



Giacomo Fabbrocino

[REDACTED] | [REDACTED] | [REDACTED] | [REDACTED] |
[REDACTED] | [REDACTED]

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

01/10/2020 – 31/10/2021 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2020/2021:

Docente a contratto di "Montaggio" (ABTEC 43) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (100 ore - 8 CFU)

01/10/2019 – 31/10/2020 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2019/2020:

Docente a contratto di "Montaggio" (ABTEC 43) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (100 ore - 8 CFU)

01/10/2018 – 31/10/2019 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2018/2019:

Docente a contratto di "Montaggio" (ABTEC 43) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (100 ore - 8 CFU)

01/10/2018 – 31/10/2019 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2018/2019:

Docente a contratto di "Tecniche audiovisive per il web" (ABTEC 42) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (100 ore - 8 CFU)

01/09/2017 – 31/10/2018 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2017/2018:

Docente a contratto di "Video Editing" (ABTEC 43) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (50 ore - 4 CFU)

01/10/2017 – 31/10/2018 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2017/2018:

Docente a contratto di "Tecniche audiovisive per il web" (ABTEC 42) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (100 ore - 8 CFU)

01/10/2016 – 31/10/2017 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2016/2017: Docente a contratto di "Video Editing" (ABTEC 43) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (50 ore)

01/10/2015 – 31/10/2016 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2015/2016: Docente a contratto di "Video Editing" (ABTEC 43) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (30 ore)

01/10/2014 – 31/10/2015 – Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Anno accademico 2014/2015: Docente a contratto di "Video Editing" (ABTEC 43) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli (30 ore)

01/09/2016 – 31/10/2016 – Napoli, Italia

DOCENTE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE – CONSORZIO OFFICINA

Settembre – ottobre 2016: Docente di "Impianti di ripresa a circuito chiuso, di servizio e durante gli spettacoli" nell'ambito del Corso di Formazione per "Direttore di Scena", organizzato dal Consorzio Officina, in collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli e l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

01/03/2002 – 01/06/2002 – Napoli

DOCENTE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE – CITTÀ DELLA FORMAZIONE

Docente di montaggio video per il corso di formazione professionale "montatore video" riconosciuto dalla Regione Campania e organizzato da Città della Formazione (Via Ferrante Imparato, Napoli)

DOCENZE COME ESPERTO ESTERNO NELLA SCUOLA

Anno scolastico 2020-2021: conduzione del PCTO sulla produzione audiovisiva (classe V AL) dell'Istituto Superiore Statale Artemisia Gentileschi di Napoli.

Anno scolastico 2020-2021: Docente esperto esterno del laboratorio "A scuola di cinema" della scuola media statale Belvedere di Napoli, svoltosi nell'ambito del progetto "SCUOLA VIVA - FSE POR Campania 2014/2020".

Anno scolastico 2019-2020: Docente esperto esterno del laboratorio "A scuola di cinema" della scuola media statale Belvedere di Napoli, svoltosi nell'ambito del progetto "SCUOLA VIVA - FSE POR Campania 2014/2020".

Anno scolastico 2017-2018: Docente esperto esterno del laboratorio sulla produzione audiovisiva (alternanza scuola lavoro) presso Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Saverio Nitti" di Portici (Na) della scuola media statale Belvedere di Napoli, svoltosi nell'ambito del progetto "SCUOLA VIVA - FSE POR Campania 2014/2020".

- 2010: Docente esperto di regia e montaggio con Adobe Premiere presso l'Istituto tecnico statale commerciale "F. Galiani" di Napoli. Laboratorio sulla multimedialità per il linguaggio cinematografico, svolto nell'ambito del Progetto del Ministero dell'Istruzione "Rete oltre l'@urora".

- 2008: Docente di linguaggio cinematografico, teoria della regia e montaggio digitale applicato presso l'Istituto Tecnico Statale "Alessandro Volta" di Napoli. Progetto PON.

