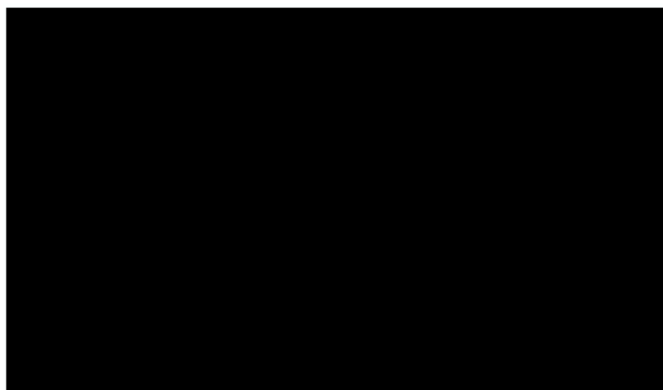


MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSARIO GALLONE**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2018 a 2021
Pigrecoemme
Formazione
Docente Alternanza Scuola Lavoro
Docente di regia e sceneggiatura, di storia del videoclip e della pubblicità presso l'Istituto Francesco Saverio Nitti di Portici nell'ambito del Programma di Alternanza Scuola Lavoro dell'Istituto.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2020 -2021
Pigrecoemme
Formazione
Docente e regista
Laboratorio di analisi del film, di sceneggiatura e realizzazione cortometraggi presso il Liceo Mazzini, la SMS Belvedere e l'ISIS De Nicola nell'ambito del progetto "La storia siamo noi" Piano Nazionale del Cinema per la Scuola MIUR e MIBACT
BANDO 1215 del 1/8/2019

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2018 - 2020
Associazione culturale Porte Invisibili Media
Promozione della cultura cinematografica e alfabetizzazione dell'audiovisivo
Direttore artistico e conduttore degli incontri "Situazione critica", una serie di incontri sulla critica cinematografica la promozione della settima arte e «lo stato della cultura dell'audiovisivo in genere, quali i progetti di diffusione, divulgazione e promozione». Con

il contributo della Regione Campania. Tra gli ospiti intervenuti nel corso degli anni: Pedro Armocida, Boris Sollazzo, Ilaria Feole, Diego Del Pozzo, Claudio Vicentini, Giulio Sangiorgio, Alice Cucchetti, Matteo Berardini, Anna Masecchia, Massimiliano Martiradonna, Marco Compiani, Attilio Palmieri, Eugenia Fattori, Vincenzo Esposito

• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2018 Pigrecoemme per Fondazione Polis Produzione audiovisiva Regista e montatore Regia e montaggio del documentario Argento Vivo sui 25 anni della ONLUS Figli in Famiglia Selezionato per il concorso Schermo Napoli Doc del Napoli Film Festival 2019
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2018 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Produttore esecutivo Coproduzione del documentario "Flavioh!" dedicato all'attore Flavio Bucci, diretto da Riccardo Zinna e selezionato al Festival del Cinema di Roma 2018
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2000-2019 Scuola di cinema Pigrecoemme Formazione Docente Docente e responsabile didattica
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2000-2019 Scuola di cinema Pigrecoemme Formazione Docente Analisi e Critica del film Docente e responsabile didattica
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2015 Accademia di Belle Arti di Napoli Formazione Assistente tecnico Assistente tecnico della Cattedra di regia
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2014 Scuola di cinema Pigrecoemme Produzione audiovisiva Sceneggiatore, regista e montatore Realizzazione cortometraggio L'amore è un segno https://www.youtube.com/watch?v=nIZxrktR7As
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2013 Scuola di cinema Pigrecoemme Produzione audiovisiva Montatore Montaggio video del videoclip Anemia sentimentale dei Victorzeta e i fiori blu diretto da Elena De Candia ed interpretato da Ernesto Mahieux https://www.youtube.com/watch?v=nk0HnaeLRPk
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città	2012 Scuola di cinema Pigrecoemme

• Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	Produzione audiovisiva Montatore Montaggio del documentario "Ero un re" di Antonio Longo https://www.youtube.com/watch?v=INqIGp8oQOc&t=22s
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2012 Comune di Santa Maria a Vico (CE) Ente Pubblico Regista e Montatore Riprese e montaggio video della serie web in cinque puntate "GAS Agenzia Creativa", per una campagna istituzionale di sensibilizzazione per il raggiungimento del 70% di rifiuti differenziati nel Comune committente
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2012 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Regista, sceneggiatore e montatore Riprese e montaggio video della serie web in 6 puntate Satanism For Dummies, vincitrice del TvBlogAwards 2012 come miglior Web serie dell'anno.
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2012 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Produttore esecutivo Coproduzione, con Gianluca Arcopinto, di "Un consiglio a Dio", film di Sandro Dionisio, con Vinicio Marchioni, storia a più voci sul dramma e le speranze legate all'immigrazione. "Un consiglio a Dio" è stato l'unico film italiano in concorso al 48° Festival internazionale del cinema di Pesaro (2012). Vedi: http://www.pesarofilmfest.it/edizione-2012-48o-pesarofilmfest/concorso-pesaro-nuovo-cinema-premio-lino-micciche-373/un-consiglio-a-dio.html?lang=it
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2012 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Produttore esecutivo Produzione del video "La Trace" commissionato dall'Institut Français Napoli in occasione della nascita dell'Institut français Italia. Vedi: http://www.youtube.com/watch?v=9yjsN25WVe4
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2011 - 2012 Comune di Napoli Assessorato alla Cultura Curatore rassegna Organizzazione, cura e promozione della rassegna "Storia del Cinema Permanente" tenutasi al PAN – Palazzo delle Arti di Napoli, per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. http://www.pigrecoemme.com/filmzone.pdf - http://www.pigrecoemme.com/filmzone-2.pdf
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2006 -2012 Svenska Filminstitutet Attività culturale e di promozione del cinema italiano all'estero Curatela Cura della sezione sui cortometraggi e cura della comunicazione dell'Italienska Filmfestivalen, Festival del Cinema Italiano di Stoccolma. La manifestazione è organizzata con il contributo, tra gli altri, della Direzione generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ed in associazione con Svenska Filminstitutet, il Ministero per gli Affari Esteri, Università di Salerno - Cattedra di Storia del Cinema, F.I.C.C. - Centro Regionale Campania, AIP Filmitalia.

• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2011 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Montatore Montaggio del documentario "Midnight Bingo" di Antonio Longo (Premio miglior documentario autoprodotta al Napoli Film Festival 2011; menzione speciale per i migliori contributi tecnico-artistici per il soggetto al 2° Cinemavvenire Video Festival e all'EtnoFilm Fest di Rovigo). Il documentario si occupa del fenomeno del bingo clandestino, organizzato a Napoli nelle case dei privati cittadini. https://www.youtube.com/watch?v=hxKpGObjAXc&t=151s
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2011 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Montatore Montaggio del videoclip "Riuscirò" del gruppo musicale Ansiria, diretto da Antonio Longo https://www.youtube.com/watch?v=60Vm7poIktM
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2011 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Montatore Montaggio del documentario "La palla a due punte" di Gaetano Massa (selezionato per la IV edizione di Doc Under 30; V edizione del "YoungAbout - Festival internazionale Giovani e cinema"; nomination come miglior montaggio al 32° Sportfilmfestival di Palermo; menzione speciale dall'assessore alle politiche giovanili e sociali del comune di Napoli nell'ambito della XIII edizione del festival 'O Curt).
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2011 Istituto francese Grenoble Attività culturale Curatore rassegna Cura e organizzazione di "Fantasticorti" una rassegna di cortometraggi sul tema del fantastico, tenutasi dal 27 novembre al 3 dicembre, presso l'Institut Français Napoli Le Grenoble, in collaborazione con il Grenoble, l'Istituto di studi spagnoli Cervantes e il Goethe-Institut.
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2010 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Produttore esecutivo Produzione del documentario "Videoinchiesta sul potere", con la partecipazione di Aldo Masullo. Nell'ambito della manifestazione "L'arte della felicità", il lavoro è stato in cartellone due settimane al Cinema Ambasciatori e al Cinema Modernissimo di Napoli. http://www.artedellafelicità.com/images/PDF/programma2010.pdf
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2010 Istituto tecnico statale commerciale "F.Galiani" di Napoli Scuola Docente di regia e montaggio su Adobe Premiere Docente Laboratorio sulla multimedialità per il linguaggio cinematografico, svolto nell'ambito del Progetto del Ministero dell'Istruzione "Rete oltre l'@urora".
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2006 -2009 Comune di Napoli Mediateca Santa Sofia Assessorato alle politiche giovanili e alla cultura Curatela Organizzazione, ufficio stampa e promozione della rassegna "I Film della mia vita". Registi, attori, scrittori, intellettuali, raccontano al pubblico del PAN – Palazzo delle arti di Napoli, il loro

