



ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI”

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle-
Scienze Umane opzione Economico-Sociale e Liceo Classico

Via Nuova Agnano, 30

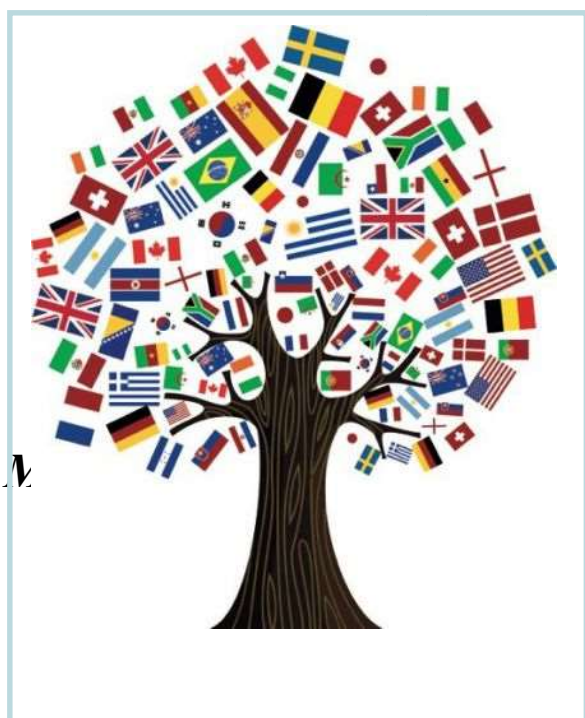
NAPOLI

“DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE”

ISTITUTO SUPERIORE GENTILESCHI DI NAPOLI

Anno scolastico 2022-23

CLASSE V B Liceo linguistico



Coordinatrice: Prof.ssa Maria Forte

I.S.S. “Gentileschi”, Napoli

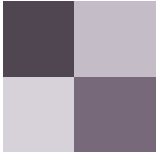
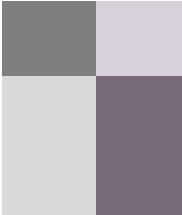
Via Nuova Agnano,30 - 80125 Napoli

Indirizzo: Liceo linguistico

Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

ISIS "GENTILESCHI" - NAPOLI
Prot. 0004168 del 12/05/2023
V (Uscita)

Sez. A	PRESENTAZIONI	 Istituto e l'indirizzo linguistico Consiglio di classe Classe VBL
Sez. B	IL PERCORSO FORMATIVO	 Programmazione del Consiglio di Classe Il percorso formativo delle discipline Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento Il percorso di Educazione Civica
Sez. C	LA VALUTAZIONE	 Criteri Strumenti Crediti formativi e scolastici
Sez. D	GLI OBIETTIVI	 Comportamentali Generali Specifici
Sez. E	LE PROVE	 Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio Le prove Il Colloquio
Sez. F	GLI ALLEGATI	 Programmi delle discipline Relazioni finali Griglie di valutazione Modello di scheda di valutazione PCTO Certificazione delle Competenze PCTO

Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI	5
<i>Sez. A</i>	6
PRESENTAZIONI	6
L'Istituto Gentileschi	6
Quadro Orario Liceo Linguistico	7
Il Consiglio della classe	8
La classe VBL	9
Prospetto storico della classe	9
Il gruppo classe	9
Profilo della classe	10
<i>Sez. B</i>	12
IL PERCORSO FORMATIVO	12
Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale	14
Il percorso formativo delle diverse discipline:14	
Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2020-2023	25
ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2020/2023	32
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	34
<i>Sez. C</i>	
LA VALUTAZIONE	38
Criteri di valutazione	39
Tipologia di prove somministrate durante l'anno	40
CREDITO SCOLASTICO	40
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI	41
TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2022-2023	41
<i>Sez. D</i>	42
GLI OBIETTIVI	42
Obiettivi comportamentali	43
Obiettivi generali formativi	43
Obiettivi specifici di apprendimento	43
Obiettivi trasversali	44
<i>Sez. E</i>	45
LE PROVE	45
Articolo 17 dell'O.M. n.45 del 14/03/2022 (Prove d'esame)	45
Articolo 19 dell'O.M. n.45 del 9/03/2023 (Prima prova scritta)	45
Articolo 20 dell'O.M. n.45 del 9 /03/2022 (Seconda prova scritta)	45
Articolo 22 dell'O.M. n.45 del 9/03/2022 (Colloquio)	46
Articolo 25 dell'O.M. n.45 del 9/03/2022 (Esame dei candidati con DSAe con altri bisogni educativi speciali)	47
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	48
IL CONSIGLIO DI CLASSE	49

Sez. F	50
GLI ALLEGATI	50
Documentazione riservata	50
I programmi delle discipline	50
Le relazioni finali	50
Le griglie di valutazione La scheda di valutazione PCTO Il certificato di competenza PCTO	

	RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della seguente normativa vigente :

- **Nota MIM prot. n. 9260 del 16 marzo 2023** relativa alla Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023.
- **Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023** – *Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023* che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame do Stato
- **Nota MIM prot.n. 4608 del 10/02/23** su indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente
- **Decreto ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023** – *Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame*
- **Nota prot. 2860 del 30 dicembre 2022** con la quale si forniscono informazioni sintetiche circa lo svolgimento dell'esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione.
- **Circolare n. 24344 del 23 settembre 2022** – *Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/23 - Candidati interni ed esterni: termini di presentazione della domanda di partecipazione.*