- 2007: Docente nell'ambito del progetto "Scuole Aperte" (Decreto 294 della Giunta Regionale della Campania del 24/06/2009 - P.O.R. Campania 2007-2013). Laboratorio di regia presso l'Istituto Tecnico Statale "Della Porta" di Napoli.

- 2003-2007 Docente nei laboratori sul cinema presso la Mediateca Comunale S. Sofia di Napoli, nell'ambito del Progetto Arcobaleno, organizzato dal Comune di Napoli (Assessorato alla Dignità) e finanziato con legge 285/97.

- 1999-2007: Docente esperto di linguaggio audiovisivo e cinematografico per il progetto "Mario e Chiara a Marechiaro: weekend educativi a tema per minori", organizzato dal Comune di Napoli (Assessorato alla Dignità) e finanziato con legge 285/97.

- 2004: Docente esperto presso il IV Circolo Didattico di Ercolano - Laboratorio di educazione all'immagine. Progetto PON.

- 2001: Docente esterno di tecniche video presso il Liceo Scientifico, Liceo delle scienze sociali, Liceo Linguistico e Liceo Socio Psico Pedagogico I.S.I.S "Tommaso Campanella" di Napoli.

- 2000: Docente esterno di regia e sceneggiatura presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale "G.B.B. Lucarelli" di Benevento.

- 1999-2007: Docente nei laboratori di educazione all'immagine sul cinema, il giornalismo televisivo, la pubblicità, la comunicazione fotografica presso il Liceo Scientifico, Liceo delle scienze sociali, Liceo Linguistico e Liceo Socio Psico Pedagogico I.S.I.S. "Tommaso Campanella" di Napoli.

ATTUALE

ALTRE DOCENZE

- Dal 2000 ad oggi: Docente di montaggio digitale presso la Scuola di cinema, televisione e fotografia "Pigrecoemme" di Napoli.

- Dal 2000 ad oggi: Docente di critica e analisi del film presso la Scuola di cinema, televisione e fotografia "Pigrecoemme" di Napoli.

LAVORI DI MONTAGGIO, REGIA E POSTPRODUZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

- 2019: Ideazione, regia, montaggio e color grading del video musicale *Illustrated Abc* del gruppo Ferraniacolor. Protagonisti del video Andrea Renzi e Maddalena Califano.

Il videoclip esiste nella versione in [Italiano](#) e in quella in [Inglese](#).

Il video è stato inserito nella [classifica dei migliori video musicali del 2019](#) dal portale specializzato Indie Eye.

- 2018: Montaggio del documentario lungometraggio "[Flavioh](#)" diretto da Riccardo Zinna.

Documentario sull'attore Flavio Bucci, l'indimenticato Ligabue dello sceneggiato diretto da Salvatore Nocita e scritto da Cesare Zavattini.

Presentato il 20 ottobre 2018 alla tredicesima Festa del Cinema di Roma.

Finalista Nastri D'Argento doc 2019.

Ottavo festival di Spello (2019): Premio del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

In concorso all'Ischia Film Festival 2019.

- 2016: Montaggio del lungometraggio di finzione "**La vita mi vuol vedere morta**" diretto e interpretato da Marina Confalone e sceneggiato da Diego De Silva (in lavorazione).

- 2014: Regia, con Raffaella Mariniello, e montaggio del video d'artista "[Still in Life](#)", esposto allo Studio Trisorio di Napoli il 7 marzo 2014.

L'opera è nella collezione permanente del Museo Madre di Napoli

(vedi: <http://www.madrenapoli.it/collezione/raffaella-mariniello/>)

- 2014: Color grading e postproduzione del cortometraggio *Krineide*, con Roberta Astuti e Lucio Allocca.

Regia di Roberto Flammia. Direzione della fotografia di Ugo Lo Pinto. Sponsor tecnico: Canon.