romanzo di formazione cinematografica, ovvero le pellicole che hanno segnato la loro vita professionale e spirituale.

- Date (da – a) 2008
 - Nome dell'azienda e città Gaetano Colonnese editore
 - Tipo di società/ settore di attività Casa editrice
 - Posizione lavorativa Regista e montatore
 - Principali mansioni e responsabilità Regia e montaggio del videoreportage “In viaggio In video” sul Circuito integrato dei trasporti in Campania, collaterale ad una pubblicazione dell'Editore Colonnese di Napoli dal titolo In viaggio. Il video vanta la colonna sonora di Marco Zurzolo e le testimonianze di Lucio Allocca, Mario Porfito, Gino Rivieccio, Monica Sarnelli e dello stesso Zurzolo
-
- Date (da – a) 2008
 - Nome dell'azienda e città Fondazione Affido
 - Tipo di società/ settore di attività Fondazione
 - Posizione lavorativa Copy, art e cosceneggiatore
 - Principali mansioni e responsabilità Copy, art e cosceneggiatore di uno spot di promozione sociale per la Fondazione Affido con testimonial Isa Danieli. Suo il claim della campagna che recita “Sostieni anche tu la Fondazione Affido. Perché fidarsi è bene, affidarsi è bello”.
<http://youtu.be/vF6TomJhg04>
-
- Date (da – a) 2008
 - Nome dell'azienda e città Pigrecoemme
 - Tipo di società/ settore di attività Produzione audiovisiva
 - Posizione lavorativa Coregista e cosceneggiatore
 - Principali mansioni e responsabilità Scrive, dirige ed interpreta il format comico Fuori Squadra il cui numero 0, interpretato dal trio comico Ardone-Peluso-Massa, va in onda per tre mesi su canale 9, emittente locale campana e nel mese di luglio ed agosto su Levante Tv, emittente locale pugliese.
-
- Date (da – a) 2007
 - Nome dell'azienda e città Istituto Tecnico Statale “Della Porta” di Napoli
 - Tipo di società/ settore di attività Scuola
 - Posizione lavorativa Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente nell'ambito del progetto “Scuole Aperte” (Decreto 294 della Giunta Regionale della Campania del 24/06/2009 - P.O.R. Campania 2007-2013
-
- Date (da – a) 2003 - 2007
 - Nome dell'azienda e città Mediateca Santa Sofia del Comune di Napoli
 - Tipo di società/ settore di attività Centro Giovanile
 - Posizione lavorativa Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente nei laboratori sul cinema, nell'ambito del Progetto Arcobaleno, organizzato dal Comune di Napoli (Assessorato alla Dignità) e finanziato con legge 285/97
-
- Date (da – a) 2002 - 2007
 - Nome dell'azienda e città Mediateca Santa Sofia del Comune di Napoli
 - Tipo di società/ settore di attività Centro Giovanile
 - Posizione lavorativa Curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, ufficio stampa e promozione di “O Curt”, festival del cortometraggio organizzato in collaborazione con la Mediateca S. Sofia del Comune di Napoli.
-
- Date (da – a) 2001 - 2007
 - Nome dell'azienda e città ASL NAPOLI 1
 - Tipo di società/ settore di attività Azienda sanitaria locale
 - Posizione lavorativa Riprese

• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione della documentazione audiovisiva del Progetto Sole per l'integrazione dei bambini portatori di handicap in attività ludico-sportive-ricreative
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	1999 - 2007 Comune di Napoli Formazione- Animazione Docente animatore Docente esperto di linguaggio audiovisivo e cinematografico per il progetto "Mario e Chiara a Marechiaro: weekend educativi a tema per minori", organizzato dal Comune di Napoli (Assessorato alla Dignità) e finanziato con legge 285/97.
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	1999 - 2007 Liceo Scientifico, Liceo delle scienze sociali, Liceo Linguistico e Liceo Socio Psico Pedagogico I.S.I.S "Tommaso Campanella" di Napoli. Formazione Docente Docente nel laboratori di educazione all'immagine sul cinema, il giornalismo televisivo, la pubblicità, la comunicazione fotografica
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2006 Pigrecoemme Scuola di cinema Curatela Organizzazione della rassegna "Open/Off", sul cinema indipendente, ospitata al PAN – Palazzo delle arti di Napoli e nella sede della scuola di cinema Pigrecoemme. La rassegna, dedicata al cinema documentario, vede la partecipazione, tra gli altri del maestro Luciano Emmer. Con il patrocinio di: Provincia di Napoli, Comune di Napoli. In collaborazione con: Film Commission della Regione Campania, F.I.C.C. Centro regionale Campania, Pan - Palazzo delle Arti Napoli e Premio Riccione per il Teatro.
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2006 Logica (Società partecipata della Regione Campania) Logistica Riprese e montaggio Produzione di un video istituzionale sulla sperimentazione del progetto Mobilmed, finalizzato a strutturare il trasporto merci in Campania attraverso la rete ferroviaria Circumvesuviana. La sperimentazione prevedeva la simulazione del percorso. Committente: Logica (Società partecipata della Regione Campania).
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2006 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Produttore esecutivo Produzione del video d'artista "Trame" presentato nell'ambito della personale di Danilo Maestosi "Le mille e una seta" – Roma, Complesso del Vittoriano (giugno-luglio 2006).
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2006 Pigrecoemme Produzione audiovisiva Produttore esecutivo Produzione con Sky Italia del corto "K. ha mollato" diretto da Manolo Turri. In onda sui canali Cinema di Sky nel dicembre 2006. Vedi: http://www.viddler.com/v/de9f9770
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2005 Museo Archeologico di Napoli Divulgazione culturale relatore Organizzazione dell'evento "Col cinema nell'antichità" - Presso il Museo Archeologico

di Napoli, nell'ambito rassegna "Il cinema racconta la Storia?", lettura critica di film ambientati nell'antichità.

