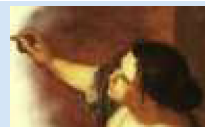




ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI”



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle
Scienze Umane opzione Economico-Sociale e
LiceoClassico

Via Nuova Agnano, 30

NAPOLI

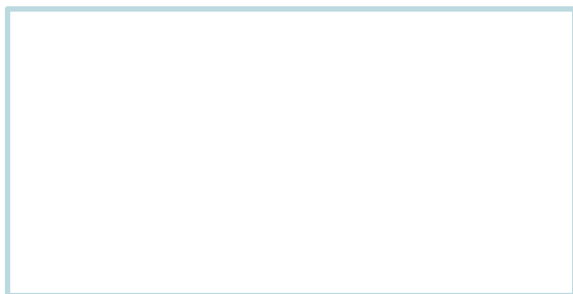
“DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE”

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI

Anno scolastico 2020-2021



CLASSE V A Liceo linguistico



Coordinatore: Prof.ssa Anna Maria Indrizzi

I.S.S. “Gentileschi”, Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Liceo linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR. 5444

DEL 13/05/2022

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe VAL
---------------	----------------------	---

Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	Programmazione del Consiglio di Classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa Clil Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso di EducazioneCivica
---------------	------------------------------	--

Sez. C	LA VALUTAZIONE	Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici
---------------	-----------------------	--

Sez. D	GLI OBIETTIVI	Comportamentali Generali Specifici
---------------	----------------------	--

Sez. E	LE PROVE	Il Colloquio
---------------	-----------------	--------------

Sez. F	GLI ALLEGATI	Documentazione riservata Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione Modello di scheda di valutazione PCTO Certificazione delle Competenze PCTO
---------------	---------------------	---

Sommario	
RIFERIMENTI NORMATIVI	5
Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'istituto superiore Gentileschi	6
Il Consiglio della classe	9
La classe VAL	10
Prospetto storico della classe	10
Il gruppo classe	10
Profilo della classe	11
Sez. B	13
IL PERCORSO FORMATIVO	13
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	13
Il percorso formativo delle diverse discipline:	17
ITALIANO	17
SPAGNOLO	18
LINGUA E CULTURA INGLESE	19
FILOSOFIA	28
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022	35
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	41
ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2018/2021	41
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	44
Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:	44
Sez. C	45
LA VALUTAZIONE	45
Criteri di valutazione	46
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	46
CREDITO SCOLASTICO	48
O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Articolo 11)	48
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI	49
TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2021-2022	49
Sez. D	52

GLI OBIETTIVI	52
Obiettivi comportamentali	52
Obiettivi generali formativi	52
Obiettivi specifici di apprendimento	52
Obiettivi trasversali	52
OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE	54
Sez. E	55
LE PROVE	55
Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prima prova scritta)	55
Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Seconda prova scritta)	55
articolo 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Colloquio)	59
Articolo 24 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Esame dei candidati con disabilità)	60
Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)	61
Nodi concettuali	62
IL CONSIGLIO DI CLASSE	64

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, e in particolare l'articolo 1, comma 956, che dispone che “in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica e al fine di garantire il corretto svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono, sentite le competenti Commissioni parlamentari, essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41”;

O.M. del 14 marzo 2022 n. 65 avente ad oggetto la disciplina dello svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

O.M. del 14 marzo 2022 n. 66 che disciplina le modalità di costituzione e nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 28 marzo 2022 n.7775 avente ad oggetto:esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/2022 - chiarimenti e indicazioni operative.

D. M. n. 82 del 31 marzo 2022 concernente il Piano scuola2021-22 successivo alla cessazione dello stato di emergenza da Covid-19

Sez. A	PRESENTAZIONI
---------------	----------------------

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali.

Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Quadro orario del Liceo linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a AL è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
BELLOMI	MADDALENA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	1 IN COMPRESENZA	5
RUSSO	GIUSEPPE	STORIA	2	3
INDRIZZI	ANNA MARIA	1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	5
DE ROSA	GABRIELLA	MATEMATICA	2	5
		FISICA	2	1
MANTI	SABRINA	ITALIANO	4	5
FUSCO	GABRIELLA	FILOSOFIA	2	3
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 IN COMPRESENZA	5
LEBRO	TIZIANA	2^LINGUA STRANIERA: FRANCESE	4	3
BIANCHI	DONATELLA	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	5
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1	5
GIANNINO	CHIARA	SCIENZE NATURALI	2	1
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 IN COMPRESENZA	5
ROMEO	ENRICO	SCIENZE MOTORIE	2	1
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
IOVINE	AMELIA	SOSTEGNO		5
T O T A L E D I S C I P L I N E:		TOTALE ORE: 30		

	12			
--	----	--	--	--

La classe VAL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	23	2	0	25
2020/21	25	0	0	22
2021/22	22	0	0	22

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	ARINO	CLAUDIA	4° A L
2	CACCAVALLO	ADRIANA	4° A L
3	CAPARELLI	FRANCESCO	4° A L
4	CATALANO	SVEVA	4° A L
5	CIRELLA	MIRIAM	4° A L
6	CORREALE	CLAUDIA	4° A L
7	D'ALTERIO	CARLA	4° A L
8	DELICATO	SARA	4° A L
9	DI MAURO	MARIA ROSARIA	4° A L
10	ESPOSITO	CHIARA	4° A L
11	FERRI	IRENE PIA	4° A L
12	IACOBELLI	PIETRO	4° A L
13	LAURIA	ANDREA	4° A L
14	MAUTONE	LAURA	4° A L
15	MENDIL	FEDERICA	4° A L
16	PETRONE	ROBERTA	4° A L
17	QUINAND	ANTONIO	4° A L
18	SAGGIOMO	MAILA	4° A L
19	SEBASTIANO	ALESSANDRA	4° A L

20	TROIANO	SARA	4° A L
21	TRONCONE	GIORGIA	4° A L
22	URSO	ELENA SOFIA	4° AL

Profilo della classe

La classe 5^a sez. AL del Liceo linguistico si compone di 22 studenti, prevalentemente allieve in quanto solo 4 di essi sono maschi e uno di essi è diversamente abile. Tutti gli alunni sono provenienti dalla classe precedente: nel corso del quinquennio vi sono state poche variazioni nella composizione numerica della classe, per ingresso o uscita di qualche alunno, che non ne ha sostanzialmente influenzato la sua fisionomia in termini di apprendimento e di comportamento.