LAVORI DI MONTAGGIO, REGIA E POSTPRODUZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

2013: Montaggio del lungometraggio "**Un consiglio a Dio**", regia di Sandro Dionisio, con Vinicio Marchioni. "Un consiglio a Dio" è stato l'unico film italiano in concorso al 48° Festival internazionale del cinema di Pesaro ed ha poi goduto di distribuzione nazionale in sala ad opera della Pablo e in Home Video ad opera della Cecchi Gori. Il film è visibile in streaming su [Amazon Prime Video](#).

Vedi: <http://www.pesarofilmfest.it/edizione-2012-48o-pesarofilmfest/concorso-pesaro-nuovo-cinema-premio-lino-micciche-373/un-consiglio-a-dio.html?lang=it>

Vedi anche: <http://www.cinemaitaliano.info/unconsiglioadio>

Trailer: <http://youtu.be/DdhiVTLRfU8>

- 2013: Regia e montaggio, *color grading* e postproduzione del documentario "**Christian Leperino - Landscapes of Memory**" sulla mostra "Landscapes of Memory / Paesaggi della memoria" di Christian Leperino", inaugurata il 15 giugno 2012 presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e curata da Silvia Evangelisti.

Vedi: http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_786684643.html

Trailer: <http://youtu.be/6hB8xt844ml>

Proiezioni pubbliche:

5 maggio 2013 al Museo MADRE di Napoli in occasione dell'apertura della stagione del museo.

26 ottobre 2013 al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nell'ambito della manifestazione del Ministero dei beni culturali *Una notte al museo*.

12 novembre 2013 alla Casa dell'Architettura di Roma, nell'ambito del Festival Internazionale del Film di Roma.

- 2013: Montaggio, *color grading* e postproduzione del cortometraggio **"La lezione"**, regia di Renato Lori, con Rosaria De Cicco.

- 2012: *Colour grading* e postproduzione del videoclip **"Tu Bella"**, per il brano di Vito Ranucci, video diretto da Antonio Longo.

Vedi: <http://youtu.be/M8kjxlmlT8>

- 2012: *Colour grading* e postproduzione del documentario **"Ero un re"** di Antonio Longo.

Vedi: <http://www.cinemaitaliano.info/erounre>

LAVORI DI MONTAGGIO, REGIA E POSTPRODUZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

- 2012: Montaggio, *Color grading* e postproduzione del videoclip **"Tempus Fugit"**, per il brano di Vito Ranucci.

Il brano è pubblicato nell'album "Dialects" (MKRecords-Vlc/Venus).

Vedi: http://youtu.be/oYGGWZt2_ao

- 2012: Regia e montaggio del video **"La Trace"**.

Commissionato dall'Institut Français Napoli in occasione della nascita dell'Institut Français Italia.

Vedi: <http://www.youtube.com/watch?v=9yjsN25WVe4>

- 2012: Postproduzione video della serie web in cinque puntate **"GAS Agenzia Creativa"**, commissionata dal Comune di Santa Maria a Vico (CE) per una campagna istituzionale di sensibilizzazione per il raggiungimento del 70% di rifiuti differenziati nel Comune committente.

- 2011: Montaggio e postproduzione di **"Una città fatta di sguardi"**, documentario di Sandro Dionisio sulla fotografia a Napoli. Il lavoro, commissionato dal Forum delle Culture e dalla Fondazione Premio Napoli, è stato presentato alla X edizione dell'annuale convegno dell'Airc (Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema), "Lavori in corso", a cura di Dario Minutolo.

- 2011: Postproduzione video e *colour grading* del documentario **"Midnight Bingo"** di Antonio Longo (*Premio miglior documentario autoprodotta al Napoli Film Festival 2011; menzione speciale per i migliori contributi tecnico-artistici per il soggetto al 2° Cinemavvenire Video Festival e all'EtnoFilm Fest di Rovigo*). Il documentario si occupa del fenomeno del bingo clandestino, organizzato a Napoli nelle case dei privati cittadini.

Vedi: <http://www.cinemaitaliano.info/midnightbingo>

- 2011: Postproduzione video e *colour grading* della web serie **"Satanism for Dummies"**, vincitrice del TV blog Award (web serie dell'anno).