- Date (da – a) 2005
 - Nome dell'azienda e città Pigrecoemme
 - Tipo di società/ settore di attività Produzione audiovisiva
 - Posizione lavorativa Cosceneggiatore
 - Principali mansioni e responsabilità Cosceneggiatura di Tempus Fugit, cortometraggio di Angelo Serio interpretato da Isa Danieli e Giuseppe Affinito jr. Vedi: <http://www.imdb.com/title/tt1134850/>
-
- Date (da – a) 2004
 - Nome dell'azienda e città IV Circolo Didattico di Ercolano
 - Tipo di società/ settore di attività Scuola
 - Posizione lavorativa Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente esperto - Laboratorio di educazione all'immagine. Progetto PON
-
- Date (da – a) 2004
 - Nome dell'azienda e città Pigrecoemme
 - Tipo di società/ settore di attività Organizzazione eventi culturali
 - Posizione lavorativa Curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dell'evento "La Musica dei Palazzi" - Nell'ambito di Maggio dei Monumenti musica dal vivo e immagini video per celebrare alcuni palazzi storici del centro cittadino.
-
- Date (da – a) 2003
 - Nome dell'azienda e città Regione Campania
 - Tipo di società/ settore di attività Ente Istituzionale
 - Posizione lavorativa Produttore esecutivo
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione della documentazione video e di clip promozionali relative alla partecipazione della Regione Campania all'edizione 2003 del Budapest Spring Festival, svoltosi a Budapest dal 13 al 31 marzo 2003.
-
- Date (da – a) 2003
 - Nome dell'azienda e città Elasisi
 - Tipo di società/ settore di attività Azienda del Gruppo FIAT
 - Posizione lavorativa Produttore esecutivo e riprese
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione di un documentario sui progetti di sensibilizzazione alla sicurezza stradale rivolti ai minori e promossi dalla società ELASIS del Gruppo FIAT, committente del lavoro.
-
- Date (da – a) 2002
 - Nome dell'azienda e città Mediateca Santa Sofia del Comune di Napoli
 - Tipo di società/ settore di attività Assessorato alle politiche giovanili
 - Posizione lavorativa Curatore e relatore
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione di "March-10. Pubblicità ed identità contemporanee", convegno sulla comunicazione pubblicitaria cui partecipano in veste di relatori: Daniele Pittèri, professore di Teoria e tecniche della pubblicità presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma; Marco Benoni, direttore della casa di produzione pubblicitaria Artevideo; Aldo Vella, architetto e direttore dei "Quaderni Vesuviani"; Antonio Maraldi, direttore del Centro cinema Città di Cesena e saggista, e il fotografo di scena Franco Biciocchi.
-
- Date (da – a) 2001
 - Nome dell'azienda e città Mediateca Santa Sofia del Comune di Napoli
 - Tipo di società/ settore di attività Assessorato alle politiche giovanili
 - Posizione lavorativa Curatore e relatore

• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione di “Cinema 2001. E dopo l'Odissea?”, convegno sul cinema post-moderno. I lavori vedono la partecipazione di critici e docenti universitari tra i quali Fernaldo Di Giammatteo, Sergio Brancato, Gino Frezza, Alberto Castellano ed il regista Antonio Capuano. Il convegno ha dato vita al primo numero di “QM - Quaderni della Mediateca”, raccogliendo, oltre agli interventi dei relatori, saggi sul tema di critici cinematografici
• Date (da – a)	2001
• Nome dell'azienda e città	Regione Campania
• Tipo di società/ settore di attività	Produzione audiovisiva culturale
• Posizione lavorativa	Produttore esecutivo
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione del Documentario promozionale nell'ambito del progetto di scambio internazionale FEI Italia - Finlandia – Estonia, promosso da Regione Campania e municipalità di Helsinki e Tallin.
• Date (da – a)	2001
• Nome dell'azienda e città	Comune di Napoli
• Tipo di società/ settore di attività	Ente Pubblico – Assessorato alle politiche giovanili
• Posizione lavorativa	Produttore esecutivo
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione del mediometraggio a episodi “P@rete”, un confronto di cinque giovani artisti napoletani con altrettanti giovani videomaker. Il film ha partecipato a diversi festival ed è stato chiamato a rappresentare l'Italia alla X edizione della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo svoltasi a Sarajevo nel 2001.
• Date (da – a)	2001
• Nome dell'azienda e città	Regione Campania
• Tipo di società/ settore di attività	Produzione audiovisiva culturale
• Posizione lavorativa	Sceneggiatore
• Principali mansioni e responsabilità	Cosceneggiatura di Isa 9000, mediometraggio girato dal regista Angelo Serio, con Isa Danieli, Lucio Allocca, Rino Marcelli, Enzo Moscato, Lina Wertmuller, Mimmo Liguoro. La singolare docufiction ha una discreta fortuna nel circuito festivaliero italiano (Maremma Doc Festival 2002, Riccione TTV 2002, evento speciale al Bellaria Film Festival 2003), ma un ancor maggiore successo negli Stati Uniti, nel 2004, dove viene proiettato agli Istituti Italiani di Cultura di Los Angeles e San Francisco, al Marilyn Monroe Theatre at the Lee Strasberg Institute di Los Angeles su invito di Anna Strasberg, ed all'Università della California UCSD che, inoltre, l'acquisisce nel proprio archivio audiovisivo. https://www.youtube.com/watch?v=D6P66KTRxKI
• Date (da – a)	2001
• Nome dell'azienda e città	Liceo Scientifico, Liceo delle scienze sociali, Liceo Linguistico e Liceo Socio Psico Pedagogico I.S.I.S “Tommaso Campanella” di Napoli.
• Tipo di società/ settore di attività	Scuola
• Posizione lavorativa	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente esterno di tecniche video

