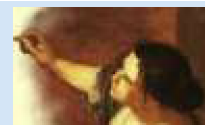




SUPERIORE "GENTILESCHI"



**Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze
Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione
Economico-Sociale e Liceo Classico**

Via Nuova Agnano, 30 N A P O L I

"DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE"

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI



Anno scolastico 2020-21

CLASSE V ASU Scienze Umane

Coordinatrice: Prof.ssa Francesca Piccirillo

I.S.S. "Artemisia Gentileschi", Napoli

Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli

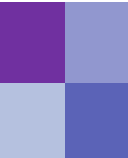
Indirizzo: Scienze Umane

Dirigente Scol.: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

ISIS "GENTILESCHI" - NAPOLI
Prot. 0005446 del 13/05/2022
IV (Entrata)

MAPPA DEL DOCUMENTO

Sez. A	PRESENTAZIONI	 Istituto e l'indirizzo Scienze Umane Consiglio di classe Classe 5Asu
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 Programmazione del Consiglio di Classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso di Educazione Civica
Sez. C	LA VALUTAZIONE	 Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici
Sez. D	GLI OBIETTIVI	 Comportamentali i Generali Specifici
Sez. E	LE PROVE	 Il Colloquio
Sez. F	GLI ALLEGATI	 Documentazione riservata Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione

Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI	5
Sez. A	5
PRESENTAZIONI	5
L'Istituto Superiore Gentileschi _____	6
Quadro orario del Liceo Scienze Umane	8
Il Consiglio della classe _____	9
Prospetto storico della classe	10
Il gruppo classe	10
Profilo della classe	11
Sez. B	13
ILPERCORSO FORMATIVO	13
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale _____	13
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale _____	13
Il percorso formativo delle diverse discipline: _____	16
Conoscenze: acquisizione di contenuti chiari, organici e critici	17
Competenze: definire termini e concetti, enucleare idee centrali; inquadrare storicamente gli avvenimenti; individuare i nuclei concettuali portanti; individuare e comprendere problemi e relazioni; costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata.	17
Capacità: comprendere significati espliciti ed impliciti; separare gli elementi o parti costitutive di un tutto; rielaborare criticamente conoscenze e competenze.	17
L'Italia post-unitaria. La seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo. La Belle Epoque. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Bolscevica. Il primo dopoguerra. L'instaurazione del regime fascista. La Repubblica di Weimar. La grave crisi del 29 e il New Deal. Nazismo in Germania. La seconda guerra mondiale. La Resistenza.	17
La conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU.	17
Lezione frontale interattiva	17
Discussione guidata	17
Calvani, "Una Storia per il futuro vol.3 ed. Mondadori	17
Lezione frontale interattiva	17
Discussione guidata	17
Studio di funzioni razionali intere e fratte.	18
Valutazioni formative e sommative mediante prove orali ma soprattutto scritte.	18
La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.	18
Disegnare le linee del campo elettrico. _____	19
Determinare il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi e la forza dovuta all'interazione di due o più cariche. _____	19

L'eletttrizzazione. _____	19
La carica elettrica e la legge di Coulomb. _____	19
<i>La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.</i>	19
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022 ____	29
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica _____	35
Sez C	37
LA VALUTAZIONE	37
Criteri di valutazione _____	37
Tipologia di prove somministrate durante l'anno _____	38
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI	39
TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2021-2022	40
Obiettivi comportamentali _____	43
Obiettivi generali formativi _____	43
Obiettivi specifici di apprendimento _____	43
Obiettivi trasversali _____	44
Sez. E	47
LE PROVE	47
Articolo 17 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prove d'esame)	47
Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prima prova scritta)	47
Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Seconda prova scritta)	47
Articolo 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Colloquio)	52
Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)	53
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	54
IL CONSIGLIO DI CLASSE _____	55
Sez. F	56
GLI ALLEGATI	56
Documentazione riservata	56
I programmi svolti	56
Relazioni finali.	56
Le griglie di valutazione	56
La scheda di valutazione PCTO	56
Il certificato di competenze PCTO	56

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure previste per la scuola in considerazione dell'emergenza coronavirus:

la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024", e in particolare l'articolo 1, comma 956, che dispone che "in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica e al fine di garantire il corretto svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono, sentite le competenti Commissioni parlamentari, essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41";

O.M. del 14 marzo 2022 n. 65 avente ad oggetto la disciplina dello svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

O.M. del 14 marzo 2022 n. 66 che disciplina le modalità di costituzione e nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022.

Nota del Ministero dell'Istruzione del 28 marzo 2022 avente ad oggetto:esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/2022 - chiarimenti e indicazioni operative.

D. M. n. 82 del 31 marzo 2022 concernente il Piano scuola 2021-2022 successivo alla cessazione dello stato di emergenza da Covid-19

L'Istituto Superiore Gentileschi

La platea scolastica del nostro Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Pianura, Soccavo, Agnano, Bagnoli, Fuorigrotta e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. Tali aree sono accomunate dalla presenza di diverse realtà e soggetti collettivi, politici e culturali, particolarmente attivi su articolati centri sociali di incontro e aggregazione in costante dialogo con le istituzioni locali e con altre realtà cittadine. Tale area è infatti attraversata da vari processi di trasformazione, quali la bonifica ambientale degli impianti siderurgici di Bagnoli, la rifunzionalizzazione della vasta area del comprensorio dell'ex Nato della Fondazione Banco Napoli per l'assistenza all'Infanzia (FBNAI), la riqualificazione dell'area fieristica e di promozione culturale della Mostra d'Oltremare e dell'area delle Terme di Agnano per il turismo termale. A ciò si deve aggiungere la grande offerta culturale e turistica che il territorio propone in chiave prevalentemente archeologica (il Museo Nazionale Archeologico di Baia, i tanti siti archeologici dell'area flegrea), che si coniuga al ricco contesto di risorse ambientali di terra e di mare (l'oasi WWF degli Astroni, le aree marine protette della Gaiola e del Parco Archeologico sommerso di Baia) non ancora pienamente valorizzate in termini di progettazione didattica sul tema della biodiversità. Vi è anche una presenza consolidata di istituzioni e imprese ad alta valenza culturale quali la RAI a Fuorigrotta, gli archivi dell'INSR (Istituto nazionale per la Storia della Resistenza) e dell'ILVA di Bagnoli. Inoltre, il territorio è fornito di molte strutture sportive pubbliche e private (stadio San Paolo, il CUS, la piscina della Scandone, ecc.). Il territorio attorno al Liceo caratterizzato dalla presenza di strutture universitarie e dell'alta formazione: il complesso di Monte Sant'Angelo dell'Università di Napoli "Federico II", la Facoltà di Ingegneria, la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università "Parthenope", oltre alla rete dei laboratori degli Istituti del CNR nell'area occidentale della città metropolitana di Napoli: l'IM (Istituto Motori), l'IRC (Istituto di ricerche sulla combustione), l'IREA (Istituto per il rilevamento elettromagnetico dell'ambiente), l'IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), l'ICB (Istituto di chimica biomolecolare), l'ISASI (Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti), l'INO (Istituto nazionale di ottica), lo SPIN (Istituto superconduttori, materiali innovativi e dispositivi). Una tale vivacità risulta cruciale e preziosa, non solo in risposta alla congiuntura post moderna che vede l'implosione delle istituzioni e lo sgretolarsi di riferimenti e prassi generazionali, ma anche come fucina di ristrutturazione identitaria in un territorio che ha dovuto scontare prima gli esiti d'una industrializzazione selvaggia che ne ha devastato l'ambiente e il paesaggio, poi una penosa fase di precarizzazione economica e di svuotamento identitario, mentre oggi paga l'attuale fase di stallo sulla riqualificazione e riconversione dovuta al conflitto in atto fra istituzioni locali e nazionali. Gli alunni appartengono, per la maggior parte, a famiglie di livello socio culturale medio, inurbate in un'area densamente popolata, che ha subito negli ultimi anni sconvolgimenti

