



ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI”



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle
Scienze Umane opzione Economico-Sociale e Liceo
Classico

Via Nuova Agnano, 30

NAPOLI

“DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE”

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico 2021-22

CLASSE V B Liceo linguistico



Coordinatore: Prof.ssa Maria Forte

I.S.S. “Gentileschi”, Napoli

Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Liceo linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

ISIS "GENTILESCHI" - NAPOLI
Prot. 0005442 del 13/05/2022
IV (Entrata)

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe VBL
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	Programmazione del Consiglio di Classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso di Educazione Civica
Sez. C	LA VALUTAZIONE	Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici
Sez. D	GLI OBIETTIVI	Comportamentali Generali Specifici
Sez. E	LE PROVE	Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio Le prove Il Colloquio
Sez. F	GLI ALLEGATI	Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione Modello di scheda di valutazione PCTO Certificazione delle Competenze PCTO

Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI	5
Sez. A	6
PRESENTAZIONI	6
L'istituto superiore Gentileschi	6
La classe VBL	10
Prospetto storico della classe	10
Il gruppo classe	10
Profilo della classe	12
Sez. B	14
IL PERCORSO FORMATIVO	14
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	14
Il percorso formativo delle diverse discipline:	17
ITALIANO	17
SCIENZE	27
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022	32
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera – Metodologia CLIL	44
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	45
Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:	45
Sez. C	49
LA VALUTAZIONE	49
Criteri di valutazione	49
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	49
O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Articolo 11)	50
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI	51
TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2021-2022	51
Sez. D	54
GLI OBIETTIVI	54
Obiettivi generali formativi	54
Obiettivi specifici di apprendimento	54
Obiettivi trasversali	55
Sez. E	58

LE PROVE	58
Articolo 17 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prove d'esame)	58
Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prima prova scritta)	58
Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Seconda prova scritta)	58
Articolo 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Colloquio)	63
Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Esame dei candidati con DS Ae con altri bisogni educativi speciali)	64
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	65
IL CONSIGLIO DI CLASSE	66
Sez. F	67
GLI ALLEGATI	67
Documentazione riservata	67
I programmi delle discipline	67
Le relazioni finali	67
Certificazione competenze PCTO	
Scheda di valutazione PCTO	

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure previste per la scuola in considerazione dell'emergenza coronavirus:

la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, e in particolare l'articolo 1, comma 956, che dispone che “in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica e al fine di garantire il corretto svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono, sentite le competenti Commissioni parlamentari, essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41”.

O.M. del 14 marzo 2022 n. 65 avente ad oggetto la disciplina dello svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

O.M. del 14 marzo 2022 n. 66 che disciplina le modalità di costituzione e nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

Nota del Ministero dell'Istruzione 7775 del 28 marzo 2022 avente ad oggetto:esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/2022 - chiarimenti e indicazioni operative.

D. M. n. 82 del 31 marzo 2022 concernente il Piano scuola 2021-22 successivo alla cessazione dello stato di emergenza da Covid-19.

L'istituto superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio Maradona, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia

che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Materie/Disciplin	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Quadro orario del Liceo linguistico

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a BL è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente		Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
HELGA	FUCHS	CONVERSAZIONE IN LINGUA Tedesca	1 in compresenza	1
CURCI	ANNA	SCIENZE NATURALI	2	3
DE SIMONE	MARIA	1 [^] LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	5
MAGGIO	PAOLA	MATEMATICA E FISICA	2+2	5
FORTE	MARIA	STORIA E FILOSOFIA	2+1	3
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 in compresenza	5
ROMANO	DANIELA	2 [^] LINGUA STRANIERA: TEDESCO	4	2
CHIAROLANZA	MASSIMO	3 [^] LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	3
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1	4
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 in compresenza	5
DI COSTANZO	ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	2	1
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2	3
FIorentino	CATERINA	ITALIANO	4	4
T o t a l e Discipline: 12		Totale ore: 30		

La classe VBL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserime nti	n. trasferim enti	n. ammessi alla classe success.
2019\20	22	-		22
2020/21	22	-	-	22
2021/22	22	-	-	

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	AFFINITO	NOEMI	4°BL
2	APROVITOLA	ANGELICA	4° BL
3	ARACRI	SAMUELE	4° BL
4	ARISCHIA	LUDOVICA	4° BL
5	ARISCHIA	PAOLA	4° BL
6	BANNEKA MUDIYANSELAGE	EMASHI	4° BL
7	BARONE	ILENIA	4° BL
8	COPPOLA	MARIAVITTORIA	4° BL
9	DE SIMONE	ROBERTA	4° BL
10	DI VICINO	MARIA FRANCESCACHIARA	4° BL
11	GAROFALO	ILARIA	4° BL
12	GAZZILLO	ALESSIA	4° BL

13	IENGO	CHIARA	4° BL
14	PANICO	NATALIA	4° BL
15	PSCARELLA	FABIO	4° BL
16	PERCUOCO	FABIOLA	4° BL
17	RUSSO	CLAUDIA	4°BL
18	SCOTTO DI LUZIO	DOMENICO	4°BL
19	VESPA	TERESA	4°BL
20	SPAGNOLETTA	MARTA	4°BL
21	ZAMPARELLI	GIORGIO	4°BL
22	ZICCARDI	LUIGI	4°BL

Profilo della classe

La classe V BL appartiene all'indirizzo del Liceo Linguistico ed è attualmente composta da 22 alunni, di cui 5 maschi e 17 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. La frequenza è stata alquanto regolare per la maggior parte della classe anche se alcuni allievi, nel corso di questo a.s., si sono assentati per brevi periodi per motivi di famiglia, personali o di salute. Nei cinque anni di studio, gli allievi hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con un conseguente accrescimento di esperienze nella crescita formativa ma ha talvolta costituito motivo di disagio e di disorientamento per alcuni alunni. Nel corso del triennio, infatti, il cambio di alcuni docenti ha comportato più fatica e maggiore dispendio di energie da parte di alcuni alunni nell'adeguarsi alle nuove metodologie adottate particolarmente nell'ambito della disciplina della lingua e letteratura tedesca in quanto sia la docente di tedesco, che la docente madrelingua, non hanno avuto una continuità triennale. Il CdC, inoltre, a fronte della documentazione presentata dalle rispettive famiglie, ha provveduto all'approvazione di specifici PDP per due alunni individuati come BES. In generale tutti gli studenti sembrano aver maturato una maggiore consapevolezza e acquisito un interesse più motivato per alcune tematiche disciplinari. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche minima difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, che non sempre è riuscito a sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute.