PUBBLICAZIONI

CAMPUS E CONTROCAMPUS – LA DIALETTICA DEGLI SPAZI NEL CINEMA DI AMBIENTAZIONE ACCADEMICA IN ACROSS THE UNIVERSITY – LINGUAGGINARRAZIONI RAPPRESENTAZIONI DEL MONDO ACCADEMICO A CURA DI JANA ALTMANOVA, LAURA CANNAVACCIUOLO, MARCO OTTAIANO E KATHERINE E. RUSSO, NAPOLI EDITORIALE SCIENTIFICA 2020, PP 89-98

RECENSIONE DI RUSSIAN DOLL, IN L'ARRIVO DEL LUPO – NETFLIX E LA NUOVA TV, A CURA DI MATTEO BERARDINI, ROMA, IL MENOCCHIO DI INTRECCI EDIZIONI, 2019, PP 200 - 201

-C'ERA UNA VOLTA IL WESTWORLD, IN NEL LABIRINTO DI WESTWORLD, A CURA DI MATTEO BERARDINI, ROMA, IL MENOCCHIO DI INTRECCI EDIZIONI, 2018, PP 22 – 27

- ROCK & MOCK – QUANDO IL DURO SI FA GIOCO, L'IMMAGINE COMICA DEL ROCK NEL CINEMA E NELLA TELEVISIONE, IN ROCK AROUND THE SCREEN, A CURA DI D. DEL POZZO E V. ESPOSITO, NAPOLI, LIGUORI, 2009, PP. 97-104. (IL VOLUME È IL N. 15 DELLA COLLANA CINEMA E STORIA, DIRETTA DA PASQUALE IACCIO).

- PRIGIONIERI DELL'OCEANIA. IL RISCATTO POSTMODERNO DEL CINEMA DEGLI ANTIPODI, IN "CINEMA 2001. E DOPO L'ODISSEA? VIAGGIO NEL FILMICO CONTEMPORANEO TRA POSTMODERN E POSTMORTEM, (ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI), "QUADERNI DELLA MEDiateca S. Sofia", VOL. 1, NAPOLI, 2002, VEDI: [HTTP://WWW.PIGRECOEMME.COM/QM/](http://www.pigrecoemme.com/QM/)

COLLABORAZIONI A RIVISTE

-DAL 2020 A OGGI SCRIVE ARTICOLI PER LA RIVISTA NOCURN

-BEYOND THE BORDERS – LO SCONFINAMENTO NEL CINEMA; INQUADRATURA, FORMATO, GENERE, IN ZEUSI RIVISTA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI, 2018 PP. 20-27

- DAL 2000 AL 2016 PUBBLICA RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE SUL SITO WWW.PIGRECOEMME.COM VEDI: [HTTP://WWW.PIGRECOEMME.COM/CGI-BIN/SEARCH/SEARCH.PL?REALM=ALL&MATCH=1&TERMS=ROSARIO%20GALLONE&NOCP=1&RANK=11](http://WWW.PIGRECOEMME.COM/CGI-BIN/SEARCH/SEARCH.PL?REALM=ALL&MATCH=1&TERMS=ROSARIO%20GALLONE&NOCP=1&RANK=11) E SUL BLOG DELLA SCUOLA ([HTTP://WWW.PIGRECOEMME.COM/BLOG/](http://WWW.PIGRECOEMME.COM/BLOG/))