dovuti alla riorganizzazione economica della zona. Una pur sommaria analisi del contesto socioculturale rileva, in conclusione, che l'Istituto insiste su un contesto socio culturale non omogeneo e non coeso in cui appare forte, da una parte significativa delle famiglie, la delega di fatto all'educazione e alla formazione dei giovani.

La platea scolastica ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero, provenendo da realtà territoriali molto differenti e lontane tra loro. Inoltre, lo svantaggio familiare limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa, rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate). Le diseguaglianze sociali, unite ad un'alta instabilità occupazionale e alto tasso di disoccupazione, la scarsità di servizi sociali e assistenziali, influenzano fortemente la realtà socio-economica della zona di riferimento, spesso connotata da problematicità e fenomeni di disagio sociale. Sebbene la scuola risulti essere un luogo fondamentale di formazione e di aggregazione, il contributo degli Enti locali per l'istruzione e per le scuole del territorio spesso è poco produttivo. Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto. L'intervento della Municipalità territoriale, peraltro insufficiente, favorisce prevalentemente l'interazione fra scuola e città senza alcun supporto economico. Poche risultano le collaborazioni con gli Enti privati come associazioni sportive e professionali.

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Scienze Umane **	4	4	5	5	5
Storia			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte***	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

**con informatica al primo biennio*

****Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia**

***** Biologia ,chimica , Scienze della terra**

Quadro orario del Liceo Scienze Umane

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a ASU è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

DOCENTI	DISCIPLINE	ORE SETTIMA NALI	CONTINUITA' DIDATTICA
Prof.ssa PICCIRILLO FRANCESCA	ITALIANO	4	4
Prof.ssa SILVANA SCOGNAMIGLIO	1° LINGUA STRANIERA : INGLESE	3	5
Prof.ssa CARANNANTE FLORIANA (sostituisce prof.ssa Piccirillo Francesca in congedo parziale)	LATINO	2	1
Prof. DANIELE DI FRANCIA	STORIA	2	3
Prof. DANIELE DI FRANCIA	FILOSOFIA	3	3
Prof.ssa CHIARA GIANNINO	SCIENZE NATURALI	2	1
Prof.ssa FILOMENA DE CICCO	MATEMATICA	2	1
Prof. ssa FILOMENA DE CICCO	FISICA	2	1
Prof. ARISTIDE DONADIO	SCIENZE UMANE	5	5
Prof. MAURIZIO MARIELLA	STORIA DELL'ARTE	2	2
Prof. ROBERTO TATAFIORE	SCIENZE MOTORIE	2	1
Prof. LUIGI GIANNUZZI	RELIGIONE	1	4
T o t a l e Discipline: 12		Totale ore: 30	

La classe 5 ASU

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	25	0	0	25
2020/21	25	0	0	23
2021/22	23	0	0	

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	APICELLA	LORENZO	4° ASU
2	APOSTOLO	CLAUDIA	4° ASU
3	ARBORE	SARA	4° ASU
4	BENEDUCE	SARA	4° ASU
5	BURALE	VITTORIA	4° ASU
6	CAPUANO	SARA	4° ASU
7	CARANNANTE	FILOMENA	4° ASU
8	CARANO	DESIREE	4° ASU
9	CERBONE	ILARIA	4° ASU
10	CERINO	DIEGO	4° ASU
11	COLIMORI	STELLA	4° ASU
12	COSTAGLIOLA	MIRIAM	4° ASU
13	D'ANGELO	GAIA	4° ASU
14	DI NATALE	ALESSIA	4° ASU
15	ESPOSITO	ELEONORA	4° ASU
16	FERRARO	FLAVIA	4° ASU
17	MASELLA	SARA	4° ASU
18	NAPOLITANO	ALESSIA	4° ASU
19	ROSATI	FABIANA	4° ASU
20	SAVARESE	MARIO	4° ASU
21	SPADA	MARTINA	4° ASU
22	TALALAI	YURI FRANCESCO	4° ASU
23	VECCHIONE	GAETANO	4° ASU

Profilo della classe

La classe quinta sez. A del Liceo Scienze Umane è composta da 23 allievi, di cui 18 femmine e 5 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La frequenza è stata abbastanza regolare per buona parte della classe, anche se alcuni alunni, nel corso di questo a.s., soprattutto per motivi legati all'emergenza Covid, si sono assentati per periodi più o meno lunghi. Per due alunni già precedentemente individuati come DSA sono stati riconfermati dei PDP, ai quali si aggiunge un PDP elaborato nel corso dell'anno per un terzo alunno identificato dal consiglio come BES. La classe si presenta per lo più omogenea per cultura ed educazione. Gli alunni hanno dimostrato di essere ben disposti alla collaborazione con i docenti, con i compagni e l'intero personale scolastico, aperti al dialogo educativo che si è sviluppato in linea di massima all'insegna del rispetto, del confronto e della fiducia. Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, si è posto come obiettivo primario quello di condividere ed educare ad un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluri ed interdisciplinare. Il CdC ha adottato, infatti, una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche di rafforzare la motivazione allo studio e all'apprendimento delle diverse conoscenze, competenze e abilità.