- 2010: Postproduzione video e *colour grading* del documentario **"Una storia invisibile"** di Antonio Longo, videoinchiesta sul problema dell'elettrosmog nell'area dei Camaldoli a Napoli e a Niscemi, in Sicilia. Il documentario ha partecipato a numerosi festival tra cui il NapoliFilmFestival 2011, Val Bormida Filmfestival 2010, Sardinian Sustainability Film Festival 2011. Vedi: <http://www.cinemaitaliano.info/unastoriainvisibile>

LAVORI DI MONTAGGIO, REGIA E POSTPRODUZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

- 2010: Regia e montaggio del documentario **"Videoinchiesta sul potere"**, con la partecipazione di Aldo Masullo.

Nell'ambito della manifestazione "L'arte della felicità", il lavoro è stato in cartellone due settimane al Cinema Ambasciatori e al Cinema Modernissimo di Napoli. <http://www.artedellafelicità.com/images/PDF/programma2010.pdf>

- 2006: Regia e montaggio di un video istituzionale sulla sperimentazione del progetto **Mobilmed**, finalizzato a strutturare il trasporto merci in Campania attraverso la rete ferroviaria Circumvesuviana. La sperimentazione prevedeva la simulazione del percorso. Committente: Logica (Società partecipata della Regione Campania)

- 2006: Regia e montaggio del video d'artista **"Trame"** presentato nell'ambito della personale di Danilo Maestosi "Le mille e una seta" - Roma, Complesso del Vittoriano.

- 2001: Regia e montaggio del video d'artista **"Prima Parete"**, presentato alla X edizione della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo svoltasi a Sarajevo nel 2001.

ATTIVITÀ PROFESSIONALI NON ESCLUSIVAMENTE LEGATE AL MONTAGGIO

Nel 1999 è tra i fondatori della Scuola di cinema, televisione e fotografia "Pigrecoemme". Nata nel 1999 come Associazione, Pigrecoemme si costituisce nel 2003 come società cooperativa a r.l. di produzione audiovisiva. Il gruppo è costituito da registi, esperti di comunicazione visiva, critici d'arte e cinematografici. Attualmente l'attività di Pigrecoemme si divide tra le produzioni audiovisive, l'organizzazione di eventi culturali e la gestione della prima Scuola

di cinema, televisione e fotografia fondata a Napoli (www.pigrecoemme.com), patrocinata dalla Regione Campania e dalla Film Commission Regione Campania.

Pigrecoemme è stata citata dall'Eurispes, l'Istituto di ricerca degli italiani, tra i più accreditati centri di formazione sull'audiovisivo in un suo rapporto del 2004, dal titolo: *I fabbisogni formativi nel settore dell'audiovisivo*.

Pigrecoemme aderisce, inoltre, alla Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (F.I.C.C.) ed è tra i soci fondatori di IndiNapoliCinema (www.indinapolicinema.it), associazione di categoria, che lavora alla definizione di un quadro legislativo sull'industria audiovisiva nella Regione Campania.

Napoli, Italia

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE – PIGRECOEMME

2012: Coproduzione, con Gianluca Arcopinto, di **“Un consiglio a Dio”**, film di Sandro Dionisio, con Vinicio Marchioni, storia a più voci sul dramma e le speranze legate all'immigrazione. “Un consiglio a Dio” è stato l'unico film italiano in concorso al 48° Festival internazionale del cinema di Pesaro (2012). Vedi: <http://www.pesarofilmfest.it/edizione-2012-48o-pesarofilmfest/concorso-pesaro-nuovo-cinema-premio-lino-micciche-373/un-consiglio-a-dio.html?lang=it>

2012: Produzione del documentario **“Christian Leperino – Landscapes of Memory”** sulla personale “Landscapes of Memory / Paesaggi della memoria” di Christian Leperino, inaugurata il 15 giugno 2012 presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e curata da Silvia Evangelisti. Vedi: http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_786684643.html

2012: Produzione del video **“La Trace”** commissionato dall'Institut Français Napoli in occasione della nascita dell'Institut français Italia. Vedi: <http://www.youtube.com/watch?v=9yjsN25WVe4>

2012: Produzione e ideazione della serie web in cinque puntate **“GAS Agenzia Creativa”**, commissionata dal Comune di Santa Maria a Vico (CE) per una campagna istituzionale di sensibilizzazione per il raggiungimento del 70% di rifiuti differenziati nel Comune committente.

