



ISTITUTO SUPERIORE “GENTILESCHI”

Via Nuova Agnano, 30 80125 Napoli
081/7624019 mail: nais06800b@istruzione.it
Sito web: www.istitutosuperioregentileschi.edu.it
CF. 80023960638 P.IVA: 80023960638

Ai genitori
Agli studenti
Ai docenti
p.c. al DSGA

OGGETTO: Informativa sull’apertura delle iscrizioni ai moduli PON-FSE

Si informa l’utenza che sono aperte le iscrizioni degli alunni ai moduli PON attivati nell’ambito dei due seguenti progetti già oggetto di avviso di disseminazione recante prot. 4741 del 07/06/2021:

Obiettivo specifico 10.1, Azione 10.1.1, Sotto azione 10.1.1A, Interventi per il successo scolastico degli studenti, “I valori dell’humanitas tra socialità e canto”:

Dettaglio moduli attivati:

Titolo	Descrizione	N. ore	Referenti
<i>Strategie logiche nel legame tra matematica e gioco del bridge</i>	Il modulo si prefigge l’obiettivo di sviluppare negli alunni competenze logico-matematiche attraverso attività ludiche di alto profilo e complessità che favoriscano inoltre lo sviluppo delle competenze sociali e interpersonali.	30	<i>Tutor:</i> Prof. Simona Russo De Cerame <i>Esperto:</i> Carlo Magnani
<i>Musica: arte nobile e liberale</i>	Il modulo si prefigge l’obiettivo di sviluppare negli alunni competenze relative all’ascolto e all’esecuzione musicale, mediante una serie di attività finalizzate alla maturazione di un’“intelligenza musicale”.	30	<i>Tutor:</i> Prof. Angela Pasolini <i>Esperto:</i> Mo. Carlo Morelli
<i>Canto corale</i>	Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di favorire negli alunni lo sviluppo di competenze musicali mediante la cura della voce, lo studio dell’intonazione, delle note e del ritmo, in una cornice di scambio e reciproco arricchimento e stimolo delle capacità di ciascuno.	30	<i>Tutor:</i> Prof. Maria Luisa Porzio <i>Esperto:</i> Mo. Carlo Morelli

Obiettivo specifico 10.2, Azione 10.2.2, Sotto azione 10.2.2A, Competenze di base, “Prometeo: competenze linguistiche, matematiche, imprenditoriali, artistiche e cinematografiche”.

Titolo	Descrizione	N. ore	Referenti
<i>Antiqua lingua nova: tra lingue antiche e moderne</i>	Il modulo è finalizzato allo sviluppo di competenze plurilinguistiche e metalinguistiche tramite un fecondo confronto tra lingue classiche e lingue moderne sulla base della comune radice storico-linguistico e degli assunti della linguistica generativa del '900.	30	Tutor: Prof. Ilaria D'Isanto Esperto: Prof. Mario Del Franco
<i>Progetto di teatro in lingua inglese - laboratorio di scenografia, coreografia e musica</i>	Il progetto rappresenta la prima fase della rappresentazione di un'opera teatrale: la sua progettazione. Attraverso la lettura e l'analisi del copione di un testo teatrale in lingua inglese, si attiveranno, i seguenti laboratori: il laboratorio di danza, per l'espressione corporea totale con la realizzazione di coreografie; il laboratorio musicale per la realizzazione dei cori ed assoli e scelta dei brani cantati; il laboratorio di scenografia per l'elaborazione scenica e la preparazione dei costumi. Particolare attenzione verrà data al miglioramento della capacità comunicativa degli alunni e al miglioramento della dizione in lingua inglese.	30	Tutor: Prof. Silvana Scognamiglio Esperto: Prof. Maria De Simone
<i>Progetto di teatro in lingua inglese - laboratorio espressivo teatrale 2a fase</i>	Il progetto rappresenta la seconda ed ultima fase della rappresentazione di un'opera teatrale: la messa in opera. Il laboratorio espressivo teatrale per la realizzazione del musical- teatrale ha come obiettivo quello di consentire ai discenti di imparare facendo (learning by doing) e prevede la recitazione delle scene e l'interpretazione del copione del testo teatrale, le prove delle canzoni e delle coreografie, l'esecuzione di foto e video durante le prove e la ripresa dello spettacolo, realizzazione dei biglietti di invito e della locandina dello spettacolo finale. Particolare attenzione verrà data all'attuazione di strategie dell'ascolto finalizzato, di memoria , di pronuncia e di intonazione.	30	Tutor: Prof. Maria De Simone Esperto: Prof. Silvana Scognamiglio
<i>Todo el mundo habla español</i>	Per dare agli allievi l'opportunità di raggiungere un buon livello di competenza linguistica, si prevede la realizzazione di attività incentrate sul potenziamento degli apprendimenti che possano migliorare ed accelerare l'acquisizione della lingua comunitaria.	30	Tutor: Prof. Rossella Di Pesa Esperto: Prof. Bianchi
<i>Un viaje a través del corazón español de Nápoles</i>	Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola, diventano il contesto reale per	30	Tutor: Prof. Rossella Di Pesa