Il C.d.C con una metodologia attenta e attiva basata su apprendimenti cooperativi e facendo ricorso a strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione e al proprio percorso cognitivo. La partecipazione alle attività didattiche curricolari, non è stata sempre positiva per tutti, talvolta, è stato necessario spronare alcuni allievi ad un impegno più sistematico, ad una frequenza più assidua e ad una maggiore puntualità negli impegni. L'avvicendamento dei docenti in alcune discipline nel corso triennio, (italiano e latino, storia dell'arte e scienze naturali, matematica e fisica, educazione fisica) ha costituito motivo di difficoltà iniziale per gli alunni messi alla prova da metodologie diverse, ma grazie alle strategie messe in atto dal corpo docente si è assistito ad un sereno ed equilibrato adattamento.

Tutti i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante la pandemia, hanno attuato strategie per contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi dovuti alla DAD. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua recuperando adeguatamente le insufficienze riportate.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di alcune lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

L'impegno è risultato, infatti, assiduo e sistematico per un gruppo di discenti, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo. Essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando apprezzabili capacità critiche di rielaborazione, che sono pervenuti ad ottimi risultati..

Alcuni allievi hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito buone conoscenze. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in diversi casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da essi raggiunto è più che buono. Altri alunni, infine, hanno conseguito risultati sufficienti, grazie all'uso di strategie e metodologie ritenute, di volta in volta, appropriate per il raggiungimento di un approccio più sereno alle discipline e di una maggiore disponibilità al dialogo educativo.

Per un più armonico sviluppo della personalità degli allievi e per favorire l'allargamento degli orizzonti culturali mediante l'**interazione tra scuola e territorio**, il C.d.C. nel corso degli anni ha stimolato gli alunni con occasioni di promozione culturale e formativa mediante la partecipazione a conferenze ed iniziative promosse da Enti ed Associazioni, incontri con esperti di settore, orientamento al lavoro e agli studi universitari, proiezioni cinematografiche, spettacoli e laboratori teatrali, manifestazioni sportive, mostre, visite di luoghi di interesse artistico – storico o culturale in genere, coerenti con gli obiettivi formativi individuati e condivisi.

La classe ha svolto le **attività di PCTO** secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel corso dell'a.s. sono state sviluppate alcune **tematiche pluridisciplinari**, in riferimento alla trama di concetti significativi e qualificanti individuati in sede collegiale al fine della trasversalità dell'insegnamento di Educazione civica .

Partecipazione Delle Famiglie

I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità, anche se, in diversi casi, limitati ai colloqui generali di metà o fine quadrimestre. Tutti gli insegnanti hanno periodicamente curato interventi di recupero o di potenziamento in itinere (in particolare nel mese di marzo), in orario scolastico.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flipped classroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Progetto Orientamento in uscita
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 -Lectures di testi e documenti. -- Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022

e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	
Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 Uscita didattica nel territorio di Napoli mostra su Van Gogh presso Palazzo Fondi. Partecipazione alla rappresentazione teatrale dell'adattamento del romanzo pirandelliano "Uno, nessuno e centomila"

Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022
Area economico-sociale comprendere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche: comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; • sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici anche in una seconda lingua moderna attraverso strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1	Abilità: saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2021/2022 -Uscita didattica al carcere di Eboli. -Incontro dibattito sul tema "Musica e riscatto sociale"

Il percorso formativo delle diverse discipline:

Prof.ssa PICCIRILLO FRANCESCA

ITALIANO				
FINALITÀ GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche. Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo. Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari. Riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altro oggetto di studio.	Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive. Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico. Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici. Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.	L' Ottocento L' età del Risorgimento e l'età postunitaria Il Romanticismo G. Leopardi G. Verga e il Verismo Il Novecento L'età giolittiana e la prima guerra mondiale Il Decadentismo Estetismo con riferimento ad O. Wilde G. D'Annunzio G. Pascoli L. Pirandello Italo Svevo Il Futurismo <u>Dal primodopoguerra allaSeconda guerramondiale</u> I poeti nuovi: E. Montale	Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate a decorrere dall' inizio della DAD Libro di testo: <i>Le porte della letteratura Volume 3 Roncoroni Cappellini Dendi Casa Editrice Signorelli, Mondadori.</i>	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione. Prove scritte: analisi testuali.

Storia				
FINALITÀ GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Conoscenze: acquisizione di contenuti chiari, organici e critici Competenze: definire termini e concetti, enucleare idee centrali; inquadrare storicamente gli avvenimenti; individuare i nuclei concettuali portanti; individuare e comprendere problemi e relazioni; costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata.	Capacità: comprendere significati espliciti ed impliciti; separare gli elementi o parti costitutive di un tutto; rielaborare criticamente conoscenze e competenze.	L'Italia post-unitaria. La seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo. La Belle Époque. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Bolscevica. Il primo dopoguerra. L'instaurazione del regime fascista. La Repubblica di Weimar. La grave crisi del 29 e il New Deal. Nazismo in Germania. La seconda guerra mondiale. La Resistenza. La conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU.	Lezione frontale interattiva Discussione guidata Calvani, "Una Storia per il futuro vol.3 ed. Mondadori"	Lezione frontale interattiva Discussione guidata

Matematica			
FINALITÀ GENERALI	OSA - CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Determinare il dominio e il codominio di una funzione. Zeri di una funzione, parità e studio del segno di una funzione. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme. Calcolare il limite di una funzione. Calcolare gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione. Trovare i punti di massimo e di minimo di una funzione. Trovare i punti di flesso e stabilire la concavità di una funzione. Studiare in modo completo una funzione razionale. Disegnare il grafico probabile di una funzione razionale.	Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il campo di esistenza di una funzione. Le funzioni iniettive, suriettive e biettive. Lo studio del segno delle funzioni. Le funzioni pari e le funzioni dispari. La definizione di funzione continua e il calcolo dei limiti. Le operazioni sui limiti. I punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e sinistra. Significato geometrico di derivata. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Crescenza o decrescenza: definizione (cenni). Regola per determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente (cenni). I criteri per la ricerca dei massimi e minimi relativi. Regola per calcolare il massimo e il minimo di una funzione (cenni). Concavità di una curva, punto di flesso: definizioni (cenni). Schema generale per lo studio delle funzioni. Studio di funzioni razionali intere e fratte.	Libro di testo: <i>Matematica.Azzurro seconda edizione</i>, di Bergamini, Trifone, Barozzi, ed. Zanichelli. Supporti multimediali.	Valutazioni formative e sommative mediante prove orali ma soprattutto scritte. La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.