Nel triennio gli studenti hanno via via dimostrato sempre più unità, affiatamento e interesse crescente per le attività curriculari ed extracurricolari. Gli alunni, sempre corretti, partecipano attivamente alla lezione, mostrandosi motivati ed interessati alle attività svolte, evidenziando curiosità e capacità critiche adeguatamente sviluppate, che concorrono a creare un positivo clima di collaborazione. Anche dal punto di vista della relazione con l'altro si sono mostrati già dal primo anno accoglienti ed inclusivi nei confronti non solo del compagno d.a. ma verso chiunque di loro si sia trovato in un momento di fragilità. Dal punto di vista sociale e della distribuzione sul territorio, gli alunni appartengono ad un contesto socio-economico di media estrazione; vivono nei quartieri vicini, alcuni in zone più distanti dalla sede della scuola, con qualche disagio derivante dal pendolarismo; nel complesso la frequenza è stata mediamente regolare.

Alla fine del quinquennio, si può dire che il lavoro volto a creare uno spirito di gruppo e di cooperazione nella classe ha prodotto risultati soddisfacenti. Gli allievi hanno contribuito a creare un buon clima di partecipazione al dialogo scolastico, mantenendo un contegno educato e un rapporto corretto con i docenti, dimostrando di aver saputo fare buon uso dell'interazione didattico-educativa. In diverse discipline, nell'ultimo anno, c'è stato un avvicinamento dei docenti, che pur generando situazioni di disagio iniziale e di disorientamento, ha rappresentato un'occasione di confronto con metodologie ed approcci didattici differenti, da cui tutti gli allievi hanno saputo trarre profitto.

Il C.d.C. si è impegnato in un progetto educativo volto a favorire lo sviluppo di abilità, e non solo di semplici conoscenze e competenze, guardando alla maturazione globale dell'individuo-alunno, in un rapporto di fiducia reciproca tra la classe e i docenti e tra gli stessi allievi, nella consapevolezza delle inevitabili interferenze tra la sfera del vissuto individuale e quella dell'impegno e del profitto scolastico.

La didattica è stata improntata al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato per tutti gli allievi, con un feedback continuo e con frequenti aggiustamenti, nell'intento di appianare gli eventuali dislivelli esistenti nella preparazione di base e con l'obiettivo di appassionarli, coinvolgendoli in attività stimolanti.

Nel corso dell'anno buona parte degli alunni ha mostrato crescente autonomia nell'organizzazione dello studio, disponibilità e sensibilità agli stimoli culturali, anche extracurricolari, curiosità e interesse crescenti nelle occasioni formative offerte loro. Complessivamente, la maggioranza degli allievi ha acquisito un metodo di studio pluridisciplinare, sviluppando competenze e capacità in quasi tutte le discipline. Benché la classe sia connotata da una certa fragilità di alcuni suoi elementi e i risultati rivelino le inevitabili differenze nell'ampiezza e profondità delle conoscenze, nella qualità espositiva, nelle capacità di analisi e sintesi, in generale si può apprezzare il raggiungimento degli obiettivi fondamentali, da ciascuno perseguiti secondo i propri ritmi e in misura proporzionata a volontà, impegno profuso, a retroterra culturale e livelli di partenza. Bisogna evidenziare come alcuni allievi si sono distinti per la partecipazione propositiva e costruttiva al dialogo educativo, per l'impegno profuso nelle diverse attività e per gli eccellenti risultati ottenuti in tutte le discipline. Le iniziative didattiche extrascolastiche hanno rappresentato occasione di ampliamento degli interessi e di crescita culturale personale, con significative ricadute sull'azione didattica e sul profitto individuale. L'insieme delle attività svolte e la partecipazione ai diversi progetti nel corso del triennio hanno sicuramente facilitato il raggiungimento degli obiettivi educativi generali, quali il rispetto della persona, delle sue idee, della sua libertà, nonché la consapevolezza del ruolo fondamentale della cultura nel processo educativo. Anche durante il periodo dell'emergenza covid-19, che ha visto l'impiego della didattica a distanza (DAD) e della didattica digitale integrata (DDI) a quella in presenza, la classe tutta ha manifestato, nonostante l'iniziale generale disorientamento, una maggiore determinazione, senso di responsabilità e nonchè di maturità.

Inoltre, gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento, di recupero, di PCTO. La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) ed è riuscito a completare le 90 ore di PCTO. Gli studenti, nel corso del triennio sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative, documentate agli atti della scuola:

- Visite didattiche e culturali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze e convegni

Nel corso dell'a.s. sono state sviluppate tematiche pluridisciplinari, in riferimento ai nodi individuati in sede collegiale al fine della trasversalità dell'insegnamento di Educazione civica che ogni docente ha curato nell'ambito della propria disciplina :-

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Nonostante l'assenza di una rappresentanza dei genitori durante questo ultimo anno scolastico, le famiglie degli alunni della classe V Al sono intervenute quando convocate per l'incontro pomeridiano scuola-famiglia svoltosi nel mese di dicembre e in quello di aprile, nonché nelle ore di ricevimento settimanale dei singoli docenti.

