo Classico è composta da 30 allievi, 21 femmine e 9 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Nell'ambito del gruppo classe il C.d.C., a fronte della documentazione presentata dalle rispettive famiglie, ha provveduto all'approvazione di specifici PDP per due alunni individuati come BES. Per quanto riguarda i docenti componenti il Consiglio di classe si è cercato di garantire il più possibile la continuità didattica. Tale obiettivo è stato raggiunto per diverse discipline, ma non per tutte. Ciò nonostante, i cambi di docenti in alcune discipline (latino, greco, inglese, fisica, storia dell'arte), hanno consentito comunque agli studenti di mostrare duttilità e maturità nel sapersi adeguare alle diverse situazioni, creando sempre un corretto e proficuo rapporto con tutti i docenti. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni, eccetto per alcuni che, nel corso di questo a.s. si sono assentati per periodi mediamente brevi per motivi di salute legati a positività al Covid 19 o perchè sottoposti a quarantena. La classe si presenta come un nucleo omogeneo per cultura ed educazione, come gruppo per lo più responsabile e rispettoso, solidale, impegnato e motivato. Gli alunni hanno dimostrato di essere affiatati e disponibili alla collaborazione, rispettosi nei confronti dei docenti e nei rapporti interpersonali. Il lavoro attento e mirato dei docenti è stato finalizzato a motivare, interessare, rendere tutti sempre partecipi, nonché a rendere stabile nel tempo un clima di accoglienza, di incoraggiamento e di stimoli continui allo studio, che ha consentito agli studenti di essere disponibili alla condivisione e di costruire

un dialogo leale e fecondo, all'interno di un quadro di stima, fiducia e rispetto reciproco. Anche per alunni che hanno attraversato periodi faticosi sul piano personale, il dialogo educativo è stato caratterizzato da comprensione e collaborazione reciproche. L'itinerario didattico relativo alle discipline curriculari è stato programmato e sviluppato da ciascun docente con criteri idonei a favorire negli allievi l'elaborazione di un approccio conoscitivo critico e problematico. Gli allievi sono stati di continuo sollecitati alla riflessione sugli aspetti e sulle problematiche della realtà contemporanea e invitati sempre a esprimersi sulle tematiche trattate con libertà di pensiero e con l'obiettivo primario di affinare sempre di più la capacità di comprensione e lo spirito critico. Gli allievi sono stati inoltre sollecitati nell'accogliere e nel coltivare iniziative, attività e progetti atti a contribuire all'arricchimento e alla loro crescita culturale. Il Consiglio di classe si è posto come obiettivo primario quello di impartire un metodo di studio che tendesse a portare gli alunni verso una sempre maggiore autonomia e un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche e soprattutto in ambito pluridisciplinare. I docenti hanno sempre lavorato in sinergia adottando una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi; di volta in volta, facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, il Consiglio di Classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo. I risultati raggiunti possono ritenersi soddisfacenti; la partecipazione alle attività didattiche curriculari, in termini di disponibilità al dialogo educativo e di contributi attivi e propositivi, può considerarsi responsabile e positiva per tutti, anche se talvolta è stato necessario spingere alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni.

All'interno della classe sono identificabili delle fasce, relative ai risultati raggiunti, di diverso livello. E' presente un nutrito gruppo che si è avvalso di un metodo di studio efficace e produttivo, che si esprime con chiarezza e competenza, che si è distinto per una applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive ed operative, nonché per aver raggiunto autonomia, responsabilità e un'ottima padronanza delle conoscenze e delle capacità di effettuare collegamenti pluridisciplinari. Un secondo gruppo, che rientra nell'ambito di un livello comunque soddisfacente, dal momento che presenta alunni che hanno raggiunto un discreto sviluppo delle abilità di base, migliorando progressivamente il rendimento e, in diversi casi, superando un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Qualche alunno, pur non mancando di capacità di assimilazione dei contenuti disciplinari o di vivacità intellettuale, ha conseguito complessivamente in maniera solo sufficiente gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, presentando però ancora difficoltà nell'area scientifico-matematica, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse strategie di recupero da parte dei docenti. Non manca, inoltre, una fascia di eccellenze, coinvolta nel dialogo educativo sempre in modo attivo, privilegiando la curiosità come spinta propulsiva ad indagare nelle pieghe del sapere e distinguendosi anche nella partecipazione a concorsi di scrittura e a performances di vario tipo organizzate dalla scuola. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, sportelli didattici. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie: invio di materiale didattico, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità. Gli incontri scuola - famiglia, così come i colloqui individuali nel corso dell'a.s. sono stati effettuati in presenza. Durante tali colloqui le famiglie sono state invitate a sostenere e a seguire i propri figli. Gli incontri si sono tenuti nel mese di dicembre e di aprile, ma settimanalmente i docenti hanno dato la loro disponibilità nel ricevere le famiglie, in un giorno prestabilito previo appuntamento.

Nel corso dell'a.s. sono state sviluppate le seguenti tematiche pluridisciplinari, in riferimento ai nodi individuati in sede collegiale al fine della trasversalità dell'insegnamento di Educazione civica: "Il viaggio", associato alla sostenibilità; "Il sé, l'altro, il doppio", correlato alla educazione interculturale.

turale della legalità e solidarietà; “Intellettuali e potere”, trasversalmente collegato con il diritto nazionale e internazionale e cittadinanza responsabile nell'uso della tecnologia; “Natura, naturalezza e naturalismo”, associato alla educazione ambientale e cittadinanza attiva; “Identità e cultura europea”, in cui si sono messi a confronto alcuni aspetti di sistemi giuridici di Paesi diversi.

Per un più armonico sviluppo della personalità degli allievi e per favorire l'allargamento degli orizzonti culturali mediante l'interazione tra scuola e territorio, il C.d.C. nel corso degli anni ha stimolato gli alunni con occasioni di promozione culturale e formativa mediante la partecipazione a conferenze ed iniziative promosse da Enti ed Associazioni, incontri con esperti di settore, orientamento al lavoro e agli studi universitari, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, manifestazioni sportive, mostre, visite di luoghi di interesse artistico – storico o culturale in genere, coerenti con gli obiettivi formativi individuati e condivisi.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Nel corso del terzo anno, l'attività di PCTO dal titolo “ Si va in scena” in collaborazione col Teatro san Carlo di Napoli, è stata sospesa a causa dell'emergenza legata alla diffusione del Covid 19, per poi riprendere l'anno successivo. Nel triennio la classe ha completato il monte ore previsto per gli indirizzi liceali (90 ore).

Il bilancio finale relativo alle singole discipline e alla formazione generale della classe appare nel complesso robusto, nutrito da conoscenze e competenze pertinenti per sostenere gli esami di Stato e per compiere scelte di studio future conformi e adeguate alle aspettative di ciascuno.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 - Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. - Orientamento in uscita
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 - Letture di testi e documenti. - Dibattiti in classe - Analisi delle tecniche argomentative.

Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 Spettacolo teatrale in lingua inglese Partecipazione al concorso: "La pagina che non c'era"
---	---	--

Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà ap-prenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 Uscita didattica nel territorio di Napoli alla scoperta dei diversi stili architettonici che caratterizzano la nostra città- Mostra su Dante Partecipazione alla rappresentazione teatrale dell'adattamento del romanzo pirandelliano "Uno, nessuno e centomila" al Teatro Piccolo Uscita didattica al Palazzo Reale-piazza Municipio- Biblioteca nazionale- mostra interattiva su Van Gogh
--	---	--

Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 Incontro : Esperti del Telethon
--	---	--

Il percorso formativo delle diverse discipline:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			OSA		CONTENUTI		METODI E STRUMENTI		VALUTAZIONE E VERIFICHE	
Prof.ssa M. Salvatore										
FINALITA'										
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche.			Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive.		<u>L' Ottocento</u> Leopardi. L' età del Risorgimento e l'età postunitaria. La Scapigliatura. G.Carducci. Naturalismo e Verismo. Zola Luigi Capuana. G. Verga <u>Il Novecento</u> L'età giolittiana e la prima guerra mondiale. Il Decadentismo C. Baudelaire e i poeti simbolisti. G. D'Annunzio G. Pascoli Il superamento delle categorie narrative ottocentesche L. Pirandello Italo Svevo Il linguaggio poetico dal Decadentismo all'Ermetismo tra persistenze e innovazioni Futurismo Crepuscolarismo I Vociani <u>La letteratura fra le due guerre.</u> G. Ungaretti. U.Saba. E. Montale La narrativa del secondo dopoguerra in Italia. E. Morante A.Moravia		Lecture, analisi, contestualizzazione dei testi Laboratori di scrittura, analisi ed intertestualità Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Flipped Classroom Lavori in piccoli gruppi Libro di testo: S Prandi, La vita immaginata, 3 a-b, Mondadori scuola Piattaforma Google Classroom LIM Contenuti Multimediali		Valutazioni formative e sommative volte a verificare: -i progressi compiuti rispetto al livello di partenza -lo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari il processo di crescita individuale e lo sviluppo delle competenze trasversali la continuità dell'impegno rispetto alle varie forme di didattica la partecipazione al dialogo educativo la capacità di sperimentazione degli allievi rispetto alle nuove metodologie. Elaborati ed interrogazioni brevi per monitorare la risposta degli allievi e modulare in conseguenza la programmazione didattica. Interrogazioni dettagliate per valutare la capacità di rielaborare i contenuti disciplinari. Riflessioni guidate. Prove scritte: analisi testuali, testi espositivi, riflessioni argomentative.	

LINGUA E CULTURA GRECA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof.ssa Anna Bianco					
Acquisire le competenze linguistico lessicali fruibili nei vari campi del sapere	Conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche	L'Età Ellenistica. La Commedia Nuova Menandro La poesia eziologica. Callimaco L'Epica Apollonio Rodio La poesia bucolica Teocrito L'epigramma ellenistico La storiografia ellenistica Polibio L'Età Imperiale L'Oratoria e la Retorica: Il Trattato Sul Sublime La biografia Plutarco La Seconda Sofistica Luciano Il romanzo Percorsi sui Generi: La storiografia L'Oratoria e la Retorica La filosofia Brani scelti d'Autore.	Modulo di accoglienza Libro di testo Grecità(Palumbo editore) Lezioni frontali e dialogate LIM Didattica laboratoriale Studio guidato in classe atto a fornire un metodo per lo studio a casa Articolazione modulare materia studio Lecture, analisi, contestualizzazione dei testi bilingue.	La verifica è intesa sempre come momento di valutazione del lavoro del docente in atto, al fine di adeguare la programmazione ed il lavoro didattico alle esigenze di ogni singolo alunno. Le prove di verifica sono state scritte e orali, varie e continue. Oltre ai compiti in classe svolti mensilmente, traduzioni e commenti ,sono stati effettuati colloqui interdisciplinari approfonditi. La valutazione si è svolta in itinere e quadrimestrale. Si sono considerati i seguenti criteri generali e specifici: Impegno umano e culturale. Partecipazione e interesse. Per la valutazione delle prove sono state predisposte delle griglie valutative, articolate per indicatori e descrittori.	
Divenire consapevoli del ruolo storico delle lingue classiche	Potenziare l'abilità linguistico espressive, attraverso l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale				
Sviluppare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, che ha mantenuto uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reintegrazione.	Accostarsi direttamente a brani di autore per coglierne le valenze linguistiche, nonché i valori morali, storici, letterari. Capacità di operare in maniera autonoma e critica attraverso la produzione di elaborati richiesti dalla nuova prova d'esame. Capacità di organizzare il pensiero compiuto, comunicando con proprietà di linguaggio e in modo essenziale Capacità di percepire gli eventi storico-sociali e letterari nella loro dimensione diacronica/sincronica.				

LINGUA E CULTURA LATINA	FINALITA' GENERALI	OSA	CON-TENUTI	METODI E STRU-MENTI	VALUTA-ZIONE E VERIFICHE
Prof.ssa A. Bianco					
Acquisire le competenze linguistiche lessicali fruibili nei vari campi del sapere	Conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche;	I secolo d.C.	Modulo di accoglienza	La verifica è intesa sempre come momento di valutazione del lavoro del docente in atto, al fine di adeguare la programmazione ed il lavoro didattico alle esigenze di ogni singolo alunno.	
Divenire consapevoli del ruolo storico delle lingue classiche	Potenziare l'abilità linguistico – espressive, attraverso l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale;	Prosa e poesia nella prima età imperiale	Libro di testo: Civitas (Mondadori)	Le prove di verifica sono state scritte e orali, varie e continue.	
Sviluppare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, che ha mantenuto uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reintegrazione.	Accostarsi direttamente a brani di autore per coglierne le valenze linguistiche, nonché i valori morali, storici, letterari;	Plinio il Vecchio	Lezioni frontali e dialogate	Oltre ai compiti in classe svolti mensilmente, traduzioni e test di letteratura, sono stati effettuati colloqui di rapido controllo e colloqui più approfonditi.	
	Capacità di operare in maniera autonoma attraverso la produzione di elaborati di vario tipo;	Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Quintiliano.	Didattica laboratoriale	La valutazione si è svolta in itinere e quadrimestrale. Si sono considerati i seguenti criteri generali e specifici:	
	Capacità di organizzare il pensiero compiuto, comunicando con proprietà di linguaggio e in modo essenziale;	<u>Epica in età flavia</u>	Studio guidato in classe atto a fornire un metodo per lo studio a casa	Situazione di partenza	
	Capacità di percepire gli eventi storico-sociali e letterari nella loro dimensione diacronica/sincronica, attraverso il confronto tra le due discipline;	La letteratura sottile	Articolazione modulare materia studio	Impegno umano e culturale	
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri.	Traiano ed Adriano: Tacito	Lecture, analisi, contestualizzazione dei testi	Partecipazione e interesse	
		Giovenale, Marziale, Svetonio	Materiale multimediale predisposto e opportunamente commentato	Metodo di lavoro	
		Dall'apogeo al declino dell'Impero: la scoperta del Tardo-antico		Conoscenza specifica degli argomenti	
		Apuleio.		Capacità nell'elaborazione scritta e orale	
		Percorsi sui generi.		Maturazione globale	
		Classici in lingua ed in traduzione scelti fra i più rappresentativi autori studiati.		Per la valutazione delle prove sono state predisposte delle griglie valutative, articolate per indicatori e descrittori	