Il Consiglio di classe nel corso del triennio si è posto come obiettivo primario quello di proporre un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare, ha articolato i percorsi in maniera sufficientemente flessibile da incorporare eventuali proposte di approfondimento su temi specifici, rispecchiando le aspettative degli studenti, proporzionalmente alle loro capacità e coerentemente con i prerequisiti di ciascuno. Si è posto, inoltre, obiettivi qualitativi legati all'acquisizione di competenze specifiche e quantitativi per il conseguimento di buone competenze e abilità. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un dialogo educativo all'insegna del rispetto e del confronto. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola sia in modo individuale ed autonomo. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle

discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, sportelli didattici. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale, multimediale, computer.

In particolare, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie: invio di materiale didattico, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Inoltre, gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento, di recupero, di PCTO. La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) ed è riuscita a completare le 90 ore di PCTO. Gli studenti, nel corso del triennio sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative, documentate agli atti della scuola:

- Visite didattiche e culturali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze e convegni
- Viaggi di istruzione

Nel corso dell'a.s. 21-22 sono state sviluppate alcune tematiche pluridisciplinari, in riferimento ai nodi individuati in sede collegiale al fine della trasversalità dell'insegnamento di Educazione civica che ogni docente ha curato nell'ambito della propria disciplina.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità. Gli incontri scuola - famiglia, così come i colloqui individuali nel corso dell'a.s. sono stati effettuati in presenza. Durante tali colloqui le famiglie sono state invitate a sostenere e a seguire i propri figli in questo difficile periodo di emergenza sanitaria. Gli incontri si sono tenuti nel mese di dicembre e di aprile, ma settimanalmente i docenti hanno dato la loro disponibilità in un giorno prestabilito previo appuntamento.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Orientamento in uscita
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 -Lecture di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 Certificazioni linguistiche Progetti PON Teatro in

scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	lingua inglese
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 Visione della Rappresentazione teatrale "Uno, nessuno e centomila" di Pirandello

attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 Incontro con esperti della ricerca scientifica

Il percorso formativo delle diverse discipline:

ITALIANO Prof.ssa Fiorentino Caterina	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.		Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e inizi XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	1 Asse dei linguaggi La produzione scritta Analisi del testo letterario in prosa e in poesia; Comprensione ed analisi di testi argomentativi; Produzione di testi argomentativi-informativi 2 Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura : quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi. Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale. I generi letterari: la lirica e il romanzo. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Storia della letteratura: la lettura di testi Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra Gli autori: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale. Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati. 3. Asse storico sociale e asse dei linguaggi Elementi del contesto storico e culturale Romanticismo; Positivismo, Naturalismo e Verismo; crisi dei valori positivisti: il Decadentismo; le guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Debate Lezioni digitalizzate FlippedClassroom Libro di testo: Le porte della letteratura voll. 3di Roncoronietalii. Espansioni online del libro di testo: piattaforma HUB_SCUOLA LIM	Verifiche sulla base dei seguenti indicatori: a. partecipazione e impegno b. acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze. Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali. Prove scritte: tipologia A, B e C del Nuovo Esame di Stato. Griglie di valutazione adoperate allegate al presente Documento

STORIA		FINALITA' GENERALI		OSA		CONTENUTI		METODI E STRUMENTI		VALUTAZIONE E VERIFICHE	
Prof. ssa Maria Forte	Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche.. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale . Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei saperi,attualizzandoli e confrontandoli con le questioni quotidiane. Promuovere la capacità di esercitare la riflessione critica, di problematizzare, di acquisire coscienza e responsabilità rispetto a problematiche storiche. Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico		Comprendere la complessità delle strutture ed dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Comprendere le relazioni tra eventi storici di portata internazionale .		L'imperialismo e il nazionalismo. L'inizio della società di massa in Occidente. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin. La crisi del dopoguerra. Contenuti trattati in modalitad: Il Fascismo. La crisi del 1929 e sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. Il Nazismo ,La Shoah. Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale Il lungo dopoguerra L' Italia repubblicana La guerra fredda		Lezione frontale Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni laboratoriali con uso di DVD/CD-rom, dizionari e fotocopie. Lavoro individuale e di gruppo volto a: 1- Analizzare le fonti 2- Problematizzarlerl e e conoscerle 3- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina come atlanti, cartine,grafici, immagini FlippedClassroom Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete		Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative. Durante la Dad gli alunni hanno prodotto questionari, testi e lavori di gruppo (inviati alla voce compiti di Spaggiari) mentre le verifiche orali sono state condotte attraverso la piattaforma G- suite		