	l'interazione in lingua straniera. Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.		Esperto: Prof. Silvana Borriello
<i>Aprovechar deleitando</i>	Realizzazione di attività incentrate non solo sul potenziamento degli apprendimenti ma anche sul recupero della socializzazione, collegando competenze e socialità. Il laboratorio potenzia le competenze nell'uso della lingua spagnola non solamente attraverso le rappresentazioni di spettacoli ma anche attraverso lo sviluppo di abilità di stesura di un testo teatrale. Il modulo coincide con un percorso di PCTO.	30	Tutor: Prof. Maddalena Bellomi Esperto: Prof. Hernandez
<i>Bottega della matematica 1: laboratorio per il potenziamento delle competenze di Matematica nel Biennio</i>	Il modulo è volto a realizzare opportuni interventi didattici e formativi per alunni con fragilità nell'apprendimento della Matematica, al fine di recuperare le carenze e nello stesso tempo consolidare e potenziare le conoscenze acquisite. L'attività consisterà in un approccio alla matematica a partire da una base esperienziale di fatti, fenomeni, situazioni e processi, sulla quale si svilupperanno le conoscenze intuitive, i procedimenti e gli algoritmi di calcolo e le formalizzazioni del pensiero matematico.	30	Tutor: Prof. Maria Musella Esperto: Prof. Esposito Barbara
<i>Bottega della matematica 2: laboratorio per il potenziamento delle competenze di Matematica nel Triennio</i>	Il modulo è volto a realizzare opportuni interventi didattici e formativi per alunni con fragilità nell'apprendimento della Matematica, al fine di recuperare le carenze e nello stesso tempo consolidare e potenziare le conoscenze acquisite. L'attività consisterà in un approccio alla matematica a partire da una base esperienziale di fatti, fenomeni, situazioni e processi, sulla quale si svilupperanno le conoscenze intuitive, i procedimenti e gli algoritmi di calcolo e le formalizzazioni del pensiero matematico.	30	Tutor: Prof. Maria Luisa Porzio Esperto: Prof. Esposito Barbara
<i>Transizione Ecologica & next generation EU</i>	Il presente modulo si sviluppa in un momento storico in cui l'UE ha indicato gli obiettivi dello sviluppo congiunto dei Paesi: il piano di "Green Deal" che pone scadenze al 2030 e fino al 2050, parzialmente finanziato con risorse straordinarie (il Next Generation EU). Questa iniziativa educativa si focalizza sul tema della "Transizione Ecologica e Digitale" che abbraccerà i prossimi trent'anni, e caratterizzerà l'intera vita lavorativa dei ragazzi, proponendosi l'obiettivo di far conoscere il contesto entro cui sono maturate le scelte che muoveranno la politica economica ed industriale dei prossimi anni. La finalità è quella di analizzare le possibili ricadute sui cittadini in termini di scelte nella loro vita quotidiana,	30	Tutor: Prof. Rosanna Del Vecchio Esperto: Dott. Renato Papale

