



**ISTITUTO SUPERIORE "GENTILESCHI"**



Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle  
Scienze Umane opzione Economico-Sociale e Liceo Classico  
Via Nuova Agnano, 30  
NAPOLI

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno scolastico 2022/23

Classe V C Linguistico



Coordinatore: Prof.ssa Laura Lento  
I.S. "Gentileschi", Napoli  
Via Nuova Agnano, 30 - 80125 Napoli  
Indirizzo: Liceo Linguistico  
Dirigente Scolastico: dott.ssa Paola Albertazzi

PROT. NR.

ISIS "GENTILESCHI" - NAPOLI  
Prot. 0004215 del 15/05/2023  
V (Uscita)

## Sezioni del Documento

|               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sez. A</b> | <b>PRESENTAZIONI</b>         | Istituto e l'indirizzo linguistico<br>Consiglio di classe<br>Classe VCL                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sez. B</b> | <b>IL PERCORSO FORMATIVO</b> | Programmazione del Consiglio di Classe<br>Il percorso formativo delle discipline<br>Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa<br>Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento<br>Il percorso di Educazione Civica |
| <b>Sez. C</b> | <b>LA VALUTAZIONE</b>        | Criteri<br>Strumenti<br>Credito scolastico                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Sez. D</b> | <b>GLI OBIETTIVI</b>         | Comportamentali<br>Generali<br>Specifici                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sez. E</b> | <b>LE PROVE</b>              | Azioni di accompagnamento, supporto e tutoraggio<br>Le prove<br>Il colloquio                                                                                                                                                                                |
| <b>Sez. F</b> | <b>GLI ALLEGATI</b>          | Programmi delle discipline<br>Relazioni finali<br>Griglie di valutazione<br>Modello di scheda di valutazione PCTO<br>Certificazione delle competenze PCTO<br>Prove scritte simulazione d'esame                                                              |

# Sommario

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Riferimenti normativi                                                                                            | 4  |
| <b>SEZ. A: Presentazioni</b>                                                                                     | 5  |
| • Istituto                                                                                                       | 5  |
| • Quadro orario Liceo Linguistico                                                                                | 6  |
| • Il consiglio di classe                                                                                         | 7  |
| • Classe VCL: prospetto storico, gruppo classe, profilo                                                          | 8  |
| <b>SEZ. B: Il percorso formativo</b>                                                                             | 12 |
| • Programmazione del Consiglio di Classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale                 | 12 |
| • Il percorso formativo delle discipline                                                                         | 16 |
| • Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2020/2023                         | 29 |
| • Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento Triennio 2020/2023                                 | 37 |
| • Il percorso di Educazione Civica                                                                               | 41 |
| <b>SEZ. C: La valutazione</b>                                                                                    | 43 |
| • Criteri di valutazione                                                                                         | 43 |
| • Tipologie di prove somministrate durante l'anno                                                                | 43 |
| • Credito scolastico                                                                                             | 44 |
| • Criteri assegnazione crediti                                                                                   | 45 |
| • Tabella del credito scolastico Esame di Stato 2022/2023                                                        | 45 |
| <b>SEZ. D: Gli obiettivi</b>                                                                                     | 46 |
| • Comportamentali                                                                                                | 46 |
| • Generali formativi                                                                                             | 46 |
| • Specifici di apprendimento                                                                                     | 47 |
| • Trasversali                                                                                                    | 47 |
| <b>SEZ. E: Le prove</b>                                                                                          | 50 |
| • Articolo 17 dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023 (Prova d'esame)                                                      | 50 |
| • Articolo 19 dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023 (Prima prova scritta)                                                | 51 |
| • Articolo 20 dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023 (Seconda prova scritta)                                              | 51 |
| • Articolo 22 dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023 (Colloquio)                                                          | 51 |
| • Articolo 25 dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali) | 52 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| • Nodi concettuali pluridisciplinali | 53 |
| • Il Consiglio di Classe             | 54 |
| <b>SEZ. F: Gli allegati</b>          | 55 |
| • Documentazione privata             |    |
| • I programmi delle discipline       |    |
| • Le relazioni finali                |    |
| • Le griglie di valutazione          |    |
| • La scheda ddi valutazione PCTO     |    |
| • Il certificato di competenza PCTO  |    |
| • Prove scritte simulazioni d'esame  |    |

## RIFERIMENTI NORMATIVI

### APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della seguente normativa vigente:

- **Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023** – *Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023* che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato.
- **Nota MIM prot. n. 9260 del 16/03/2023** relativa alla Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023.
- **Decreto ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023** – *Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame*
- **Nota MIM prot.n. 4608 del 10/02/23** su indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente
- **Nota prot. 2860 del 30 dicembre 2022** con la quale si forniscono informazioni sintetiche circa lo svolgimento dell'esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione.
- **Circolare n. 24344 del 23 settembre 2022** – *Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/23 - Candidati interni ed esterni: termini di presentazione della domanda di partecipazione.*

**L'Istituto Superiore Gentileschi**

La sede dell'Istituto Superiore " Gentileschi" è ubicata in una zona raggiungibile sia dal centro che dalla periferia della città, essendo vicina alla stazione della Cumana, pertanto logisticamente facilita gli studenti nella sua raggiungibilità. È dotata di una palestra, di laboratori di scienze, lingua, informatica, aula di audio/video produzione e di un Auditorium per conferenze, seminari e rappresentazioni teatrali; le aule sono tutte dotate di Monitor Touch Screen e Lim interattive. Negli anni la scuola ha partecipato a progetti FESR per il miglioramento degli ambienti di apprendimento e per l'acquisto di attrezzature tecnologiche di supporto alla didattica finanziati dalla Comunità Europea. Nel 2017 l'istituto è stato completamente ristrutturato attraverso interventi per il risanamento dei cornicioni e degli intonaci da tempo degradati garantendo maggiore sicurezza anche all' esterno dell'edificio e restituendo l'aspetto architettonico originale della facciata dell'istituto. Tali lavori di manutenzione straordinaria hanno anche previsto la sostituzione di tutti gli infissi esterni con nuovi infissi con prestazioni termiche in linea con le tecnologie più all'avanguardia, soddisfacendo i requisiti richiesti dalle normative vigenti in campo energetico. Nel 2020 l'Istituto ha partecipato al Progetto didattico e sociale *Nafricapoli*, promosso dal Tavolo Interassessorile per la Creatività Urbana del Comune di Napoli e dall'Osservatorio Comunicazione Partecipazione Culture Giovanili dell'Università di Salerno. Il progetto si è concluso con l'installazione permanente di due opere pittoriche dell'artista Nicholas Tolosa, facenti parte della collezione "maschere dolenti". Di recente è stato inoltre completato il cablaggio della rete nell'intero edificio scolastico con il passaggio dal traffico dati dalla Rete LAN alla fibra ottica, garantendo così una migliore funzionalità dell'intera infrastruttura digitale della scuola. Nel 2022 sono iniziati i lavori di ristrutturazione per l'efficientamento energetico, attraverso l'utilizzo dei fondi europei legati al piano PNRR, attraverso i quali è previsto il rifacimento dell'impianto termico, l'ammodernamento dell'impianto di riscaldamento e la sostituzione dell'impermeabilizzazione in copertura, coerentemente con gli obiettivi ambientali del PNRR.

La popolazione scolastica dell'Istituto è costituita per lo più da alunni provenienti dai quartieri di Bagnoli, Fuorigrotta, Pianura, Soccavo, Agnano e dai comuni di Pozzuoli, Bacoli, Baia e Quarto. L'eterogeneità del contesto offre agli studenti l'opportunità di un confronto favorevole all'arricchimento culturale. Gli alunni appartengono per la maggior parte a famiglie di livello socioculturale medio-basso caratterizzate tuttavia da un portato valoriate solido. Infatti si osserva una generale disponibilità delle famiglie a collaborare con la scuola e la platea scolastica è caratterizzata da un comportamento tranquillo e naturalmente orientato al rispetto delle regole, comprese quelle di buona educazione e di accoglienza dell'altro. Gli studenti in gran parte dimostrano una discreta capacità di organizzazione dello studio, impegno e partecipazione al dialogo educativo. I rapporti tra gli alunni dei vari indirizzi risultano ben strutturati e poco

conflittuali. Negli ultimi anni si registrano incrementi di iscrizioni di alunni con bisogni formativi speciali in tutti gli indirizzi. Gli alunni diversamente abili risultano molto presenti in tutti gli indirizzi dell'Istituto.