FILOSOFIA Prof. ssa Maria Forte		FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
.1 Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti di ogni aspetto della realtà, soprattutto verso ciò che abitualmente appare certo o scontato, sostituendo l'accettazione passiva con l'analisi e la giustificazione razionale. 2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo, premessa e stimolo per una qualunque ricerca di verità. 3. Proporre la riflessione sul senso dell'esistenza come esigenza fondamentale e ineludibile per l'uomo, senza la quale perde valore ogni altra attività sia teoretica sia pratica. 4. Educare al dialogo e al confronto. 5. Allenare alla formalizzazione rigorosa dei problemi e alla argomentazione circostanziata e coerente dei propri punti di vista.		Saper utilizzare il linguaggio specifico, sapere individuare le idee chiave, operare confronti tra le diverse tesi date dai filosofi alle problematiche affrontate. Riconoscere diversi tipi di argomentazione, compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi. Saper riassumere le tesi fondamentali, saper contestualizzare.	Concetti chiave dell' Idealismo: Fichte , Schelling, Hegel. Reazione all' idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Trattazione dei filosofi del sospetto: Marx. Nietzsche. .La rivoluzione psicoanalitica: Freud Bergson e la reazione al positivismo. .	Lezione frontale, attivazione di dibattiti in classe, problem-solving. Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.	Verifiche formative e sommative attraverso interrogazioni, test, lettura e comprensione di brani filosofici. La valutazione ha mirato ad accertare la comprensione come linguaggio, come sintassi argomentativa, come problematica. Si è tenuto conto inoltre, della frequenza, della partecipazione, dell'impegno profuso e del progresso rispetto al livello di partenza. Durante la Dad gli alunni hanno prodotto questionari, testi e lavori di gruppo (inviati alla voce compiti di Spaggiari) mentre le verifiche orali sono state condotte attraverso la piattaforma G- suite	

SCIENZE NATURALI		OSA		CONTENUTI		METODI/ STRUMENTI		VALUTAZION E/ VERIFICHE	
Prof. ssa Anna Curci									
Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell’analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica			Gli idrocarburi.		Lezioni frontali in presenza		Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze.	
Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite.	Comprendere il concetto di gruppo funzionale			I gruppi funzionali.		Lezioni partecipate.		Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.	
	Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura.			Le biomolecole.		Discussioni guidate.		Interesse.	
Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti.			Il dogma centrale e le mutazioni		Video e testi.		Impegno.	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.				Le biotecnologie: Batteri, virus, enzimi di restrizione, clonaggio e clonazione, fingerprinting, le principali tecniche dell’ingegneria genetica		Gli approfondimenti, tramite link di materiali presenti in rete, sono stati condivisi su Classroom		Partecipazione al dialogo educativo.	
								Verifiche orali formative e sommative.	

MATEMATICA	OS A	CONTEN UTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIO NE/ VERIFICHE
Saper classificare una funzione ed individuarne il dominio e il segno. Conoscere e comprendere il concetto di limite. Distinguere i vari casi di limite e saperli calcolare. Conoscere le finalità del calcolo dei limiti (continuità, asintoti verticali e orizzontali). Saper determinare le caratteristiche di una funzione fino agli asintoti orizzontali. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione fratta.		Intervalli, intorni, punti di accumulazione, richiami sulle funzioni. Limiti delle funzioni reali di variabile reale con relativi teoremi, calcolo ed eliminazione delle forme di indeterminazione $0/0$, $+\infty-\infty$, per le funzioni razionali intere e fratte. Continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Studio parziale del grafico di semplici funzioni razionali.	Libro di testo: Matematica.Azzurro seconda edizione, di Bergamini, Trifone, Barozzi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali:piattaformaBoktab. Appunti.	Valutazioni formative e sommative mediante prove orali con interrogazioni brevi e soluzione di esercizi proposti e scritte con proposte di esercizi di riepilogo. La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.
FINALITÀ		Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Riconoscere e costruire semplici relazioni e funzioni. Matematizzare semplici situazioni problematiche. Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare.		

FISICA	OS A	CONTEN UTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZI ONE/ VERIFICHE
Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri; distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione; conoscere la differenza tra conduttori ed isolanti; conoscere ed applicare la legge di Coulomb; conoscere il campo elettrico generato da una o più cariche e le relative linee di forza; confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica; individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto dalla differenza di potenziale; distinguere verso reale e verso convenzionale della corrente nei circuiti; distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo; conoscere le leggi di Ohm. Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Osservare come una calamita esercita una forza su una seconda calamita. Osservare che l'ago di una bussola ruota in direzione Sud-Nord. Definire i poli magnetici. Esporre il		Fenomeni elementari di elettrostatica; conduttori ed isolanti; la legge di Coulomb; induzione e polarizzazione; il vettore campo elettrico; il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme o da più cariche; rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo; l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; la capacità di un conduttore, condensatori e relativo campo elettrico; moto delle cariche nei conduttori; i generatori di tensione e i circuiti elettrici con collegamenti in serie e in parallelo; leggi di Ohm: resistenza e resistività. Forza elettromotrice; effetto Joule; potenza. Forza magnetica; il campo magnetico; confronto tra campo elettrico e	Libro di testo: Le Traiettorie della Fisica Azzurro vol. 2 di Amaldi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali: piattaforma Blackboard. Appunti.	Verifiche orali con domande su concetti teorici e osservazioni richieste agli alunni su situazioni legate ad esperienze sui fenomeni osservati. Test su Google moduli. La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.

concetto di campo magnetico. Descrivere il campo magnetico terrestre. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.	campo magnetico; le esperienze di Oersted e di Faraday; forze tra correnti ed esperienza di Ampère; origine e intensità del campo magnetico.	
FINALITÀ	Conoscere le leggi della fisica. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico. Cogliere relazioni, prospettare modelli e soluzioni. Inquadrare situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze	

SPAGNOLO	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla lingua e cultura straniera, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio. Sviluppare capacità logiche e di analisi; competenza comunicativa sostenuta da un patrimonio linguistico esauriente. Raggiungere una consapevolezza dei processi di apprendimento finalizzati ad una progressiva autonomia nell'organizzazione delle proprie attività.		Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Lo studio della lingua straniera tende a uno sviluppo graduale delle capacità di capire e produrre espressioni ai vari livelli comunicativi; pertanto, lo studente viene messo nella condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo che scaturirà da situazioni in cui ci sia la necessità di utilizzare la lingua straniera a scopo comunicativo. Al termine dell'anno conclusivo del corso di studio, lo studente deve essere in grado di: riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli, identificando l'apporto dei diversi elementi linguistici; operare confronti tra le modalità di comunicazione in altre lingue; individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al linguaggio letterario. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	Oltre all'ulteriore approfondimento delle abilità di produzione e comprensione orale e scritta, da inserire nel processo generale di apprendimento linguistico orientato alla comunicazione, sono stati presi in esame brani antologici e argomenti di attualità attraverso l'analisi di testi e materiali audiovisivi. Quadro storico, sociale e artistico del XIX e XX secolo La guerra civil y la dictadura Letteratura Siglo XIX: Romanticismo Realismo Naturalismo Siglo XX: Modernismo Generación del 98 Vanguardias Generación del 27 Temi di attualità	Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Simulazioni. Lavoro di gruppo. Utilizzo di materiali audio-video. Libro di testo: <i>Garzillo-Ciccotti</i> <i>Contextos literarios 2</i>	Verifiche scritte a domande aperte, a scelta multipla Verifiche formative e sommative orali. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo.