	calandole nella realtà della Città Metropolitana di Napoli; individuare i rischi e le opportunità offerte dal cambiamento; orientare verso le professioni del futuro. Il modulo coincide con un percorso di PCTO.		
E-commerce: io commercio con il mondo	La presente iniziativa formativa, attraverso la creazione autonoma da parte degli studenti di un'attività di <i>E-commerce</i>, intende stimolare in essi lo spirito di autoimprenditorialità, sollecitandoli a sviluppare idee e iniziative creative tenendo presenti i propri punti di forza e debolezza, favorendo l'emersione di ruoli e personalità prevalentemente mediante lavori di gruppo; la finalità è quella di favorire la conoscenza delle piattaforme informatiche impiegate nel settore dell'<i>E-commerce</i> da parte degli studenti partecipanti, che vedranno così arricchito il proprio bagaglio di competenze digitali e professionali. Il modulo coincide con un percorso di PCTO.	30	Tutor: Prof. Maria Forte Esperto: Dott. Giorgio Desiderio
Le forme audiovisive brevi non narrative	Lo scopo del modulo formativo dovrà essere quello di ricreare il lavoro di un'agenzia creativa per lo sviluppo e la realizzazione di una campagna pubblicitaria virale e/o per la realizzazione di un <i>videoclip</i> musicale, ai fini di favorire negli studenti lo sviluppo della creatività e delle competenze professionali spendibili nel campo della comunicazione audiovisiva. Il prodotto finale dell'intervento dovrà essere un prodotto video multimediale che nasca da un piano di lavorazione ben definito secondo i criteri della produzione/postproduzione audio/video. Il modulo coincide con un percorso di PCTO.	30	Tutor: (procedura di selezione in corso) Esperto: Dott. Fabbrocino Giacomo
Laboratorio di scrittura per audiovisivi: dall'idea alla sceneggiatura	Il Laboratorio di scrittura per audiovisivi si rivolge agli studenti delle classi terze, prefiggendosi di fornire gli strumenti fondamentali di alfabetizzazione alle modalità di scrittura di un copione intesa come scrittura tecnico-specialistica. Prima della fase di scrittura della sceneggiatura, gli allievi saranno guidati in un percorso di ricerca dell'idea di storia che tenga conto anche del percorso fotografico ricompreso nel programma curricolare. Il modulo dovrà fornire agli studenti i fondamentali elementi di conoscenza della scrittura per audiovisivi, in modo da consentire loro di realizzare una sceneggiatura come prodotto finale. Il modulo coincide con un percorso di PCTO.	30	Tutor: Prof. Anna Curci Esperto: Dott. Renato Gallone
La narrazione audiovisiva	Questo modulo formativo di educazione ai	30	Tutor: Prof.

	linguaggi audiovisivi e multimediali si rivolgerà agli studenti delle classi quarte, prefiggendosi di fornire gli strumenti fondamentali di alfabetizzazione della testualità audiovisiva e un primo approfondimento dell'esperienza comunicativa filmica, quale mezzo di espressione creativa e critica tra i più potenti e suggestivi. Scopo del progetto è di fornire ai ragazzi un valido orientamento professionale, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche sufficienti, in futuro, ad accedere a più corposi percorsi di formazione legati ai mestieri dell'audiovisivo, con un appropriato bagaglio di riferimenti tecnici e culturali. L'obiettivo finale è la realizzazione finale di un cortometraggio interamente scritto, diretto e montato dagli studenti del laboratorio. Il modulo coincide con un percorso di PCTO.		Pier Paolo De Martino Esperto: Dott. Giacomo Fabbrocino
--	---	--	--

Tutti i corsi PON si terranno in orario extracurricolare, il martedì e giovedì di ogni settimana, dalle ore 14:00/14:30 alle ore 16:00.

Il calendario dei corsi sarà pubblicato a breve sul sito web dell'Istituto. Per qualsiasi informazione gli studenti potranno rivolgersi ai Docenti tutor referenti interni indicati per ciascun modulo.

Pertanto, si allega alla presente il modulo per l'iscrizione, che il genitore dell'alunno avrà cura di compilare debitamente in ogni sua parte e corredare di copia di documento d'identità in corso di validità. Detta domanda di iscrizione, con gli allegati descritti, dovrà pervenire via *mail* all'indirizzo istituzionale nais06800b@istruzione.it.

Napoli, 26/10/2021


 DIRETTORE SCOLASTICO
Dott.ssa Paola Albertazzi