## Quadro Orario Liceo Linguistico

| Materie/Discipline                       | I  | II | III | IV | V  |
|------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Italiano                                 | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua latina                            | 2  | 2  | -   | -  | -  |
| Lingua e cultura straniera 1*Inglese     | 4  | 4  | 3   | 3  | 3  |
| Lingua e cultura straniera 2*Francese    | 3  | 3  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera 3*Spagnolo    | 3  | 3  | 4   | 4  | 4  |
| Storia e geografia                       | 3  | 3  | -   | -  | -  |
| Storia                                   | -  | -  | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                | -  | -  | 2   | 2  | 2  |
| Matematica**                             | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                   | -  | -  | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali                         | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Storia dell'arte                         | -  | -  | 2   | 2  | 2  |
| Scienze motorie e sportive               | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore settimanali                   | 27 | 27 | 30  | 30 | 30 |

\* 33 ore annuali di conversazione con docente madrelingua

\*\* con informatica al primo biennio

## Il Consiglio della classe

La componente docente del Consiglio della Classe 5<sup>a</sup> CL è riassunta nella seguente tabella con indicazione della disciplina, delle ore settimanali di insegnamento e della continuità didattica:

| Docente              | Disciplina                    | Ore settimanali | Continuità                                          |
|----------------------|-------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|
| Salvatore Margherita | Italiano                      | 4               | 5                                                   |
| Di Francia Daniele   | Storia                        | 2               | 3                                                   |
| Franco Paola         | Filosofia                     | 2               | 3                                                   |
| Trovato Luisa        | Lingua e Cultura inglese      | 3               | 1                                                   |
| Pittarelli Lisa      | Conversazione Lingua Inglese  | 1               | 5                                                   |
| Quintavalle Daiana   | Lingua e Cultura Francese     | 4               | 5                                                   |
| Bellomi Maddalena    | Conversazione Lingua Francese | 1               | 5                                                   |
| Lento Laura          | Lingua e Cultura Spagnola     | 4               | 3                                                   |
| Hernández Eva María  | Conversazione lingua Spagnola | 1               | 5                                                   |
| Sorice Manuela       | Storia dell'arte              | 2               | 3                                                   |
| Caracciolo Anna      | Scienze                       | 2               | 2                                                   |
| Rosato Rita          | Matematica e Fisica           | 4               | 1 <sup>^</sup> /2 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup> anno |
| Di Costanzo Antonio  | Scienze Motorie               | 2               | 3                                                   |
| Giannuzzi Luigi      | Religione                     | 1               | 5                                                   |
| Aiello Raffaella     | Sostegno                      | 10              | 2                                                   |
| Mumoli Rita          | Sostegno                      | 10              | 2                                                   |
| Ciminelli Rosalaura  | Sostegno                      | 10              | 2                                                   |
|                      | Totale discipline: 12         | Totale ore: 30  |                                                     |

## La classe VCL

### Prospetto storico della classe

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe successiva. |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|------------------------------------|
| 2020/21         | 23          | -              | 1                | 20                                 |
| 2021/22         | 22          | 3              | -                | 20                                 |
| 2022/23         | 19          | -              | -                |                                    |

## Il gruppo classe

| N. | COGNOME | NOME | PROVENIENZA |
|----|---------|------|-------------|
| 1  |         |      | 4°CL        |
| 2  |         |      | 4°CL        |
| 3  |         |      | 4°CL        |
| 4  |         |      | 4°CL        |
| 5  |         |      | 4°CL        |
| 6  |         |      | 4°CL        |
| 7  |         |      | 4°CL        |
| 8  |         |      | 4°CL        |
| 9  |         |      | 4°CL        |
| 10 |         |      | 4°CL        |
| 11 |         |      | 4°CL        |
| 12 |         |      | 4°CL        |
| 13 |         |      | 4°CL        |
| 14 |         |      | 4°CL        |
| 15 |         |      | 4°CL        |
| 16 |         |      | 4°CL        |
| 17 |         |      | 4°CL        |
| 18 |         |      | 4°CL        |
| 19 |         |      | 4°CL        |

## Profilo della classe

La classe V CL appartiene all'indirizzo del Liceo Linguistico ed è attualmente composta da 19 alunni, di cui 8 maschi e 11 femmine appartenenti al nucleo originario della classe quarta, nessun alunno frequenta per la seconda volta. Sono presenti un alunno diversamente abile, per il quale è stato predisposto un piano educativo individualizzato per il conseguimento degli obiettivi minimi, un alunno con bisogni educativi speciali e un'alunna con disturbi specifici di apprendimento.

Nei cinque anni di studio la classe ha seguito un percorso abbastanza lineare per la maggior parte delle discipline, ma nel corso del triennio la continuità didattica non è stata garantita per alcuni insegnamenti: matematica, fisica e scienze naturali durante il terzo e quarto anno di corso e il cambiamento intervenuto per l'inglese al principio di quest'anno. Tale avvicendamento di insegnanti ha portato gli alunni a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali e mostrando un gran spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità, di rispetto e di collaborazione con i docenti, pur manifestando un livello eterogeneo di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Gli allievi, infatti, hanno risposto in maniera diversa alle sollecitazioni educative dei docenti in relazione alle motivazioni individuali allo studio, al patrimonio culturale di base, all'habitus mentale acquisito.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile agli stimoli ricevuti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo, così, cospicui risultati, tra cui un soddisfacente grado di autonomia nella rielaborazione dei contenuti, una notevole capacità di argomentare le proprie tesi e di effettuare collegamenti intra e pluridisciplinari, e maturando, infine, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, sorretto dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale e malgrado una partecipazione e un impegno meno assidui, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline, raggiungendo un discreto grado di autonomia di rielaborazione dei contenuti ed esprimendosi in modo sostanzialmente corretto.

Si registra, infine, un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, scarsa autonomia nell'effettuazione di collegamenti e difficoltà di espressione, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui e selettivi che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute.

Da ultimo, notevole risulta il coinvolgimento emotivo di alcuni alunni; fattore che spesso ha pregiudicato un corretto approccio allo studio e soprattutto i momenti di verifica. L'apprensione, infatti, ha condotto, spesso, ad uno studio mnemonico e privo di rielaborazione autonoma e critica, finalizzato più alla valutazione in sé che all'acquisizione di competenze e conoscenze nelle diverse discipline.

Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti, come attestato dalle schede allegate relative ai programmi svolti nelle varie discipline.

In quanto alla partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento dell'offerta formativa, nel corso del quinquennio la classe ha avuto l'occasione di approfondire le proprie conoscenze ed arricchire il bagaglio culturale grazie all'adesione alle numerose iniziative interdisciplinari ed extracurricolari proposte e curate dai docenti, alla partecipazione a convegni e progetti in diversi ambiti disciplinari, in particolare all'educazione alla cittadinanza, alle certificazioni linguistiche, ai progetti PCTO.

Buona parte degli studenti ha quindi colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali. A conclusione del percorso formativo, la classe ha registrato, nel complesso, un'importante crescita umana e culturale.

### **Attività svolte nell'ambito del PCTO**

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) ed è riuscita a completare le 90 ore.

### **Rapporti con le famiglie**

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. I rapporti scuola - famiglia sono stati improntati sulla trasparenza, il rispetto e la cordialità. Gli incontri Scuola - Famiglia si sono tenuti nel mese di dicembre e di aprile, ma settimanalmente i docenti hanno dato la loro disponibilità per il ricevimento delle famiglie in un giorno prestabilito, previo appuntamento.

Programmazione didattica del Consiglio di classe secondo le indicazioni del Pecup dello studente liceale.

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL C.D.C.                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Area metodologica</b><br>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.<br>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari<br>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline | <b>Abilità</b><br>Migliorare il metodo di studio e di lavoro autonomo                                                                                                                     | <b>Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023</b><br>- Lavori di gruppo, peer education e utilizzo di metodologie “flipped classroom” al fine di una acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.<br>- Orientamento in uscita |
| <b>Area logico-argomentativa</b><br>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.<br>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.<br>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.                                     | <b>Abilità</b><br>Decodificare e codificare i contenuti trattati; porre in relazione fatti e fenomeni; produrre, analizzare, sintetizzare e criticare un testo per iscritto ed oralmente. | <b>Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023</b><br>-Letture di testi e documenti.<br>-Dibattiti in classe<br>-Analisi delle tecniche argomentative.                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <p>Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: 1. dominare ortografia, morfologia e sintassi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, 2. saper leggere e comprendere testi complessi, 3. curare l'esposizione orale.</p> <p>Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> | <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Potenziare le necessarie competenze linguistiche agendo in una dimensione di apertura all'incontro con altre culture, secondo il punto 4 degli obiettivi prioritari del PTOF</p> <p>Competenze:</p> <p>Saper leggere e comprendere le informazioni principali di un testo ed applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici e complessi;</p> <p>saper esporre nelle diverse lingue straniere osservazioni personali e critiche</p> | <p><b>Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023</b></p> <p>Certificazioni linguistiche</p> <p>Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua straniera</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> | <p><b>Abilità</b></p> <p>sperimentare azioni di solidarietà apprenditiva, come si evince nella sezione terza del PdM.</p> <p>Conoscenze:</p> <p>acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina, potenziamento per le discipline, oggetto d'Esame di Stato.</p> | <p><b>Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023</b></p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Partecipazione a concorsi, premi letterari</p> <p>Partecipazione a Convegni</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |
| <p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p> | <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>acquisire una conoscenza esauriente dei contenuti proposti ed esporli in maniera ordinata; rinforzare la conoscenza del lessico di ogni singola disciplina</p> | <p><b>Ampliamento/arricchimento dell'offerta formativa 2022/2023</b></p> <p>Incontro con esperti della ricerca scientifica</p> |