INGLESE Prof. ssa DE SIMONE	FINAL ITA' GENE RALI	OS A	CONTE NUTI	METO DI E STRUM ENTI	VALUTA ZIONE E VERIFIC HE
Acquisire, in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. Confrontarsi con la cultura degli altri popoli.	Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolando le informazioni essenziali; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche che sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento	-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: the Romantic poets : Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats; the Romantic novelists: M. Shelley "Frankenstein" and J. Austen "Pride and Prejudice" -The Victorian Age: historical and social context; the Suffragettes. The main literary forms; the main writers and works: Dickens "O. Twist" "Hard Times" Charlotte Bronte "Jane Eyre" Stevenson, Wilde "The picture of D. Gray" -The Modern Age: historical and social	Dialogo didattico Cooperative learning Brainstorming Elaborazione di mappe concettuali Ricorso a fonti autentiche Debate, Lezioni digitalizzate, Flipped Class Room Esercitazioni sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo. Prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari, analisi e interpretazione dei testi. Prove scritte: prova strutturata; questionario a risposta aperta; lettura e comprensione di un brano	

	di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni .	context; the main literaryforms; the main writers and works: Eliot, Joyce, Woolf -The Contemporary Age: historical and social context; The main literaryforms; the main writers and works: Orwell, "1984" The Roaring Twenties in the USA ; The Lost Generation (the Great Gatsby) ; the Great Depression.		(Reading comprehension); Production.
--	---	--	--	---

SCIENZE MOTORIE Prof. Antonio Di Costanzo	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
FINALITA' Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria quale costume di vita Consolidamento degli schemi corporei di base Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale Approfondiment o operativo e teorico di attività motorie e sportive Arricchimento della coscienza sociale	Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi Avere comportamenti responsabili Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative	Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali Esercizi di coordinazione e di respirazione Esercizi atti a favorire il senso ritmico Esercizi con grandi e piccoli attrezzi Linguaggio corporeo Tutela della salute e igiene personale Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano Tecnica dell'atletica leggera e della pallavolo	Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim Lavoro di coppia e in gruppo Dialoghi e confronti	Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei Verifiche pratiche sistematiche in base all'interesse, all'esecuzione accurata, al rispetto delle regole e nel portare a termine gli incarichi Questionari Test e prove pratiche 1	

RELIGIONE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof.ssa Concetta Nunziata					
La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa , attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola .	Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna. Il raggiungiment di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze : conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali. Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.	Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementatri età tra sapere scientifico e sapere della fede; Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione; la questione morale dei trapianti.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.	

STORIA DELL'ARTE	FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Prof.ssa. Manuela Sorice					
• Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. • Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. • Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. • Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.	▪ Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza. ▪ Consapevolezza del patrimonio artistico e architettonico per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura). ▪ Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi) ▪ Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ▪ Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti. ▪ Acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotte dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica. ▪ Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia; L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus	▪ Trattazione teorica con lezioni frontali ▪ Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate ▪ Lezioni digitalizzate ▪ Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ▪ Flipped Classroom. ▪ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale. - Risorse online.	La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e powerpoint La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica svolta in presenza per pochi giorni durante l'anno scolastico, integrata con una considerazione sui seguenti fattori: - la partecipazione e l'impegno per chi ha accompagnato e agevolato l'attività a distanza; - l'inevitabile dubbio circa le condizioni più o meno favorevoli per ciascun alunno/a nello spazio privato della propria casa e famiglia; - la constatazione che l'attività a distanza raramente ha rappresentato uno stimolo per l'alunno/a che, anche all'interno dell'aula scolastica, ha mostrato una certa difficoltà al dialogo educativo-didattico. - l'andamento del profitto nell'arco del triennio.	

Tedesco Prof. ssa Daniela Romano	FINALITÀ GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
	Favorire l'acquisizione di strumenti operativi per un confronto diretto e continuo fra le diverse culture europee. Mirare alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il confronto con realtà culturali di Paesi diversi. Riflettere sulla propria identità culturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Contribuire all'acquisizione di una competenza operativa nella lingua straniera.	Comprendere e conversare su argomenti di carattere quotidiano e di carattere storico e letterario. Sviluppare le abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici dell'indirizzo letterario, ai fini di coglierne il senso e lo scopo. Comunicare per iscritto con proprietà lessicale, correttezza	Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2 Regole fondamentali dell'analisi di un testo Tecniche di lettura e comprensione di un testo I generi letterari e le tipologie testuali Panorama storico, sociale, artistico e letterario dei secoli XIX e XX DIE ROMANTIK: - Geschichte - Gesellschaft - Literatur - Kunst RESTAURATION UND VORMÄRZ:. - Geschichte - Gesellschaft - Literatur DER REALISMUS: - Geschichte	Approccio funzionale-comunicativo Approccio grammaticale-traduttivo Lezione frontale Cooperative learning: lavoro a coppia e lavoro in gruppo Flipped classroom CD, LIM, eBook Attività di ascolto Attività di lettura Mappe concettuali Websites, attività di ricerca e di approfondimento Power point Libro di testo "Loreley" Loescher Editore Uso della	Verifiche formative e sommative Valutazione del comportamento, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno nello studio individuale, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, del grado di competenza linguistica acquisito in termini di conoscenza dei contenuti, di produzione e interazione orale, di comprensione e

