

ESPERIENZE LAVORATIVE

Direttore di Coro e docente di Canto

TEATRO SAN CARLO | Gennaio 2021 - Maggio 2021

- Progetto "Signore e Signori all'opera": *La Traviata*

Direttore d'Orchestra e di Coro

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2020 - Giugno 2021

- Progetto Formazione PCTO: *Nabucco* e *Madame Butterfly* Licei Musicali Regione Campania
- Progetto *Musica e Filosofia* Licei Classici e Scientifici

Formatore

TEATRO SAN CARLO | Marzo 2021

- Corso di formazione ai dipendenti del Teatro San Carlo sulla Storia della Musica

Direttore d'Orchestra e di Coro

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2019 - Gennaio 2020

- Progetto Formazione PCTO: *Carmen* di Bizet con i Licei Musicali Regione Campania

Nomina URS Direttore d'orchestra regionale

ANFITEATRO ROMANO DI BENEVENTO | Giugno 2019
AUDITORIUM NIEMEYER RAVELLO

Direttore d'Orchestra e di Coro

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2019 - Gennaio 2020

- Progetto Formazione PCTO: *Carmen* di Bizet con i Licei Musicali Regione Campania

Direttore Orchestra Academy

TEATRO SAN CARLO | da giugno 2019

Direttore d'orchestra, arrangiatore

TEATRO SAN CARLO | Luglio 2019 Universiadi

- Orchestra Conservatorio San Pietro a Majella, Orchestre Licei Musicali Regione Campania

Direttore d'Orchestra ed Arrangiatore

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2018- Giugno 2019
Concerto 5 aprile 2019

- Progetto *Oh Lady be good* di Gershwin
- Orchestra Conservatorio di Benevento
- Orchestre Licei Musicali Regione Campania

CARLO MORELLI



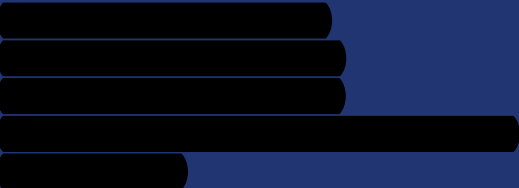
DIRETTORE D'ORCHESTRA,
COMPOSITORE,
ARRANGIATORE, PIANISTA

PANORAMICA DELLA CARRIERA

COMPETENZE CHIAVE

- Formatore
- Team Work
- Talent scout
- Impegno volontariato sociale
- Laboratori musicali Case Circondariali
- Determinazione e capacità organizzative
- Progettazione e analisi

CONTATTI:



Direttore d'orchestra, arrangiatore

TEATRO SAN CARLO | Ottobre 2017 - Maggio 2019

- Progetto di Formazione sull'opera "My fair lady" di Frederick Loewe
- Orchestre Licei Musicali Regione Campania

Arrangiatore March of Cards

TEATRO SAN CARLO | Maggio 2017

Responsabile Regione Campania Sezione Performer arti sceniche

C.S.A. IN CONI | giugno 2017

IDEATORE E COMPOSITORE SPETTACOLO "THAT'S NAPOLI LIVE SHOW"

| Maggio 2017 - FEBBRAIO 2020

RAI AUDITORIUM ,CHIESA DI SAN POTITO, ROLEX CUP, TEATRO MEDITERRANEO, MUSEO DIOCESANO, CAMERA DI - NAPOLI
PALAZZETTO DELLO SPORT - MONZA,
FONDAZIONE SERBELLONI - MILANO
CASA SANREMO PALAFIORI - SANREMO
TEATRO TASSO - SORRENTO

Formazione Professionale

Responsabile del progetto di progettazione delle attività formative

Responsabile del processo di analisi e definizione dei fabbisogni

Responsabile del coordinamento delle attività promozionali tecniche ed artistiche

LABORATORI ARTISTICI VIGLIENA DEL TEATRO SAN CARLO | 2016

Laboratori Musicali Case Circondariali Napoli in collaborazione con il Garante dei detenuti della Regione Campania