## **Il Percorso Formativo delle diverse discipline:**

| <b>Italiano</b><br><b>Prof.ssa Margherita Salvatore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>FINALITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Possedere una conoscenza adeguata della letteratura nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideologiche.<br>Cogliere i valori formali che contengono le opere letterarie di ogni tempo.<br>Promuovere la formazione di una autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica.<br>Comprendere il senso di continuità tra passato e presente.<br>Riflettere sulla propria lingua e cultura, sapendo anche apportare confronti con culture diverse |  |
| <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Consolidamento delle abilità linguistiche fondamentali sia ricettive che produttive.<br>Acquisizione delle basilari tecniche di analisi e interpretazione di un testo narrativo e poetico.<br>Acquisizione di un chiaro ed essenziale disegno storico della letteratura italiana dei secoli XIX e XX attraverso l'analisi delle opere dei principali autori.<br>Sviluppo delle abilità di collegamento fra le conoscenze acquisite.                                                                                         |  |
| <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| L'Ottocento<br>Leopardi<br>La scapigliatura<br>Carducci<br>Naturalismo e Verismo<br>Zola<br>Verga<br>Collodi<br>Il Novecento<br>Il Decadentismo<br>Baudelaire e i poeti simbolisti<br>D'Annunzio<br>Pascoli<br>Pirandello<br>Svevo<br>Futurismo<br>Crepuscolarismo<br>Ungaretti<br>Saba<br>Montale<br>Narrativa del 900<br>Levi<br>Moravia<br>Calvino<br>Divina Commedia<br>Paradiso- struttura, canti scelti                                                                                                               |  |
| <b>METODI E STRUMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

Lettere, analisi, contestualizzazione dei testi.  
 Laboratori di scrittura, analisi ed intertestualità.  
 Lezioni frontali.  
 Lezioni dialogate e partecipate.  
 Libro di testo:  
 I classici nostri contemporanei di Baldi, Giusso, ecc. Paravia.  
 Lim  
 Visione di film  
 Contenuti multimediali  
 Giornalino

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Valutazioni formative e sommative volte a verificare:  
 i progressi compiuti rispetto al livello di partenza.  
 lo sviluppo e il processo di crescita.  
 la continuità dell'impegno  
 la partecipazione.  
 Elaborati ed interrogazioni.  
 Riflessioni guidate  
 Abilità espressiva orale e scritta.

## Lingua e cultura inglese Prof.ssa Luisa Trovato

### FINALITÀ

- Acquisire competenze linguistiche - comunicative rapportabili al livello B1/B2 del Quadro comune di riferimento europeo per le lingue.
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali / scritti.
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si parla la lingua.
- Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline

### OSA

- Capacità di produrre testi scritti e orali in forma pertinente allo scopo comunicativo e corretti sotto il profilo grammaticale e lessicale;
- capacità di utilizzare linguaggi specifici delle diverse discipline;
- capacità di leggere e comprendere un testo estrapolandone le informazioni essenziali;
- acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche -comprendere ed eseguire correttamente le istruzioni date per lo svolgimento di esercizi e altro; -capacità di chiedere e dare informazioni.

### CONTENUTI

- The Romantic Age:** historical and social context; the main literary forms; the main writers and works; the Romantic poets: Wordsworth, Coleridge; the Romantic novelists: M. Shelley, Jane Austen.
- The Victorian Age:** Historical and social context; the main literary forms, the main writers and works: Dickens; C. Bronte, Stevenson, Wilde.
- The Modern Age:** historical and social context; the main literary forms, the main writers and works: Joyce, Woolf, Orwell.

### METODI E STRUMENTI

- lezioni frontali
- apprendimento cooperativo
- discussione guidata
- brainstorming
- Flipped classroom

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

- valutazioni formative e sommative
- prove orali: esposizione dei contenuti disciplinari, analisi e interpretazione dei testi
- prove scritte: prova semi strutturata; lettura e comprensione di un brano (reading and comprehension); production

## Lingua e cultura francese Prof.ssa Daiana Quintavalle

### FINALITÀ

- Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco dei due bienni;
- Sviluppare la capacità di interagire in modo efficace su argomenti non specialistici.
- Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo, sempre con maggiore proprietà lessicale.
- Leggere e interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari.
- Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto.
- Sviluppare la capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

### OSA

- Acquisire un lessico meno legato al concreto e atto a decodificare. concettualizzazioni;
- Individuare le strutture fondamentali del testo poetico, teatrale e del romanzo e sviluppare la capacità di utilizzarle in modo autonomo.
- Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e sviluppare la capacità di operare confronti e collegamenti.

### CONTENUTI

- Le romantisme
- Le réalisme
- Le naturalisme
- Le symbolisme
- Le surréalisme
- Proust
- L'existentialisme

### METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali.  
Lettura e comprensione di testi e successiva discussione in classe.  
Lavori di gruppo e individuali.  
Uso della LIM per visionare testi, immagini e video.  
Uso di brainstorming, mappe concettuali, sintesi.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Colloqui individuali e di gruppo.

Somministrazione di quesiti su tematiche letterarie o personali a risposta aperta.

Analisi testuali con quesiti a risposta chiusa o aperta.

La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza degli argomenti, della capacità di applicazione e di analisi, delle competenze acquisite sul piano formativo e cognitivo, dei progressi riscontrati sul piano cognitivo.

## **Lingua e cultura spagnola Prof.ssa Laura Lento**

### **FINALITÀ**

Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale con parlanti nativi.

Analizzare e commentare testi di vario genere, utilizzando correttamente la terminologia specifica.

Riconoscere e valutare lo spessore espressivo di personaggi di particolare rilevanza.

Operare adeguati confronti con le altre letterature/discipline oggetto di studio.

Decodificare ed interpretare aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi di cui si studia la lingua.

Operare adeguati confronti con la propria cultura.

### **OSA**

Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti.

Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.

Produrre saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.

Scrivere lettere (informali e formali), rispettando canoni e struttura, e mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

Compilare agevolmente formulari, documenti autentici di vario genere.

### **CONTENUTI**

Competenza linguistica in L2 (QCER): B1/B2.

Argomenti e temi di attualità, civiltà e cultura della Spagna e del mondo ispanico contemporaneo e/o vicini al vissuto e al mondo dei giovani.

Regole fondamentali dell'analisi di un testo (letterario/tipologie varie).

I diversi generi letterari: elementi strutturali e caratteristiche che ne determinano la specificità.

Opere (estratti) e autori particolarmente significativi e rappresentativi della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri e loro contesto socioculturale.

### **METODI E STRUMENTI**

Approccio comunicativo-relazionale.  
 Procedimento induttivo-inferenziale.  
 Lezione frontale.  
 Analisi e riflessione sul testo e sulle varie tipologie di testi e i diversi generi letterari.  
 Approfondimento individuale.  
 Libro di testo: *Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, Segunda edición*, di Garzillo e Ciccotti, ed. Zanichelli.  
 LIM  
 Sala audio/video  
 Laboratorio linguistico.  
 Uso della piattaforma Classroom per l'invio di materiale integrativo e approfondimenti tramite link a video e documenti presenti in rete.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

### VALUTAZIONE:

Frequenza e partecipazione al lavoro in classe.  
 Impegno nello studio individuale.  
 Progressi rispetto alla situazione di partenza.  
 Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza dei dati, comprensione del testo, capacità di argomentazione, competenza linguistica.  
 Attraverso l'accertamento si è verificato inoltre: correttezza delle strutture grammaticali, fonetica/ortografia, padronanza del lessico, pronuncia e intonazione, congruenza tra informazione e intenzione comunicativa, correttezza ed efficacia espositiva, rielaborazione personale e spunti di originalità.  
**VERIFICA:**  
 A breve e a lungo termine: nel corso della trattazione di ciascun argomento e ciascun modulo.  
 Attraverso gli interventi specifici da parte degli alunni e del dibattito collettivo.  
 A conclusione del modulo, mediante lavori individuali di rielaborazione dei contenuti proposti.  
 Nel corso del I e del II quadrimestre, attraverso le verifiche scritte e orali previste in sede di C.d.C.

## Storia

### Prof. Daniele Di Francia

## FINALITÀ

Conoscenze: acquisizione di contenuti chiari, organici e critici  
 Competenze: definire termini e concetti, enucleare idee centrali; inquadrare storicamente gli avvenimenti; individuare i nuclei concettuali portanti; individuare e comprendere problemi e relazioni; costruire un discorso sistematico con una terminologia appropriata

## OSA

Capacità: comprendere significati espliciti ed impliciti; separare gli elementi o parti costitutive di un tutto; rielaborare criticamente conoscenze e competenze.