FISICA			
FINALITÀ GENERALI	OSA - CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Disegnare le linee del campo elettrico. Determinare il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi e la forza dovuta all'interazione di due o più cariche. Calcolare il campo elettrico per particolari distribuzioni. Identificare le proprietà del potenziale e del campo elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Calcolare capacità, campo elettrico ed energia di un condensatore. Descrivere le proprietà della corrente elettrica continua. Analizzare le proprietà di un resistore. Saper determinare il campo magnetico ed i suoi effetti in contesti generali. Saper rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza . Saper cogliere le differenze sostanziali con il campo elettrico.	L'elettrizzazione. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il Campo elettrico caratteristiche e linee di forza. Conservatività del campo elettrico: energia potenziale e potenziale elettrico. Conduttori e distribuzione di cariche. Condensatori e loro capacità. La corrente elettrica. L'intensità di corrente. Leggi di Ohm. Effetto Joule. Campo magnetico e sue linee di forza. Confronto fra campo elettrico e campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Campo magnetico generato da un solenoide e spira (cenni). Forza di Lorentz (cenni).	Libro di testo: Linguaggio della fisica_Vol. 3 di Parodi/Ostili ed. Linx. Supporti multimediali	Valutazioni formative e sommative mediante prove orali ma soprattutto scritte. La valutazione tiene conto sia della partecipazione che dei livelli generali raggiunti dagli alunni in base ai livelli di partenza.

FILOSOFIA				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI e STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Favorire un approccio di tipo storico – critico alle tematiche oggetto delle lezioni Rendere gli studenti consapevoli delle proprie capacità, attraverso la richiesta di una graduale e sempre maggiore autonomia di pensiero Favorire il confronto continuo e gli scambi tra compagni alimentando la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della tolleranza e il rispetto nella discussione, e soprattutto l'arricchimento che il singolo può trarre dal confronto stesso.	Consolidare il lessico filosofico ed elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina con un linguaggio adeguato Esprimere pensieri critici personali cercando connessioni con discipline affini e non Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione di saperi attualizzandoli e confrontandoli con il contesto storico presente Favorire le capacità di autovalutazione	L'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling ed Hegel: Il Romanticismo: Schopenhauer e Kierkegaard La svolta rivoluzionaria: Feuerbach e Marx; Il Positivismo Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche Freud e la psicanalisi	Lezioni dialogate arricchite dall'uso di strumenti informatici, programmi Office, presentazioni con Prezi.com, utilizzo di editor per video e immagini Spiegazioni dal libro di testo con l'ausilio della Lim DAD: utilizzo quotidiano di whatsapp con invio audiolezioni, utilizzo del registro elettronico per assegno, invio di materiale didattico e verifiche; posta elettronica per la restituzione delle verifiche svolte Skype per incontri e verifiche orali	Verifiche orali sul modello dialogico anche sulla base di interventi spontanei Verifiche sulla base dei seguenti indicatori: 1) partecipazione e impegno 2) acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze 3) rielaborazione delle conoscenze 4) abilità linguistica ed espressiva 5) Valutazioni formative e sommative

LATINO				
COMPETENZE	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONE E VERIFICHE
Analizzare e interpretare i testi, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa e i valori estetici Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Decodificare il messaggio di un testo in Italiano e in Latino Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di vario genere Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea	Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e il contesto storico-culturale di riferimento. Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario Individuare gli aspetti peculiari della civiltà latina Confrontare varie interpretazioni critiche e coglierne le peculiarità Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.	Storia della letteratura latinaa con relativa lettura e analisi di alcuni testi scelti di ciascun autore La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia: -Il sapiente e politico: Seneca -L'epica da Tiberio ai Flavi: Lucano -Il romanzo latino: Petronio -La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale -La retorica: Quintiliano Dal principato per adozione ai regni romano barbarici - La storiografia: Tacito -Il fastoso mondo di Apuleio La nascita della letteratura cristiana	Lecture, analisi, contestualizzazione dei testi Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate Lezioni digitalizzate Flipped Classroom Lavori in piccoli gruppi Libro di testo: E.Cantarella G.Guidorizzi, Humanitas, Cultura e letteratura latina, vol.2, Einaudi Scuola Piattaforma Google Classroom LIM Contenuti Multimediali	Valutazioni formative e sommative volte a verificare: -i progressi compiuti rispetto al livello di partenza -lo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari il processo di crescita individuale e lo sviluppo delle competenze trasversali la continuità dell'impegno rispetto alle varie forme di didattica la partecipazione al dialogo educativo la capacità di sperimentazione degli allievi rispetto alle nuove metodologie. Elaborati ed interrogazioni brevi per monitorare la risposta degli allievi e modulare in conseguenza la programmazione didattica. Interrogazioni dettagliate per valutare la capacità di rielaborare i contenuti disciplinari. Riflessioni guidate. Prove scritte: analisi testuali, prove strutturate e semistrutturate.

SCIENZE UMANE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI e STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
•Valorizzare lo studio delle Scienze Umane in una prospettiva sistematica, storica e critica . •Stimolare l'attitudine al ragionamento rigoroso, per una decodificazione critica di messaggi veicolati dalla società contemporanea e dai mondi globali. •Stimolare la capacità di dialogare formando al confronto, educando al dibattito, cogliendo la dimensione collettiva e intersoggettiva della riflessione educativa e psicosociale . •Stimolare la progressiva acquisizione di un atteggiamento di decentramento cognitivo, per poter cogliere la specificità di differenti contesti e culture, che devono essere compresi prima di essere giudicati. •Educare alla pace, attraverso un dialogo interculturale, favorendo la maturazione di una coscienza civile, anche attraverso 'acquisizione delle regole fondamentali della convivenza a livello sovranazionale. .Sviluppo del pensiero critico e del pensiero divergente .	Esplicitare le esigenze sociali e culturali da cui scaturiscono le diverse interpretazioni pedagogiche e gli apporti delle scienze umane. Conoscere gli assunti teorici essenziali dei modelli sociali ed educativi riformisti e conservatori . Individuare differenze e analogie paragonando tra loro le differenti culture e i caratteri delle società multiculturali Comprendere differenza, diversità, pregiudizio stereotipo, interculturalità , multiculturalità cittadinanza.	Le dimensioni sociali della globalizzazione e della multiculturalità. Welfare. Partecipazione politica . L'antropologia della contemporaneità . Etnopsichiatria ed Ernesto De Martino . Sperimentazioni e ricerche educative in Europa: Neill , Hessen , Decroly, Makarenko Sperimentazioni didattiche educative : Montessori, Dewey. Bruner Jung e le differenze rispetto a Freud Libro di testo : Panorami di scienze umane Vincenzo Rega Casa Editrice Zanichelli	La metodologia prescelta prevede l'utilizzo combinato dei principali modelli di insegnamento-apprendimento. Le principali metodologie utilizzate sono relative ai modelli trasmissivo-imitativi, elaborativi-regolativi e partecipativi-attivi, richiamando metodi quali il problem solving, il mastery learning, l'individuazione degli stili cognitivi e dei sistemi di apprendimento	Questionari scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli agli argomenti di volta individuati e trattati sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità ,d alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni .

Lingua e Letteratura Inglese				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VALUTAZIONI E VERIFICHE
Acquisire, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Confrontarsi con la cultura degli altri popoli.	Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolando le informazioni essenziali; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni	-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: , W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B.Shelley, M. Shelley, J. Austen -The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: C.Dickens, R.L.Stevenson, O.Wilde -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works J.Joyce,V. Woolf, -The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works: G. Orwell Maria Montessori and her method	Dialogo didattico Cooperative learning Brainstorming Elaborazione di mappe concettuali Ricorso a fonti autentiche Debate Lezioni digitalizzate Flipped Class Room Esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari, analisi e interpretazione dei testi. Prove scritte: prova strutturata; questionario a risposta aperta; lettura e comprensione di un brano (Reading comprehension); Production.

SCIENZE MOTORIE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Acquisizione del valore della corporeità Consolidamento degli schemi corporei di base Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive Arricchimento della coscienza sociale	Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi Avere comportamenti responsabili Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso Comprendere il valore del linguaggio del corpo	Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche, di coordinazione e di respirazione (triennio) Linguaggio corporeo Tutela della salute e igiene personale Norme di sicurezza e pronto soccorso Cenni di anatomia del corpo umano Bullismo Violenza sui minori	Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim Lezioni teoriche DAD Assegni e compiti sulla didattica Spaggiari	Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei Verifiche di argomenti teorici e test in presenza e in DAD

SCIENZE NATURALI-CHIMICA					
FINALITA' GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscerne nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. •Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea. • Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica Comprendere il concetto di gruppo funzionale Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper definire il concetto di biotecnologie e saper descriverne gli usi e i limiti. Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale. Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici.	Ibridazione del carbonio. Gli idrocarburi. Gli isomeri. I gruppi funzionali. Le biomolecole.. Le biotecnologie di base	Lezioni frontali in presenza . Brain storming. Lezioni partecipate. Flipped classroom. Discussioni guidate. Incontri con esperti. Attività di laboratorio virtuali. Video e testi. Libro di testoCHIMICA 9788808750624 Helena Curtis N Sue Barnes Adriana Schnek Alicia Massarini Laura Gandola Lorenzo Lancellotti Roberto Odone Percorsi di scienze naturali Chimica organica, biochimica, biotecnologie Zanichelli	Verifiche orali formative e sommative.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo.

SCIENZE NATURALI-SCIENZE DELLA TERRA					
FINALITA' GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscerne nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. •Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea. • Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.	Illustrare origine, distribuzione e conseguenze dei vari processi endogeni. . Illustrare i processi di formazione delle rocce Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche. Riconoscere il legame tra tipo di magma e tipo di attività vulcanica. Saper individuare le cause di un terremoto. Saper descrivere le onde sismiche. Conoscere le scale sismologiche. Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra. Comprendere la teoria unificante della Tettonica delle Placche.	Il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici L'interno della Terra. La tettonica delle placche	Lezioni frontali in presenza . Brain storming. Lezioni partecipate. Flipped classroom. Discussioni guidate. Video e testi. Libro di testoSCIENZE 9788808839008 Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto #Terra edizione azzurra Volume per il triennio La dinamica endogena - Interazioni tra geosfere Zanichelli	Verifiche orali formative e sommative.	Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse. Impegno. Partecipazione al dialogo educativo.

STORIA DELL'ARTE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
Promuovere il rispetto del patrimonio artistico attraverso la sua conoscenza. Lo studio dell'arte come una struttura disciplinare in grado di costruire di continuo interazioni con le altre materie, veicolate attraverso linguaggi verbali e non verbali. Favorire la nascita di un reale interesse dei ragazzi, di sviluppare un'autonomia critica e una sensibilità estetica, necessarie a guidarli verso le scelte nei diversi settori di intervento. Conoscere, negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela al restauro e alla conservazione delle opere d'arte e dei beni culturali nella loro totalità.	Conoscenza nelle linee essenziali dei periodi artistici oggetto di studio. Capacità di analizzare e commentare le opere d'arte in maniera chiara, completa e con proprietà di linguaggio disciplinare specifico. Comparazione tra opere d'arte appartenenti alla stessa corrente artistica e/o a periodi diversi. Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice, stile e materiali. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. Riconoscere le relazioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico scientifico e tecnologico.	Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese Il Neoclassicismo. A.Canova. J.I. David. L'Europa della Restaurazione. Il Romanticismo. La poetica del sublime e pittoresco. Neoclassicismo e Romanticismo Romanticismo inglese: W.Turner Tedesco: C.Friedrich. Francese: Géricault e Delacroix Italiano: F.Hayez La nuova architettura del ferro in Europa. Le Esposizioni universali: Londra e Parigi. La rivoluzione del Realismo. Lapoetica del Vero: G. Courbet. Il Realismo in Italia. I Macchiaioli L'Impressionismo.La rivoluzione dell'attimo fuggente. . L'invenzione del secolo. Manet, Monet, Renoir, Degas. Post-impressionismo. Alla ricerca di nuove vie. Vincent v. Gogh, Gauguin Art Nouveau. Art Nouveau e le arti applicate. G. Klimt Espressionismo. Esasperazione della forma. Espressionismo francese Matisse e I Fauves. Se le condizioni lo consentono si prevede la trattazione dei seguenti argomenti dopo data del 15 maggio. Espressionismo nordico: Munch Le Avanguardie storiche. I e II avanguardie. Classificazione La stagione del Cubismo. L' inizio dell' arte moderna. P. Picasso. IL Futurismo. F Tommaso Marinetti e il Manifesto. U. Boccioni. Surrealismo. S. Dalì Arte contemporanea. Cenni	Lezione frontale per fornire gli elementi indispensabili alla comprensione dei testi. Discussione interattiva dialogica e collettiva; interventi e osservazioni. Ricerca guidata per la lettura e interpretazione di un'opera d'arte. Ricerca di materiali inerente i collegamenti con altre discipline per stimolare il dialogo interdisciplinare e pluridisciplinare. Uso sistematico dei libri di testo. Fotocopie, appunti mappe e materiale vario. Utilizzo di siti d'arte tematici. Sussidi audiovisivi. LIM. Visite guidate.	Verifica orale singola e su gruppo alunni, costante e sistematica, sia tematica che generale. Verifica collettiva breve. Osservazioni e interventi, per consentire uno studio autonomo e ragionato. Verifiche in itinere. Valutazione formativa (del processo): per sollecitare e potenziare le competenze . Valutazione sommativa (dell'apprendimento) per accertare gli esiti di apprendimento conseguiti dall'allievo nella sua esperienza.