Sez. A PRESENTAZIONI

L'Istituto Gentileschi

La sede dell'Istituto Superiore " Gentileschi" è ubicata in una zona raggiungibile sia dal centro che dalla periferia della città, essendo vicina alla stazione della Cumana, pertanto logisticamente facilita gli studenti nella sua raggiungibilità. È dotata di una palestra, di laboratori di scienze, lingua, informatica, aula di audio/video produzione e di un Auditorium per conferenze, seminari e rappresentazioni teatrali; le aule sono tutte dotate di Monitor Touch Screen e Lim interattive. Negli anni la scuola ha partecipato a progetti FESR per il miglioramento degli ambienti di apprendimento e per l'acquisto di attrezzature tecnologiche di supporto alla didattica finanziati dalla Comunità Europea. Nel 2017 l'istituto è stato completamente ristrutturato attraverso interventi per il risanamento dei cornicioni e degli intonaci, da tempo degradati, garantendo maggiore sicurezza anche all' esterno dell'edificio e restituendo l'aspetto architettonico originario alla facciata dell'istituto. Tali lavori di manutenzione straordinaria hanno anche previsto la sostituzione di tutti gli infissi esterni con nuovi infissi con prestazioni termiche in linea con le tecnologie più all' avanguardia, soddisfacendo i requisiti richiesti dalle normative vigenti in campo energetico, migliorando l'attrattività e l'accoglienza degli ambienti scolastici. Nel 2020 l'Istituto ha partecipato al Progetto didattico e sociale *Nafriapoli*, promosso dal Tavolo Interassessorile per la Creatività Urbana del Comune di Napoli e dall' Osservatorio Comunicazione Partecipazione Culture Giovanili dell'Università di Salerno. Il progetto si è concluso con l'installazione permanente di due opere pittoriche dell'artista Nicholas Tolosa, facenti parte della collezione "maschere dolenti". Di recente è stato inoltre completato il cablaggio della rete nell'intero edificio scolastico con il passaggio dal traffico dati dalla Rete LAN alla fibra ottica, garantendo così una migliore funzionalità dell'intera infrastruttura digitale della scuola. Nel 2022 sono iniziati i lavori di ristrutturazione per l'efficientamento energetico, attraverso l'utilizzo dei fondi europei legati al piano PNRR, attraverso i quali è previsto l'ammodernamento dell'impianto di riscaldamento e la sostituzione dell'impermeabilizzazione in copertura, coerentemente con gli obiettivi ambientali del PNRR. La popolazione scolastica dell'Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Bagnoli, Fuorigrotta, Pianura, Soccavo, Agnano e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. L'eterogeneità del contesto offre agli studenti l'opportunità di un confronto favorevole all'arricchimento culturale. Gli alunni appartengono per la maggior parte a famiglie di livello socio culturale medio-basso, caratterizzate tuttavia da un portato valoriale solido. Infatti si osserva una generale disponibilità delle famiglie a collaborare con la scuola e la platea scolastica è caratterizzata da un comportamento naturalmente orientato al rispetto delle regole, comprese quelle di buona educazione e di accoglienza dell'altro. Gli studenti in gran parte dimostrano una discreta capacità di organizzazione dello studio, impegno e partecipazione al dialogo educativo. I rapporti tra gli alunni dei vari indirizzi risultano ben strutturati e poco conflittuali. Negli ultimi anni si registrano incrementi di iscrizioni di alunni con bisogni formativi speciali in tutti gli indirizzi. Gli alunni diversamente abili risultano molto presenti in tutti gli indirizzi dell'Istituto.

Quadro Orario Liceo Linguistico

Materie/Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Quadro orario del Liceo linguistico

* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5^a BL è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

Docente	Disciplina	Ore Settimanali	Continuità Didattica
HELGA	FUCHS	CONVERSAZIONE IN LINGUA Tedesca	1 in compresenza 2
CARACCILO	ANNA	SCIENZE NATURALI	2 1
DE SIMONE	MARIA	1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3 5
FUSCO	GABRIELLA	FILOSOFIA	2 2
LOMBARDI	NICOLAA	MATEMATICA E FISICA	2+2 1
FORTE	MARIA	STORIA E FILOSOFIA	2 3
HERNANDEZ	EVA	CONSERVAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	1 in compresenza 5
ROMANO	DANIELA	2^LINGUA STRANIERA: TEDESCO	4 3
RUSSO	VALENTINA	3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4 1
NUNZIATA	CONCETTA	RELIGIONE	1 5
PITTARELLI	LISA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	1 in compresenza 5
ROMEO	ENRICO	SCIENZE MOTORIE	2 2
SORICE	MANUELA	STORIA DELL'ARTE	2 3
RUSSO	DE CERAME	ITALIANO	4 2
T o t a l e Discipline: 12		Totale ore: 30	

La classe VBL

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserime nti	n. trasferim enti	n. ammessi alla classe successiva.
2020\21	20	0	0	20
2021/22	19	1	2	18
2022/23	19	1	1	18

Il gruppo classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1			4°BL
2			4° BL
3			4° BL
4			4° BL
5			4° BL
6			4° BL
7			4° BL
8			4° BL
9			4° BL
10			4° BL
11			4° BL
12			4° BL
13			4° BL
14			4° BL
15			4° BL
16			4° BL
17			4°BL
18			4°BL

Profilo della classe

La classe V BL appartiene all'indirizzo del Liceo Linguistico ed è attualmente composta da 18 alunni, di cui 7 maschi e 11 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. La frequenza è stata alquanto regolare per la maggior parte della classe anche se alcuni allievi, nel corso di questo a.s., si sono assentate per brevi periodi per motivi di famiglia, personali o di salute, in particolare due alunne, con gravi patologie hanno fatto numerose assenze. Nei cinque anni di studio, gli allievi hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con un conseguente accrescimento di esperienze nella crescita formativa ma ha talvolta costituito motivo di disagio e di disorientamento per alcuni alunni. Nel corso del triennio, infatti, il cambio di alcuni docenti ha comportato più fatica e maggiore dispendio di energie da parte di alcuni alunni nell'adeguarsi alle nuove metodologie adottate particolarmente nell'ambito della disciplina di Scienze Naturali, Lingua e letteratura Spagnola, Lingua e letteratura Italiana, Matematica e Fisica in quanto non hanno avuto una continuità nella classe. Il C.d.C., inoltre, a fronte della documentazione presentata dalle rispettive famiglie, ha provveduto all'approvazione di un PDP per un'alunna individuata come BES per motivi di salute. In generale tutti gli studenti sembrano aver maturato una maggiore consapevolezza e acquisito un interesse più motivato per alcune tematiche disciplinari. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche minima difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, che non sempre è riuscito a sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute.