	a grammaticale e con sufficiente e coerenza e coesione. Conoscere gli aspetti principali della storia e della letteratura del paese di lingua straniera. Saper operare collegamenti con altri testi e saper contestualizzare un testo letterario.	- Gesellschaft Competenza DIEJAHRHUNDE RTWENDE: - Geschichte - Gesellschaft - Literatur - Kunst DIE WEIMARER REPUBLIK: Die Krisenjahre und die Goldenen Zwanziger VON DER WEIMARER REPUBLIK BIS KRIEGSENDE:- Geschichte - Gesellschaft - Literatur - Kunst EDUCAZIONE CIVICA: Fake News Konversation: Preparazione alla certificazione ZertifikatDeutsch B1 Das duale Schulsystem	piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.	produzione di testi scritti. Verifiche scritte: Questionari Riassunti Composizioni guidate Analisi del testo Simulazioni prove d'esame Verifiche orali: Interrogazioni individuali, lavori di gruppo, domande a risposta chiusa e aperta Dialoghi in lingua
--	--	--	--	--

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022

A.S.2019/20 (III ANNO)

Attività svolta	Periodo/	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/
Parco San Laise di Bagnoli base NATO Napoli: Prof.ssa Fiorentino Prof.ssa Forte	Ottobre	Inaugurazione anno scolastico 2019 2020: Un albero in ogni scuola della Campania con l'intervento del presidente della regione Campania Vincenzo De Luca, dott.ssa Luisa Franzese e dott.ssa Lucia Fortini. In occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico la Regione regala un albero da piantare ad ogni scuola	Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente e del verde pubblico
Progetto Cineforum: Green book -Qualcuno volò... -Arrival Proff. De Martino, Curci, Donadio, Russo	Novembre-Aprile	Visione di film opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun film dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
Spettacolo in lingua Spagnola "Siempre Frida" presso il teatro Acacia	Gennaio	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente Materlingua, centro di creazione e produzione in	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo

Prof.ssa Hernandez		Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre tappe esperienziali proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Spettacolo in lingua Inglese "James Bond" presso il teatro "Il piccolo" Prof. De Simone	Novembre	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua inglese, che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre tappe esperienziali proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Spettacolo in lingua Inglese "A Christmas Carol" presso il teatro Il piccolo	Febbraio	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua inglese, che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale.	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo

Prof. De Simone		L'uscita didattica si integra con le altre tappe esperienziali proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Progetto Erasmus plus <i>Tras los rastros de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Lento, Chiarolanza e Sorice	Durante l'a.s. fino all'inizio della pandemia	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audioguida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico scambio culturale. Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto. Alunni partecipanti: Affinito, Barone, Di Vicino, Garofalo, Gazzillo, Iengo, Panico, Russo, Spagnoletta e Ziccardi.
“Rappresentazione teatrale” Prof. ssa Fiorentino Prof.ssa Forte	Gennaio	“Il barbiere di Siviglia” presso il Teatro San Carlo di Napoli	Favorire competenze storiche, culturali e artistiche. Scoprire il mondo dell'opera. Sviluppare l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica
Progetto Telethon “Le Scuole del Cuore “	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica, Incontro di orientamento con ricercatore del Telethon	Favorire la conoscenza della Fondazione e degli scopi di Telethon, al fine di sensibilizzare gli studenti sui temi relativi alle malattie genetiche sottolineare l'

		dott. Valerio Benedetti: “Dallo studio dei geni alle terapie	importanza della ricerca scientifica e della cultura della solidarietà e sostenere la ricerca. Comprendere l’importanza della Ricerca
Progetto “La Bottega della matematica” Prof. Di Matteo	Da ottobre a marzo	Recupero di Matematica	Favorire le competenze logiche e matematiche
Convegni: • #31salvatutti • "CH3 CH2 OH... bevi?" con Dott. Auriemma sull'alcoolismo • L’economia circolare • "Banco alimentare" • Ballo e Sballo ; Confronto sull’ abuso di sostanze e dell’ alcool dipendenza			

A.S.2020/21 (IV ANNO)

Attività svolta	Periodo/	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/
UNIVEXPO’ e Salone dello Studente Prof.ssa Casola	Ottobre/ Aprile	Fiera dell’Università, partecipazione ai seminari in modalità online della varie Facoltà e a percorsi di orientamento tematici in modalità online	Esperienza della vita universitaria, attraverso lezioni dimostrative. Alunni partecipanti : Affinito ,Barone, Di Vicino, Garofalo, Gazzillo, Iengo, Panico, Pascarella, Russo, Scotto, Spagnoletta, Vespa, Ziccardi
Progetto Telethon Prof.ssa Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica,	Comprendere l’importanza della Ricerca

Open Day Scuola di Medicina e Chirurgia Prof.ssa Casola	Febbraio	Incontro su piattaforma Policlinico di Via Pansini, Università degli Studi di Napoli, Federico II.	Avvicinare gli studenti alla vita universitaria, per una scelta consapevole. Gazzillo, Pascarella, Ziccardi
Progetto curricolare DELE B1 Prof.ssa Hernandez	Ottobre – Maggio	Preparazione al conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall’Istituto Cervantes per conto del Ministero dell’Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani. Alunni partecipanti: Di Vicino, Garofalo, Iengo, Russo, Scotto, Spagnoletta.