Sez. B

IL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flippedclassroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Orientamento in uscita
Area logico-argomentativa	Abilità	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	2020/2021 -Lecture di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 Certificazioni linguistiche
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021

strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	d'Esame di Stato.	
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2020/2021 Incontro : Biotecnologia: dall'agricoltura ed entomologia alla medicina

risolutivi.		
-------------	--	--

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO Prof.ssa MANTI SABRINA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive.	1 Asse dei linguaggi La produzione scritta Analisi del testo letterario in prosa e in poesia; Comprensione ed analisi di testi argomentativi; Produzione di testi argomentativi-informativi	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato	Verifiche sulla base dei seguenti indicatori: a. partecipazione e impegno b. acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze.
	Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo.	Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico.	2 Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura : quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi. Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale. I generi letterari: la lirica e il romanzo.	Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Debate Lezioni digitalizzate FlippedClassroom	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo
	Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica.	Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici.	3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura: la lettura di testi Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale. Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati.	Libro di testo: L'attualità della letteratura voll. 3,1 e 3,2 di Baldi, Giusso <i>et alii</i> . Espansioni online del libro di testo: piattaforma Pearson LIM	Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali.
	Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari.	Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Elementi del contesto storico e culturale Romanticismo; Positivismo, Naturalismo e Verismo; crisi dei valori positivisti: il Decadentismo; le guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.	Il programma è stato svolto in parte in presenza ed in parte attraverso la DAD, con lezioni sincrone e asincrone: videolezioni su Piattaforma G-Suite, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.	Prove scritte: tipologia A, B e C del Nuovo Esame di Stato. Griglie di valutazione adoperate allegate al presente Documento
	Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.				

FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODIE STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla lingua e cultura straniera, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio. Sviluppare capacità logiche e di analisi; competenza comunicativa sostenuta da un patrimonio linguistico esauriente. Raggiungere una consapevolezza dei processi di apprendimento finalizzati ad una progressiva autonomia nell'organizzazione delle proprie attività.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Lo studio della lingua straniera tende a uno sviluppo graduale delle capacità di capire e produrre espressioni ai vari livelli comunicativi; pertanto, lo studente viene messo nella condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo che scaturirà da situazioni in cui ci sia la necessità di utilizzare la lingua straniera a scopo comunicativo. Al termine dell'anno conclusivo del corso di studio, lo studente deve essere in grado di: riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli, identificando l'apporto dei diversi elementi linguistici; operare confronti tra le modalità di comunicazione in altre lingue; individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al linguaggio letterario. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	Oltre all'ulteriore approfondimento delle abilità di produzione e comprensione orale e scritta, da inserire nel processo generale di apprendimento linguistico orientato alla comunicazione, sono stati presi in esame brani antologici e argomenti di attualità attraverso l'analisi di testi e materiali audiovisivi. Quadro storico, sociale e artistico del XIX e XX secolo La guerra civil y la dictadura Letteratura Siglo XIX: Romanticismo Realismo Naturalismo Siglo XX: Modernismo Generación del 98 VanguardiasGeneración del 27 Temi di attualità	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Simulazioni. Lavoro di gruppo. Utilizzo di materiali audio-video. Didattica a distanza Libro di testo: <i>Garzillo-Ciccotti</i> <i>Contextos literarios 2</i>	Verifiche scritte a domande aperte, a scelta multipla Verifiche formative e sommative orali. (a distanza) Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo.

LINGUA E CULTURA INGLESE Prof.ssa INDRIZZI ANNA MARIA	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Acquisire, in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al LivelloB2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. Confrontarsi con la cultura degli altri popoli.		Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolandone le informazioni essenziali; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni.	-The Victorian Age: historical and social context; the Suffragettes. the main literary forms; the main writers and works: Dickens, Charlotte Bronte, Hardy, Stevenson, Wilde -The Modern Age: historical and social context; the Irish question the main literary forms; the main writers and works: , Joyce, Woolf .Yeats ,Fors ter -The Contemporary Age: historical and social context; The Lost generation :Fitzgerald the main literary forms; the main writers and works: Orwell. -The Theatre of the Absurd and S. Beckett	Dialogo didattico Cooperative learning Brainstorming Elaborazione di mappe concettuali Ricorso a fonti autentiche Debate, Lezioni digitalizzate, Flipped Class Room Esercitazioni sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo. Prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari, analisi e interpretazione dei testi. Prove scritte: prova strutturata; questionario a risposta aperta; lettura e comprensione di un brano (Reading comprehension); Production.
STORIA Prof. Giuseppe Russo	FINALITA' GENERALI	OSA			

Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche.. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale . Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei saperi,attualizzandoli e confrontandoli con le questioni quotidiane. Promuovere la capacità di esercitare la riflessione critica, di problematizzare, di acquisire coscienza e responsabilità rispetto a problematiche storiche. Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico	Comprendere la complessità delle strutture ed dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Comprendere le relazioni tra eventi storici di portata internazionale .	L'imperialismo e il nazionalismo. L'inizio della società di massa in Occidente L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin La crisi del dopoguerra. Contenuti trattati in modalitad: Il Fascismo. La crisi del 1929 e sue conseguenze negative nel mondo. Il Nazismo ,La Shoah. Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale Il lungo dopoguerra L' Italia repubblicana La guerra fredda	
MATEMATICA Prof.ssa Gabriella De Rosa	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI

Saper classificare una funzione ed individuarne il dominio e il segno. Conoscere e comprendere il concetto di limite. Distinguere i vari casi di limite e saperli calcolare. Conoscere le finalità del calcolo dei limiti (continuità, asintoti verticali e orizzontali). Saper determinare le caratteristiche di una funzione fino agli asintoti orizzontali. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione fratta.	Intervalli, intorni, punti di accumulazione, richiami sulle funzioni. Limiti delle funzioni reali di variabile reale con relativi teoremi, calcolo ed eliminazione delle forme di indeterminazione $0/0$, $+\infty/-\infty$, per le funzioni razionali intere e fratte. Continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Studio parziale del grafico di semplici funzioni razionali.	Libro di testo di Matematica. Azzurro seconda edizione, di Bergamini, Trifone Barozzi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali: piattaforma Booktab. Appunti.
---	--	--

FINALITÀ

Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate.

Riconoscere e costruire semplici relazioni e funzioni.

Matematizzare semplici situazioni problematiche.

Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare.