2011: Coproduzione del documentario **“La palla a due punte”** di Gaetano Massa (selezionato per la IV edizione di Doc Under 30; V edizione del “YoungAbout - Festival internazionale Giovani e cinema”; nomination come miglior montaggio al 32° Sportfilmfestival di Palermo; menzione speciale dall'assessore alle politiche giovanili e sociali del comune di Napoli nell'ambito della XIII edizione del festival 'O Curt).

2011: Coproduzione del documentario **“Midnight Bingo”** di Antonio Longo (Premio miglior documentario autoprodotta al Napoli Film Festival 2011; menzione speciale per i migliori contributi tecnico-artistici per il soggetto al 2° Cinemavvenire Video Festival e all'EtnoFilm Fest di Rovigo). Il corto si occupa del fenomeno del bingo clandestino, organizzato a Napoli nelle case dei privati cittadini. Vedi: <http://www.cinemaitaliano.info/midnightbingo>

2010: Produzione del documentario **“Videoinchiesta sul potere”**, con la partecipazione di Aldo Masullo. Nell'ambito della manifestazione “L'arte della felicità”, il lavoro è stato in cartellone due settimane al Cinema Ambasciatori e al Cinema Modernissimo di Napoli. <http://www.artedellafelicità.com/images/PDF/programma2010.pdf>

2010: Coproduzione del documentario **“Una storia invisibile”** di Antonio Longo, videoinchiesta sul problema dell'elettrosmog nell'area dei Camaldoli a Napoli e a Niscemi, in Sicilia. Il documentario ha partecipato a numerosi festival tra cui il NapoliFilmFestival 2011, Val Bormida Filmfestival 2010, Sardinian Sustainability Film Festival 2011. Vedi: <http://www.cinemaitaliano.info/unastoriainvisibile>

Napoli, Italia

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE – PIGRECOEMME

2009: Coproduzione dello spot televisivo della Fondazione Affidò, **“Fidarsi è bene, affidarsi è bello”**, interpretato dall'attrice Isa Danieli e diretto dal regista Angelo Serio. Lo spot, con il marchio di “Pubblicità progresso”, è andato in onda per diversi mesi sulle reti Mediaset. Vedi: <http://www.youtube.com/watch?v=HWFktnoKjYw>

2008: Produzione del video collaterale alla pubblicazione per l'editore Colonnese, **“In Viaggio”**, dal titolo “In viaggio In video”, regia di Rosario Gallone. Vedi: <http://www.colonnese.it/editore.php?id=102&y=c2NoZWRh>

2008: Produzione di **“Un passo indietro”** – Cortometraggio di Marco Pugliese presentato all'11° festival del Cinema Italiano di Stoccolma. Vedi: http://www.federmandolino.it/file_pdf/Aonzo-Buttiero_recensione_Il_Roma-Napoli-03102008.pdf

2006: Produzione di un video istituzionale sulla sperimentazione del progetto Mobilmed, finalizzato a strutturare il trasporto merci in Campania attraverso la rete ferroviaria Circumvesuviana. La sperimentazione prevedeva la simulazione del percorso. Committente: Logica (Società partecipata della Regione Campania).

2006: Produzione del video d'artista **"Trame"** presentato nell'ambito della personale di Danilo Maestosi "Le mille e una seta" – Roma, Complesso del Vittoriano (giugno-luglio 2006).