Il Consiglio di classe nel corso del triennio si è posto come obiettivo primario quello di proporre un metodo di studio che tendesse ad una sempre maggiore autonomia e ad un'adeguata rielaborazione dei contenuti, anche in ambito pluridisciplinare, rispettando le aspettative degli studenti, proporzionalmente alle loro capacità e coerentemente con i prerequisiti di ciascuno. Si è posto, inoltre, obiettivi qualitativi legati all'acquisizione di competenze specifiche e quantitativi per il conseguimento di buone competenze e abilità. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un dialogo educativo all'insegna del rispetto e del confronto. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato, sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola, sia in modo individuale ed autonomo. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, sportelli didattici. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie: invio di materiale didattico, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Inoltre, gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento, di recupero, di PCTO. La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) ed è riuscita a completare le 90 ore previste. Gli studenti, nel corso del triennio sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative, documentate agli atti della scuola:

- Visite didattiche e culturali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze e convegni
- Viaggi di istruzione

Nel corso dell' a.s. 22-23 sono state sviluppate alcune tematiche pluridisciplinari, in riferimento ai nodi individuati in sede collegiale al fine della trasversalità dell'insegnamento di Educazione civica che ogni docente ha curato nell'ambito della propria disciplina.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. I rapporti scuola-famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità. Gli incontri scuola - famiglia, così come i colloqui individuali, nel corso dell'a.s., sono stati effettuati durante tutto l'anno. Durante tali colloqui le famiglie sono state invitate a sostenere e a seguire i propri figli. Gli incontri si sono tenuti nel mese di dicembre e di aprile, ma settimanalmente i docenti hanno dato la loro disponibilità in un giorno prestabilito previo appuntamento.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale

PECUP	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.	
Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Abilità Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023 -Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie "flippedclassroom" al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. -Orientamento in uscita
Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Abilità Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023 -Lectures di testi e documenti. -Dibattiti in classe -Analisi delle tecniche argomentative.
Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, saper leggere e comprendere testi complessi, curare l'esposizione orale. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenze Potenziare le necessarie competenze linguistiche, agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF Competenze: Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi; saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023 Certificazioni linguistiche Erasmus plus

Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Abilità: sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM. Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporre in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline oggetto d'Esame di Stato.	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023 Rappresentazioni teatrali e cinematografiche
Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Conoscenze: acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporre in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina	Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023 Incontro con esperti della ricerca scientifica

Il percorso formativo delle diverse discipline:

Prof. MARIA FORTE Disciplina STORIA
FINALITA'
Possedere una conoscenza adeguata della storia nel suo sviluppo e nelle sue componenti ideologiche. Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale. Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione dei saperi, utilizzando e confrontando gli stessi con le questioni quotidiane. Promuovere la capacità di esercitare la riflessione critica, di problematizzare, di acquisire coscienza e responsabilità rispetto a problematiche storiche. Elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina, utilizzando un adeguato linguaggio storico.
OSA
Comprendere la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Comprendere le relazioni tra eventi storici di portata internazionale.
CONTENUTI
L'Imperialismo e il Nazionalismo; l'inizio della società di massa in Occidente; l'Età Giolittiana; la Prima guerra mondiale; la Rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il Fascismo; la crisi del 1929 e sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il Nazismo; la Shoah; lo Stalinismo; la Seconda guerra mondiale; il lungo dopoguerra; l'Italia repubblicana; la Guerra fredda.
METODI E STRUMENTI
Lezione frontale; lezioni dialogate e partecipate; lezioni laboratoriali con uso di DVD/CD-rom, dizionari e fotocopie; lavoro individuale e di gruppo volto a: 1- Analizzare le fonti 2- Problematizzare e conoscere 3- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina come atlanti, cartine, grafici, immagini, Flipped Classroom, uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link, video e documenti presenti in rete.
VERIFICHE E VALUTAZIONE
Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo. Verifiche scritte. Verifiche orali formative e sommative. Gli alunni hanno prodotto questionari, testi e lavori di gruppo mentre le verifiche orali sono state effettuate durante tutto l'anno scolastico.

Prof. SIMONA RUSSO DE CERAME Disciplina ITALIANO

FINALITA'

Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali ed ideologiche.

Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo.

Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica.

Comprendere il senso della continuità tra passato e presente, dei valori e degli ideali di carattere universale espressi nei testi letterari.

OSA

- Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive.
- Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico.
- Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei sec. XIX e XX attraverso la frequentazione delle opere dei maggiori autori, senza disperdersi nelle minuzie dei dati biografici.
- Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.

CONTENUTI

Analisi del testo letterario in prosa e in poesia. Comprensione ed analisi di testi argomentativi .Produzione di testi argomentativi-informativi Storia della letteratura: quadro generale Relazione del sistema letterario con il corso degli eventi.Dal Romanticismo al secondo dopoguerra.

Gli autori: Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale I generi letterari: la lirica e il romanzo a lettura di testi. Testi scelti degli autori della Letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra. Gli autori: Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale.

Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria. Le figure di suono, di significato e di ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati

METODI E STRUMENTI

Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato. Azioni di accompagnamento e tutoraggio Lezioni frontali Lezioni dialogiche e partecipate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Valutazioni formative e sommative.

Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo.

Prove orali: interrogazioni brevi di comprensione e lunghe di produzione, anche con collegamenti intertestuali.

Prove scritte: tipologia A, B e C del Nuovo Esame di Stato.