RELIGIONE				
FINALITA' GENERALI	OSA	CONTENUTI	METODI e STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà	Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso; Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana; Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri; Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita; Capacità di costruire una scala valoriale	La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo; il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo; il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; utilizzo del registro elettronico, e della piattaforma GSuite in particolare Classroomi. Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense/slides prodotte dall'insegnante; ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.	Questionari e/o relazioni scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono stati quasi sempre coerenti, dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre abbastanza alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2019-2022

A.S.2019/20

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Progetto : " Vita da film" <i>Welcome</i> <i>Lion, la strada verso casa,</i> <i>Selma, la strada per la libertà</i> <i>Il ponte delle spie</i>	Novembre- Marzo	Proposta filmati opportunamente selezionati e preceduti da schede sinottiche adeguatamente predisposte. Presentazione di ciascun filmato dal palco e dibattiti guidati per ciascun turno di ciascuna proiezione.	Favorire la conoscenza intra/inter-individuale e lo sviluppo della sanità dal punto di vista psicosociale; Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali ·Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri; ·Potenziare le capacità individuali: progettuali, decisionali, critiche, di comprensione e interpretazione
<i>Laboratorio teatrale</i> <i>Boal Prof Aristide Donadio</i>	Novembre- Marzo	Laboratorio basato sul teatro dell' oppresso di Boal	Comprendere il disagio e gestirlo attraverso la comunicazione
Pon Teatro in lingua Inglese Proff.sse Silvana Scognamiglio e Maria De Simone	Dicembre- Marzo	Rappresentazione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "Footloose"	Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro. Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico Specifico. Conoscere aspetti culturali relativi all'opera letteraria oggetto di rappresentazione
Progetto " La Bottega della matematica " Prof. Di Matteo	Da Ottobre a Marzo	Recupero di Matematica	Favorire le competenze logiche e matematiche (Rivolto solo ad alcuni alunni)
CONVEGNI • La prevenzione dell' AIDS : riflessioni nel contesto giovanile con l' intervento del dott. Elio Manzillo • La vita è il dono più bello che ci sia (la donazione degli organi) • "Banco alimentare" • Visita al Museo MAN • Spettacolo presso Teatro Diana (Romeo and Juliet) • Spettacolo presso Teatro Il Piccolo (Dottor Jekyll e mister Hyde) • Visita Biblioteca Reale presso Palazzo Reale Napoli			

A.S.2020/21(IV ANNO)**CONVEGNI**

- Incontro con il presidente campano della associazione nazionale diritti detenuti 'Antigone' dott. Luigi Romano;
- Incontro con il Garante diritti detenuti del Comune di Napoli, Pietro Iola;
- Incontro con il detenuto, ex ergastolano ostativo, autore di diverse pubblicazioni sul tema carcerario: dott. Carmelo Musumeci;
- Incontro con l'ex detenuto autore di diversi testi sul tema carcerario Beppe Battaglia.

A.S.2021/22 (V ANNO)

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO/ DURATA	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Seminari on line Prof. ssa Francesca Piccirillo	Ottobre/Dicembre	Incontri-dibattito in collaborazione con il giornale "Corriere della Sera" dal titolo "Insieme per capire"	Sviluppare competenze giornalistiche su temi dell'attualità
Progetto Telethon a scuola- Le scuole del cuore. Prof. ssa Anna Curci	Dicembre	Partecipazioni a lezioni sulla Fondazione e sugli scopi del Telethon.	Favorire la conoscenza della Fondazione e degli scopi del Telethon, al fine di sensibilizzare gli studenti sui temi relativi alle malattie genetiche e sottolineare l'importanza della ricerca scientifica e della cultura della solidarietà, sostenere la ricerca.
Spettacolo presso Teatro Il Piccolo Prof. Roberto Tatafiore	Marzo	Partecipazione alla rappresentazione teatrale dell'adattamento del romanzo pirandelliano "Uno, nessuno e centomila"	Promuovere la conoscenza del mondo del teatro come forma privilegiata di comunicazione e guidare le nuove generazioni alla scoperta del patrimonio teatrale
Visita al carcere di Eboli Proff. Aristide Donadio e Silvana Scognamiglio	Aprile	Il carcere come istituzione totale.	Comprendere la complessità del fenomeno carcerario. Sviluppare conoscenza sulle criticità delle istituzioni totali.
Viaggio d'istruzione Prof. Roberto Tatafiore	Maggio	Viaggio di istruzione in Toscana	Esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici e gastronomici della Toscana, per sentirsi parte integrante di una comunità in trisa di multiculturalità.

Incontro seminariale Prof.ssa Francesca Piccirillo	Maggio	Incontro seminariale sulla tematica "Musica e riscatto sociale" con la partecipazione del M°Morelli e il Garante regionale dei detenuti, dott. Samuele Ciambriello.	Promuovere la consapevolezza del valore della musica quale strumento di riscatto sociale per le persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale
Convegni: " Sii turista della tua città" " DCA sui disturbi alimentari"			

Attività didattica dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento-triennio 2019-2022

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione della realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere, causa emergenza epidemiologica, potesse essere inferiore a 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2019/2022

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti , l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere fosse almeno di 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro

5ASU	INDIRIZZO SCIENZE UMANE			
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2019/2020	LUDOTECA	PROGETTO: “LA SCUOLA IN GIOCO” Il percorso ha inizio con una fase preparatoria in modalità seminariale, tenuto, di norma, presso la sede scolastica in cui si spiega agli studenti che l'esperienza di formazione dà loro l'opportunità di avvicinarsi in maniera costruttiva ad un' Agenzia Educativa Territoriale, il cui progetto educativo è legato anche all'organizzazione della struttura , degli spazi, dei tempi e alla dotazione di strumenti e materiali.	Competenze dirette a conoscere in prospettiva educativa il ruolo e la funzione dell'educatore dell'infanzia, che attraverso lo studio delle peculiarità dell'età infantile, sappia calibrare le attività proposte al bisogno formativo del bambino.	24
2020/2021	ASSOCIAZIONE “OPPORTUNITY”	“PROGETTO: L'EDUCATORE NELLE CARCERI	Competenze dirette ad acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze	27

		L'obiettivo del progetto è rendere consapevoli gli studenti sulle numerose e stimolanti possibilità lavorative in contesti sociali – come le carceri minorili in questo caso o come altri progetti e cooperative sociali - dove si pensa possa esserci maggiore difficoltà, incertezze e perplessità nel trovare un impiego. In particolare verrà presentata agli studenti la figura dell'educatore sociale, importante per la rieducazione di soggetti a rischio e per il loro progressivo reinserimento sia sociale che lavorativo. Inoltre sarà necessario mostrare agli studenti come il mercato del lavoro offra tante possibilità lavorative in questi contesti. Una delle finalità più importanti di questo progetto è arricchire il bagaglio culturale e ampliare il patrimonio delle conoscenze degli studenti, in particolare nell'ambito umanistico-giuridico, attraverso un'analisi approfondita di alcuni istituti del diritto penale, in particolare sulla funzione rieducativa della pena e sugli istituti premiali “	umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica.	
2021/2022	ASSOCIAZIONE CULTURALE “PORTE INVISIBILI MEDIA”	PROGETTO: “LE FORME AUDIOVISIVE BREVI NON NARRATIVE” Lo scopo del modulo formativo dovrà essere quello di ricreare il lavoro di un'agenzia creativa per	Competenze tese ad acquisire consapevolezza ed espressione culturale, anche comunicando e approfondendo i temi della comunicazione multimediale anche attraverso l'utilizzo di tecniche specialistiche	39

		lo sviluppo e la realizzazione di una campagna pubblicitaria virale e/o per la realizzazione di un videoclip musicale, ai fini di favorire negli studenti lo sviluppo della creatività e delle competenze professionali spendibili nel campo della comunicazione audiovisiva. Il prodotto finale dell'intervento dovrà essere un prodotto video multimediale che nasca da un piano di lavorazione ben definito secondo i criteri della produzione/post produzione audio/video. : .	tipiche del linguaggio audiovisivo.	
				TOT 90

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti della scuola.

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali e cooperative rispetto alla fase d'aula e all'esperienza maturata in azienda.

In particolare, la Scheda di valutazione compilata dal tutor interno e dal tutor esterno e la Certificazione di competenze sono acquisite agli atti della scuola.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. (O.M. 205 /2019)

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica¹

Si precisa che la valutazione delle attività di Educazione Civica non è espressa attraverso un voto distinto, ma ricade nell'ambito delle discipline coinvolte: Italiano, Scienze Umane, Lingua e Cultura Straniera, Scienze motorie, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte .

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 - 2022

MATERIA	Ed. Civica	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO e LATINO	4+3	Il mondo del lavoro	Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato La schiavitù nel mondo latino e nell'era contemporanea	Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro
SCIENZE UMANE	4	Conflitto: Guerra e Media Conflitto: il carcere (preparazione teorica e visita al carcere di Eboli)	Confronto fra i diversi media sull'informazione sulla guerra in corso. Riflessione sul ruolo delle istituzioni totali	Sviluppare un approccio critico ai media Sviluppare un approccio critico sulle istituzioni totali
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	Unione europea ONU	Le principali tappe della nascita dell'U.E. e dell' ONU Funzioni ed organi	Comprendere le ragioni della nascita di importanti Istituzioni politiche e le loro funzioni.
SCIENZE NATURALI	2	Educazione alla legalità	L'ecomafia e la Terra dei fuochi	Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

¹

SCIENZE MOTORIE	2	Educazione alla legalità	La legalità	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà
FISICA	2	I Cybercrimes	I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo. La cybersecurity.	Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione . Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.
STORIA	4	Lo Statuto Albertino e la Costituzione	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione repubblicana riguardo le tematiche più significative	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione
FILOSOFIA	4	Il diritto di voto e i partiti	L'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Sviluppare la cittadinanza attiva.
STORIA DELL'ARTE	5	Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie	L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia	Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia. Sviluppare la cittadinanza attiva.
<i>Totale ore</i>	33			

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

• Lo Statuto Albertino e la Costituzione • Il diritto di voto e i partiti • I sistemi elettorali • Le autonomie regionali e locali

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie • L'Unione Europea • L'ONU

3. CITTADINANZA DIGITALE

• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione

Sez C LA VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l'anno

Tipologia di prova
☐ Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate. ☐ Compiti scritti ☐ Esercitazione sulla PRIMA PROVA DELL' ESAME DI STATO Tipologia :A, B, C. ☐ Esercitazione sulla SECONDA PROVA DELL' ESAME DI STATO ☐ Interrogazioni orali ☐ Ricerche ☐ Trattazioni ☐ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso
la griglia di ed. Civica approvata con delibera n.33del 28 ottobre 2020
- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali acquisite attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti del 18/12/2018 e nel Consiglio di istituto del 7/01/2019 con delibera n. 68.

Credito scolastico

O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Articolo 11)

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

4. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera 44 del 13/05/2019 e delibera 45 dell'8/04/2021), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio bassoviene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente soddisfa almeno due fra le seguenti opzioni:

- riporta un giudizio positivo nell'esercizio dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (come da modello di scheda di valutazione del PCTO **in allegato**);
- ha partecipato con interesse e impegno anche alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF);

- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2021-2022

Tabella in quarantesimi allegata al D.L.gs 62/2017

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
M=6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6^*$	6-7
M=6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	7-8
M=6	9-10

$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Tabelle a.s. 2021-22 ai sensi dell'O.M. 65 del 14/3/2022 (allegato C)

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 D.P.R. 211/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico della classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
2. conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
3. conoscere le funzioni comunicative
4. conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

1. utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi

2. analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
3. utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
4. operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie

capacità:

1. analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
2. sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
3. argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
4. procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI GENERALI COGNITIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

OBIETTIVI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	IN PARTE	ALCUNI
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline coglierne i principali elementi di contatto	X			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese e spagnolo.		X		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		X		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		X		
Analizzare e collegare in ambiti		X		

pluridisciplinari				
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		X		
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti		X		
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato		X		
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti		X		

Articolo 17 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prove d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente: - prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario, la durata è definita dalla sottocommissione con le modalità di cui all'articolo 20. Nel caso in cui necessità organizzative impediscano lo svolgimento della seconda prova per entrambe le classi assegnate alla commissione nello stesso giorno 23 giugno, il Presidente può stabilire che una delle due classi svolga la prova il giorno 24 giugno, ferma restando l'eventuale prosecuzione della prova nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.