- DAL 2006 AL 2014 FONDATORE E ANIMATORE CULTURALE DELLA RIVISTA ONLINE WWW.THEOTHERSMAG.COM , TESTATA REGISTRATA CON AUTORIZZAZIONE N.14 DEL 15/2/2006 PRESSO IL TRIBUNALE DI NAPOLI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | 1997-1998 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Qualifica post laurea conseguita al termine del corso di formazione tenutosi presso l'Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Scienze relazionali. |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | Tale corso è stato finalizzato all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze richieste per poter effettuare interventi di prevenzione, di sostegno, di integrazione e di recupero verso soggetti in difficoltà sociale (UNIONE EUROPEA – COMUNE DI NAPOLI – PROGETTO URBAN). |
| • Qualifica o certificato conseguita | Qualifica regionale di "EDUCATORE DI STRADA", |
| • Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | 19/3/1997 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Facoltà di Giurisprudenza Università di Napoli "Federico II |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | |
| • Qualifica o certificato conseguita | Laurea in giurisprudenza Vecchio Ordinamento |
| • Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) | con votazione 99/110 |
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | 1988 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo classico "G.B. Vico" di Napoli. |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | |

- Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità classica
con votazione 58/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.

PATENTE O PATENTI

ALLEGATI

ITALIANO

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO [Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

IL SOTTOSCRITTO È ABITUATO A LAVORARE IN TEAM SIA IN QUANTO IL LAVORO SUL SET È FISIOLGICAMENTE DI GRUPPO SIA IN QUANTO NELLE SUE ATTIVITÀ DI EDUCATORE E FORMATORE È ABITUATO A CONFRONTARSI E AD ORGANIZZARSI CON COLLEGHI E COLLABORATORI.

IL SOTTOSCRITTO GESTISCE DA VENTI ANNI CON CRESCENTE SUCCESSO IL PUNTO DI RIFERIMENTO DEL CENTRO SUD PER QUANTO RIGUARDA LA FORMAZIONE IN AMBITO AUDIOVISIVO. LA SCUOLA CHE IL SOTTOSCRITTO DIRIGE E HA FONDATA NON HA MAI PRESO CONTRIBUTI PUBBLICI A TESTIMONIANZA CHE SIMILE RESISTENZA IN UN TERRITORIO COMPLICATO COME NAPOLI È DOVUTA ALL'ORGANIZZAZIONE ED ALLA SIERIETÀ MOSTRATE OLTRE CHE ALLA RICADUTA SUL MONDO DEL LAVORO DEI PROPRI ALLIEVI

OTTIMA E ULTRADECENNALE ESPERIENZA CON I PRINCIPALI SOFTWARE PROFESSIONALI DI MONTAGGIO E VIDEO COMPOSITING (ADOBE PREMIERE PRO, APPLE FINAL CUT).

PADRONANZA DI ADOBE PHOTOSHOP. ESPERTO DI VIDEO PER IL WEB.

OTTIMA CONOSCENZA DEI MAGGIORI OS (WINDOWS E MAC OS: TUTTE LE VERSIONI DAGLI ANNI '80 AD OGGI).

PADRONANZA DI WEB MASTERING E WEB DESIGN, HTML, XHTML, ADOBE DREAMWEAVER, ADOBE FIREWORKS.

IL SOTTOSCRITTO È ATTIVO NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA ANCHE PER QUANTO CONCERNE L'AMBITO ARTISTICO-CREATIVO

<https://www.imdb.com/name/nm2223552/>

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

B

CARTA DI IDENTITÀ

Il sottoscritto, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo DPR, rispettivamente sulla responsabilità penale prevista per chi rende false dichiarazioni e sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, dichiara che le informazioni riportate in questo curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizza, altresì, al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 e ss.mm.ii.