MATEMATICA Prof. Dario Di Francia									
FINALITA'		OSA		CONTE- NUTI		METODI E STRU- MENTI		VALUTA- ZIONE E VERIFICHE	
-Comprendere il concetto di limite di una funzione -Riconoscere il tipo di discontinuità delle funzioni -Riconoscere la tipologia di asintoti che presentano le funzioni -Comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata -Conoscere le regole di derivazione -Saper interpretare i grafici delle funzioni		-Determinare il dominio delle funzioni razionali e irrazionali, -Calcolare i limiti delle funzioni -Calcolare i limiti che presentano le forme indeterminate $0/0$ e -Calcolare le derivate delle funzioni -Determinare massimi e minimi delle funzioni -Effettuare lo studio delle funzioni razionali e irrazionali e rappresentarle graficamente nel piano cartesiano		-Dominio delle funzioni -Limiti delle funzioni: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad infinito, limite infinito per x che tende ad infinito -Intersezioni del grafico delle funzioni con gli assi cartesiani -Studio del segno delle funzioni razionali, e irrazionali -Funzioni continue -Discontinuità delle funzioni: prima, seconda e terza specie -Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui delle funzioni razionali e irrazionali -Rapporto incrementale di una funzione -Derivata di una funzione -Grafico probabile delle funzioni		-Lezione frontale -Lezione interattiva -Esercitazioni in classe -Libro di testo -LIM		Tipologia di verifica -Verifiche scritte -Verifiche orali Criteri di valutazione -Conoscenza degli argomenti -Applicazione delle competenze acquisite alla risoluzione degli esercizi -Capacità di calcolo -Completezza degli esercizi assegnati -Descrizione delle scelte adottate	

FISICA Prof. Dario Di Francia FINALITA'	OSA	CONTENUTI	METODI E STRU- MENTI	VALUTA- ZIONE E VERIFICHE
-Conoscere i vari tipi di radiazioni corpuscolari ed elettromagnetiche -Comprendere i processi di ionizzazione ed eccitazione degli atomi -Comprendere il concetto di campo elettrico -Descrivere il campo elettrico mediante le linee di campo -Comprendere il concetto di potenziale elettrico -Conoscere i fenomeni elettrostatici fondamentali -Comprendere l'azione dei campi elettrici sulle cariche elettriche -Comprendere l'azione dei campi magnetici sulle cariche elettriche -Comprendere le relazioni fra i modelli atomici e i risultati sperimentali -Comprendere la relazione fra corrente e lavoro del campo elettrico -Conoscere la struttura dei nuclei atomici e i vari tipi di radioattività -Comprendere il dualismo onda-corpuscolo e il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna	-Calcolare l'intensità della forza tra due cariche elettriche -Determinare il campo elettrico e il potenziale di una carica puntiforme -Determinare l'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi -Descrivere il moto di una carica in un campo elettrico uniforme -Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico uniforme -Calcolare le correnti nei circuiti elettrici -Determinare le potenze elettriche nei circuiti elettrici	-Elettrizzazione dei corpi per strofinio, per induzione e per contatto -La legge di Coulomb -Il campo elettrico di una carica puntiforme -Il campo elettrico uniforme -L'energia potenziale elettrica -Il potenziale elettrico -La differenza di potenziale -Il modello atomico di Thomson -L'esperimento di Rutherford -Il modello atomico di Rutherford -Il modello atomico di Bohr -I magneti permanenti e i magneti artificiali -Il campo magnetico -La forza di Lorentz -Conduttori e isolanti -La corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas -Il circuito elettrico -Prima e seconda legge di ohm -La resistività dei materiali -L'effetto Joule e la potenza elettrica -La fisica nucleare: i nuclei degli atomi, le forze nucleari, la radioattività, la legge del decadimento radioattivo -L'effetto fotoelettrico	-Lezione frontale -Lezione interattiva -Discussioni guidate -Problem solving -Libro di testo -LIM -Power point	Tipologia di verifica Verifiche orali Criteri di valutazione Conoscenza degli argomenti Correttezza delle informazioni Completezza e padronanza Competenza linguistica Autonomia nello sviluppo del colloquio Applicazione delle relazioni e delle leggi ai problemi

STORIA		FINA- LITA			OSA			CONTENUTI			METODI E STRU- MENTI			VALUTA- ZIONE E VERIFICHE	
Prof. G. Russo		GENE- RALI													
Consolidamento di un metodo di studio autonomo e specifico.			-Saper comprendere e descrivere i rapporti di successione ed interazione degli avvenimenti. Saper analizzare le civiltà nelle loro componenti sociali, politiche, religiose e culturali. Saper confrontare istituzioni, situazioni, fenomeni storici diversi. Distinguere il fatto storico dal giudizio storiografico. Conoscere gli elementi fondamentali del dibattito storiografico intorno alle questioni fondamentali definite in sede di programmazione di classe.			-L'unificazione della Germania. I mutamenti sociali di fine Ottocento. I movimenti socialisti. Gli USA e la Russia zarista alla fine dell'Ottocento. La Francia della terza Repubblica. L'Italia di Depretis e quella giolittiana. La Prima Guerra Mondiale e il Trattato di Versailles. La rivoluzione d'ottobre. La crisi del 1929, le sue conseguenze e il New Deal. Il fascismo in Italia negli anni Venti e Trenta. La Repubblica di Weimar. L'ascesa di Hitler, il Terzo Reich e l'ideologia nazista. Il totalitarismo stalinista negli anni Trenta. La Seconda Guerra Mondiale e l'assetto geopolitico europeo dopo il 1945.			-Lezioni frontali, utilizzate per una precisa esposizione tecnica degli argomenti tramite metodi dialogico- partecipativi. Proiezioni di materiali audiovisivi (film e documentari). Uso di Google Classroom per trasmissione e rielaborazione di alcuni contenuti.			Le verifiche formative si sono svolte in itinere, prevalentemente tramite interrogazioni orali.			
Comprensione dei termini del linguaggio specifico della disciplina.															
Consolidamento della coscienza storica individuale.															

FILOSOFIA Prof. G.Russo	FINALI- TA' GE- NERALI	OSA	CONTENUTI	ME- TODI E STRU- MENTI	VALU- TAZIO- NE E VERIFI- CHE
Consolidamento di un metodo di studio autonomo e specifico. Comprensione dei termini del linguaggio specifico della disciplina e dei nuclei concettuali. Sviluppo del pensiero critico-relazionale.		Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storico-teoretica. Conoscenza del pensiero dei filosofi moderni e contemporanei più significativi e capacità di rielaborazione critica di temi e concetti appresi attraverso il loro studio.	La Critica del Giudizio di Kant. L'idealismo soggettivistico di Fichte L'idealismo di Hegel. Schopenhauer: la Vorstellung del mondo e il Wille zum Leben. L'analitica esistenziale di Kierkegaard. Feuerbach e Marx: l'anti-idealismo e il materialismo storico-dialettico. Comte e il Positivismo. L'evoluzionismo: Darwin e Spencer Bergson. Nietzsche e la problematica del nichilismo. Freud e l'assiologia della costruzione psicoanalitica.	Lezioni frontali, utilizzate per una precisa esposizione tecnica degli argomenti tramite metodi dialogico-partecipativi. Visione di materiali audiovisivi su alcuni pensatori compresi nel programma. Uso di Google Classroom per trasmissione e rielaborazione di alcuni contenuti.	Le verifiche formative si sono svolte in itinere, prevalentemente tramite interrogazioni orali.