## CONTENUTI

L'Italia post-unitaria. La seconda rivoluzione industriale.  
 L'imperialismo. La Belle Epoque. L'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione Bolscevica. Il primo dopoguerra. L'instaurazione del regime fascista. La Repubblica di Weimar. La grave crisi del 29 e il New Deal. Nazismo in Germania. La seconda guerra mondiale. La Resistenza.  
 La conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODI E STRUMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Lezione frontale interattiva<br/>         Discussione guidata<br/>         Calvani, "Una Storia per il futuro vol.3 ed.<br/>         Mondadori</p>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Verifiche orali sul modello dialogico anche sulla base di interventi spontanei<br/>         Verifiche sulla base dei seguenti indicatori:<br/>         1) partecipazione e impegno<br/>         2) acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze<br/>         3) rielaborazione delle conoscenze<br/>         4) abilità linguistica ed espressiva</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Filosofia</b><br/> <b>Prof.ssa Paola Franco</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FINALITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Favorire un approccio di tipo storico – critico alle tematiche oggetto delle lezioni.<br/>         Rendere gli studenti consapevoli delle proprie capacità, attraverso la richiesta di una graduale e sempre maggiore autonomia di pensiero.<br/>         Favorire il confronto continuo e gli scambi tra compagni alimentando la pluralità di vedute, perché si comprenda l'importanza della tolleranza e il rispetto nella discussione, e soprattutto l'arricchimento che il singolo può trarre dal confronto stesso.</p> |
| <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Consolidare il lessico filosofico ed elaborare pensieri e concetti relativi alla disciplina con un linguaggio adeguato<br/>         Esprimere pensieri critici e personali cercando connessioni con discipline affini e non<br/>         Mostrare capacità di osservazione e rielaborazione di saperi attualizzandoli e confrontandoli con il contesto storico presente<br/>         Favorire le capacità di autovalutazione</p>                                                                                            |
| <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Kant e la nuova direzione del pensiero<br/>         L'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling ed Hegel<br/>         Il Romanticismo: Schopenhauer e Kierkegaard<br/>         La svolta rivoluzionaria: Feuerbach e Marx<br/>         Il Positivismo<br/>         Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche<br/>         Freud e la psicanalisi<br/>         Henri Bergson e lo Spiritualismo<br/>         Totalitarismo ed Hannah Arendt</p>                                                                              |
| <b>METODI E STRUMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Lezioni dialogate arricchite dall'uso di strumenti informatici, programmi Office, presentazioni con Prezi.-  
com, utilizzo di editor per video e immagini  
Spiegazioni dal libro di testo con l'ausilio della Lim  
Visione di film  
Analisi di mappe concettuali

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Verifiche orali sul modello dialogico anche sulla base di interventi spontanei  
Verifiche sulla base dei seguenti indicatori:  
1) partecipazione e impegno  
2) acquisizione e applicazione di conoscenze e competenze  
3) rielaborazione delle conoscenze  
4) abilità linguistica ed espressiva  
5) Valutazioni formative e sommative

## **Scienze naturali** **Prof.ssa Anna Caracciolo**

### **FINALITÀ**

Utilizzare una corretta terminologia scientifica e procedere nell'analisi dei dati in modo controllato, rigoroso e logico.  
Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze chimiche, fisiche e biologiche in precedenza acquisite.  
Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.  
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

### **OSA**

Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica  
Comprendere il concetto di gruppo funzionale.  
Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi.  
Saper descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare distinguendo le vie anaboliche e cataboliche anche in riferimento all'accoppiamento energetico  
Saper la differenza tra minerali e rocce.  
Saper descrivere le caratteristiche fondamentali dei vulcani e dei terremoti.  
Saper descrivere la struttura dell'interno della Terra e la teoria unificante della Tettonica delle placche

### **CONTENUTI**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ibridazione del carbonio.<br>Gli idrocarburi.<br>Gli isomeri.<br>I gruppi funzionali.<br>Le biomolecole.<br>Trascrizione e traduzione<br>Il metabolismo.<br>Minerali, rocce e ciclo litogenetico<br>I fenomeni vulcanici<br>I fenomeni sismici<br>L'interno della Terra<br>La tettonica delle placche |
| <b>METODI E STRUMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lezioni frontali<br>Lezioni partecipate<br>Discussioni guidate<br>Lavori di gruppo<br>Proiezioni video                                                                                                                                                                                                |
| <b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Verifiche orali formative e sommative.<br>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termine di competenze<br>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza<br>Interesse<br>Impegno<br>Partecipazione al dialogo educativo                               |

| <b>Storia dell'arte</b><br><b>Prof.ssa Manuela Sorice</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FINALITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Promuovere una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso sé stessi, la natura e la società. Sviluppare una coscienza critica ed acquisire strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica. Consolidare la capacità di collaborazione interpersonale e l'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui. Costruire una base culturale con un bagaglio di conoscenze teoriche e competenze tecniche adeguate per lo studio di altre discipline, per la prosecuzione degli studi e per la formazione di una professionalità completa |
| <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- Acquisizione di un corretto metodo di studio attraverso diversi strumenti di conoscenza.
  - Consapevolezza del patrimonio artistico, architettonico e, più in generale, ambientale per accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio.
  - Acquisizione delle strutture del linguaggio visuale: linee, colori, luce, composizione.
  - Acquisizione di diverse modalità di lettura di un'opera d'arte, consapevole e critica, finalizzata a coglierne il significato espressivo, culturale, estetico, sociale, soprattutto per quanto riguarda la produzione artistica del XX sec.
  - Capacità nello stabilire confronti e relazioni tra opere, artisti, eventi di un determinato periodo o di periodi distanti nel tempo, di una stessa area geografica o di ambiti geografici differenti.
- Acquisizione della terminologia appropriata specifica della disciplina.

## **CONTENUTI**

Il Settecento, l'Ottocento, secolo fondamentale per la produzione artistica del XX sec. Sistematizzazione di un quadro complessivo del patrimonio artistico in cui si possono cogliere le sostanziali differenze tra opere accademiche e le nuove tendenze; tra forme nuove e forme tradizionali della scultura; tra opere architettoniche prodotte dell'eclettismo e quelle, invece, figlie di una nuova sperimentazione, legata anche ai nuovi materiali, che porterà alla formulazione di una nuova estetica.

Il Novecento, fino alla Prima Avanguardia; L'architettura Razionalista e la lezione della scuola Bauhaus.

## **METODI E STRUMENTI**

- Trattazione teorica con lezioni frontali. Trattazione teorica con lezioni dialogate e partecipate. Lezioni digitalizzate. Azioni di accompagnamento e tutoraggio. Flipped Classroom. Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri.
- Materiale multimediale; filmati relativi ad alcune personalità artistiche del panorama internazionale. Risorse online.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

La valutazione del primo quadrimestre ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno nello studio individuale, dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza.

Le verifiche sono state realizzate mediante colloqui orali e/o powerpoint.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'attività didattica svolta e dei seguenti fattori: la partecipazione e l'impegno; l'andamento del profitto nell'arco del triennio.

## **Matematica** **Prof.ssa Rita Rosato**

### **FINALITÀ**

Consolidare le capacità di riflessione nell'ambito scientifico  
 Potenziare l'acquisizione di un corretto metodo scientifico  
 Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione  
 Potenziare le capacità espositive consolidando un linguaggio scientifico specifico

### **OSA**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Abituare alla deduzione logica, all'astrazione, alla precisione</p> <p>Avviare progressivamente l'allievo a recepire il valore dei procedimenti induttivi e saper "matematizzare" situazioni problematiche.</p> <p>Guidare verso una capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente, favorendo gli atteggiamenti critici</p> <p>Sviluppare capacità intuitive, logiche ed operative</p> <p>Abituarsi ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi</p> <p>Sviluppare capacità di ragionamento coerente e argomentato</p> <p>Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Saper individuare e costruire relazioni e corrispondenze</p> |
| <p><b>CONTENUTI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni di secondo grado complete e incomplete</li> <li>- Disequazioni di secondo grado, disequazioni di grado superiore al secondo, disequazioni fratte e sistemi di disequazioni</li> <li>- La funzione esponenziale</li> <li>- La funzione logaritmica</li> <li>- Il calcolo del dominio di una funzione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>METODI E STRUMENTI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>correzione in classe dei lavori proposti per casa</p> <p>esercitazione alla lavagna</p> <p>richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese</p> <p>individuazione delle carenze collettive e singole</p> <p>ripresa degli argomenti non assimilati</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo e didattico, della conoscenza degli argomenti, dell'impegno e del senso di responsabilità, dell'educazione e del comportamento, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>La griglia di valutazione utilizzata è stata quella approvata dal dipartimento di Matematica.</p> <p>Le verifiche sono state effettuate in forma di colloquio orale sull'esposizione di concetti e leggi</p>                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Prof.ssa Rita Rosato</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>FINALITÀ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>L'insegnamento della Fisica dell'ultimo anno prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti, fornendo un adeguato bagaglio di conoscenze scientifiche al fine di concorrere allo sviluppo di uno spirito critico ed analitico e ad una completa formazione culturale</p> |
| <p><b>OSA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Comprendere i procedimenti caratteristici della disciplina.  
 Guidare verso una capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente, favorendogli atteggiamenti critici verso i problemi rappresentati  
 Sviluppare capacità intuitive, logiche ed operative  
 Abituarsi ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi  
 Sviluppare capacità di ragionamento coerente e argomentato  
 Utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo  
 Comprendere il linguaggio della Fisica, in quanto scienza sperimentale che deriva le sue certezze dal continuo confronto con la realtà

## **CONTENUTI**

- Le grandezze fisiche
- La misura
- Velocità ed accelerazione
- Scalari e vettori
- Le forze
- Il lavoro di una forza e l'energia
- Le cariche elettriche

## **METODI E STRUMENTI**

Lezioni frontali e dialogate;  
 correzione in classe dei lavori proposti per casa  
 esercitazione alla lavagna  
 richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese  
 individuazione delle carenze collettive e singole  
 ripresa degli argomenti non assimilati

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo e didattico, della conoscenza degli argomenti, dell'impegno e del senso di responsabilità, dell'educazione e del comportamento, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

La griglia di valutazione utilizzata è stata quella approvata dal dipartimento di Matematica.

Le verifiche sono state effettuate in forma di colloquio orale sull'esposizione di concetti e leggi

## **Scienze motorie** **Prof. Antonio Di Costanzo**

## **FINALITÀ**

Acquisizione del valore della corporeità e di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita  
 Consolidamento degli schemi corporei di base  
 Raggiungimento di un quasi completo sviluppo funzionale  
 Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive  
 Saper operare scelte consapevoli per il perseguimento del benessere psi-fisico nell'ambito delle attività motorie da svolgere e di una corretta alimentazione.  
 Arricchimento della coscienza sociale e capacità di favorire l'inclusione.