Prof. ssa MANUELA SORICE Disciplina STORIA DELL' ARTE	
FINALITA'	
Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso sé stessi, la natura e la società. Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa .	
OSA	
● ▪ Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza. ● ▪ Consapevolezza del patrimonio artistico e architettonico per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio- Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione ● ▪ Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec. ● ▪ Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti. ● ▪ Acquisizione, della terminologia appropriata specifica della disciplina.	
CONTENUTI	
Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotte dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica... Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia .L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus.	
METODI E STRUMENTI	
▪ Trattazione teorica con lezioni frontali, Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate, Lezioni digitalizzate, Azioni di accompagnamento e tutoraggio. ,FlippedClassroom., Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. ▪ Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale.Risorse online.	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	
La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e powerpoint La valutazione finale ha tenuto conto dell'attività didattica svolta dei seguenti fattori: -la partecipazione e l'impegno -l'andamento del profitto nell'arco del triennio.	

Prof. ssa MARIA DE SIMONE Disciplina INGLESE	
FINALITA'	
Acquisire, in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. Confrontarsi con la cultura degli altri popoli.	
OSA	
Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale; capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline; capacità di leggere e comprendere un testo estrapolando le informazioni essenziali; acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro; capacità di dare e chiedere informazioni.	
CONTENUTI	
The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms, the main writers and works: The romantic poets: Wordsworth, Coleridge, Byron and Shelley; The romantic novelists: M. Shelley "Frankenstein", J. Austen "Pride and Prejudice" The Victorian Age: historical and social context; the Suffragettes. The main literary forms; the main writers and works: Dickens "O.Twist" and "Hard Times", C. Bronte "Jane Eyre", Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde", O. Wilde "the picture of Dorian Gray". The Modern Age: historical and social context; the main literary forms, the main writers and works: Joyce and V. Woolf. The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms, the main writers and works: G. Orwell "1984".	
METODI E STRUMENTI	
Dialogo o didattico, Cooperative learning, brainstorming, lavori di gruppo, di coppia e individuali. Elaborazione di mappe concettuali. Ricorso a fonti autentiche. Debate, Lezioni digitalizzate, Flipped Classroom. Esercitazioni sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	
Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e di competenza; progressi compiuti rispetto al livello di partenza ;impegno, partecipazione al dialogo educativo .Prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari , analisi e interpretazione dei testi. Prove scritte: prova strutturata; questionario a risposta aperta; lettura e comprensione di un brano (Reading comprehension); Production	

Prof. ENRICO ROMEO Disciplina SCIENZE MOTORIE

FINALITA'

Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria quale costume di vita Consolidamento degli schemi corporei di base. Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale .Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive .Arricchimento della coscienza sociale

OSA

Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica; Assumere comportamenti consapevoli e responsabili; Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo; Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e di primo soccorso; Sapere adattare in maniera rapida gli schemi motori acquisiti in situazioni differenti; Eseguire in modo consapevole esercizi di mobilità articolare e conoscere le tecniche per mantenerle nel tempo; Eseguire azioni efficaci in situazioni complesse.

CONTENUTI

Esercizi per il miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali eseguiti a carico naturale o con l'ausilio di piccoli attrezzi; Esercitazioni tecniche sugli sport di squadra praticati; Principi dell'allenamento sportivo; Cenni su come strutturare delle schede di allenamento; Esercizi fondamentali del bodyweight; La composizione corporea; Calcolo del TDEE e dei Macronutrienti in regime alimentare.

METODI E STRUMENTI

Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim, dialoghi e confronti. Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi eseguiti individualmente, in coppia e in gruppo; esercitazioni a circuito, gioco/partita, peer to peer, problem solving, dialoghi e confronti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso prove scritte sugli argomenti teorici trattati, e pratiche mirate alla valutazione delle capacità motorie e delle abilità tecniche degli sport praticati. Attraverso l'osservazione sistemica gli alunni sono stati costantemente valutati in merito all'impegno, l'interesse, la partecipazione, il livello di partenza e conseguentemente il raggiungimento dei fini prefissati, il grado d'autonomia, la capacità di problem solving e di eseguire azioni motorie semplici e complesse.

Prof.ssa CONCETTA NUNZIATA Disciplina RELIGIONE

FINALITA'

La disciplina concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della Religione Cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti proprie della scuola.

OSA

Comprensione, confronto delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.
Conoscenza della morale cristiana, di fronte alle sfide culturali della società odierna.
Il raggiungimento di tali obiettivi specifici di apprendimento favorirà la maturazione delle seguenti competenze:
conoscere le fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali.
Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e delle tradizioni della Chiesa al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.

CONTENUTI

Il caso Galileo e la nascita del sapere Scientifico; la fede come struttura antropologica fondamentale; Complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede;
Bioetica speciale; la questione morale dell'eutanasia; la questione morale della clonazione;
la questione morale dei trapianti.

METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali);
ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate. La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente considerazioni che hanno determinato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

Prof.ssa NICOLAA LOMBARDI Disciplina MATEMATICA

FINALITA'

Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione; sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica; consolidare la capacità di collaborazione interpersonale atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui; costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.

OSA

- Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli.
- Inquadramento di situazioni diverse in uno schema logico con il riconoscimento di analogie e differenze.
- Analisi di un fenomeno con l'individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici.
- Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso formule matematiche.

CONTENUTI

- Disequazioni algebriche di secondo grado intere e frazionarie
- Funzioni e loro proprietà
- Limiti e continuità delle funzioni
- Analisi del grafico di una funzione
- Studio di una funzione algebrica razionale

METODI E STRUMENTI

Trattazione teorica con lezioni frontali, dialogate e partecipate. Esercitazioni individuali o di gruppo. Risoluzione di esercizi e test con graduazione del livello di difficoltà. Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – Matematica.azzurro – vol. 5 – Zanichelli. Risorse online, anche del libro di testo (piattaforma MyZanichelli). Lavagna Interattiva Multimediale. Materiale didattico sulla piattaforma Classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione delle attività è stata effettuata mediante prove di verifica e/o orali ed ha tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari sia di quelli trasversali, quindi assiduità nella presenza alle lezioni, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza, dei livelli di conoscenza, abilità e competenza, dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche, dell'impegno e interesse dimostrato, della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, della partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo, della capacità critica e di rielaborazione personale.

FINALITA'

Acquisire conoscenze, senso di responsabilità ed autonomia individuale come elementi essenziali della formazione e dell'educazione. Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa.