INGLESE Prof.ssa R. Cirillo	FINALI- TA' GE- NERALI	OSA	CONTE- NUTI	ME- TODI E STRU- MENTI	VALU- TAZIONE E VERI- FICHE
Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto Acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo tra la poesia e la cultura italiana e quella inglese	Conoscenza, per grandi linee, dei periodi della letteratura inglese elencati nel programma	Il Romanticismo: il tema della natura, il sovrannaturale, il ruolo della poesia e del poeta, scontro tra ideale e reale.	Lettura, analisi, comprensione, interpretazione dei testi in sequenza storico-letteraria attraverso:	Verifiche orali somministrate quotidianamente mediante interventi da posto.	
	Conoscenza dei testi presenti	Il romanzo di costume	Lezioni frontali	Verifiche orali di valutazioni periodiche mediante interrogazioni.	
	Conoscenza del lessico e delle strutture presenti nel registro letterario	L'età vittoriana: la città industriale, lo sfruttamento dell'infanzia, la critica sociale, il bisogno di equilibri e regole, il tema del doppio.	Lavori di gruppo	Verifiche scritte	
	Conoscenza, per grandi linee, del rapporto tra attività letteraria di un autore e l'ambiente storico e socio-culturale di appartenenza	L'estetismo: arte e bellezza, la figura del dandy.	Problem-solving	Riassunti	
	Produzione orale e scritta su argomenti di tipo letterario	Il teatro tra tradizione e innovazione.	Lavoro individuale	Analisi del testo	
		La nuova percezione del tempo e dello spazio in ambito letterario	Libri di testo		
		Teatro dell'assurdo	Fotocopie		
		Utopia e distopia	Audiovisivi		
			Visione di film		

STORIA DELL' ARTE	FINALITA' GENERALI	OS A	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof.ss a B. Aragona					
Padroneggiare gli strumenti espressivi e figurativi caratteristici delle singole correnti artistiche al fine di riconoscerne i tratti distintivi nei singoli contesti Sviluppo di un'adeguata capacità di lettura, comprensione e analisi delle opere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario al fine di diventare "cittadini del bello" Esercitare capacità di orientamento e di rielaborazione critica	Competenze di lettura dell'opera: saper analizzare le opere, individuandone il significato iconografico, i valori espressivi e simbolici, le caratteristiche tecniche e stilistico formali Riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio di un'epoca, di un autore. di un movimento Utilizzare correttamente il linguaggio specifico incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; comparare per analogia, per contrasto, storicamente, in una consapevole rielaborazione critica Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;	il Barocco e il neo-classicismo Caratteristiche Architettura, scultura e pittura del '600 Caravaggio e Gian Lorenzo Bernini; Artemisia Gentileschi e Caravaggio a Napoli Verso il secolo dei lumi: Luigi Vanvitelli. la pittura dell'800 Il Romanticismo: Friedrich e Turner Il realismo di G. Courbet La stagione impressionista e le tendenze postimpressioniste La pittura en plein air dell'Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir la rivoluzione dello sguardo: la macchina fotografica- Oltre l'Impressionismo: il cerchio cromatico di Chevreul; il puntinismo di Seraut e Signac; il divisionismo italiano di Segantini e Pelizza da Volpeda; i Post Impressionismo - Cézanne- Van Gogh- Gauguin, Lautrec Art Nouveau - la linea curva di Horta e Guimard; l'utopia di William Morris- la rivoluzione di Thonet- Il modernismo di Gaudì a Barcellona Le Secessioni- il Palazzo della Secessione a Vienna- Klimt – Munch.	Libro di testo: <i>Itinerario nell'arte versione verde Cricco –Di Teodoro, Ed. Zanichelli</i> Tematiche Metodologia in classe -LIM Lezioni frontali Proiezioni video approfondimento / immagini a supporto analisi prodotto artistico Schede multimediali	Prove orali: interrogazioni sugli argomenti svolti, con descrizione dettagliata delle opere d'arte proiettate alla Lim TEST SCRITTI SIA A RISPOSTA CHIUSA CHE QUESITI APERTI PowerPoint: attività di gruppo Criteri per la valutazione: partecipazione all'attività scolastica impegno e rispetto delle scadenze capacità di lettura dell'opera d'arte capacità di collegamento tra i periodi adozione di una corretta terminologia capacità espositiva e di rielaborazione critica	

		L'urlo Espressionismo e Avanguardie storiche I Fauves- la danza di Matisse la Brucke - Kirchner la pittura di Munch- l'urlo Picasso, Braque e la nascita del Cubismo Guernica Il Futurismo Boccioni – Balla -D'Elia Il Surrealismo <u>I beni culturali e il patrimonio artistico e territoriale.</u> Art.9- i principi espressi Cosa vuol dire esser cittadini del bello Patrimonio e legislazione		
--	--	---	--	--

RELI- GIONE	FINA- NA- LITA' GENE- NE- RALI	OSA	CON- TENUTI	METODI E STRU- MENTI	VALUTA- ZIONE E VE- RIFICHE
Prof. Luigi Giannuzzi					
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà.	Conoscenza del mondo religioso contemporaneo degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dell'etica fondamentale dell'etica Cristiana; Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita; Capacità di costruire una scala valoriale.	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; utilizzo del registro elettronico della piattaforma GSuite in particolare Classroom. Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense/slides prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Questionari e/o relazioni scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.	

SCIENZE MOTORIE	FINALITA' GENERALI	OSA		CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE VALUTAZIONE
Prof.ssa Stefania Aracri						
Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile; il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari; il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari; l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute); l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	Conoscenze: Il doping nella storia dello sport I principi nutritivi e le funzioni metaboliche Riflettere sulle finalità che motivavano le principali attività ginniche e sportive nelle civiltà antiche Conoscere le diverse modalità di sviluppo della scienza del movimento nella storia antica e moderna Conoscere organi, strutture e funzioni del sistema nervoso centrale e periferico. Conoscere i traumi che alterano strutture e funzioni dei vari apparati e capire le modalità di primo intervento Le espressioni motorie fondamentali Competenze: Individuare e descrivere le funzioni tipiche di organi, apparati e sistemi del corpo umano Conoscere gli aspetti essenziali della storia di uno sport anche in relazione a possibili collegamenti Interdisciplinari Consapevolezza della possibilità di prevenire i rischi per la salute e il benessere psicofisico Eseguire tecniche specifiche e fondamentali Individuali dei giochi affrontati Capacità: sviluppare le capacità motorie di base Realizzare tesi e/o progetti finalizzati alla Acquisizione di uno stile di vita salutare	Il sistema nervoso. Educazione sessuale: prevenzione e cura Pronto soccorso e traumatologia. L'aids e le malattie a trasmissione sessuale. La storia delle olimpiadi antiche, le olimpiadi moderne e lo spirito olimpico di De Coubertin. Il doping, le paraolimpiadi Lo sport nei regimi totalitari. La riforma Gentile nell'era fascista e l'applicazione dell'educazione fisica. La teoria del superuomo nell'era nazista e l'estremismo della cultura fisica. Sport ,etica sportiva. Atletica, attrezzistica, calcio pallavolo, pallacanestro.	Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate Libri di testo LIM Attrezzature sportive in dotazione scolastica	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali. Prove scritte. Esercitazione in palestra.		

SCIENZE NATURALI Prof. ssa Anna Curci FINALITA'	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VE- RIFICHE
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica Comprendere il concetto di gruppo funzionale Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti.	Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Il dogma centrale e le mutazioni Le biotecnologie: Batteri, virus, enzimi di restrizione, clonaggio e clonazione, fingerprinting, le principali tecniche dell'ingegneria genetica	Lezioni frontali Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Video e testi. Gli approfondimenti, tramite link di materiali presenti in rete, sono stati condivisi su Classroom	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche orali formative e sommative.