FISICA Prof.ssa Gabriella De Rosa	OS A	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
--	---------	-----------	----------------------	---------------------------

Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri; distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione; conoscere la differenza tra conduttori ed isolanti; conoscere ed applicare la legge di Coulomb; conoscere il campo elettrico generato da una o più cariche e le relative linee di forza; confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica; individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto dalla differenza di potenziale; distinguere verso reale e verso convenzionale della corrente nei circuiti; distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo; conoscere le leggi di Ohm. Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Osservare come una calamita	Fenomeni elementari di elettrostatica; conduttori ed isolanti; la legge di Coulomb; induzione e polarizzazione; il vettore campo elettrico; il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme o da più cariche; rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo; l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; la capacità di un conduttore, condensatori e relativo campo elettrico; moto delle cariche nei conduttori; i generatori di tensione e i circuiti elettrici con collegamenti in serie e in parallelo; leggi di Ohm: resistenza e resistività. Forza elettromotrice;	Libro di testo: Le Traiettorie della Fisica Azzurro vol. 2 di Amaldi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali:piattaf orma Booktab. Appunti.	Verifiche orali con domande su concetti teorici e osservazioni richieste agli alunni su situazioni legate ad esperienze sui fenomeni osservati. Test su Google moduli. La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.
--	---	---	---

esercita una forza su una seconda calamita. Osservare che l'ago di una bussola ruota in direzione Sud-Nord. Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Descrivere e il campo magnetico terrestre. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.	effetto Joule; potenza. Forza magnetica; il campo magnetico; confronto tra campo elettrico e campo magnetico; le esperienze di Oersted e di Faraday; forze tra correnti ed esperienze di Ampère; origine e intensità del campo magnetico.		
--	--	--	--

FINALITÀ	Conoscere le leggi della fisica. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico. Cogliere relazioni, prospettare modelli e soluzioni. Inquadrare situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze
----------	--

RELIGIONE							
Prof.ssa Concetta Nunziata	FINALITÀ GENERALI		OSA		CONTENUTI		METODI E STRUMENTI
	La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola.		Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungimento di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze : conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il		Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.		Lezioni frontali; l'ausilio dei multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storici, culturali); ricerca individuale e di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato religiosi. Discussioni guidate.

	contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.		
--	---	--	--

FRANCES E Prof.ssa Tiziana Lebro	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
Svluppare -competenze linguistico-comunicative almeno di livello B1+/ (B2) (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese - capacità di analisi, sintesi e spirito critico - la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore - la capacità di scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali - la capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi dello stesso paese o anche di altri paesi - la capacità di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura francese e quelle di altre aree linguistiche - la capacità di elaborare componimenti su vari argomenti, letterari e non, con uso corretto di periodi complessi e ben organizzati Consolidare - il metodo di studio del francese per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali Riflettere -sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, etc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra il francese e altre lingue - su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua francese in funzione della trasferibilità ad altre lingue - sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica fatica - Esprimere la propria opinione su argomenti d'attualità, esponendo i pro e i contro sulle diverse opzioni - Produrre testi chiari, articolati e coesi su un'ampia gamma di argomenti di attualità o letterari COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE -Esprimere la propria opinione su argomenti d'attualità, esponendo i pro e i contro sulle diverse opzioni - Produrre testi chiari, articolati e coesi su un'ampia gamma di argomenti di attualità o letterari CULTURA - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua francese e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)		Le XIX siècle : Cadre Historique du siècle LePré-Romantisme :Mme de Stael R.de Chateaubriand Le Romantisme :A.de Lamartine« Le Lac » V.Hugo « Les Misérables » H. de Balzac « Le père Goriot » Stendhal« Le rouge et le noir » Le Réalisme et le Naturalisme G.Flaubert« Mme Bovary » E. Zola «L'Assommoir » ; Le Symbolisme C. Baudelaire« Corresp ondances » « Les fleurs du mal » Le XX siècle :Cadre Historique du siècle Dadaisme et Surréalisme : J.Prevert « Barbara Le Nouveau Romance :M.Duras La nouvelle vague M.Proust »A la recherche du temps perdu » L'Existentialisme J.P.Sartre A.Camus « L'Etranger » S. de Beauvoir	Metodi Lezione frontale (presentazione dei contenuti e dimostrazioni logiche) Brainstorming (produzione autonoma o guidata di ipotesi e concetti mediante libere associazioni di idee) Lezione interattiva (discussioni guidate, a tema, interrogazioni collettive) Cooperative learning (apprendimento collaborativo) Lettura/ascolto e analisi diretta dei testi <u>Strumenti:</u> -Libro di testo -Materiale proposto dal docente (fotocopie) Dal mese di Marzo è stata attivata la DAD tramite spiegazioni e verifiche online	Test a risposta aperta Interrogazioni Prove scritte Test semi-strutturato Report Analisi di testi

	L'insegnamento della Lingua e Cultura Francese si prefigge di far acquisire allo studente: 1. Potenziare negli studenti la competenza comunicativa attraverso un più ricco patrimonio linguistico per consentire un'interazione precisa e corretta in contesti diversi 2. Favorire la comprensione interculturale non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse delle Civiltà straniere e degli aspetti più significativi delle sue culture 3. Promuovere la riflessione comparativa sui diversi sistemi linguistici 4. Sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permette la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione della propria attività di studio
--	--

SCIENZE MOTORIE Prof.Enrico Romeo	OSA					CONTENUTI			METODI E STRUMENTI			VALUTA VERIFICI
--	-----	--	--	--	--	-----------	--	--	-----------------------	--	--	--------------------

	Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi Avere comportamenti responsabili Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità	Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali Esercizi di coordinazione e di respirazione Esercizi atti a favorire il senso ritmico Esercizi con grandi e piccoli attrezzi Linguaggio corporeo Tutela della salute e igiene personale Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano Tecnica dell'atletica leggera e della pallavolo	Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della LIM Lavoro di coppia e in gruppo Dialoghi e confronti	Verifiche orali con semplici domande spontanee Verifiche pratiche sistematiche all'esecuzione accurata, al rispetto dei tempi, al portare a termine gli incarichi Questionari Test e prove pratiche 1
--	--	---	---	--