OSA

- Conoscenza delle principali teorie relative ad alcuni fenomeni e potenziamento del linguaggio scientifico.
- Acquisizione di un corretto metodo scientifico attraverso la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli.
- Inquadramento in uno stesso schema logico situazioni diverse e riconoscimento di analogie e differenze.
- Analisi di un fenomeno con individuazione delle variabili significative e deduzione di informazioni da tabelle e grafici.
- Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti attraverso leggi fisiche.

CONTENUTI

La temperatura; il calore; le cariche elettriche; il campo elettrico; il potenziale elettrico; la corrente elettrica; il campo magnetico.

METODI E STRUMENTI

Trattazione teorica con lezioni frontali, dialogate e partecipate. Problemi modello, risoluzione di semplici esercizi e test. Proiezione di video, video esperimenti ed animazioni. Libri di testo: U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Meccanica, Termodinamica, Onde - Zanichelli e U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Elettromagnetismo - Zanichelli. Risorse online, anche dai libri di testo (piattaforma MyZanichelli). Lavagna Interattiva Multimediale. Materiale didattico sulla piattaforma Classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione delle attività è stata effettuata mediante prove di verifica scritte e/o orali ed ha tenuto conto, sia del raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari che di quelli trasversali, quindi dell'assiduità nella presenza alle lezioni, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza, dei livelli di conoscenza abilità e competenza, dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche, dell'impegno e interesse dimostrato, della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, della partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo, della capacità critica e di rielaborazione personale.

Prof.ssa DANIELA ROMANO Disciplina TEDESCO	
FINALITA'	
Acquisire in L2 strutture, conoscenze e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari; conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali del contesto storico-sociale; confrontarsi con la cultura di altri popoli.	
OSA	
Capacità di produrre testi scritti e orali pertinenti allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo sintattico-grammaticale e lessicale, capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline, capacità di leggere e comprendere un testo estrapolando le informazioni essenziali, acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche sia in relazione alla lingua italiana che alla lingua straniera studiata, comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi ed altro, capacità di dare e chiedere informazioni.	
CONTENUTI	
Die Romantik: historischer und kultureller Kontext - Joseph von Eichendorff: "Mondnacht" - Romantische Kunst, C.D.Friedrich: "Wanderer über dem Nebelmeer", "Kreidefelsenauf Rügen". Vormärz und Junges Deutschland, H. Heine "Die Schlesischen Weber", "Die Loreley". Realismus: bürgerlich-poetischer Realismus, Th. Fontane und der Gesellschaftsroman "Effi Briest". Die Jahrhundertwende, der Symbolismus, Rainer Maria Rilke: "Der Panther". Der Expressionismus, Franz Kafka: "Die Verwandlung". Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende, Bertolt Brecht als Lyriker: "Mein Bruder war ein Flieger", "Der Krieg, der kommen wird". Die wichtigsten Etappen der Geschichte Deutschlands und Berlins nach dem 2. Weltkrieg, von der Teilung zur Wiedervereinigung, Udo Lindenberg: "Mädchen aus Ostberlin"	
METODI E STRUMENTI	
Comunicativo-funzionale, lezione frontale, lavori di gruppo, di coppia ed individuali. LIM, libro di testo, presentazione di powerpoint, video, documentari.	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	
Valutazioni formative e sommative. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione al dialogo educativo Prove orali: interrogazioni, presentazione di power point, discussione Prove scritte: Comprensione testi con domande a risposta aperta, multipla, esercizi vero-falso. Questionari., trattazione argomenti.	

Prof.ssa CARACCILO Disciplina SCIENZE NATURALI

FINALITA'

Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico. Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

OSA

Saper la differenza tra minerali e rocce e saper illustrare i processi di formazione delle rocce .Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti . Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della tettonica delle placche . Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e cogliere la relazione tra le strutture delle molecole organiche e l'importanza della struttura spaziale . Comprendere il concetto di gruppo funzionale e la conseguente suddivisione in classi dei composti organici . comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura. Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico.

CONTENUTI

Materiali e rocce ,il ciclo litogenetico , i fenomeni vulcanici , i fenomeni sismici ,l' interno della terra , la tettonica delle placche , ibridazione del carbonio, gli idrocarburi, gli isomeri, i gruppi funzionali , le biomolecole , il dogma centrale della biologia , il metabolismo.

METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali in presenza. Lezioni partecipate. Discussioni guidate. Video e testi.Gli approfondimenti, tramite link di materiali presenti in rete.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse. Impegno .Partecipazione al dialogo educativo. Verifiche orali formative e sommative.

Prof.ssa VALENTINA RUSSO Disciplina SPAGNOLO
FINALITA'
● Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi. ● Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica. ● Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza. ● Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio. ● Decodificare ed interpretare aspetti socio culturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua. ● Operare adeguati confronti con la propria cultura.
OSA
Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Scrivere Testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.
CONTENUTI
Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2. Argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani ..Regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie)..I diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità. Opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale.
METODI E STRUMENTI
Approccio comunicativo-relazionale.Procedimento induttivo-inferenziale..Lezione frontale.Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari.Approfondimento individuale.Libro di testo: <i>Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición</i>, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli.LIM Sala audio/video Laboratorio linguistico.Uso della piattaforma Classroom per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete .
VERIFICA E VALUTAZIONE
VALUTAZIONE: Frequenza e partecipazione al lavoro in classe. Impegno nello studio individuale. Progressi rispetto alla situazione di partenza ..Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze i, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica; correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità. VERIFICA A breve e lungo termine, durante il dibattito in classe, mediante lavori individuali, nel corso del I e del II quadrimestre attraverso le verifiche scritte e orali.