## **OSA**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Assumere comportamenti attivi per una salute sana e dinamica</p> <p>Cogliere le differenze ritmiche e applicarle nel lavoro individuale, in gruppo, con o senza attrezzi</p> <p>Avere comportamenti responsabili</p> <p>Favorire le capacità di autovalutazione e autocontrollo</p> <p>Applicare le norme di sicurezza, prevenzione e del primo soccorso</p> <p>Utilizzare l'attività motoria come linguaggio corporeo e favorire le capacità creative</p>                                                                                    |
| <p><b>CONTENUTI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Esercizi per il miglioramento delle capacità aerobiche</p> <p>Esercizi per la mobilità articolare, per la tonicità muscolare, per il miglioramento delle capacità condizionali</p> <p>Esercizi di coordinazione e di respirazione</p> <p>Esercizi atti a favorire il senso ritmico</p> <p>Esercizi con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Linguaggio corporeo</p> <p>Tutela della salute e igiene personale</p> <p>Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano</p> <p>Tecnica dell'atletica leggera e della pallavolo</p> <p>Arbitraggio</p> |
| <p><b>METODI E STRUMENTI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Lezioni pratiche in palestra con esercizi vari e con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Lezioni teoriche in classe con spiegazioni dal libro di testo e con l'ausilio della Lim</p> <p>Lavoro di coppia e in gruppo</p> <p>Dialoghi e confronti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Verifiche orali con semplici domande o interventi spontanei</p> <p>Verifiche pratiche sistematiche in base all'interesse, all'esecuzione accurata, al rispetto delle regole e nel portare a termine gli incarichi</p> <p>Valutazione del comportamento in itinere privilegiando gli aspetti formativi (socializzazione e capacità di essere propositivi nelle attività proposte)</p> <p>Questionari</p> <p>Test e prove pratiche</p>                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Religione</b><br/><b>Prof. Luigi Giannuzzi</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>FINALITÀ</b></p> <p>La disciplina che è collocata nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene, vuole, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro, contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza e ad una maggiore coscienza di ciò che rappresentano concetti quali: libertà, democrazia, pluralismo, tolleranza, rispetto di se e degli altri, solidarietà.</p> |
| <p><b>OSA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso;  
Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana;  
Capacità di riconoscere l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri;  
Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita;  
Capacità di costruire una scala valoriale.

## **CONTENUTI**

La distribuzione delle religioni non cristiane e delle confessioni cristiane nel mondo;  
il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo;  
il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.  
Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

## **METODI E STRUMENTI**

Lezioni frontali con l'ausilio dei mezzi multimediali presenti in aula; utilizzo del registro elettronico e della piattaforma GSuite in particolare Classroom. Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); dispense e slides prodotte dall'insegnante;  
ricerca individuale e/o di gruppo. Confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e non cristiane e con i sistemi di significato non religiosi. Discussioni guidate.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Questionari e/o relazioni scritti e/o orali durante gli interventi e i momenti di confronto nelle discussioni guidate.  
La valutazione è scaturita dall'interesse dimostrato nel dialogo educativo e dalla riflessione sviluppata dagli allievi sui singoli argomenti trattati. Tutta la classe ha partecipato in modo responsabile al dialogo educativo; gli interventi degli allievi agli argomenti di volta in volta proposti, sono sempre stati coerenti, mai fuori luogo, sempre dettati dalla disponibilità alla ricerca personale e, soprattutto, da attente ed acute considerazioni che hanno tenuto sempre alto il livello degli incontri tanto da permettere ottimi risultati nel conseguimento degli obiettivi.

## Tabella delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa 2020-2023

Allo scopo di arricchire e potenziare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti negli anni, sono state programmate diverse attività curriculari ed extracurriculari, che hanno visto la risposta positiva dalla classe.

### A.S.2020/21 (III ANNO)

| Attività svolta                                                | Periodo/<br>durata | Descrizione                                                                                                                                                                                                                     | Conoscenze/Competenze                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Concorso INAIL “Arte e sicurezza”<br><br>Prof.ssa Sorice       | Novembre           | Mediante la tematica centrale del concorso, la sicurezza sul lavoro, il progetto promuove la conoscenza di temi sociali da parte degli studenti partecipanti, evidenziandone l'importanza. Gli alunni sono risultati vincitori. | Concorso promosso per le scuole secondarie con il fine di promuovere lo sviluppo delle competenze tecniche nell'ambito audio-visivo.                                                                                                                                              |
| Certificazione linguistica DELF B1<br><br>Prof.ssa Quintavalle | Dicembre/aprile    | Corso di preparazione alla certificazione linguistica DELF B1                                                                                                                                                                   | Miglioramento della competenza linguistica in lingua francese. Promozione dell'apprendimento della lingua francese per una migliore formazione culturale e professionale dello studente. Acquisizione e ampliamento del lessico.                                                  |
| Concorso “La pagina che non c'era”<br><br>Prof.ssa Pugliese    | Dicembre           | Concorso nazionale di scrittura mimetica e lettura creativa.                                                                                                                                                                    | Il progetto è finalizzato a sottolineare l'importanza della lettura, strumento di condivisione fondamentale soprattutto per i giovani e l'elaborazione di tecniche di scrittura efficaci a partire dall'esperienza empirica della lettura, e non solo applicando regole teoriche. |

|                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Progetto Telethon<br/>“Le Scuole del Cuore”</p> <p>Prof.ssa Curci</p> | Dicembre           | <p>Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica.</p> <p>Incontro di orientamento con ricercatore del Telethon dott. Valerio Benedetti: “Dallo studio dei geni alle terapie</p>                    | <p>Favorire la conoscenza della Fondazione e degli scopi di Telethon, al fine di sensibilizzare gli studenti sui temi relativi alle malattie genetiche, sottolineare l'importanza della ricerca scientifica e della cultura della solidarietà e sostenere la ricerca.</p> <p>Comprendere l'importanza della Ricerca</p>                                                                                                                                                                                        |
| <p>Progetto “La Bottega della matematica”</p> <p>Prof. Di Matteo</p>     | Da ottobre a marzo | Recupero di Matematica                                                                                                                                                                                                    | Favorire le competenze logiche e matematiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Giochi di Galileo</p> <p>Prof.ssa Hernández</p>                       | Febbraio           | <p>Concorso internazionale a squadre riservato a tutti gli studenti delle secondarie di secondo grado. Incontro finalizzato allo sviluppo di capacità logiche.</p>                                                        | <p>Gli studenti si misurano in prove di logica, cultura sportiva, inglese, cultura generale ed altre materie e mettono in evidenza il loro talento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Progetto Giovani Idee</p> <p>Prof.ssa Bellomi</p>                     | Aprile             | <p>Progetto finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (cortometraggio) basato sulla tematica della solitudine durante il periodo pandemico.</p> <p>Gli alunni partecipanti sono risultati vincitori.</p> | <p>Incoraggiare l'uso di strumenti innovativi per coniugare una miglior padronanza della tecnologia nella scuola digitale, un apprendimento/ insegnamento in grado di dare risposte inclusive e non divisive; riflettere sui rischi e benefici di Internet; prendere coscienza della dipendenza che l'abuso del web può creare; favorire lo sviluppo delle qualità personali dei giovani, quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione/ solidarietà sociale.</p> |