2006: Produzione con Sky Italia del corto **"K. ha mollato"** diretto da Manolo Turri. In onda sui canali Cinema di Sky nel dicembre 2006. Vedi: <http://www.viddler.com/v/de9f9770>

2005-2006: Produzione di **"Nasi al cielo"**, spettacolo teatrale con la regia di Marina de Rogatis e Maria Benoni (in scena a Napoli alla Fondazione Morra, al Teatro Elicantropo e negli spazi della Pigrecoemme e a Cagliari al Teatro della Saline).

2005: Coproduzione, con Regione Campania e Frame, del cortometraggio **"Tempus Fugit"**, con Isa Danieli, regia di Angelo Serio. Il film è stato presentato in concorso al 42° Antalya Film Festival, al 18° Festival Internazionale del Cortometraggio di Istanbul (Turchia) e al 9° Stockholm Italian Film Festival.

Napoli, Italia

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE – PIGRECOEMME

2005: Produzione del corto d'arte **"Bianco"**, scritto e interpretato da Tonino Taiuti e diretto da Giulio Arcopinto.

2003: Produzione della documentazione video e di clip promozionali relative alla partecipazione della Regione Campania all'edizione 2003 del Budapest Spring Festival, svoltosi a Budapest dal 13 al 31 marzo 2003.

2003: Produzione di un documentario sui progetti di sensibilizzazione alla sicurezza stradale rivolti ai minori e promossi dalla società ELASIS del Gruppo FIAT, committente del lavoro.

2002: Produzione di una campagna a mezzo spot e manifesti per la Mediateca Santa Sofia del Comune di Napoli.

2001: Produzione del Documentario promozionale nell'ambito del progetto di scambio internazionale FEI Italia - Finlandia – Estonia, promosso da Regione Campania e municipalità di Helsinki e Tallin.

2001: Produzione del mediometraggio a episodi **"P@rete"**, un confronto di cinque giovani artisti napoletani con altrettanti giovani videomaker. Il film ha partecipato a diversi festival ed è stato chiamato a rappresentare l'Italia alla X edizione della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo svoltasi a Sarajevo nel 2001.

2001: Produzione della campagna pubblicitaria (spot per le tv e il web) commissionata dalla Onlus **"Figli in Famiglia"** di Napoli per una raccolta fondi a favore del Centro Polifunzionale "Oasi".
Testimonial Sandro Cuomo, Medaglia d'Oro di Spada nelle Olimpiadi di Atlanta del 1996.

2001-2007: Realizzazione della documentazione video delle attività previste dal **"Progetto Sole"** promosso dalla ASL Napoli 1.

Napoli, Italia

ORGANIZZAZIONE DI FESTIVAL, MOSTRE, CONVEGNI ED EVENTI – PIGRECOEMME

Dal 2006 al 2012: Cura della sezione sui cortometraggi e cura della comunicazione dell'Italienska Filmfestivalen, Festival del Cinema Italiano di Stoccolma. La manifestazione è organizzata con il contributo, tra gli altri, della Direzione generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ed in associazione con Svenska Filminstitutet, il Ministero per gli Affari Esteri, Università di Salerno - Cattedra di Storia del Cinema, F.I.C.C. - Centro Regionale Campania, AIP Filmitalia.

2011-2012: Organizzazione, cura e promozione della rassegna "Storia del Cinema Permanente" tenutasi al PAN – Palazzo delle Arti di Napoli, per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. <http://www.pigrecoemme.com/filmzone.pdf> - <http://www.pigrecoemme.com/filmzone-2.pdf>

2011: Organizzazione della mostra fotografica "Io. Identità opposte", a cura di Luca Sorbo e Corrado Morra. La mostra si è tenuta presso gli spazi della Pigrecoemme.

2011: Collaborazione alla rassegna "Clic si suona", svolta nell'ambito del Progetto "La notte Europea dei Musei", presso il Museo di Capodimonte di Napoli.