FINALITA'

1. Favorire un approccio di tipo storico - critico alle tematiche oggetto delle lezioni.
2. Rendere gli studenti consapevoli delle proprie capacità, attraverso la richiesta di una graduale e sempre maggiore autonomia di pensiero.
3. Favorire il confronto continuo e gli scambi tra compagni alimentando la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della tolleranza e il rispetto nella discussione, ma soprattutto l'arricchimento che il singolo può trarre dal confronto stesso

OSA

1. Consolidare il lessico filosofico ed elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina con un linguaggio adeguato.
2. Esprimere pensieri critici personali cercando connessioni con discipline affini e non.
3. Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione di saperi utilizzandoli e confrontandoli con il contesto storico presente.
4. Favorire le capacità di autovalutazione-

CONTENUTI

1. L'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling ed Hegel.
2. Il Romanticismo filosofico: Schopenhauer e Kierkegaard.
3. Destra e Sinistra hegeliana.
4. La svolta rivoluzionaria: Feuerbach e Marx.
5. Cenni sul Positivismo e Comte.
6. Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche.
7. Freud e la psicanalisi.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, attivazione di dibattiti in classe, problem-solving. Uso della piattaforma Spaggiari per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.

VERIFICA E VALUTAZIONE

1. Verifiche orali sul modello dialogico e interventi spontanei.
2. Verifiche sulla base dei seguenti indicatori:
 - a) partecipazione e impegno;
 - b) acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze.
3. Valutazioni formative e sommative

Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2020-2023

A.S.2020/21 (III ANNO)

Attività svolta	Periodo/ durata	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
OLIMPIADI DELLE CULTURA E IL TALENTO	Novembre- Aprile	Concorso Culturale Nazionale rivolto alle scuole secondarie di II grado	Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali .
INCONTRI DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	Maggio	Incontri di critica cinematografica ; gli ospiti illustrano un film amato	Teoria e metodi di analisi del "Film" per il corso di laurea in Discipline della musica e dello spettacolo

A.S.2021/22 (IV ANNO)

Attività svolta	Periodo/ durata	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
UNIVEXPO' e Salone dello Studente Prof.ssa Casola	Ottobre/ Aprile	Fiera dell'Università, partecipazione ai seminari in modalità online delle varie Facoltà e a percorsi di orientamento tematici in modalità online	Esperienza della vita universitaria, attraverso lezioni dimostrative. Alunni partecipanti: Tutta la classe
Progetto Telethon Prof.ssa Curci	Dicembre	Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica,	Comprendere l'importanza della Ricerca

Uscita didattica Prof.essa Sorice e Prof.essa Maggio	Dicembre	Catacombe di San Gennaro	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Progetto Erasmus plus <i>Traslosrastrors de Mitos en la oscuridad de la historia.</i> Proff. Lento, Chiarolanza	Da ottobre a maggio	Progetto di partenariato tra scuole di 6 paesi europei attraverso la lingua spagnola. Gli allievi, a seconda delle proprie attitudini, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (scene teatrali, realizzazione audioguida, realizzazione cortometraggio, preparazione alla mobilità)	Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico scambio culturale. Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto.
Progetto curricolare DELE B1 Prof.ssa Hernandez	Ottobre – Maggio	Preparazione al conseguimento del Diploma DELE livello B1. I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Distinguersi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Viaggio di istruzione Prof. Sorice	3/05/2022-05/2022	Viaggio di istruzione in TOSCANA	Il viaggio è stato finalizzato a esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici della Toscana non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà mediterranea, intrisa di multiculturalità.

Progetto CAMBRIDGE Livello B2 - First Prof.,Pittarelli	Novembre - Maggio	Conseguimento del Diploma CAMBRIDGE livello B2. I Diplomi CAMBRIDGE sono certificazioni ufficiali rilasciate dal MIUR	Identificare il tono e comprendere il contenuto di un' ampia tipologia di testi , sia formali che informali . Condurre una conversazione su argomenti che spaziano dall' ambito personale a quello più generale . Comprendere e produrre testi di varie tipologie , anche di carattere non familiare , esprimendosi in modo corretto e fornendo osservazioni dettagliate.
Progetto "Canto corale" Pon FSE	Ottobre- Maggio	Laboratorio corale	Il canto corale ha inequivocabilmente un altro valore educativo come: - elemento di aggregazione -forma di comunicazione -strumento per affinare il senso estetico dell'adolescenza e di sintonizzazione emotiva rispetto al gruppo. Il laboratorio ha lo scopo precipuo di favorire negli alunni lo sviluppo di competenze musicali mediante la cura della voce , lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo, in una cornice di scambio e reciproco arricchimento e stimolo delle capacità di ciascuno
Convegni : Sii turista della tua città Dibattito Sui disturbi alimentari			

A.S.2022/23 (V Anno)

Attività svolta	Periodo/ durata	DESCRIZIONE	CONOSCENZE/ COMPETENZE
Orientamento in uscita Prof. Casola	Novembre	Orientamento universitario presso Monte Sant' Angelo: Federico II	Per una scelta consapevole
Orientamento in uscita Prof. Bianchi, Casola e Curci	Febbraio	Orientamento universitario presso Suor Orsola Benincasa	Per una scelta consapevole
Spettacolo teatrale Prof.ssa Forte	Marzo	Spettacolo teatrale presso il teatro "La Perla" "Black social"	Promuovere la conoscenza del mondo del teatro come forma privilegiata di comunicazione e guidare le nuove generazioni alla scoperta del patrimonio teatrale.Sviluppare competenze conoscenze per l' uso consapevole e corretto di internet attraverso la promozione della sicurezza digitale
Progetto DELE B1 B2 Prof.ssa Hernandez,	Gennaio - Maggio	Conseguimento del Diploma DELE livello B 2 I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall' Istituto Cervantes per conto del Ministero dell' Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.	Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento. Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua. Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale. Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
Progetto Telethon Prof. ssa Curci	Dicembre	TELETHON Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica,	Comprendere l'importanza della Ricerca
Seminari online Prof. Forte	Ottobre dicembre	Incontri – dibattito in collaborazione con "Corriere della sera " dal titolo " Insieme per capire "	Competenze giornalistiche su temi attuali

Uscita didattica Prof. Sorice	Dicembre	Percorso sulla ROMA barocca	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Uscita didattica Prof. Sorice	Febbraio	Gallerie d'Italia, Mostra "Artemisia Gentileschi"	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Spettacolo in lingua Spagnola "Don Quijote" presso il teatro Acacia Prof.ssa Russo	Marzo	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola in collaborazione con l'ente Materlingua, centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera utilizzando il linguaggio teatrale. L'uscita didattica si integra con le altre tappe esperienziali proposte nel percorso linguistico che mettono lo studente al centro di un viaggio che attraversa tutti i suoi mondi: scuola, famiglia, interessi personali	Acquisizione di competenze utili a orientarsi e inserirsi in contesti diversi. Modifica dell'approccio allo studio della lingua. Padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio. Partecipazione attiva a una discussione in contesti diversi, esponendo e sostenendo le proprie idee e fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.