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022

A.S.2019/20

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Cineforum: "Green Book" "Qualcuno volò sul nido del cuculo" "Arrival" (Proff.Russo, Curci, Donadio, De Martino)	Novembre-Marzo	Cineforum sui temi del disagio giovanile, immigrazione e multiculturalità. Visione di film selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte e seguiti da dibattiti.	Favorire la conoscenza inter e intra individuale, potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà
"Notte del Liceo Classico"(Prof.ssa Accinni, Casola)	Dicembre Gennaio	Realizzazione di performances teatrali ed attività di laboratorio per la valorizzazione delle lingue classiche e della letteratura italiana.	Approfondimenti sulla commedia antica e sulla Divina Commedia di Dante Alighieri Competenze della lingua straniera. Competenze organizzative.
Progetto Telethon (Prof.ssa Curci)	Dicembre	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza della ricerca scientifica per la cura delle malattie genetiche rare.	Riflessioni sulla tutela della propria salute.

Progetto di volontariato “Educazione animale assistita” Partecipanti: Aiardo, Pisani, Esposito, Neri, Avolio, Scotto	Ottobre-Febbraio	Il progetto extracurricolare di Educazione Animale assistita, basato sulla zooantropologia didattica, è finalizzato a sviluppare negli studenti una coscienza civica variando l'ottica di osservazione da una visione antropocentrica ad una visione biocentrica.	Creare una relazione con gli animali, interagendo con essi; comprendere la molteplicità e la complessità dei rapporti dell'uomo con gli animali; costruire legami sociali; diminuire le diffidenze nei confronti della diversità; prevenire forme di bullismo; sollecitare il senso di responsabilità.
Progetto ‘Tiro con l’arco’ Partecipanti: De Rosa, Castaldo, Marino	Ottobre-Febbraio	Il progetto extracurricolare di tiro con l’arco è finalizzato allo sviluppo dell’armonia del corpo attraverso una postura corretta.	Riflettere sull’importanza dell’armonia nel proprio corpo.
Progetto ‘L’immagine è il senso’ (Prof. Russo) Partecipanti: Minopoli, Maselli A., Marino, Esposito, Scotto, De Rosa, Pisani, Pecoraro, Volpe M.L., Del Gaudio, Illiano Russo C.e.N., De Michele, Di Caprio, Duraccio.	Febbraio	Il progetto extracurricolare si basa sulla comprensione del valore artistico dell’immagine nel cinema.	Comprensione della dimensione artistica dell’opera cinematografica..
Incontro a distanza con Luca Trapanese (Prof. Salvatore)	Maggio	Incontro volto a sensibilizzare gli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza dell'accoglienza.	Creare un clima di accoglienza, solidarietà e rispetto

'Sogno di una notte di mezza estate'- balletto presso il Teatro San Carlo di Napoli- (Prof.ssa Keller)	Ottobre	Visione del balletto 'Sogno di una notte di mezza estate' presso il teatro San Carlo.	Favorire competenze storiche, culturali e artistiche. Scoprire il mondo del teatro Sviluppare l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica.
Pon Teatro in lingua inglese Partecipanti: Minopoli	Dicembre/Marzo	Rappresentazione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "Footloose"	Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro. Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico specifico. Conoscere aspetti culturali relativi all'opera letteraria oggetto di rappresentazione
'James Bond'- spettacolo in lingua inglese presso il Teatro Piccolo	Febbraio	Rappresentazione dello spettacolo teatrale in lingua inglese 'James Bond'	Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro. Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico specifico. Conoscere aspetti culturali relativi all'opera letteraria oggetto di rappresentazione
Convegni: #31salvatutti Sii turista della tua città			*I progetti di cui sopra sono stati avviati, ma non portati a termine a causa della pandemia e della relativa chiusura delle scuole nel mese di marzo 2020.

A.S.2020/2021

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
“Refugees Welcome”: Non ti conosco...parliamo di accoglienza. Associazione “Naposole”(Prof.ssa M.Landolfi)	Aprile	Sensibilizzazione degli studenti all'inclusione, alla solidarietà e all'importanza dell'accoglienza.	Riflessioni sul cambiamento e sulla “diversità”
“Notte del Liceo Classico”(Prof. Casola)	Novembre /Maggio	Raccontare la DAD: produzione di un video originale. Scrittura di brevi testi in poesia sul tema “Libri e Libertà”	Approfondimenti sul teatro e letteratura. Competenze organizzative, modalità online
Partecipazione Olimpiadi della Cultura e del Talento (Alunna :Amoroso Sara)	Marzo	Concorso Culturale Nazionale,competizione multidisciplinare a squadre.	Capacità di mettersi in gioco e competere.
UNIVEXPO’ (Prof.ssa Casola) e Salone dello Studente	Ottobre/ Aprile	Fiera dell’Università, partecipazione ai seminari in modalità online della varie Facoltà e a percorsi di orientamento tematici	Esperienza della vita universitaria, attraverso lezioni dimostrative.
Ateneapoli e Parthenope	Febbraio	Incontri in modalità online di orientamento	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria per una scelta consapevole

Teatro San Carlo La Traviata	Maggio	Rappresentazione dell'Opera 'Traviata'	Avvicinare gli studenti al mondo della comunicazione teatrale
Incontro on line Safer internet day Webinar tematico (Prof.ssa Sorvino)	Febbraio	Incontro in modalità online sui processi comunicativi e i danni della rete.	Stimolare riflessioni sull'uso consapevole della rete.
Concorso 'La pagina che non c'era' (Prof. Pugliese) Partecipante: Minopoli	Dicem- bre- Maggio	Concorso di scrittura mimetica, fondato su un percorso formativo di incontri con autori contemporanei e tra- duttori di grandi clas- sici di narrativa, fina- lizzato a superare la diffidenza dei ragazzi nei confronti della let- tura e della scrittura attraverso lo spirito del gioco letterario.	Obiettivi formativi e competenze attivate sono: incentivare i processi di lettura atti- va; affinare le tecniche d'analisi del testo; potenziare le competenze di scrittura; in- centivare il confronto positivo e la com- petizione costruttiva;

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Seminari on line	Ottobre- Dicem- bre	Incontri-dibattito in collaborazione con il giornale “Corriere della Sera” dal titolo “Insieme per capire”	Riflessioni e approfondimenti su tematiche di attualità
Progetto Telethon a scuola- Le scuole del cuore. Incontri con ricercatori del Tigem	Dicem- bre	Partecipazioni a lezioni sulla Fondazione e sugli scopi del Telethon.	Favorire la conoscenza della Fondazione e degli scopi del Telethon, al fine di sensibilizzare gli studenti sui temi relativi alle malattie genetiche e sottolineare l'importanza della ricerca scientifica e della cultura della solidarietà, sostenere la ricerca. Orientamento universitario
Partecipazione al concorso “La pagina che non c’era” Partecipanti: Di Caprio- Minopoli	Gen- naio/Mag- gio	Concorso di scrittura mimetica, fondato su un percorso formativo di incontri con autori contemporanei e traduttori di grandi classici di narrativa, finalizzato a superare la diffidenza dei ragazzi nei confronti della lettura e della scrittura attraverso lo spirito del gioco letterario.	Obiettivi formativi e competenze attivate sono: incentivare i processi di lettura attiva; affinare le tecniche d’analisi del testo; potenziare le competenze di scrittura; incentivare il confronto positivo e la competizione costruttiva;
Uscita didattica Napoli centro storico- Mostra su Dante (Prof. Salvatore)	Febbraio	Uscita didattica al centro storico di Napoli e visita alla mostra su Dante	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