FILOSOFIA Prof.ssa Fusco Gabriella	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
1. Favorire un approccio di tipo storico – critico alle tematiche oggetto delle lezioni 2. Rendere gli studenti consapevoli delle proprie capacità, attraverso la richiesta di una graduale e sempre maggiore autonomia di pensiero 3. Favorire il confronto continuo e gli scambi tra compagni alimentando la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della tolleranza e il rispetto nella discussione, ma soprattutto l'arricchimento che il singolo può trarre dal confronto stesso	Consolidare il lessico filosofico ed elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina con un linguaggio adeguato. -Esprimere pensieri critici personali cercando connessioni con discipline affini e non. -Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione di saperi attualizzandoli e confrontabili con il contesto storico presente. -Favorire le capacità di autovalutazione.	1. L'Ideale tedesco: Fichte, Schelling ed Hegel. 2. Il Romanticismo Schopenhauer e Kierkegaard. 3. Destra e Sinistra hegeliana. 4. La svolta rivoluzionaria: Feuerbach e Marx. 5. Il Positivismo e Comte. 6. Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche- 7. Freud e la psicanalisi. Il programma è stato svolto in parte in presenza ed in parte attraverso la DAD	- Lezioni dialogate arricchite dall'uso di strumenti informatici, programmi Office, presentazioni con Prezi.com, utilizzo di editor per video e immagini. - Spiegazioni dal libro di testo con l'ausilio della Lim. - DAD: utilizzo quotidiano di classroom in Google Suite per invio di materiale ed assegnazione compiti e verifiche con restituzione alla classe, di whatsapp per invio audiolezioni ed utilizzo quotidiano del registro elettronico per l'assegno. Utilizzo di Google Meet per incontri, lezioni e verifiche orali.	1. Verifiche orali sul modello dialogico e interventi spontanei. 2. Verifiche sulla base dei seguenti indicatori: c. partecipazione e impegno d. acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze. 1. Valutazioni formative e sommative.	

STORIA DELL'ARTE Prof.ssa. Manuela Sorice	FINALITÀ GENERALI	OSSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. • Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. • Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.	▪ Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza. ▪ Consapevolezza del patrimonio artistico e architettonico per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura). ▪ Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda	Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotte dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia; L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus	▪ Trattazione teorica con lezioni frontali ▪ Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate ▪ Lezioni digitalizzate ▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Flipped Classroom. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale. - Risorse online.	La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e powerpoint La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica svolta in presenza per pochi giorni durante l'anno scolastico, integrata con una considerazione sui seguenti fattori: - la partecipazione e l'impegno per chi ha accompagnato e agevolato l'attività a distanza; - l'inevitabile dubbio circa le condizioni più o meno favorevoli per ciascun alunno/a nello spazio privato della propria casa e famiglia; - la constatazione che l'attività a distanza raramente ha rappresentato uno stimolo per l'alunno/a che, anche all'interno dell'aula scolastica, ha mostrato una certa difficoltà al dialogo educativo-didattico. - l'andamento del profitto nell'arco del triennio.

	la produzione artistica del XX sec. ▪ Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti. ▪ Acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.			
--	--	--	--	--

SCIENZE NATURALI-CHIMICA

FINALITA' GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. •Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica Comprendere il concetto di gruppo funzionale Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici.	Ibridazione del carbonio. Gli idrocarburi. Gli isomeri. I gruppi funzionali. Le biomolecole.. Le biotecnologie di base	Lezioni frontali in presenza . Brain storming. Lezioni partecipate. Flipped classroom. Discussioni guidate. Incontri con esperti. Attività di laboratorio virtuali. Video e testi. Libro di testo CHIMICA 9788808750624 Helena Curtis N Sue Barnes Adriana Schnek Alicia Massarini Laura Gandola Lorenzo Lancellotti Roberto Odone Percorsi di scienze naturali Chimica organica, biochimica, biotecnologie Zanichelli	Verifiche orali formative e sommative.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo.

• Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.					
--	--	--	--	--	--

SCIENZE NATURALI-SCIENZE DELLA TERRA

FINALITA' GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. •Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società	Illustrare origine, distribuzione e conseguenze dei vari processi endogeni. . Illustrare i processi di formazione delle rocce Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche. Riconoscere il legame tra tipo di magma e tipo di attività vulcanica. Saper individuare le cause di un terremoto. Saper descrivere le onde sismiche. Conoscere le scale sismologiche. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra. Comprendere la teoria unificante della Tettonica delle Placche.	Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici L'interno della Terra. La tettonica delle placche	Lezioni frontali in presenza . Brain storming. Lezioni partecipate. Flipped classroom. Discussioni guidate. Video e testi. Libro di testoSCIENZE 9788808839008 Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto #Terra edizione azzurra Volume per il triennio La dinamica endogena - Interazioni tra geosfere Zanichelli	Verifiche orali formative e sommative.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo.

contemporanea. • Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.					
--	--	--	--	--	--

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022

A.S.2019/20(III ANNO)

ATTIVITÀSVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Spettacolo in lingua Inglese "James Bond" presso il teatro "Il piccolo" Prof. INDRIZZI	Novembre	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua inglese, che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre tappe esperienziali proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Spettacolo in lingua Spagnola "Siempre Frida" presso il teatro Acacia	Gennaio	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente Materlingua, centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre tappe esperienziali proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Progetto Cineforum: Green book	Novembre- Aprile	Visione di film opportunamente selezionati che si propongono di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre tappe esperienziali proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della capacità di analisi critica; Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della capacità di analisi critica; Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della capacità di analisi critica;