A.S.2021/22 (V Anno)

Attività svolta	Periodo/ durata	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
PON TEATRO in LINGUA INGLESE Prof.ssa De Simone	Dicembre Maggio	Rappresentazione dello spettacolo teatrale in lingua inglese “ Mamma mia”	Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro. Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico Specifico. Conoscere aspetti culturali relativi all’opera letteraria oggetto di rappresentazione Alunni partecipanti: Aracri ,Panico,Russo
Progetto Erasmus plus <i>Tras los rastros de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Lento, Chiarolanza e Sorice	Novembre	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audioguida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico scambio culturale. Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto. Alunni partecipanti: Barone, Spagnoletta
Orientamento in	Settembre	Orientamento universitario	Per una scelta consapevole

uscitaProf. Casola		online Dipartimento di Scienze Politiche per un work shop sui Diritti sociali e l' integrazione europea	L' orientamento online a scuola. Alunni partecipanti: Affinito, Coppola, Russo, Scotto,Vespa, Ziccardi
Spettacolo teatrale Prof.ssa Fiorentino Prof.ssa Forte	Marzo	Spettacolo teatrale presso il teatro "Il Piccolo" "Uno, Nessuno, Centomila" Pirandello	Promuovere la conoscenza del mondo del teatro come forma privilegiata di comunicazione e guidare le nuove generazioni alla scoperta del patrimonio teatrale
Progetto DELE B2 Prof.ssa Hernandez,	Gennaio - Maggio	Conseguimento del Diploma DELE livello B 2 I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall' Instituto Cervantes per conto del Ministero dell' Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani. Di Vicino, Garofalo, Iengo, Scotto, Spagnoletta.
Progetto Telethon Prof. ssa Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica,	Comprendere l'importanza della Ricerca
Seminari	Ottobre	Incontri – dibattito in collaborazione con	Competenze giornalistiche su temi attuali

online	dicembre	“Corriere della sera “ dal titolo“ Insieme per capire “	
Viaggio di istruzione Prof. Nunziata	3/05/20226/05/2022	Viaggio di istruzione in Toscana	Il viaggio è stato finalizzato a esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici della Toscana non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà mediterranea, intrisa di multiculturalità.
Uscita didattica Prof. Sorice	Dicembre	Percorso sulla Napoli barocca :dal Gesù Nuovo a Donna Regina Tableau vivant	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Progetto volontariato Prof. Bellomi	Febbraio Maggio	Progetto : “Scuola e volontariato “con CSV	Formare gli studenti ai valori del dono, della gratuità e della condivisione nei confronti delle fasce più marginali e più deboli della società coniugandoli con comportamenti ed atteggiamenti di impegno personale; • Acquisire una mentalità democratica a difesa delle pari opportunità da dare a tutti per raggiungere, nel rispetto delle differenze, una sostanziale uguaglianza culturale, sociale ed economica; • Favorire la partecipazione alla comunità anche attraverso l'adesione a forme di associazionismo. Alunna partecipante:

			Iengo
Progetto CAMBRIDGE Livello B2 - First Prof.,Pittarelli		Conseguimento del Diploma CAMBRIDGE livello B2. I Diplomi CAMBRIDGE sono certificazioni ufficiali rilasciate dal MIUR De Simone Di Vicino Garofalo Pascarella Scotto di Luzio	Identificare il tono e comprendere il contenuto di un' ampia tipologia di testi , sia formali che informali . Condurre una conversazione su argomenti che spaziano dall' ambito personale a quello più generale . Comprendere e produrre testi di varie tipologie , anche di carattere non familiare , esprimendosi in modo corretto e fornendo osservazioni dettagliate. Alunni partecipanti: De Simone, Di Vicino, Garofalo, Pascarella, Scotto di Luzio
Campionato Nazionale delle lingue Europee	Ottobre/Novembre 2021	Prove al computer in tutte e tre lingue straniere per la classificazione alla semifinale ad Urbino	Competenze linguistiche, digitali e gestione del tempo
Progetto B1 di tedesco Prof.ssa Romano	Gennaio Maggio	Partecipazione alla preparazione per la certificazione B1 di tedesco	Identificare il tono e comprendere il contenuto di un' ampia tipologia di testi , sia formali che informali . Condurre una conversazione su argomenti che spaziano dall' ambito personale a quello più generale . Comprendere e produrre testi di varie tipologie , anche di carattere non familiare , esprimendosi in modo corretto e fornendo osservazioni dettagliate
• Convegni : • “Sii turista della città “ • “D.C.A”sui disturbi alimentari			

ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2019/2022

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere fosse almeno di 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro

5BL	INDIRIZZO LINGUISTICO			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2019/2020	CNR	PROGETTO "LAVORARE CON L'INVISIBILE" Il percorso ha permesso agli studenti di affrontare l'aspetto teorico relativo alla disciplina della microbiologia con l'ausilio della professoressa Curci docente di Scienze Naturali. In un secondo momento gli alunni hanno visitato i laboratori del CNR, ente preposto alla ricerca scientifica, e al termine del percorso hanno realizzato un power- point sulle tematiche fondamentali della Microbiologia	Competenze tese ad acquisire consapevolezza nell'ambito scientifico, approfondendo i temi della ricerca e utilizzando tecniche specialistiche tipiche del linguaggio della divulgazione scientifica	30

		• Le tematiche fondamentali della Microbiologia • Il gel di agarosio e l'elettroforesi del DNA		
2020/2021	ASSOCIAZIONE "OPPORTUNITY"	PROGETTO: "I GIOVANI SONO IL PRESENTE" L'associazione si occupa di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità. Il progetto è rivolto agli studenti consapevoli che l'avvento dei social media e degli smartphone ha cambiato le modalità di approccio nelle relazioni umane e ha spostato le fonti principali di divulgazione ed informazione dai canali tradizionali ai nuovi media. Pertanto il tutor esterno ha guidato gli alunni al nuovo tipo di comunicazione. Al termine del percorso gli alunni hanno realizzato una serie di prodotti da utilizzare nell'ambito del marketing.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, e di confronto responsabile. Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo nell'ambito della comunicazione multimediale	25