Pon Teatro in lingua Inglese Partecipanti: Maselli A. -Minopoli	Dicembre- Maggio	Rappresentazione dello spettacolo teatrale in lingua inglese” Mamma mia”	Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro. Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico specifico. Conoscere aspetti culturali relativi all’opera letteraria oggetto di rappresentazione
Rassegna- ‘Situazione critica’ all’interno del PIANO CINEMA 20-21	Ottobre	Partecipazione al seminario ‘Ritratti di banlieu’ - visione del film- La schivata di Kechice	Riflessioni sulle problematiche delle periferie urbane
Incontro con volontari dell’ospedale Santobono-Pausilipon sulla tematica della donazione del sangue e degli emoderivati. (Prof. Curci)	Maggio	Incontro con volontari-esperti dell’ospedale Santobono-Pausilipon	Favorire la conoscenza della tematica e sensibilizzare gli studenti alla donazione del sangue e alla solidarietà.
Orientamento- Suor Orsola Benincasa	Marzo	Incontri di orientamento.	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria per una scelta consapevole
Progetto ‘ L’immagine è il senso’ (Prof. Russo) Partecipanti. Pecoraro, Illiano, Del Gaudio, Russo C., De Michele, Teano, Volpe M.L.	Febbraio- Aprile	Il progetto extracurricolare si basa sulla comprensione del valore artistico dell’immagine nel cinema.	Comprensione della dimensione artistica dell’opera cinematografica.

Pon di canto corale Maestro Morelli Partecipanti: Del Gaudio, Russo C., Di Caprio, Benedetto, Volpe M.P., Maselli M.F.	Novembre-Maggio	Pon incentrato sulla musica come forma di comunicazione aperta alla relazione con l'altro	Potenziamento di ascolto, attenzione memoria.
Spettacolo presso Teatro Il Piccolo (Prof. Salvatore)	Marzo	Partecipazione alla rappresentazione teatrale dell'adattamento del romanzo pirandelliano "Uno, nessuno e centomila"	Promuovere la conoscenza del mondo del teatro come forma privilegiata di comunicazione
Progetto di prevenzione per la salute mentale nelle scuole Associazione Itaca (Prof. Salvatore)	Febbraio	Incontro con l'associazione di volontari Itaca-per la salute mentale	Informazione-prevenzione dei disagi giovanili
Uscita didattica Centro storico e mostra multimediale su Van Gogh (Proff. Aragona e Salvatore)	Aprile	Uscita didattica al centro storico- visione della mostra	Apprezzare i diversi stili della propria città immergendosi nel mondo dell'arte anche dal punto di vista tecnologico
Incontro seminariale	Maggio	Incontro seminariale sulla tematica "Musica e riscatto sociale" con la partecipazione del M°Morelli e il Garante regionale dei detenuti, dott. Samuele Ciambrillo.	Promuovere la consapevolezza del valore della musica quale strumento di riscatto sociale per le persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale
Progetto 'Tiro con l'arco' (Prof.ssa Aracri) Partecipante: Castaldo	Febbraio-Maggio	Il progetto extracurricolare di tiro con l'arco è finalizzato allo sviluppo dell'armonia del corpo attraverso una postura corretta.	Riflettere sull'importanza dell'armonia e dell'equilibrio nel proprio corpo.

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

Sulla base della normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, la classe ha svolto alcune tematiche di Scienze in lingua inglese di seguito riportate:

CLIL Prof. ssa Anna Curci FINALITA'	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
Acquisizione della micro lingua _ Comprensione di contenuti scientifici in L2	Conoscere l'importanza della lingua inglese per la divulgazione scientifica - Conoscere le moderne tecnologie scientifiche	Microbes/Virus Gene therapy Mutation Cloning Lab safety e lab rules Stem cells PCR (Polymerase chain reaction)	_ collegamento internet a scuola e a casa _ Classe virtuale _ video YouTube _ selezione di immagini significative e fotografie _ dizionario online	_ valutazione del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dagli studenti nei lavori e nelle discussioni di classe _ tasks da svolgere: - ricerca di materiale _ contenuti: - valutazione delle conoscenze delle tematiche oggetto di studio e dell'uso appropriato della terminologia scientifica in lingua inglese

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -triennio 2019-2022-

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere, causa emergenza epidemiologica,

potesse essere non inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2019/2022

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere fosse almeno di 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno del liceo.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro

5AC	INDIRIZZO CLASSICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE

2019/20	Teatro di San Carlo	PROGETTO: “SI VA IN SCENA” Il percorso di formazione, realizzato in convenzione con l'ente TEATRO DI S. CARLO che opera sul territorio rappresenta, per gli studenti del Liceo Classico coinvolti, una straordinaria occasione per approfondire temi e linguaggi legati al mondo classico e al teatro ed è pienamente aderente all'indirizzo di studi del liceo. Le attività proposte rappresentano per il soggetto promotore un momento di “raccordo” con l'esterno consentendo la verifica della propria azione didattica e di stimolo culturale.	Competenze	7
2020/2021	Teatro di San Carlo	PROGETTO: SI VA IN SCENA “Il percorso proposto, realizzato in convenzione con l'ente Teatro di San Carlo si è svolto in piena aderenza e in continuità con il progetto dell'anno precedente contribuendo alla formazione personale e culturale degli studenti coinvolti. Al termine del percorso gli alunni hanno realizzato un audiovideo	Competenze	48

2021/2022	Teatro di San Carlo	PROGETTO: SI VA IN SCENA “Il percorso proposto, realizzato in convenzione con l'ente Teatro di S. Carlo si è svolto in piena aderenza e in continuità con il progetto dell'anno precedente contribuendo alla formazione personale e culturale degli studenti coinvolti. Al termine del percorso in collaborazione col tutor scolastico e con il maestro Morelli, tutor esterno della fondazione del Teatro di San Carlo, è stato organizzato un lavoro di gruppo per la realizzazione di un prodotto finale.	Competenze Artistiche, culturali e linguistiche orientate a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente	35
				TOT 90

Nel percorso di PCTO è importante verificare:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti nel fascicolo scolastico di ogni alunno.

I PCTO “concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico” (articolo 5 comma 8 O.M. 205/2019).

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica¹

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

MATERIA	ORE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO	3	Educazione all'informazione	Principali forme di comunicazione in rete e non, ieri ed oggi. Le fake news- cosa sono, come riconoscerle.	Riconoscere e analizzare le fake news in rete e non, oggi e nel corso della storia. Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente fonti, informazioni e contenuti digitali.
LATINO	3	Educazione alla legalità.	Grandezza e corruzione dell'Impero-Tacito. L'idealizzazione delle virtù di età repubblicana.	Sviluppare l'educazione alla legalità.

GRECO		Lo Statuto Albertino e la Costituzione.	Aristotele. Varietà delle costituzioni. Politica IV, 1288b21	Comprendere la differenza fra lo Statuto e le diverse costituzioni.
STORIA		Il Parlamento italiano e il parlamento europeo.	Differenza tra le competenze del Parlamento italiano e quello europeo.	Acquisire una corretta padronanza delle funzioni parlamentari e delle rispettive sfere di competenza.