-Qualcuno volò -Arrival Proff. De Martino, Curci, Donadio, Russo		dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Potenziare le competenze artistiche, culturali e l'accettazione e la solidarietà con gli altri; individuali, decisionali, comprensive e interpretative	Potenziare le competenze artistiche, culturali e l'accettazione e la solidarietà con gli altri; individuali, decisionali, comprensive e interpretative	
Spettacoli in lingua inglese: "A Christmas Carol" presso il teatro Il piccolo "Prof.ssa INDRIZZI	Febbraio	Le attività didattiche, per preparare i ragazzi alla fruizione degli spettacoli, sono state predisposte sulla base del materiale didattico fornito dalla stessa compagnia teatrale. L'attività in classe e a teatro si è articolata nelle seguenti fasi: 1) "Pre-teaching activities" (materiale fornito dalla stessa compagnia) lettura in classe del copione, schede didattiche ricche di approfondimenti, curiosità, giochi ed esercizi in lingua. 2) Visione dello spettacolo teatrale presso il teatro; 3) Dibattito finale con gli attori in lingua inglese.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.		
"Sogno di una notte di mezz'estate" presso il teatro San Carlo prof.ssa INDRIZZI	Ottobre	Visione del Balletto "Sogno di una notte di mezz'estate"	Favorire competenze storiche, culturali e artistiche. Scoprire il mondo della danza classica Sviluppare l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica.		
Progetto Erasmus plus <i>Tras los rastros de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Lento, Chiarolanza e Sorice	Durante l'a.s. fino all'inizio della pandemia	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audioguida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico scambio culturale. Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto. Correale, D'Alterio, Esposito, Mautone, Saggiomo, Sebastiano, Troncone, Urso		
Progetto "La Bottega	Da ottobre a	Recupero di Matematica	Favorire le competenze logiche e		

della matematica”	maggio		matematiche
Proff. De Matteo			
Progetto Telethon	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica, Incontro di orientamento con ricercatore del Telethon dott. Valerio Benedetti: “Dallo studio dei geni alle terapie”	Comprendere l’importanza della Ricerca
Prof. Curci			
CONVEGNI • "CH3 CH2 OH... bevi?" con Dott. Auriemma sull'alcoolismo • #31salvatutti • L’economia circolare • "Banco alimentare" • Ballo e Sballo ; Confronto sull’ abuso di sostanze e dell’ alcool dipendenza •			

A.S.2020/2021(IVANNO)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
UNIVEXPO’ (Prof.ssa Casola) e Salone dello Studiante	Ottobre/ Aprile	Fiera dell’Università, partecipazione ai seminari in modalità online della varie Facoltà e a percorsi di orientamento tematici in modalità online	Esperienza della vita universitaria, attraverso lezioni dimostrative.
Progetto Erasmus plus <i>Tras los rastros de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Chiarolanza e Sorice	Durante l’a.s. fino all’inizio della pandemia	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audioguida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico scambio culturale. Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto. Correale, D’Alterio, Esposito, Mauto ne, Saggiomo, Sebastiano, Troncone, Urso
Open Day Scuola di Medicina e Chirurgia (Prof.ssa Casola)	Febbraio	Incontro su piattaforma approfondimento storico sulla Repubblica Partenopea: Università degli Studi di Napoli, Federico II.	Potenziare gli studenti alla vita universitaria per una scelta consapevole
Progetto curricolare DELE B1 Prof.ssa	Ottobre – Maggio	Preparazione al conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall’Istituto Cervantes per	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di

HERNANDEZ		conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
“Tosca” presso il Teatro San Carlo di Napoli	29 Gennaio	Visione dell'opera lirica “Tosca “ di Puccini presso il teatro San Carlo.	Favorire competenze storiche, culturali e artistiche. Scoprire il mondo dell'opera. Sviluppare l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica.
Progetto Cineforum: -Green book -Qualcuno volò -Arrival Proff. De Martino, Curci, Donadio, Russo	Novembre- Febbraio	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascunturno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; ·Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Progetto Telethon Prof. Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica,	Comprenderel'importanzadellaRicerca

A.S.2021/22(V ANNO)

ATTIVITÀSVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
----------------	--------------------	-------------	---------------------------

Progetto Erasmus plus <i>Tras los rastros de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Lento, Chiarolanza e Sorice	Novembre Marzo	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audioguida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico scambio culturale. Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto. Correale, D'Alterio, Esposito, Mautone, Saggiomo, Sebastiano, Troncone, Urso
Progetto DELE B2 C1 Prof.ssa Hernandez,	Gennaio - Maggio	Conseguimento del Diploma DELE livello B 2 I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Progetto Telethon	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica,	Comprendere l'importanza della Ricerca
Progetto CAMBRIDGE Prof.ssa Pittarelli	Aprile	Conseguimento della certificazione in lingua Inglese livello B2	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento.

			Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Uscita didattica Prof. Sorice	Aprile Novembre	Mostra di Van Gogh a Palazzo Fondi e Tableaux Vivants di Caravaggio	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Progetto Campionato delle lingue	Ottobre novembre	Prove al computer in tutte le tre lingue straniere per la classificazione alle semifinali del campionato	Competenze linguistiche-digitali e gestione del tempo
Seminari online	Ottobre dicembre	Incontri – dibattito in collaborazione con “Corriere della sera “ dal titolo” Insieme per capire	Competenze giornalistiche su temi attuali
CONVEGNI: • “Sii turista della città “ • “D.C.A” sui disturbi alimentari			

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL

Non è stato possibile svolgere alcun modulo CLIL, mancando nel C.d.C. docenti in possesso del titolo specifico.

ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2018/2021

L'Istituto Superiore Gentileschi imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere, fosse almeno di 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

5AL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2019/2020	CNR	. PROGETTO “LAVORARE CON L'INVISIBILE” Il percorso ha permesso agli studenti di affrontare l'aspetto teorico relativo alla disciplina della microbiologia con l'ausilio della professoressa Curci docente di Scienze Naturali. In un secondo momento gli alunni hanno visitato i laboratori del CNR, ente preposto alla ricerca scientifica, e al termine del percorso hanno realizzato un power- point sulle tematiche fondamentali della Microbiologia	. Competenze tese ad acquisire consapevolezza nell'ambito scientifico, approfondendo i temi della ricerca e utilizzando tecniche specialistiche tipiche del linguaggio della divulgazione scientifica	30