2021/2022	ONMIC Associazione di promozione sociale	PROGETTO :”A SCUOLA DI GIORNALISMO” Si tratta di un percorso di promozione sociale che persegue finalità di solidarietà ed estende il suo campo d’intervento in tutti quei settori ove è richiesta l’assistenza morale e materiale a favore di persone svantaggiate. L’associazione promuove la realizzazione di un giornale contenente varie rubriche di psicologia, salute, attualità politica ed economia. (Percorso di giornalismo)	Competenze nell’ ambito giornalistico : selezionare le informazioni raccolte organizzare i contenuti secondo le impostazioni definite a monte (lunghezza del servizio, target di lettori a cui si rivolge, mezzo di comunicazione impiegato...)	35
				TOT 90

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera
– Metodologia CLIL

Sulla base della normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, la classe, ha svolto alcune tematiche di Scienze in lingua inglese di seguito riportate:

CLIL Prof. ssa Anna Curci	OSA	CONTENUTI	METODI/ STRUMENTI	VALUTAZIONE/ VERIFICHE
FINALITA' Acquisizione della micro lingua _ Comprensione di contenuti scientifici in L2	Conoscere l'importanza della lingua inglese per la divulgazione scientifica - Conoscere le moderne tecnologie scientifiche	DNA replication From DNA to protein Lab safety e lab rules Stem cells Thermophilus aquaticus and Taq Polymerase PCR (Polymerase chain reaction)	_ collegamento internet a scuola e a casa _ Classe virtuale _ video YouTube _ selezione di immagini significative e fotografie Salvataggio software Word e PowerPoint _ dizionario online	_ valutazione del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dagli studenti nei lavori e nelle discussioni di classe _ tasks da svolgere: ✓ Lavori di gruppo, ricerca di materiale, _ contenuti: ✓ valutazione delle conoscenze delle tematiche oggetto di studio e dell'uso appropriato della terminologia scientifica in lingua inglese

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON RIPARTIZIONE DELLE ORE ANNUALI classe V B "LICEO LINGUISTICO" a.s. 2021- 2022

MATERIA	Ed. Civica	Contenuti	Conoscenze	Competenze
ITALIANO	3	Educazione alla comunicazione	Le principali forme di comunicazione in Rete Partecipare alla vita sociale e civica attraverso il digitale	Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (Inglese)	3	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile	Le principali tappe della nascita dell'ONU	Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (Tedesco)	3	La comunicazione in Rete: Educazione all'informazione	Le Fake News: cosa sono, come riconoscerle, principali cause.	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti; Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (Spagnolo)	3	L'Unione Europea	Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea	Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche
SCIENZE NATURALI	3	Educazione alla legalità: alla criminalità organizzata	lotta alla criminalità: la criminalità e il DNA – la Bioetica	Sviluppare la cittadinanza attiva
SCIENZE MOTORIE	3	Il valore del rispetto delle regole nello sport	Lo sport come scuola di vita →	Capacità di integrarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società e il benessere psico-fisico

MATEMATICA E FISICA	2	Cybercrimes	I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing,	- cyberterrorismo. - Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.
STORIA	4	Lo Statuto Albertino e la Costituzione	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative L'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	La revisione costituzionale (artt. 138-139)
FILOSOFIA	4	L'Unione Europea L'ONU	Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea Le principali tappe della nascita dell'ONU	- Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche - Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli

STORIA DELL'ARTE	5	Educazione alla legalità :la criminalità organizzata. Contrasto alle mafie.	La legalità . L' associazione libera e la conversione dei beni sequestrati alla mafia	Sviluppare la cittadinanza attiva.attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica . Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia
TOTALE ORE	33			

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

• Lo Statuto Albertino e la Costituzione • Il diritto di voto e i partiti • I sistemi elettorali • Le autonomie regionali e locali

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie • L'Unione Europea • L'ONU

3. CITTADINANZA DIGITALE

• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l’anno

Tipologia di prova	
➤	Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate.
➤	Compiti scritti
➤	Esercitazioni sulla PRIMAPROVA DELL’ ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A; B; C
➤	Esercitazioni sulla SECONDA PROVA DELL’ ESAME DI STATO
➤	Interrogazioni orali
➤	Ricerche
➤	Trattazioni
➤	Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Percorso dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso la griglia di ed. Civica approvata con delibera n.33 del 28 ottobre 2020
- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti (18/12/2018, e Consiglio di Istituto del 7/01/2019 delibera n.68)

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Articolo 11)

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera 44 del 13/05/2019 e delibera 45 dell'8/04/2021), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO in allegato);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2021-2022

Tabella in quarantesimi allegata al D.L.gs 62/2017

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
M=6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6^*$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Tabelle a.s. 2021-22 ai sensi dell'O.M. 65 del 14/3/2022 (allegato C)

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne (Lingua e cultura 2e 3) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna (Lingua e cultura 1) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
2. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI raggiunti dalla classe	TUTTI	LA MAGGIORAN ZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	X			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese e spagnolo.		X		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		X		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		X		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		X		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		X		
Argomentare ed			X	

elaborare criticamente i contenuti				
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			X	
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			X	

Articolo 17 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prove d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente: - prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario, la durata è definita dalla sottocommissione con le modalità di cui all'articolo 20. Nel caso in cui necessità organizzative impediscano lo svolgimento della seconda prova per entrambe le classi assegnate alla commissione nello stesso giorno 23 giugno, il Presidente può stabilire che una delle due classi svolga la prova il giorno 24 giugno, ferma restando l'eventuale prosecuzione della prova nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.

Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- Ministero dell'istruzione 22 argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti

nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

3. Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

4. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

[Ai sensi dell' OM n.65 del 14/03/22 di cui AllegatoB1 LICEI ,](#)

la disciplina caratterizzante l'oggetto della seconda prova scritta dell' Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s..20/21, per l' INDIRIZZO L104 LINGUISTICO ,è la seguente :

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

[Ai sensi della Nota Ministeriale n.7775 del 28/03/22](#)

In merito all'interpretazione e all'applicazione di talune disposizioni contenute nell'ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022, che disciplina per l'anno scolastico 2021/2022 lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, si forniscono i seguenti chiarimenti e indicazioni operative, raccomandando una lettura puntuale dell'ordinanza stessa DM . 28 marzo 2022
chiarimenti e indicazioni operative

Predisposizione delle tracce per la seconda prova

a. Nel corrente anno scolastico 2021/2022, come è noto, la seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sarà predisposta dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo.