Penitenziario di Poggioreale, Carcere femminile di Pozzuoli, Carcere minorile di Nisida | anno 2014-2017

Attività Direttore di orchestra e di coro

Londra, Nizza, Edimburgo,Nantes, Innsbruck,Ginevra, Praga, Lugano, Montpellier, San Francisco, New York
Amburgo, Atene , Italia | anno 2010-2019

Nomina Direttore del Coro Giovanile / Sancarlini

Teatro San Carlo | anno 2012

Fondatore e Direttore dell'ensemble corale " I Cameristi del teatro San Carlo"

Teatro San Carlo | 1995 - 2005

Attività di Arrangiatore

Rai, Teatro San Carlo, Claudio Baglioni, Eduardo de Crescenzo, Josè Feliciano, Eliades Ochoa, Programmi Canale 21,

Fondatore e direttore dell'ensemble musicale "*Sunshine Band*"

Napoli | anno 2003

Partecipazioni televisive

Rai 1 *Una storia da Cantare* 15-29 febbraio 2020

Tv 2000 *Questa è la vita* marzo 2019

Canale 21 *Il bello del Calcio* 2021 aprile

canale 21 *Il bello del Calcio* dicembre 2019- gennaio 2020

Rai *Unomattina* 2012-2008- 2007-2005-2002

Rai programma di Milly Carlucci *24mila voci* dicembre 2010

Rai *Concerto di Capodanno* 2008-2007-2006-2002

Rai *Concerto dell'Epifania* 2012 - 2002

Rai 1 *Festa della Pace* 2002

FORMAZIONE ACCADEMICA

Strumenti e tecniche di gestione delle risorse umane

TEATRO San Carlo | 2020-21

Corso ed attestati GDPR percorsi formativi dedicati alla privacy

STAMPA CONSULTING | 2018 - 2019

GDPR E LE NUOVE REGOLE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI
METODOLOGIA DI APPROCCIO ALLA VALUTAZIONE E GESTIONE DEI RISCHI IN MATERIA DI DATI PERSONALI

Corso ed attestati La cultura della sicurezza

STAMPA CONSULTING | 2018 - 2019

CORSO PREPOSTI ALLA SICUREZZA
PRIMO SOCCORSO

Corso ed attestato sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro

GEAFORM | 2017

Addetto primo soccorso
Addetto prevenzioni incendi e gestione delle emergenze rischio basso
Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dei rischi-rischio basso in qualità di datore del lavoro
Sistema legislativo sicurezza dei lavoratori
Sistema istituzionale della prevenzione

Laurea magistrale in Direzione di Coro e Composizione con 110 e lode

CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA NAPOLI | Luglio 2012

Laurea in Musicologia con 110 e lode

SAPINZA UNIVERSITÀ DI ROMA LETTERE E FILOSOFIA | giugno 2007

Diploma Arranging and Composing

MANHATTAN SCHOOL NEW TORK USA | 1999

Corso di Direzione d'orchestra con Jill Feldman, Tom Koopman

ITALIA | 1995

Diploma di Direzione d'orchestra con il massimo dei voti

CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA | 1993

Diploma di Composizione con il massimo dei voti

CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA | 1992

Diploma di Canto con il massimo dei voti

CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA | 1991

Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti

Conservatorio di Benevento | 1990

Competenze comunicative

- Capacità di lavorare in gruppo
- Problem solving
- Empowerment individuale
- Capacità organizzative e gestionali
- Forte orientamento al raggiungimento dei risultati

Fortemente impegnato nel Sociale in qualità di Presidente dell'associazione musicale e culturale *Ad alta voce* a cui il Cardinale Crescenzo Sepe ha affidato nel gennaio 2017 la monumentale chiesa di san Potito a Napoli.

Competenze digitali

Conoscenza professionali dei seguenti programmi : Logic Pro X, Finale, Sibelius, Ableton

Conoscenza professionale programmi Office : Word, Powepoint, Adobe suite, Canva

Competenze personali

Conoscenza della Lingua Inglese C2 parlato e scritto