## A.S.2021/22 (IV ANNO)

| Attività svolta                                               | Periodo/<br>durata | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                     | Conoscenze/competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Progetto curricolare DELE B1</p> <p>Prof.ssa Hernández</p> | Ottobre/maggio     | <p>Preparazione al conseguimento del Diploma DELE livello B1.</p> <p>I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali rilasciate dall'Institut Cervantes per conto del Ministero dell'Istruzione spagnolo, le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola.</p> | <p>Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento.</p> <p>Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua.</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale.</p> <p>Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.</p> |
| <p>Catacombe di San Gennaro</p> <p>prof.ssa Sorice</p>        | Novembre           | Visita didattica delle catacombe di San Gennaro                                                                                                                                                                                                                                 | Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Progetto Telethon</p> <p>Prof.ssa Curci</p>                | Dicembre           | Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica.                                                                                                                                                                                                           | <p>Favorire la conoscenza della Fondazione e degli scopi di Telethon, al fine di sensibilizzare gli studenti sui temi relativi alle malattie genetiche sottolineare l'importanza della ricerca scientifica e della cultura della solidarietà e sostenere la ricerca.</p> <p>Comprendere l'importanza della Ricerca</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Progetto Erasmus + KA 229</p> <p><i>Tras los rastros de mitos en la oscuridad de la historia.</i></p> <p>Proff. Chiarolanza e Lento</p> | Settembre/maggio | <p>Progetto di partenariato tra scuole di cinque paesi europei in lingua spagnola.</p> <p>Gli allievi, in base alle attitudini e competenze personali, hanno lavorato alle diverse attività del progetto (rappresentazioni teatrali, tableau vivants, realizzazione audioguida e cortometraggio, preparazione e partecipazione alle mobilità in uscita e in entrata)</p> | <p>Mobilità transnazionale per gli alunni e per il personale scolastico.</p> <p>Sviluppo delle competenze in lingua spagnola nella gestione e nella realizzazione delle varie fasi del progetto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Progetto Giovani Idee “Figli dell’era digitale”</p> <p>Prof.ssa Bellomi</p>                                                             | marzo            | <p>Progetto finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (cortometraggio) basato sulla tematica del rapporto con i nuovi media.</p> <p>Gli alunni partecipanti sono risultati vincitori.</p>                                                                                                                                                               | <p>Rendere consapevoli i giovani che Internet è un moltiplicatore di relazioni con grandi possibilità evolutive che consente di aumentare la loro capacità di pensare e di vedere le cose dall’alto; incoraggiare l’uso di strumenti innovativi per coniugare una miglior padronanza della tecnologia nella scuola digitale, un apprendimento/insegnamento in grado di dare risposte inclusive e non divisive; riflettere sui rischi e benefici di Internet; prendere coscienza della dipendenza che l’abuso del web può creare; favorire lo sviluppo delle qualità personali dei giovani, quali l’autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione/ solidarietà sociale.</p> |
| <p>Progetto “Tiro con l’arco”</p> <p>Prof.ssa Aracri</p> <p>Alunni partecipanti: Aiello, Minopoli</p>                                      | Gennaio/maggio   | <p>Corso base di tiro con l’arco con approfondimenti relativi alla corretta alimentazione e agli aspetti psicologici legati al tiro con l’arco.</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>Promuovere il benessere psico-fisico, sviluppando la consapevolezza delle proprie emozioni. Le tecniche apprese durante l’attività arcieristica possono infatti essere utilizzate e sfruttate anche nella vita quotidiana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Concorso “Portavoz Europa”</p> <p>Prof.ssa Quintavalle</p>                                                                              | Maggio           | <p>Progetto educativo, culturale e sociale attraverso un concorso fotografico. I partecipanti scattano una foto col cellulare che evochi per loro il tema: “Costruire l’Europa” e inventano una didascalia in più lingue</p>                                                                                                                                             | <p>Promuovere l’apprendimento del francese nelle scuole e partecipare allo sviluppo dell’Europa culturale e dello Spazio europeo dell’istruzione, basato sul rispetto della diversità delle lingue e delle culture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Concorso “Molière fête 400 ans”</p> <p>Prof.ssa Quintavalle</p>                                                                         | Marzo            | <p>Produzione di un video rappresentante una scena di un’opera di Molière.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Comprensione scritta e conoscenza dell’opera di Molière, produzione orale e drammatizzazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Concorso “Inventa il tuo spot per una corretta alimentazione”<br><br>Prof.ssa Curci | Marzo           | Concorso indetto dall’Assessorato all’Agricoltura della Regione Campania, nell’ambito del Programma di Educazione Alimentare e Orientamento dei Consumi.                                                                               | La finalità del Concorso è quella di promuovere una Corretta Alimentazione, attraverso la Dieta Mediterranea e la riscoperta dell’agroalimentare della Campania. Il Concorso è volto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare i benefici della Dieta Mediterranea</li> <li>• Evidenziare le qualità nutrizionali dei prodotti di origine vegetale (frutta, verdura, legumi, cereali)</li> <li>• Rimarcare l’importanza dell’Agricoltura sostenibile</li> <li>• Conoscere i prodotti agroalimentari certificati della Campania</li> </ul>              |
| Concorso “Quelle est ton Europe?”<br><br>Prof.ssa Quintavalle                       | Aprile          | Realizzazione di un breve video volto a illustrare la visione dell’Europa ispirandosi ai valori fondamentali dell’UE come stabilito nella Corte dei diritti.                                                                           | Comprensione scritta e conoscenza della “Charte des droits fondamentaux de l’UE”, produzione orale e drammatizzazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Incontri di critica cinematografica “Parallelo 41”                                  | Aprile/maggio   | Incontri di critica cinematografica svoltisi nell’ambito del percorso “Cinema del Pensiero”.                                                                                                                                           | Comprensione della dimensione artistica dell’opera cinematografica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Corso Certificazione Cambridge B1<br><br>Prof.ssa Pittarelli                        | Novembre/aprile | Preparazione al conseguimento del Diploma Cambridge B1.<br><br>I Diplomi Cambridge sono certificazioni ufficiali rilasciate dalla sede centrale di Cambridge (UK), le quali certificano il livello di conoscenza della lingua inglese. | Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento.<br><br>Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua.<br><br>Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o in cui si possiede un interesse personale.<br><br>Descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani. |
| Corso di montaggio Esperto esterno                                                  | Novembre        | Partecipazione al corso di montaggio per docenti tenuto da un esperto montatore esterno.                                                                                                                                               | Il corso punta a specializzare i docenti nell’utilizzo di piattaforme di montaggio, in modo da poter fungere da guida per i loro studenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Viaggio di istruzione<br><br>Prof.ssa Quintavalle                                                                                       | Maggio 2022 | Viaggio di istruzione in Toscana                                                                                                                         | Il viaggio è stato finalizzato a esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici della Toscana non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà mediterranea, intrisa di multiculturalità. |
| Concorso “ <i>Il Lombardi per Pasolini</i> ”<br><br>Prof.ssa Franco                                                                     | Luglio      | Realizzazione di un prodotto audiovisivo incentrato sui temi fondamentali dell’opera di Pasolini.<br><br>Il lavoro degli studenti è risultato vincitore. | Conoscere il personaggio di Pasolini attraverso la visione di film e la lettura di opere.                                                                                                                                                                                            |
| Convegni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sii turista della tua città.</li> <li>• Dibattito sui disturbi alimentari</li> </ul> |             |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### A.S. 2022/23 (V Anno)

| Attività svolta                                                                                          | Periodo/durata   | Descrizione                                                                                                                             | Conoscenze/competenze                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientamento in uscita<br><br>Prof.ssa Casola                                                            | Settembre        | Orientamento universitario online<br><br>Dipartimento di Scienze Politiche per un workshop sui Diritti Sociali e l’integrazione europea | Per una scelta consapevole<br><br>L’orientamento online a scuola.                                                                                                                        |
| Ciclo insieme per capire: Razzismi, Oriente e occidente, La Costituzione e il sistema politico italiano. | Ottobre/dicembre | Incontri – dibattito organizzati dalla Fondazione Corriere della Sera sul tema Costituzione e sistema politico italiano                 | Comprendere l’insieme di tutte le interrelazioni esistenti tra individui, gruppi, strutture e i processi attraverso i quali si producono decisioni che riguardano tutta la collettività. |

|                                             |          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uscita didattica<br>prof.ssa Sorice         | Dicembre | Visita alla <i>Roma barocca</i> .                                                                                       | Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.                                                                        |
| Progetto Telethon<br>Prof.ssa Curci         | Dicembre | Approfondimento sulle malattie genetiche rare e sulla terapia genica.                                                   | Favorire la conoscenza della Fondazione e degli scopi di Telethon, al fine di sensibilizzare gli studenti sui temi relativi alle malattie genetiche, sottolineare l'importanza della ricerca scientifica e della cultura della solidarietà e sostenere la ricerca.<br>Comprendere l'importanza della Ricerca                                |
| Uscita didattica<br>Prof.ssa Sorice         | Febbraio | Mostra <i>Artemisia Gentileschi a Napoli</i> presso il museo napoletano delle Gallerie d'Italia.                        | Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.                                                                        |
| Spettacolo teatrale<br>Prof.ssa Quintavalle | Marzo    | Spettacolo teatrale in lingua francese " <i>Maitre Mô</i> ", presso il Teatro Acacia.                                   | Promuovere la conoscenza del mondo del teatro come forma privilegiata di comunicazione e guidare le nuove generazioni alla scoperta del patrimonio teatrale. Approfondimento linguistico attraverso le potenzialità comunicative del linguaggio teatrale che stimolano concretamente l'attenzione e il coinvolgimento emotivo degli alunni. |
| Spettacolo teatrale<br>Prof.ssa Lento       | Marzo    | Spettacolo teatrale in lingua spagnola " <i>Don Quijote – un cuerdo en un mundo de locos</i> " presso il Teatro Acacia. | Promuovere la conoscenza del mondo del teatro come forma privilegiata di comunicazione e guidare le nuove generazioni alla scoperta del patrimonio teatrale. Approfondimento linguistico attraverso le potenzialità comunicative del linguaggio teatrale che stimolano concretamente l'attenzione e il coinvolgimento emotivo degli alunni. |