2011: Cura e organizzazione di "Fantasticorti" una rassegna di cortometraggi sul tema del fantastico, tenutasi dal 27 novembre al 3 dicembre, presso l'Institut Français Napoli Le Grenoble, in collaborazione con il Grenoble, l'Istituto di studi spagnoli Cervantes e il Goethe-Institut.

2010: Organizzazione della mostra fotografica "Tra sacro e profano: il potere dei luoghi", inaugurata il 13 maggio 2010 nella Chiesa di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta a Napoli. L'evento è stato promosso nell'ambito della manifestazione "L'infinito viaggiare", dell'Ente provinciale del turismo di Napoli.

2010: Organizzazione della mostra fotografica "Fantastico napoletano", inaugurata il 6 dicembre presso l'Istituto di cultura francese Le Grenoble di Napoli.

2009: Organizzazione della mostra fotografica "Io Ho Paura" nell'ambito della rassegna "L'arte della felicità" a cura dell'associazione Achab. Con le fotografie in mostra è stato realizzato un video proiettato al Teatro Mercadante di Napoli.

2008: Mostra fotografica "La mia Napoli. Dopo il diluvio", in collaborazione con l'associazione Porte Invisibili Media e con il contributo della Provincia di Napoli. L'esposizione si è tenuta nell'ottobre del 2008 presso il Palazzo della Provincia in Piazza Santa Maria La Nova.

Dal 2006 al 2009: Organizzazione, ufficio stampa e promozione della rassegna "I Film della mia vita". Registi, attori, scrittori, intellettuali, raccontano al pubblico del PAN – Palazzo delle arti di Napoli, il loro romanzo di formazione cinematografica, ovvero le pellicole che hanno segnato la loro vita professionale e spirituale.

2006: Organizzazione della personale di Danilo Maestosi, "Lunario", tenutasi presso la sede della "Pigrecoemme" e curata da Corrado Morra.

Napoli, Italia

ORGANIZZAZIONE DI FESTIVAL, MOSTRE, CONVEGNI ED EVENTI – PIGRECOEMME

2006: Organizzazione della rassegna "Open/Off", sul cinema indipendente, ospitata al PAN – Palazzo delle arti di Napoli e nella sede della scuola di cinema Pigrecoemme. La rassegna, dedicata al cinema documentario, vede la partecipazione, tra gli altri del maestro Luciano Emmer. Con il patrocinio di: Provincia di Napoli, Comune di Napoli. In collaborazione con: Film Commission della Regione Campania, F.I.C.C. Centro regionale Campania, Pan - Palazzo delle Arti Napoli e Premio Riccione per il Teatro.

2006: Organizzazione di "Fine", performance musicale ed esposizione artistica dell'attore Tonino Taiuti, tenutasi presso la sede della "Pigrecoemme".

2005: Organizzazione della personale di Salvatore Morra-Supino, "Opere 1992-2004", tenutasi presso la sede della "Pigrecoemme" e curata da Corrado Morra.

2005: Organizzazione della personale di Riccardo Zinna, "Life Dear Life", tenutasi presso la sede della "Pigrecoemme" e curata da Corrado Morra.

2005: Organizzazione della personale di Tonino Taiuti, "No No", tenutasi presso la sede della "Pigrecoemme" e curata da Corrado Morra.

2005: Organizzazione dell'evento "Col cinema nell'antichità" - Presso il Museo Archeologico di Napoli, nell'ambito rassegna "Il cinema racconta la Storia?", lettura critica di film ambientati nell'antichità.

2004: Organizzazione dell'evento "La Musica dei Palazzi" - Nell'ambito di Maggio dei Monumenti musica dal vivo e immagini video per celebrare alcuni palazzi storici del centro cittadino.

Dal 2002 al 2007: Organizzazione, ufficio stampa e promozione di "O Curt", festival del cortometraggio organizzato in collaborazione con la Mediateca S. Sofia del Comune di Napoli.