		• Le tematiche fondamentali della Microbiologia • Il gel di agarosio e l'elettroforesi del DNA		
2020/2021	ASSOCIAZIONE "OPPPORTUNITY"	. PROGETTO: "I GIOVANI SONO IL PRESENTE" L'associazione si occupa di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità. Il progetto è rivolto agli studenti consapevoli che l'avvento dei social media e degli smartphone ha cambiato le modalità di approccio nelle relazioni umane e ha spostato le fonti principali di divulgazione ed informazione dai canali tradizionali ai nuovi media. Pertanto il tutor esterno ha guidato gli alunni al nuovo tipo di comunicazione. Al termine del percorso gli alunni hanno realizzato una serie di prodotti da utilizzare nell'ambito del marketing.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, e di confronto responsabile. Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo nell'ambito della comunicazione multimediale	25
2021/2022	CNR MOTORI	PROGETTO : "ENERGIA E AMBIENTE" Le attività di PCTO realizzate dagli studenti in contesti lavorativi, quale il CNR consentono agli	Competenze tese ad acquisire consapevolezza nell'ambito scientifico approfondendo i temi della	35

		studenti di realizzare percorsi di orientamento attivo attraverso l'inserimento in laboratorio realizzando un primo approccio con la realtà della ricerca avanzata. Pertanto questo percorso fornisce una panoramica delle attività svolte dall'Istituto, insieme alla possibilità di valutare le diverse attitudini degli studenti, al fine di predisporre le attività del percorso di presentazione dei laboratori scientifico pratici. A conclusione del PCTO, gli alunni hanno realizzato un lavoro di gruppo sui laboratori svolti utilizzando anche la lingua straniera inglese. .	ricerca e utilizzando le tecniche specialistiche tipiche del linguaggio della divulgazione scientifica	
				TOT. 90

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti della scuola.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica¹

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON RIPARTIZIONE DELLE ORE ANNUALI

Classe V AL "LICEO LINGUISTICO" a.s. 2021-2022

MATERIA	Ed. Civica	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO	3	Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie	• La lotta alla mafia in Italia	• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori contro la criminalità organizzata e le mafie. • Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	3	Educazione alla legalità L'ONU	La legalità: Global awareness Le principali tappe della nascita dell'ONU	Sviluppare e diffondere una cultura della pace,: Global justice, peace, security and basic human rights
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	L'Unione Europea	Le principali tappe della nascita dell'Unione europea	conoscere le principali tappe della nascita dell'Unione europea
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3	cybercrimes	I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing cyberterrorismo	Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di se e degli altri
SCIENZE NATURALI	3	Educazione alla legalità: la criminalità organizzata	L'ecomafia e la terra dei fuochi	Sviluppare la cittadinanza attiva
SCIENZE MOTORIE	3	Educazione alla legalità: la criminalità organizzata	La legalità Storia della mafia e sue caratteristiche L'ecomafia e la Terra dei fuochi	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo

¹.

				principi, valori contro la criminalità organizzata e le mafie. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
MATEMATICA FISICA	1 1	educazione ambientale e sviluppo ecosostenibile nell'Agenda 2030	Obiettivo 7 energia e risorse Obiettivo 13 cambiamento climatico	acquisire comportamenti responsabili di cittadinanza attiva in ambito sociale ed ambientale
STORIA	2	Il Parlamento italiano e il Parlamento europeo	Differenza tra le competenze del Parlamento italiano e quello europeo.	Acquisire una corretta padronanza delle funzioni parlamentari e delle rispettive sfere di competenza.
FILOSOFIA	4	Il mondo del lavoro - Statuto dei lavoratori	Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro	Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
STORIA DELL'ARTE	5	Educazione alla legalità	L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia	Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
TOTALE ORE	33			

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

• Lo Statuto Albertino e la Costituzione • Il diritto di voto e i partiti • I sistemi elettorali • Le autonomie regionali e locali

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie • L'Unione Europea • L'ONU

2. CITTADINANZA DIGITALE

• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione

Alcuni argomenti di Educazione civica sono stati presentati nelle lingue comunitarie studiate.

Sez. C LA VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l’anno

Tipologia di prova	
☒	Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate.
☒	Compiti scritti
☒	☐ Esercitazioni sulla PRIMAPROVA DELL’ ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A;B; C
☒	Esercitazioni sulla SECONDA PROVA DELL’ESAME DI STATO
☒	Interrogazioni orali
☒	Ricerche
☒	Trattazioni
☒	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso la griglia di Ed. Civica approvata con delibera n.33 del 28 ottobre 2020

- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti del 18/12/2018 e nel Consiglio di Istituto del 7/01/2019 delibera n. 68.

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Articolo 11)

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera 44 del 13/05/2019 e delibera 45 dell'8/04/2021), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO **in allegato**);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2021-2022

Tabella in quarantesimi allegata al D.L.gs 62/2017

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	
M=6	7-8	
$6 < M \leq 7$	8-9	
$7 < M \leq 8$	9-10	
$8 < M \leq 9$	10-11	
$9 < M \leq 10$	11-12	

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	
$M < 6^*$	6-7	
$M=6$	8-9	
$6 < M \leq 7$	9-10	
$7 < M \leq 8$	10-11	
$8 < M \leq 9$	11-12	
$9 < M \leq 10$	12-13	

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	
$M < 6$	7-8	
$M=6$	9-10	
$6 < M \leq 7$	10-11	
$7 < M \leq 8$	11-12	
$8 < M \leq 9$	13-14	
$9 < M \leq 10$	14-15	

Tabelle a.s. 2021-22 ai sensi dell'O.M. 65 del 14/3/2022 (allegato C)

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

*Il percorso del **Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- ☐ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ☐ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro** Comune Europeo di Riferimento
- ☐ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- ☐ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- ☐ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- ☐ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- ☐ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
2. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	x			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese e spagnolo.		x		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		x		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		x		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		x		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		x		
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti			x	
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			x	
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			x	

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente: - prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario, la durata è definita dalla sottocommissione con le modalità di cui all'articolo 20. Nel caso in cui necessità organizzative impediscano lo svolgimento della seconda prova per entrambe le classi assegnate alla commissione nello stesso giorno 23 giugno, il Presidente può stabilire che una delle due classi svolga la prova il giorno 24 giugno, ferma restando l'eventuale prosecuzione della prova nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.

Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

3. Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

4. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei temun elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- Ministero dell'istruzione 22 argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del atici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

[Ai sensi dell' OM n.65 del 14/03/22 di cui AllegatoB1 LICEI ,](#)

la disciplina caratterizzante l 'oggetto della seconda prova scritta dell' Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione –a.s..20/21, per l' INDIRIZZO L104 LINGUISTICO ,è la seguente :

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

[Ai sensi della Nota Ministeriale n.7775 del 28/03/22](#)

.

In merito all'interpretazione e all'applicazione di talune disposizioni contenute nell'ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022, che disciplina per l'anno scolastico 2021/2022 lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, si forniscono i seguenti chiarimenti e indicazioni operative, raccomandando una lettura puntuale dell'ordinanza stessa DM . 28 marzo 2022
chiarimenti e indicazioni operative

Predisposizione delle tracce per la seconda prova

a. Nel corrente anno scolastico 2021/2022, come è noto, la seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sarà predisposta dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo.

L'articolo 20, comma 2, della citata ordinanza dispone: "Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte". Inoltre, l'articolo 20, comma 3, recita: "Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle

tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.”

Le caratteristiche della prova devono essere conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. Come previsto dalla nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative:

- alla struttura della prova d'esame;
- ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi della prova, in riferimento a ciascuna disciplina che può essere oggetto della seconda prova;
- alla valutazione delle prove.

Essi sono composti dalle seguenti sezioni:

- 1) un preambolo, denominato “Caratteristiche della prova d'esame”, contenente la descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d'esame;
- 2) una o più tabelle, rubricate sotto la denominazione: “Disciplina/e caratterizzante/i l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta”, contenenti la definizione, per ciascuna disciplina, dei nuclei tematici fondamentali e degli obiettivi della prova. Per “nucleo tematico fondamentale” si intende un nodo concettuale essenziale ed irrinunciabile della disciplina. Per “obiettivo della prova” si intende l'indicazione delle operazioni cognitive e delle procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero, in altre parole, la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali sopra individuati;
- 3) una griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, contenente un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che le Commissioni d'esame utilizzano per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova, declinando in descrittori di livello i suddetti indicatori.

Si raccomanda perciò alle SS. LL. di promuovere occasioni di studio e di approfondimento volte ad ampliare la conoscenza dei quadri di riferimento, coinvolgendo anche gli studenti delle classi finali.

b. Nel liceo scientifico, poiché la seconda prova verte su Matematica, sia per l'indirizzo tradizionale, che per l'opzione Scienze applicate e per la sezione sportiva, l'elaborazione delle proposte di tracce coinvolgerà i docenti titolari dell'insegnamento in tutte le classi dei suddetti percorsi presenti nell'istituzione scolastica.

2/3

c. Ai sensi dell'articolo 20, comma 4, dell'ordinanza, qualora i quadri di riferimento prevedano un *range* orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

Qualora la prova riguardi più sottocommissioni della medesima istituzione scolastica, le stesse concordano la durata della prova, mentre i presidenti definiscono di comune accordo l'orario di inizio della prova e le modalità di sorteggio della traccia.

d. Per i percorsi di studio che non dispongono di un Quadro di riferimento specifico, ai fini dell'elaborazione delle proposte di tracce si terrà conto del Quadro di riferimento dell'indirizzo ordinamentale di afferenza (quello di cui si consegue il diploma) e/o

della struttura e delle caratteristiche delle prove nazionali dello specifico percorso somministrate nel 2019 in quanto compatibili.

e. In relazione al procedimento di formulazione delle tre proposte di traccia della seconda prova di cui all'articolo 20, comma 2, dell'ordinanza, tutti i docenti titolari della disciplina oggetto di seconda prova dichiarano obbligatoriamente per iscritto:

a) se nell'anno scolastico 2021/2022 abbiano o meno istruito privatamente uno o più candidati assegnati alle altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova;

b) se abbiano o meno rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con candidati assegnati ad altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova.

Nei casi di dichiarazione affermativa, ai sensi della lettera a), il docente si astiene dal partecipare ai lavori collegiali.

Nei casi di dichiarazione affermativa ai sensi della lettera b), il presidente della sottocommissione di cui il commissario è membro, sentito il presidente della sottocommissione cui è assegnato il candidato coinvolto, può disporre motivata deroga all'incompatibilità.

Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

LICEO LINGUISTICO CODICE LI04
--

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	
Caratteristiche della prova d'esame	
La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. La prova si articola in due parti: - comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico. - produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole. Durata della prova: da quattro a sei ore.	
Nuclei tematici fondamentali	
LINGUA Ortografia Fonetica Grammatica Sintassi Lessico Funzioni comunicative Modelli di interazione sociale Aspetti socio-linguistici Tipologie e generi testuali CULTURA Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.	
Obiettivi della seconda prova	
☐ Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche. ☐ Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.	

articolo 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Colloquio)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente

(PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

[Articolo 24 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Esame dei candidati con disabilità \)](#)

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia

delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)

9. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla sottocommissione, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell' Art. Art.22 comma c O.M.65 del 14\03\22

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
L'ESPRESSIONE ARTISTICA COME RIVELAZIONE DEL SE' E DI UN' EPOCA
LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME
GUERRA E PACE
IL POTERE DELLA MEMORIA ED IL POTERE DELL' IMMAGINAZIONE
IL LIMITE E L'ORIZZONTE
REALTA' E SIMBOLI
IL SE' L' ALTRO E IL DOPPIO
LA DONNA NELLA STORIA



Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12./05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
BELLOMI	MADDALENA	
RUSSO	GIUSEPPE	
INDRIZZI	ANNA MARIA	
DE ROSA	GABRIELLA	
MANTI	SABRINA	
FUSCO	GABRIELLA	
HERNANDEZ	EVA	
BIANCHI	DONATELLA	
NUNZIATA	CONCETTA	
GIANNINO	CHIARA	
PITTARELLI	LISA	
ROMEO	ENRICO	
SORICE	MANUELA	
LEBRO	TIZIANA	
IOVINE	AMELIA	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