|                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spettacolo teatrale<br>Prof.ssa Salvatore                                                                           | Aprile | Spettacolo teatrale “ <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> ”, presso il teatro La Perla.                                                                                                                                                                 | Promuovere la conoscenza del mondo del teatro come forma privilegiata di comunicazione e guidare le nuove generazioni alla scoperta del patrimonio teatrale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Concorso “Giovanidee”<br>Prof.ssa Bellomi                                                                           | Marzo  | Progetto finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (cortometraggio) basato sui benefici derivanti dalla cultura.<br>Gli alunni partecipanti sono risultati vincitori.                                                                      | Rendere consapevoli i giovani che Internet è un moltiplicatore di relazioni con grandi possibilità evolutive che consente di aumentare la loro capacità di pensare e di vedere le cose dall’alto; incoraggiare l’uso di strumenti innovativi per coniugare una miglior padronanza della tecnologia nella scuola digitale, un apprendimento/insegnamento in grado di dare risposte inclusive e non divisive; riflettere sui rischi e benefici di Internet; prendere coscienza della dipendenza che l’abuso del web può creare; favorire lo sviluppo delle qualità personali dei giovani, quali l’autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione/ solidarietà sociale |
| Concorso “Prix Goncourt – La scelta dell’Italia”<br>Prof.ssa Bellomi                                                | Aprile | In seguito alla lettura dei romanzi proposti dalla commissione del progetto, gli alunni partecipanti hanno preso parte all’evento-dibattito presso l’Istituto Grenoble di Napoli, in presenza del console di Francia e dell’autore vincitore Nathan Devers. | Approccio ai romanzi degli autori emergenti della letteratura francese, a confronto con i grandi classici e con la società del nostro mondo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Progetto “Creare un corto per vedere un lungo – didattica del cinema e del pensiero critico”<br><br>Esperti esterni | Aprile | Partecipazione alle riprese tenutesi a scuola del cortometraggio diretto e coordinato da un ente esterno.                                                                                                                                                   | Avvicinarsi al linguaggio cinematografico mediante l’utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Progetto “Legalità e cittadinanza”<br>Prof.ssa Del Vecchio<br><br>Prof Spataro<br><br>Coordinamento Prof.ssa Lento  | Aprile | Incontro presso il Tar Campania sul tema La libertà di espressione nelle sue molteplici forme e di manifestazione del pensiero.                                                                                                                             | Favorire le diverse sensibilità degli studenti attorno ad una comune ipotesi di lavoro, consentendo la riflessione critica e fornendo un importante feedback agli studenti, ai loro insegnanti e all’USR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                       |                       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Viaggio di istruzione | 02/05/2023-04/05/2023 | Viaggio di istruzione in Umbria | Il viaggio è stato finalizzato a esplorare e conoscere aspetti culturali, storici, paesaggistici dell'Umbria non solo per migliorare la propria cultura generale ma soprattutto per sentirsi parte integrante di una millenaria civiltà mediterranea, intrisa di multiculturalità. |
| Prof. Lento           |                       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## **ATTIVITÀ DIDATTICA DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO NEL TRIENNIO 2020/2023**

L'Istituto Superiore "Gentileschi" imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità in risposta all'esigenza di creare una stretta relazione tra l'attività didattica e la dimensione delle realtà lavorativa, come da indicazioni ministeriali in merito; inoltre in conformità alle disposizioni normative vigenti, l'Istituto ha provveduto a rimodulare la durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, stabilendo che il monte orario da svolgere fosse almeno di 90 ore nel periodo ricompreso tra il secondo biennio e la fine del quinto anno dei licei.

Inoltre, in aderenza alle vigenti disposizioni di legge, la scuola ha integrato il percorso de quo con attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

**Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento Triennio 2020/2023 classe 5 CL**

| ANNO SCOLASTICO | ENTE/AZIENDA E SOGGETTI COINVOLTI | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                               | ORE SVOLTE |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2020/2021       | CRT<br>Centro Regionale Trapianti | <p>PROGETTO: “<i>CONOSCERE PER DONARE</i>”.</p> <p>Il percorso di formazione realizzato in convenzione con l'ente Centro Regionale Trapianti (CRT) rappresenta, per gli studenti del Liceo Linguistico coinvolti in PCTO, una proficua occasione in quanto l'obiettivo di fondo del progetto “<i>CONOSCERE PER DONARE: “UNA SCELTA CONSAPEVOLE”</i>” è sostenere la donazione come gesto di responsabilità sociale attraverso la partecipazione attiva dei giovani che, fungendo da tramite con la famiglia, gli amici e la società, costituiscono un elemento chiave per diffondere tale cultura. Gli studenti saranno informati molto attentamente sul perché “donare”, inoltre le relazioni che si instaureranno tra il personale medico e gli studenti risulteranno per entrambe le parti uno scambio di opinioni positive e stimolanti. Molto interessante sarà alimentare la cultura della solidarietà e conoscere il ruolo delle figure professionali, medici assistenti sanitari, sociologi e psicologi che sono in continua relazione con il paziente trapiantato e con la famiglia del donatore.</p> | Competenze tese ad acquisire consapevolezza nell'ambito scientifico, approfondendo i temi della ricerca scientifica e la donazione | 27         |

|           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |    |
|-----------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2021/2022 | TEATRO PUL-<br>CINELLA DI<br>ACERRA | <p><i>APROVECHAR DELEI-<br/>TANDO</i></p> <p>Il progetto, di fronte ad un sapere scolastico curricolare “tradizionale” settoriale e trasmissivo, mira a promuovere e facilitare il passaggio a una didattica partecipativa e motivante in grado di valorizzare le capacità e le competenze dei discenti. L'attivazione dei laboratori per la realizzazione del musical-teatrale ha come obiettivo quello di consentire ai discenti di imparare facendo (learning by doing). Il laboratorio potenzia le competenze nell'uso di lingua spagnola non solamente attraverso le rappresentazioni di spettacoli ma anche attraverso lo sviluppo di abilità di stesura di un testo teatrale, e cura in particolare il passaggio dall'idea alla sceneggiatura e alla rappresentazione teatrale come prodotto finale in lingua spagnola tenendo presente i ruoli professionali che cooperano in un teatro</p> | Competenze<br>Artistiche, culturali e linguistiche orientate alla conoscenza del valore della comunicazione teatrale. | 35 |
|-----------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|           |                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|-----------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2022/2023 | Associazione Culturale Porte Invisibili Media | <i>“Le forme audiovisive brevi non narrative”</i> | Lo scopo del modulo formativo è quello di ricreare il lavoro di un’agenzia creativa per lo sviluppo e la realizzazione di una campagna pubblicitaria virale e/o per la realizzazione di un videoclip musicale, ai fini di favorire negli studenti lo sviluppo della creatività e delle competenze professionali spendibili nel campo della comunicazione audiovisiva.<br>Il prodotto finale dell’intervento dovrà essere un prodotto video multimediale che nasca da un piano di lavorazione ben definito secondo i criteri della produzione/post produzione audio/video. |        |
|           |                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TOT 90 |

Nel percorso di P.C.T.O sono state effettuate le seguenti verifiche:

- il rispetto del progetto formativo concordato con i tutor esterni
- il grado di possesso delle competenze acquisite
- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze relazionali.

#### **Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la legge 92 del 20 agosto 2019, accompagnata dalle linee guida per l’insegnamento dell’Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Educazione Civica

# PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON RIPARTIZIONE DELLE ORE ANNUALI

## classe V C “LICEO LINGUISTICO” A. S. 2022/2023

| MATERIA                                 | Ed. Civica | CONTENUTI                                       | CONOSCENZE                                                                                                    | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ITALIANO                                | 3          | I Cybercrimes                                   | I principali reati informatici. La cybersecurity                                                              | Attivare atteggiamenti consapevoli nella comunicazione digitale                                                                                                                                                                                            |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 1            | 3          | L'Unione Europea. Le Nazioni Unite.             | Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea. Le principali tappe della nascita delle Nazioni Unite. | Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche. Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli.                                                                                   |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (Francese) | 3          | La divisione dei poteri                         | Il Presidente della Repubblica francese: elezioni e principali funzioni                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul> |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (Spagnolo) | 3          | L'Unione Europea                                | Eutanasia e suicidio assistito. La disciplina del fine vita in Europa                                         | Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.                                                             |
| SCIENZE NATURALI                        | 3          | Educazione all'informazione                     | Le fake news: cosa sono, come riconoscerle                                                                    | Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare la credibilità e affidabilità delle fonti di dati: informazioni e contenuti digitali                                                                                                              |
| SCIENZE MOTORIE                         | 3          | Il valore del rispetto delle regole nello sport | Lo sport come scuola di vita                                                                                  | Capacità di integrarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico come lo sviluppo sostenibile della società e del benessere psico-fisico                                                                                   |
| MATEMATICA                              | 1          | La comunicazione in Rete                        | Le principali forme di comunicazione in Rete                                                                  | Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica                                                                                                      |

|                  |    |                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FISICA           | 1  | Educazione all'informazione                                                  | Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause                                                                                            | Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti                                                                                                                                                                                                            |
| STORIA           | 4  | Lo Statuto Albertino e la Costituzione                                       | Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo tematiche più significative                                                                | Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione                                                                                                                                                                                                                 |
| FILOSOFIA        | 4  | Il mondo del lavoro                                                          | Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato oggi. Diritti e doveri del lavoratore e del datore. La sicurezza nei luoghi di lavoro. | Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro. Sviluppare un'etica del lavoro.                                                                                                                                                                                                                                |
| STORIA DELL'ARTE | 5  | Educazione alla legalità: la criminalità organizzata<br>Contrasto alle mafie | L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia                                                                                 | Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori contro la criminalità organizzata e le mafie.<br>Sviluppare la cittadinanza attiva<br>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica |
| TOTALE ORE       | 33 |                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

## 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

- L'Unione Europea
- Le Nazioni Unite
- Il Parlamento italiano e il parlamento europeo
- Lo Statuto Albertino
- La Costituzione

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

- Educazione ambientale
- Educazione alla salute
- Educazione alla legalità: la criminalità organizzata, contrasto alle mafie

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

- La comunicazione in Rete
- Educazione all'informazione
- I *Cybercrimes*

#### Sez. C

#### LA VALUTAZIONE

##### Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

##### Tipologia di prove somministrate durante l'anno.

| Tipologia di prova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate.</li><li>• Compiti scritti</li><li>• Esercitazioni sulla Prima prova dell'Esame di Stato: Tipologia A, B, C.</li><li>• Esercitazioni sulla Seconda Prova dell'Esame di Stato</li><li>• Verifiche orali</li><li>• Ricerche</li><li>• Trattazioni</li><li>• Prove pratiche</li></ul> |

Sono state realizzate in totale tre simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato: la simulazione della Prima prova scritta è avvenuta in data 10 maggio e ha avuto una durata di 4 ore; della Seconda

prova scritta, invece, sono state svolte due simulazioni, della durata di 6 ore ciascuna, nelle date 30/03/2023 e 26/04/2023.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze raggiunto nei PCTO, che concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e alla valutazione del comportamento
- il livello di conoscenze e competenze di Educazione Civica osservato e valutato attraverso la griglia di ed. Civica approvata con delibera n.33 del 28 ottobre 2020
- il livello di raggiungimento delle competenze comportamentali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo in linea con la griglia di valutazione del comportamento approvata nel Collegio dei Docenti (18/12/2018, e Consiglio di Istituto del 7/01/2019 delibera n.68).