2002: Organizzazione di "March-Io. Pubblicità ed identità contemporanee", convegno sulla comunicazione pubblicitaria cui partecipano in veste di relatori: Daniele Pittèri, professore di Teoria e tecniche della pubblicità presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma; Marco Benoni, direttore della casa di produzione pubblicitaria Artevideo; Aldo Vella, architetto e direttore dei "Quaderni Vesuviani"; Antonio Maraldi, direttore del Centro cinema Città di Cesena e saggista, e il fotografo di scena Franco Biciocchi.

2001: Organizzazione di "Cinema 2001. E dopo l'Odissea?", convegno sul cinema post-moderno. I lavori vedono la partecipazione di critici e docenti universitari tra i quali Fernaldo Di Giammatteo, Sergio Brancato, Gino Frezza, Alberto Castellano ed il regista Antonio Capuano. Il convegno ha dato vita al primo numero di "QM - Quaderni della Mediateca", raccogliendo, oltre agli interventi dei relatori, saggi sul tema di critici cinematografici.

PUBBLICAZIONI

- *A Scanner Deeply, appunti sul cinema digitale*, in Zeusi - linguaggi contemporanei di sempre. n. 4, rivista ufficiale dell'Istituto di storia dell'arte dell'Accademia di belle arti di Napoli.

[Link al PDF.](#)

- *Appunti sull'opera-rock cinematografica*, in *Rock Around the Screen*, a cura di D. Del Pozzo e V. Esposito, Napoli, Liguori, 2009, pp. 117-126. (Il volume è il N. 15 della collana Cinema e Storia, Diretta da Pasquale Iaccio). ISBN: 9788820748746; eISBN: 9788820749651.

[Link al PDF \(1\)](#) - [Link al PDF \(2\)](#).

- *Filmografia*, in "Cinema 2001. E dopo l'Odissea? Viaggio nel filmico contemporaneo tra postmodern e postmortem", (Atti del Convegno di Studi), "Quaderni della Mediateca S. Sofia", vol. 1, Napoli, 2002, a firma di Luca Errico e Giacomo Fabbrocino, pp. 86-95. Vedi: <https://www.pigrecoemme.com/qm/>

Il volume contiene testi di Sergio Brancato, Alberto Castellano, Fernaldo Di Giammatteo, Luca Errico, Giacomo Fabbrocino, Gino Frezza, Rosario Gallone e Corrado Morra.

COLLABORAZIONI A RIVISTE

- dal 2000 al 2005 pubblica recensioni cinematografiche (circa 80) sul sito www.pigrecoemme.com.

- dal 2006 a al 2011 fondatore e animatore culturale della rivista online di critica cinematografica *The Others*, testata registrata con autorizzazione n.14 del 15.02.2006 presso il Tribunale di Napoli.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 – Piazza Carducci, 1, Spoleto

DIPLOMA – Liceo Scientifico Alessandro Volta

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C2	C1	C1	C1
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A1

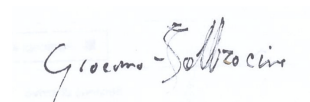
Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Gestione autonoma della posta e-mail | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Posta elettronica | Microsoft Office | Android | GoogleChrome | Elaborazione delle informazioni | Google | InternetExplorer | Utilizzo del browser | Outlook | Risoluzione dei problemi | Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android | Configurazioni reti Wireless | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | configurazione pc | Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) | Montaggio video. | Uso di strumenti di ripresa Audio e Video (Videocamere Fotocamere Microfoni) | Web marketing (SEO SEM) | Conoscenze SEO | Web mastering e web design | Adobe DreamWeaver | Adobe Premiere Adobe Premiere pro | Buona padronanza del Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003 DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 E DEGLI ARTT. 75 E 76 DEL DPR 445/2000 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI ED INTEGRAZIONI. Il sottoscritto GIACOMO FABBROCINO, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo DPR, rispettivamente sulla risposta

Napoli, 09/08/2021

A handwritten signature in dark ink, reading "Giacomo Fabbrocino". The signature is written in a cursive style with a light blue rectangular background.

Giacomo Fabbrocino