Articolo 19 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Articolo 20 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

3. Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

4. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

[Ai sensi dell'OM n.65 del 14/03/22 di cui all'allegato B1 LICEI](#)

la disciplina caratterizzante l'oggetto della seconda prova scritta dell' Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s..21/22 per l' INDIRIZZO SCIENZE UMANE è la seguente:

SCIENZE UMANE

[Ai sensi della Nota Ministeriale n.7775 del 28/03/22](#)

In merito all'interpretazione e all'applicazione di talune disposizioni contenute nell'ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022, che disciplina per l'anno scolastico 2021/2022 lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, si forniscono i seguenti chiarimenti e indicazioni operative, raccomandando una lettura puntuale dell'ordinanza stessa.

Predisposizione delle tracce per la seconda prova

a. Nel corrente anno scolastico 2021/2022, come è noto, la seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sarà predisposta dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo.

L'articolo 20, comma 2, della citata ordinanza dispone: "Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le

sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte". Inoltre, l'articolo 20, comma 3, recita: "Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio."

Le caratteristiche della prova devono essere conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. Come previsto dalla nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative:

- alla struttura della prova d'esame;
- ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi della prova, in riferimento a ciascuna disciplina che può essere oggetto della seconda prova;
- alla valutazione delle prove.

Essi sono composti dalle seguenti sezioni:

- 1) un preambolo, denominato "Caratteristiche della prova d'esame", contenente la descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d'esame;
- 2) una o più tabelle, rubricate sotto la denominazione: "Disciplina/e caratterizzante/i l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta", contenenti la definizione, per ciascuna disciplina, dei nuclei tematici fondamentali e degli obiettivi della prova. Per "nucleo tematico fondamentale" si intende un nodo concettuale essenziale ed irrinunciabile della disciplina. Per "obiettivo della prova" si intende l'indicazione delle operazioni cognitive e delle procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero, in altre parole, la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali sopra individuati;
- 3) una griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, contenente un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che le Commissioni d'esame utilizzano per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova, declinando in descrittori di livello i suddetti indicatori.

Si raccomanda perciò alle SS. LL. di promuovere occasioni di studio e di approfondimento volte ad ampliare la conoscenza dei quadri di riferimento, coinvolgendo anche gli studenti delle classi finali.

b. Nel liceo scientifico, poiché la seconda prova verte su Matematica, sia per l'indirizzo tradizionale, che per l'opzione Scienze applicate e per la sezione sportiva, l'elaborazione delle proposte di tracce entro il 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il preside/la preside coinvolgerà i docenti titolari dell'insegnamento in tutte le classi dei suddetti percorsi presenti nell'istituzione scolastica.

c. Ai sensi dell'articolo 20, comma 4, dell'ordinanza, qualora i quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno stabilito, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati. Qualora la prova riguardi più sottocommissioni della medesima istituzione scolastica, le stesse concordano la durata della prova, mentre i presidenti definiscono di comune accordo l'orario di inizio della prova e le modalità di sorteggio della traccia.

d. Per i percorsi di studio che non dispongono di un Quadro di riferimento specifico, ai fini dell'elaborazione delle proposte di tracce si terrà conto del Quadro di riferimento dell'indirizzo ordinamentale di afferenza (quello di cui si consegue il diploma) e/o della struttura e delle caratteristiche delle prove nazionali dello specifico percorso somministrate nel 2019 in quanto compatibili.

e. In relazione al procedimento di formulazione delle tre proposte di traccia della seconda prova di cui all'articolo 20, comma 2, dell'ordinanza, tutti i docenti titolari della disciplina oggetto di seconda prova dichiarano obbligatoriamente per iscritto:

a) se nell'anno scolastico 2021/2022 abbiano o meno istruito privatamente uno o più candidati assegnati alle altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova;

b) se abbiano o meno rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con candidati assegnati ad altre sottocommissioni coinvolte nella predisposizione e nella somministrazione della prova. Nei casi di dichiarazione affermativa, ai sensi della lettera a), il docente si astiene dal partecipare ai lavori collegiali. Nei casi di dichiarazione affermativa ai sensi della lettera b), il presidente della sottocommissione di cui il commissario è membro, sentito il presidente della sottocommissione di cui è assegnato il candidato coinvolto, può disporre motivata deroga all'incompatibilità.

Valutazione delle prove di esame - del punteggio

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11
--

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

<i>SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)</i>

Caratteristiche della prova d'esame
--

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali
Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea. Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente). - Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. - I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione. - Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura. - Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società. Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica). - La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.
Obiettivi della prova
La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper: Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea. - Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. - Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane. Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale. Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia. - Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5

Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

Articolo 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il

materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

[Articolo 25 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 \(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali \)](#)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'Art. 22 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022:

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME
GUERRA E PACE
IL POTERE DELLA MEMORIA E IL POTERE DELL'IMMAGINAZIONE
IL LIMITE E L'ORIZZONTE
REALTÀ E SIMBOLI
IL SÈ L'ALTRO E IL DOPPIO
LA DONNA NELLA STORIA

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
PICCIRILLO FRANCESCA	ITALIANO	
MARIELLA MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE	
DE CICCIO FILOMENA	FISICA E MATEMATICA	
DONADIO ARISTIDE	SCIENZE UMANE	
TATAFIORE ROBERTO	SCIENZE MOTORIE	
GIANNUZZI LUIGI	RELIGIONE	
SCOGNAMIGLIO SILVANA	INGLESE	
CARANNANTE FLORIANA	LATINO	
DI FRANCIA DANIELE	STORIA	
DI FRANCIA DANIELE	FILOSOFIA	
GIANNINO CHIARA	SCIENZE NATURALI	

IL COORDINATORE

Francesca Piccirillo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Paola Albertazzi

Documentazione riservata

I programmi svolti

Relazioni finali.

Le griglie di valutazione

La scheda di valutazione PCTO

Il certificato di competenze PCTO