### **CREDITO SCOLASTICO**

#### **O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Articolo 11)**

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

## CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera 44 del 13/05/2019 e delibera 45 dell'8/04/2021), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

In sede di valutazione finale si terrà conto del solo credito scolastico fino ad un massimo di 40 punti nell'ambito del triennio, pertanto tutte le attività extracurricolari ed extrascolastiche, debitamente attestate, potranno dunque essere tenute in considerazione dal consiglio di classe per l'attribuzione della valutazione nelle singole discipline cui dette attività siano più pertinenti: i voti delle singole discipline determineranno poi, come di consueto, la media rispetto alla quale calcolare il numero di crediti scolastici da attribuire alla luce della tabella contenuta nell'allegato A del Dlgs. 62/2017.

### **TABELLA CREDITO SCOLASTICO ESAME DI STATO a. s. 2022-2023**

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 |
|-----------------|--------------------------------------------------------|
| M=6             | 7-8                                                    |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                                                    |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                                                   |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                                                  |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                                                  |

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 |
|----------------|--------------------------------------------------------|
| $M < 6^*$      | 6-7                                                    |
| M=6            | 8-9                                                    |
| $6 < M \leq 7$ | 9-10                                                   |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| $7 < M \leq 8$  | 10-11 |
| $8 < M \leq 9$  | 11-12 |
| $9 < M \leq 10$ | 12-13 |

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 |
|-----------------|--------------------------------------------------------|
| $M < 6$         | 7-8                                                    |
| $M = 6$         | 9-10                                                   |
| $6 < M \leq 7$  | 10-11                                                  |
| $7 < M \leq 8$  | 11-12                                                  |
| $8 < M \leq 9$  | 13-14                                                  |
| $9 < M \leq 10$ | 14-15                                                  |

Sez. D

## GLI OBIETTIVI

### Obiettivi comportamentali

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, del rispetto, della consapevolezza dei diritti e dei doveri, della solidarietà, della cura dei beni comuni, secondo il punto 6 degli obiettivi prioritari del PTOF; adottare un comportamento corretto dentro e fuori il contesto classe; sollecitare la frequenza scolastica, attraverso strategie cooperative, secondo le competenze sociali del PdM.

### Obiettivi generali formativi

Alla luce di quanto su esposto, il Consiglio di Classe ha curato, nel corso del quinquennio, la formazione di un soggetto capace di:

- Riflettere in modo autonomo e di esercitare un senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano;
- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori;

- Discernere le forme e i modi attraverso cui orientare l'esercizio dei valori fondamentali di responsabilità, di solidarietà, di valorizzazione della diversità;
- Orientare consapevolmente successive scelte di studio e/o di attività professionale;
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.

## **Obiettivi specifici di apprendimento**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne (Lingua e cultura 2e 3) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna (Lingua e cultura 1) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **Obiettivi trasversali**

Il Consiglio di Classe considerate le finalità di indirizzo, il percorso formativo e didattico compiuto dalla classe, ha convenuto di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

obiettivi cognitivi:

- conoscere i contenuti riguardanti le varie discipline

- conoscere gli elementi che interagiscono nelle lingue e nel linguaggio
- conoscere le funzioni comunicative
- conoscere le diverse tipologie testuali

competenze:

- utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi
- analizzare, interpretare e rappresentare dati per la risoluzione dei problemi
- utilizzare diversi registri linguistici specifici, in relazione alle tematiche affrontate
- operare delle scelte appropriate e decidere in maniera autonoma le opportune strategie  
capacità:
- analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari
- sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale
- argomentare ed elaborare criticamente i contenuti
- procedere in modo sistematico, coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti

| OBIETTIVI<br>raggiunti dalla classe                                                                                                                                                       | TUTTI | LA MAGGIORANZA | IN PARTE | ALCUNI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|----------|--------|
| Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto                                                                            | X     |                |          |        |
| Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue inglese, francese e spagnolo. |       |                | X        |        |
| Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi                                                                                                                       |       |                | X        |        |
| Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi                                                                                                                           |       |                | X        |        |
| Analizzare e collegare in ambiti pluridisciplinari                                                                                                                                        |       |                | X        |        |
| Sintetizzare, maturando un pensiero autonomo e personale                                                                                                                                  |       |                | X        |        |
| Argomentare ed elaborare criticamente i contenuti                                                                                                                                         |       |                | X        |        |
| Adoperare un metodo di studio autonomo e personalizzato                                                                                                                                   |       |                | X        |        |

| OBIETTIVI<br>raggiunti dalla classe                                                                                                                                                       | TUTTI | LA MAGGIORANZA | IN PARTE | ALCUNI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|----------|--------|
| Conoscere i contenuti essenziali riguardanti le varie discipline e coglierne i principali elementi di contatto                                                                            | X     |                |          |        |
| Utilizzare le conoscenze acquisite per potenziare le competenze comunicative e linguistiche, con prioritario riferimento alla lingua italiana e alle lingue inglese, francese e spagnolo. |       |                | X        |        |
| Utilizzare conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi                                                                                                                       |       |                | X        |        |
| Analizzare ed interpretare dati, per la risoluzione di problemi                                                                                                                           |       |                | X        |        |
| Procedere in modo coerente, preordinato e finalizzato agli obiettivi prescelti                                                                                                            |       |                | X        |        |

## Sez. E

## LE PROVE

### Articolo 17 dell'O.M. n.45 del 9/03/2023 (Prove d'esame)

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2022/2023, è il seguente: - prima prova scritta: mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 22 giugno 2023. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

### Articolo 19 dell'O.M. n.45 del 9/03/2023 (Prima prova scritta)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-Ministero dell'istruzione 22 argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

### Articolo 20 dell'O.M. n.45 del 9 /03/2023 (Seconda prova scritta)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto- grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta sono individuate dal DM n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'OM n.45 del 09/03/23 di cui Allegato B1 LICEI, la disciplina caratterizzante l'oggetto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s..20/21, per l'INDIRIZZO L104 LINGUISTICO, è la seguente:

#### **LINGUA E CULTURA STRANIERA 1- INGLESE**

### Articolo 22 dell'O.M. n.45 del 9/03/2023 (Colloquio)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

#### **Articolo 25 dell'O.M. n.45 del 9/03/2023 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)**

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può

prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3- Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

6- Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

**Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline**, anche nel loro rapporto interdisciplinare che il candidato collegherà al materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'Art.22 O.M. 45 del 9\03\23:

| <b>NODI CONCETTUALI</b>                                       |  |
|---------------------------------------------------------------|--|
| L'espressione artistica come rivelazione del sé e di un'epoca |  |
| Uomo e ambiente                                               |  |
| Elettricità e progresso                                       |  |
| Il potere della memoria ed il potere dell'immaginazione       |  |
| La donna nella storia                                         |  |
| La comunicazione e l'importanza della parola                  |  |

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11 maggio 2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COGNOME E NOME       | DISCIPLINA                    | FIRMA |
|----------------------|-------------------------------|-------|
| Salvatore Margherita | Italiano                      |       |
| Trovato Luisa        | Lingua e Cultura inglese      |       |
| Quintavalle Daiana   | Lingua e Cultura Francese     |       |
| Lento Laura          | Lingua e Cultura Spagnola     |       |
| Di Francia Daniele   | Storia                        |       |
| Franco Paola         | Filosofia                     |       |
| Rosato Rita          | Matematica e Fisica           |       |
| Caracciolo Anna      | Scienze naturali              |       |
| Sorice Manuela       | Storia dell'Arte              |       |
| Di Costanzo Antonio  | Scienze Motorie               |       |
| Giannuzzi Luigi      | Religione                     |       |
| Pittarelli Lisa      | Conversazione Lingua Inglese  |       |
| Bellomi Maddalena    | Conversazione Lingua Francese |       |
| Hernández Eva        | Conversazione Lingua Spagnola |       |
| Mumoli Rita          | Sostegno                      |       |
| Ciminelli Rosalaura  | Sostegno                      |       |
| Aiello Raffaella     | Sostegno                      |       |

IL COORDINATORE

---

Prof.ssa Laura Lento

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

Dott.ssa Paola Albertazzi

- Documentazione riservata
- I programmi delle discipline
- Le relazioni finali
- Le griglie di valutazione
- La scheda di valutazione PCTO
- Il certificato di competenza PCTO
- Prove di simulazione d'esame