¹ Si precisa che la valutazione delle attività di Educazione Civica non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito delle discipline coinvolte: Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e cultura Latina, Lingua e cultura Greca, Lingua e Cultura Straniera, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte.

FILOSOFIA	4	Il diritto di voto e i sistemi dei partiti. I principali sistemi elettorali.	L'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai doveri di cittadinanza ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Comprendere l'importanza del suffragio universale come historical achievement. Fare proprie le differenze tra l'organizzazione del consenso in forma di partito politico e l'espressione di semplici esigenze momentanee tipiche dei movimenti.
INGLESE	3	Agenda 2030	La sostenibilità ambientale e l'Agenda 2030.	Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale.
SCIENZE NATURALI	3	Educazione alla legalità- la criminalità organizzata.	Lotta alla criminalità. -la criminalità e il DNA- la bioetica	Sviluppare la cittadinanza attiva.
SCIENZE MOTORIE	3	Contrasto alle mafie- Falcone e Borsellino- Associazione Libera	Lotta alla mafia in Italia	Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi.
MATEMATICA	1	Informazione e disinformazione in Rete	Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause.	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.

FISICA	1	Informazione e disinformazione in Rete	Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause.	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.
STORIA DELL'ARTE	5	Patrimonio e legislazione	Art. 9 della costituzione e la lettera di Raffaello.	Offrire gli strumenti per ispirare nei giovani il valore della cittadinanza estetica e la consapevolezza che la democrazia, come la giustizia reca in sé il valore implicito della bellezza.
TOTALE ORE	33			

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

• Lo Statuto Albertino e la Costituzione • Il diritto di voto e i partiti • I sistemi elettorali • Le autonomie regionali e locali

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie • L'Unione Europea • L'ONU

3. CITTADINANZA DIGITALE

• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione

Sez. C	LA VALUTAZIONE
--------	----------------

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova	
☐	Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate.
☐	Compiti scritti
☐	Interrogazioni orali
☐	Ricerche
☐	Trattazioni
☐	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale; in particolar modo per le attività a distanza, si è valorizzato l'aspetto formativo della valutazione stessa unitamente ai livelli di apprendimento
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso la griglia di Ed. Civica, approvata con delibera n. 33 del 28 ottobre 2020.
- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali, acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo, in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti del 18/12/2018 e nel Consiglio di Istituto del 7/01/2019 delibera n. 68.

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Articolo 11)

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera 44 del 13/05/2019 e delibera 45 dell'8/04/2021), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO in allegato);

ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);

produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2021-2022

Tabella in quarantesimi allegata al D.L.gs 62/2017

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
M=6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6^*$	6-7
M=6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	7-8
M=6	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Tabelle a.s. 2021-22 ai sensi dell'O.M. 65 del 14/3/2022 (allegato C)

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Obiettivi comportamentali

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF
- Adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe
- Sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Griglia di valutazione comportamento (In allegato)

La griglia di valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

- Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza
- Partecipazione: partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno;
- Regolare frequenza: assenze, ritardi, uscite anticipate (non vanno considerate le assenze in deroga).

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Classico mira ad un percorso formativo integrale, finalizzato non solo all'acquisizione di nozioni e allo sviluppo di abilità specialistiche, ma primariamente alla maturazione di una forma mentis flessibile e aperta, capace di riflettere, comprendere e valutare. Solo attraverso una piena armonizzazione dell'apprendimento deduttivo con le osservazioni induttive è possibile raggiungere quell'ampiezza di pensiero che è patrimonio della nostra civiltà.

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIO- RANZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	x			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese e spagnolo.		x		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		x		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		x		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		x		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		x		
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti		x		
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato		x		
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti		x		

Articolo 17 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prove d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente: - prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario, la durata è definita dalla sottocommissione con le modalità di cui all'articolo 20. Nel caso in cui necessità organizzative impediscano lo svolgimento della seconda prova per entrambe le classi assegnate alla commissione nello stesso giorno 23 giugno, il Presidente può stabilire che una delle due classi svolga la prova il giorno 24 giugno, ferma restando l'eventuale prosecuzione della prova nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.

Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

3. Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

4. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

Ai sensi dell'OM n.65 del 14/03/22 di cui all'allegato B1 LICEI

la disciplina caratterizzante l'oggetto della seconda prova scritta dell' Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s..21/22 per l' INDIRIZZO CLASSICO è la seguente: LATINO

ai sensi della Nota Ministeriale n.7775 del 28-3-22

In merito all'interpretazione e all'applicazione di talune disposizioni contenute nell'ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022, che disciplina per l'anno scolastico 2021/2022 lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, si forniscono i seguenti chiarimenti e indicazioni operative, raccomandando una lettura puntuale dell'ordinanza stessa.

Predisposizione delle tracce per la seconda prova

a. Nel corrente anno scolastico 2021/2022, come è noto, la seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sarà predisposta dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo.

L'articolo 20, comma 2, della citata ordinanza dispone: "Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte

te; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte”. Inoltre, l’articolo 20, comma 3, recita: “Quando nell’istituzione scolastica è presente un’unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l’elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.”

Le caratteristiche della prova devono essere conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. Come previsto dalla nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all’allegato 2, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative:

- alla struttura della prova d’esame;
- ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi della prova, in riferimento a ciascuna disciplina che può essere oggetto della seconda prova;
- alla valutazione delle prove.

Essi sono composti dalle seguenti sezioni:

- 1)un preambolo, denominato “Caratteristiche della prova d’esame”, contenente la descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d’esame;
- 2)una o più tabelle, rubricate sotto la denominazione: “Disciplina/e caratterizzante/i l’indirizzo oggetto della seconda prova scritta”, contenenti la definizione, per ciascuna disciplina, dei nuclei tematici fondamentali e degli obiettivi della prova. Per “nucleo tematico fondamentale” si intende un nodo concettuale essenziale ed irrinunciabile della disciplina. Per “obiettivo della prova” si intende l’indicazione delle operazioni cognitive e delle procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero, in altre parole, la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali sopra individuati;
- 3)una griglia di valutazione per l’attribuzione dei punteggi, contenente un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che le Commissioni d’esame utilizzano per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova, declinando in descrittori di livello i suddetti indicatori.

Si raccomanda perciò alle SS. LL. di promuovere occasioni di studio e di approfondimento volte ad ampliare la conoscenza dei quadri di riferimento, coinvolgendo anche gli studenti delle classi finali.

b. Nel liceo scientifico, poiché la seconda prova verte su Matematica, sia per l’indirizzo tradizionale, che per l’opzione Scienze applicate e per la sezione sportiva, l’elaborazione delle proposte di tracce coinvolgerà i docenti titolari dell’insegnamento in tutte le classi dei suddetti percorsi presenti nell’istituzione scolastica.

c. Ai sensi dell’articolo 20, comma 4, dell’ordinanza, qualora i quadri di riferimento prevedano un *range* orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l’orario d’inizio della prova, dandone comunicazione all’albo dell’istituto o degli eventuali istituti interessati. Qualora la prova riguardi più sottocommissioni della medesima istituzione scolastica, le stesse concordano la durata della prova, mentre i presidenti definiscono di comune accordo l’orario di inizio della prova e le modalità di sorteggio della traccia.

d. Per i percorsi di studio che non dispongono di un Quadro di riferimento specifico, ai fini dell'elaborazione delle proposte di tracce si terrà conto del Quadro di riferimento dell'indirizzo ordinamentale di afferenza (quello di cui si consegue il diploma) e/o della struttura e delle caratteristiche delle prove nazionali dello specifico percorso somministrate nel 2019 in quanto compatibili.

e. In relazione al procedimento di formulazione delle tre proposte di traccia della seconda prova di cui all'articolo 20, comma 2, dell'ordinanza, tutti i docenti titolari della disciplina oggetto di seconda prova dichiarano obbligatoriamente per iscritto:

a) se nell'anno scolastico 2021/2022 abbiano o meno istruito privatamente uno o più candidati assegnati alle altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova;

b) se abbiano o meno rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con candidati assegnati ad altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova.