L'articolo 20, comma 2, della citata ordinanza dispone: "Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di

tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte”. Inoltre, l’articolo 20, comma 3, recita: “Quando nell’istituzione scolastica è presente un’unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l’elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.”

Le caratteristiche della prova devono essere conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. Come previsto dalla nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all’allegato 2, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative:

- alla struttura della prova d’esame;
- ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi della prova, in riferimento a ciascuna disciplina che può essere oggetto della seconda prova;
- alla valutazione delle prove.

Essi sono composti dalle seguenti sezioni:

- 1) un preambolo, denominato “Caratteristiche della prova d’esame”, contenente la descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d’esame;
- 2) una o più tabelle, rubricate sotto la denominazione: “Disciplina/e caratterizzante/i l’indirizzo oggetto della seconda prova scritta”, contenenti la definizione, per ciascuna disciplina, dei nuclei tematici fondamentali e degli obiettivi della prova. Per “nucleo tematico fondamentale” si intende un nodo concettuale essenziale ed irrinunciabile della disciplina. Per “obiettivo della prova” si intende l’indicazione delle operazioni cognitive e delle procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero, in altre parole, la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali sopra individuati;
- 3) una griglia di valutazione per l’attribuzione dei punteggi, contenente un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che le Commissioni d’esame utilizzano per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova, declinando in descrittori di livello i suddetti indicatori.

Si raccomanda perciò alle SS. LL. di promuovere occasioni di studio e di approfondimento volte ad ampliare la conoscenza dei quadri di riferimento, coinvolgendo anche gli studenti delle classi finali.

b. Nel liceo scientifico, poiché la seconda prova verte su Matematica, sia per l’indirizzo tradizionale, che per l’opzione Scienze applicate e per la sezione sportiva, l’elaborazione delle proposte di tracce coinvolgerà i docenti titolari dell’insegnamento in tutte le classi dei suddetti percorsi presenti nell’istituzione scolastica.

2/3

c. Ai sensi dell’articolo 20, comma 4, dell’ordinanza, qualora i quadri di riferimento prevedano un *range* orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l’orario d’inizio della prova, dandone comunicazione all’albo dell’istituto o degli eventuali istituti interessati.

Qualora la prova riguardi più sottocommissioni della medesima istituzione scolastica, le stesse concordano la durata della prova, mentre i presidenti definiscono di comune accordo l'orario di inizio della prova e le modalità di sorteggio della traccia.

d. Per i percorsi di studio che non dispongono di un Quadro di riferimento specifico, ai fini dell'elaborazione delle proposte di tracce si terrà conto del Quadro di riferimento dell'indirizzo ordinamentale di afferenza (quello di cui si consegue il diploma) e/o della struttura e delle caratteristiche delle prove nazionali dello specifico percorso somministrate nel 2019 in quanto compatibili.

e. In relazione al procedimento di formulazione delle tre proposte di traccia della seconda prova di cui all'articolo 20, comma 2, dell'ordinanza, tutti i docenti titolari della disciplina oggetto di seconda prova dichiarano obbligatoriamente per iscritto:

a) se nell'anno scolastico 2021/2022 abbiano o meno istruito privatamente uno o più candidati assegnati alle altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova;

b) se abbiano o meno rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con candidati assegnati ad altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova.

Nei casi di dichiarazione affermativa, ai sensi della lettera a), il docente si astiene dal partecipare ai lavori collegiali.

Nei casi di dichiarazione affermativa ai sensi della lettera b), il presidente della sottocommissione di cui il commissario è membro, sentito il presidente della sottocommissione cui è assegnato il candidato coinvolto, può disporre motivata deroga all'incompatibilità.

Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

LICEO LINGUISTICO CODICE LI04
<i>Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
Caratteristiche della prova d'esame
La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. La prova si articola in due parti: a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico. b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole. Durata della prova: da quattro a sei ore.
Nuclei tematici fondamentali
LINGUA Ortografia Fonetica Grammatica Sintassi Lessico Funzioni comunicative Modelli di interazione sociale Aspetti socio-linguistici Tipologie e generi testuali CULTURA Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.
Obiettivi della seconda prova
☐ Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche. ☐ Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

[Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Esame dei candidati con DS Ae con altri bisogni educativi speciali \)](#)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell' Art.22 comma c O.M.65 del 14\03\22 :

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
L'ESPRESSIONE ARTISTICA COME RIVELAZIONE DEL SE' E DI UN' EPOCA
LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME
GUERRA E PACE
IL POTERE DELLA MEMORIA ED IL POTERE DELL' IMMAGINAZIONE
IL LIMITE E L' ORIZZONTE
REALTA' E SIMBOLI
IL SE' L' ALTRO E IL DOPPIO
LA DONNA NELLA STORIA

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
FUCHS HELGA	CONV. TEDESCA	
CURCI ANNA	SCIENZE NATURALI	
DE SIMONE MARIA	INGLESE	
MAGGIO PAOLA	MATEMATICA E FISICA	
FORTE MARIA	STORIA E FILOSOFIA	
HERNANDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
ROMANO DANIELA	TEDESCO	
CHIAROLANZA MASSIMO	SPAGNOLO	
NUNZIATA CONCETTA	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
DI COSTANZO ANTONIO	ED. FISICA	
SORICE MANUELA	STORIA DELL'ARTE	
FIorentino CATERINA	ITALIANO	

IL COORDINATORE

IL dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Forte

Dott.ssa Paola Albertazzi

Documentazione riservata

I programmi delle discipline

Le relazioni finali

Le griglie di valutazione

La scheda di valutazione PCTO

Il certificato di competenza PCTO