Progetto “Legalità e cittadinanza “ presso il TAR Prof. Del Vecchio Spataro Coordinamento Prof. Forte	Marzo	La libertà di espressione nelle sue molteplici forme e di manifestazione del pensiero .	Favorire le diverse sensibilità degli studenti attorno ad una comune ipotesi di lavoro , consentendo la riflessione critica e fornendo un importante feedback agli studenti ,ai loro insegnanti e all’ USR
Torneo Flegreo Prof Di Costanzo e Romeo	Aprile	Torneo di calcetto	Comprende il valore del lavoro di squadra, acquisire un senso di responsabilità, il rispetto delle regole, risolvere i problemi, essere motivati e motivanti, capacità di organizzarsi.
Viaggio di istruzione Prof. Nunziata	3/05/2023 5/05/2023	Viaggio di istruzione in UMBRIA	Il viaggio è stato finalizzato a esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici dell’ Umbria non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà mediterranea, intrisa di multiculturalità.
● Convegni : ● Convegno sulle vittime della camorra :Pasquale Scherillo ● Incontro su sessualità e diritti umani con attivisti dell’ associazione Antinoo arcigay Napoli ● Incontro improntato all’ abbattimento degli stereotipi di genere con educatrici e psicologhe del Cav di Fuorigrotta			

ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2020/2023

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposterà la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere fosse almeno di 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro

5BL				
INDIRIZZO LINGUISTICO				
ANNO SCOLASTICO	ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	ORE SVOLTE
2020/2021	CRT	PROGETTO: : CONOSCERE PER DONARE.....Una scelta consapevole “Il percorso di formazione realizzato in convenzione con l'ente Centro Regionale Trapianti (CRT) rappresenta, per gli studenti del Liceo Linguistico coinvolti in PCTO, una proficua occasione in quanto l'obiettivo di fondo del progetto “CONOSCERE PER DONARE: “UNA SCELTA CONSAPEVOLE” è sostenere la donazione come gesto di responsabilità sociale attraverso la partecipazione attiva dei giovani che, fungendo da tramite con la famiglia, gli amici e la società, costituiscono un elemento chiave per diffondere tale cultura. Gli studenti saranno informati molto attentamente sul perché “donare”, inoltre le relazioni che si instaureranno tra il personale medico e gli studenti risulteranno per entrambe le parti uno scambio di opinioni positive e stimolanti. Molto interessante sarà alimentare la cultura della solidarietà e conoscere il ruolo delle figure professionali, medici assistenti sanitari, sociologi e psicologi che sono in continua relazione con il paziente trapiantato e con la famiglia del donatore.	Competenze tese ad acquisire consapevolezza nell'ambito scientifico, approfondendo i temi della ricerca e scientifica e della donazione	27

2021/2022	MUSEO REAL BOSCO DI CAPODIMONTE	PROGETTO“ESPLORARE L’ ARTE” Nel contesto di una stagione caratterizzata da profonde trasformazioni, che interessano anche il sistema scolastico, il Museo, che da secoli è il simbolo della cultura e della trasmissione del sapere, più che mai risente oggi dei cambiamenti che caratterizzano la società contemporanea. L’ente che ospiterà gli studenti durante il PCTO sarà il Museo e Real Bosco di Capodimonte, istituto dotato di autonomia speciale a carattere nazionale sotto l’egida del Ministero della Cultura (MIC). Gli studenti, svolgeranno le attività didattiche e laboratoriali presso il Museo .Gli allievi impareranno a conoscere i capolavori di Capodimonte e saranno istruiti su come fare da guida a eventuali visitatori del Museo nei momenti di maggiore affluenza di turisti.	Competenze Artistiche, culturali e linguistiche orientate a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente	25
2022/2023	ASSOCIAZIONE ART DALB	PROGETTO: “L’ARTE DI COMUNICARE L’ARTE L’obiettivo del corso è quello di far conoscere il patrimonio culturale del territorio prima di tutto agli studenti in modo che, loro stessi, possano creare nuovi itinerari e sinergie con l’arte. Oggi più che mai la conoscenza permette di intraprendere nuove professionalità sperimentando nuovi modi di comunicare l’arte, anche attraverso la narrazione. Gli studenti coinvolti nel progetto infatti ,si cimenteranno nel creare nuovi itinerari d’arte come, ad esempio, installare una mostra virtuale per renderla fruibile a culture e lingue diverse, promuovendo la trasmissione dell’eredità culturale artistica napoletana e potenziando le loro competenze linguistiche in inglese, spagnolo e tedesco. Inoltre il pcto offrirà agli studenti l’opportunità di conoscere e approfondire il lavoro degli operatori museali, in particolar modo quello legato all’organizzazione e all’allestimento dei percorsi di storia, arte e collezionismo e cultura	Competenze Artistiche, culturali e linguistiche orientate a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente	38
				TOT 90

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON RIPARTIZIONE DELLE ORE ANNUALI

classe V B "LICEO LINGUISTICO" a.s. 2022 2023

MATERIA	Ed. Civica	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO	3	EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE IN RETE	Le principali forme di comunicazione in Rete	Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	3	L'Unione Europea L'ONU	Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea Le principali tappe della nascita dell'ONU	Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli

LINGUA CULTURA STRANIERA 2 (Tedesco)	E	3	Educazione all'informazione	Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause	Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
LINGUA CULTURA STRANIERA 3 (Spagnolo)	E	3	La comunicaciòn en la red	Le principali forme di comunicazione in rete	Sviluppare il pensiero critico, atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.
SCIENZE NATURALI		3	Ed. all'informazione	Le fake news: cosa sono, come riconoscerle	Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, informazioni e contenuti digitali

SCIENZE MOTORIE	3	Ed. Alla legalità: La criminalità organizzata	La legalità	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori contro la criminalità organizzata e le mafie.
MATEMATICA	1	La comunicazione in Rete	Le principali forme di comunicazione in Rete	Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
FISICA	1	Ed. all'informazione	Le Fake news : cosa sono ,come riconoscerle e principali cause	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete anche tramite la valutazione della qualità delle fonti

STORIA	4	Lo Statuto Albertino e la Costituzione	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative L'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Articolo 21	Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione - Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune - Sviluppare la cittadinanza attiva.
FILOSOFIA	4	L'Unione Europea L'ONU	- Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea - Le principali tappe della nascita dell'ONU	- Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche - Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli
TOTALE ORE	33			

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

• Lo Statuto Albertino e la Costituzione Il diritto di voto e i partiti • I sistemi elettorali • Le autonomie regionali e locali

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata • Contrasto alle mafie • L'Unione Europea • L'ONU

3. CITTADINANZA DIGITALE

• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove somministrate durante l’anno

Tipologia di prova
➤ Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate. ➤ Compiti scritti ➤ Esercitazioni sulla PRIMA PROVA DELL’ ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A; B; C ➤ Esercitazioni sulla SECONDA PROVA DELL’ ESAME DI STATO ➤ Interrogazioni orali ➤ Ricerche ➤ Trattazioni ➤ Prove pratiche

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso la griglia di ed. Civica approvata con delibera n.33 del 28 ottobre 2020
- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti (18/12/2018,e Consiglio di Istituto del 7/01/2019 delibera n.68)

○

CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Articolo 11)

1 Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'Istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera 44 del 13/05/2019 e delibera 45 dell'8/04/2021), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

In sede di valutazione finale si terrà conto del solo credito scolastico fino ad un massimo di 40 punti nell'ambito del triennio, pertanto tutte le attività extracurricolari ed extrascolastiche, debitamente attestate, potranno dunque essere tenute in considerazione dal consiglio di classe per l'attribuzione della valutazione nelle singole discipline cui dette attività siano più pertinenti: i voti delle singole discipline determinano poi, come di consueto, la media rispetto alla quale calcolare il numero di crediti scolastici da attribuire alla luce della tabella contenuta nell'allegato A del Dlgs. 62/2017.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s.2022-2023

Tabella in quarantesimi allegata al D.l.gs 62/2017

Tabella A attribuzione credito scolastico al termine della terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
M=6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella attribuzione del credito scolastico al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6^*$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;
- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne (Lingua e cultura 2 e 3) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna (Lingua e cultura 1) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

1. conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline
- 2.conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
- 3.conoscere le funzioni comunicative
- 4.conoscere le diverse tipologie testuali:
- 5.utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
- 6.analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
- 7.utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
- 8.operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie capacità:
- 9.analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
- 10.sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
- 11.argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
- 12.procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

OBIETTIVI raggiunti dalla classe	Tutti	La Maggioranza	In Parte	Alcuni
Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto	X			
Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alla lingue inglese, spagnolo e tedesco		X		
Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi		X		
Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi		X		
Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari		X		
Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale		X		
Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti			X	
Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato			X	
Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti			X	

[Articolo 17 dell'O.M. n.45 del 14/03/2022 \(Prove d'esame\)](#)

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2022/2023, è il seguente: - prima prova scritta: mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto- grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 22 giugno 2023. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

[Articolo 19 dell'O.M. n.45 del 9/03/2023 \(Prima prova scritta \)](#)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

[Articolo 20 dell'O.M. n.45 del 9 /03/2022 \(Seconda prova scritta\)](#)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto- grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta sono individuate dal DM n. 11 del 25 gennaio 2023.

PER INDIRIZZO L104 LINGUISTICO ,è la seguente :

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

Articolo 22 dell'O.M. n.45 del 9/03/2022 (Colloquio)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

1. Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun

candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Articolo 25 dell'O.M. n.45 del 9/03/2022 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

2- La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3- Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

6- Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

NODI CONCETTUALI caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell' Art.22 O.M.45 del 9\03\22 :

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI
LA COMUNICAZIONE E L'IMPORTANZA DELLA PAROLA
IL POTERE DELLA MEMORIA E DELL' IMMAGINAZIONE
L' UOMO E L'AMBIENTE
IL PROGRESSO E L'ELETTRICITA'
IL SE' L' ALTRO E IL DOPPIO
LA DONNA NELLA STORIA

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
FUCHS HELGA	CONV. TEDESCA	
CARACCIOLO ANNA	SCIENZE NATURALI	
DE SIMONE MARIA	INGLESE	
LOMBARDI NICOLAA	MATEMATICA E FISICA	
FORTE MARIA	STORIA	
FUSCO GABRIELLA	FILOSOFIA	
HERNANDEZ EVA	CONV. SPAGNOLO	
ROMANO DANIELA	TEDESCO	
RUSSO VALENTINA	SPAGNOLO	
NUNZIATA CONCETTA	RELIGIONE	
PITTARELLI LISA	CONV. INGLESE	
ROMEO ENRICO	ED. FISICA	
SORICE MANUELA	STORIA DELL'ARTE	
RUSSO DE CERAME SIMONA	ITALIANO	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Forte

Dott.ssa Paola Albertazzi

Documentazione riservata

I programmi delle discipline

Le relazioni finali

Le griglie di valutazione

La scheda di valutazione PCTO

Il certificato di competenza PCTO