Nei casi di dichiarazione affermativa, ai sensi della lettera a), il docente si astiene dal partecipare ai lavori collegiali.

Nei casi di dichiarazione affermativa ai sensi della lettera b), il presidente della sottocommissione di cui il commissario è membro, sentito il presidente della sottocommissione cui è assegnato il candidato coinvolto, può disporre motivata deroga all'incompatibilità.

Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

PERCORSO LICEALE LICEO CLASSICO

Caratteristiche della prova d'esame La seconda prova scritta per l'esame di Stato del Liceo classico si articolerà nel seguente modo: 1) Prima parte: traduzione di un testo in lingua latina o in lingua greca (comprensione e resa). Il testo proposto sarà in prosa, tratto dagli autori proposti nelle Indicazioni nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento del liceo classico. Il brano, la cui lunghezza sarà contenuta entro le 10-12 righe, rappresenterà un testo di senso unitario e compiuto. Il carattere di compiutezza deriva dall'essere concluso sul piano del significato; a titolo di esempio, costituisce un testo adeguato per la prova anche la selezione di una parte di un dialogo, anche con l'interlocuzione tra più voci, purché il brano selezionato sia pienamente concluso nel senso sopra indicato. Si raccomanda la selezione di testi caratterizzati da accessibilità e leggibilità, fortemente significativi in rapporto alla civiltà greca e latina, capaci cioè di stimolare, grazie al loro spessore ideale e/o culturale, la riflessione e l'esegesi da parte del candidato. Il testo proposto sarà corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione, contenente informazioni sintetiche sull'opera da cui è tratto il brano e sulle circostanze della sua redazione. Inoltre sarà corredato di parti che precedono (pre-testo) e seguono il testo proposto (post-testo), in traduzione italiana o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento; il pre-testo e il post-testo permetteranno di inquadrare il significato del brano proposto in una dimensione testuale più ampia e a favorirne la comprensione. In tal modo il candidato sarà posto

nella condizione migliore per svolgere la prova anche in assenza di conoscenze specifiche sull'opera da cui il brano è tratto, la cui mancanza potrebbe precludere l'intelligenza piena del testo e la riflessione su di esso. 2) Seconda parte: risposta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. I quesiti saranno di tipo euristico ed avranno l'obiettivo di favorire un'interlocuzione con il testo nei diversi momenti della comprensione, dell'interpretazione e della riflessione. I quesiti dovranno saggiare la piena comprensione del testo da parte del candidato, attraverso la capacità di analisi linguistica e/o stilistica, le conoscenze culturali utili ad approfondire, con opportuni riferimenti, i temi introdotti dai testi e la competenza di collegare il passo tradotto al contesto della produzione letteraria dell'autore, o allo scenario storico-culturale dell'epoca a cui il testo appartiene, al genere letterario di appartenenza, anche attraverso il confronto con altri autori. Le risposte del candidato, purché pertinenti ai quesiti richiesti, potranno essere redatte anche con uno svolgimento testualmente continuo, scandito peraltro, ove sia adottata tale modalità, da richiami al testo secondo la struttura caratteristica di un commento.¹ Le risposte ragionate ai quesiti consentiranno quindi di apprezzare l'esito della interlocuzione con il testo da parte del candidato che deve dimostrare di "saper dialogare" con esso. I quesiti saranno tre e prevedranno risposte aperte; nella consegna si dovrà indicare il limite massimo di estensione, nella misura indicativa di 10/12 righe di foglio protocollo. 3) Nel caso in cui la scelta del D.M. emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada sull'individuazione di entrambe le discipline caratterizzanti (Latino/Greco), le due parti della traccia saranno così articolate: Prima parte: traduzione di un testo da una delle due lingue; il testo sarà della tipologia prevista dal punto 1 ed avrà una lunghezza che terrà conto della diversa articolazione della prova. Seconda parte: al candidato verrà proposto un testo nell'altra lingua (quella non oggetto di traduzione), con traduzione a fronte in italiano o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento. Questo secondo testo sarà di contenuto confrontabile per rinvii, collegamenti e analogie con quello proposto per lo svolgimento della prima parte, cioè alla traduzione. Su entrambi i testi proposti, e sulle possibili comparazioni critiche fra essi, verranno formulati i tre quesiti previsti dal precedente punto 2, ai quali si dovrà dare risposta secondo quanto indicato sopra. La durata complessiva della prova è di sei ore. ¹Il commento al testo non dovrà essere solo "un discorso sul testo", ma anche "un discorso con il testo", in quanto esito dell'analisi e del dialogo con il testo.

Discipline caratterizzanti: Lingua e cultura Latina Lingua e cultura Greca
Nuclei tematici fondamentali

1. Solida conoscenza della lingua greca e della lingua latina da intendersi come strumento imprescindibile antico e dei suoi riflessi sul mondo moderno e contemporaneo. 2. Padronanza degli strumenti d'indagine e interrogazione dei testi greci e latini al fine di giungere ad una loro corretta interpretazione e considerazione anche in una prospettiva diacronica di confronto con le epoche seguenti e quella contemporanea.
2. Obiettivi della Prova
3. La prova ha per obiettivo e accerta in modo indiretto e mediato dalla prestazione del candidato: 1. La comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica. 2. La verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale. 3. La comprensione del lessico specifico, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene. 4. La ricodificazione e la resa

nella traduzione in italiano, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo. 5. La correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato al testo latino e greco.

Articolo 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.
5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'Art.22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022:

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI

GUERRA E PACE

IL POTERE DELLA MEMORIA E IL POTERE DELL'IMMAGINAZIONE

BIOETICA

IL SÈ L'ALTRO E IL DOPPIO

LA DONNA NELLA STORIA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2022

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
SALVATORE MARGHERITA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
BIANCO ANNA	LINGUA E CULTURA GRECA	
BIANCO ANNA	LINGUA E CULTURA LATINA	
CURCI ANNA	SCIENZE NATURALI	
CIRILLO ROBERTA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
DI FRANCIA DARIO	MATEMATICA	
DI FRANCIA DARIO	FISICA	
RUSSO GIUSEPPE	STORIA	
RUSSO GIUSEPPE	FILOSOFIA	
ARAGONA BARBARA	STORIA DELL'ARTE	
ARACRI STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	
GIANNUZZI LUIGI	RELIGIONE	

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Margherita Salvatore

Dott.ssa Paola Albertazzi

Sez. F	GLI ALLEGATI
--------	--------------

I Programmi svolti

Relazioni finali

Griglie di valutazione

Modello di scheda di valutazione PCTO

Certificazione delle competenze PCTO