

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FEDERICO PASSARO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2021

Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme

Formazione

Docente

Esperto del modulo di ripresa video dei corsi tenuti nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola MIUR e MIBACT BANDO 1215 presso l'ISIS De Nicola di Napoli

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2021

Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme

Formazione

Docente

Esperto del modulo di ripresa video dei corsi tenuti nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola MIUR e MIBACT BANDO 1215 presso la Scuola Secondaria di I° grado A. Belvedere di Napoli

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2021

Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme

Formazione

Docente

Esperto del modulo di ripresa video dei corsi tenuti nell'ambito del PCTO dell'IIS Francesco Saverio Nitti di Portici

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2021

Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme

Formazione

Docente

Esperto del modulo di ripresa video dei corsi tenuti nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola MIUR e MIBACT BANDO 1215 presso il Liceo Statale Giuseppe Mazzini di Napoli

• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2021 Self-production Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del cortometraggio “Andrà tutto bene” di Carlo Guitto (in post-produzione)
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2021 Self-production Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del cortometraggio “Fantasmi” (titolo provvisorio) di Flavia Calabrese (in produzione)
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2020- Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme Formazione Docente di “Tecniche di ripresa” del corso Master Docente
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2018 - Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme Formazione Tutor del Reparto Fotografia Tutoraggio agli allievi.
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2020 Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme Formazione Docente Esperto del modulo di ripresa video dei corsi tenuti nell’ambito del PCTO dell’IS Francesco Saverio Nitti di Portici
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2020 Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme Formazione Docente Esperto del modulo di ripresa video dei corsi tenuti nell’ambito del progetto Scuola Viva della Scuola secondaria di I° grado D’Ovidio Nicolardi, Napoli
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2020 Self-production Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del cortometraggio “Baby Bird” di Antonio Passaro selezionato al BCT – Festival Nazionale del Cinema e della Televisione 2021 e al Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera di RAI CINEMA 2021
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2020 Self-production Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del cortometraggio “Maternage” di Walter della Mura

• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2019 Self-production Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del cortometraggio “LETO” di Flavia Calabrese selezionato al Magna Graecia Festival 2019, al Cannes Short Film Festival 2019 e al Los Angeles Short Film Festival 2019
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2019 Self-production Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del cortometraggio “RE MIDA” di Matteo Troso
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2019 MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli Produzione audiovisiva Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia dello spot del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2019 Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme Formazione Docente Docente del modulo di ripresa video dei corsi tenuti nell'ambito del PCTO dell'IIS Francesco Saverio Nitti di Portici
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2018 Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del corto di fine anno del corso Filmmaker “AMBRA” di Dalila Karbouche
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2018 Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme Produzione cinematografica Direttore della Fotografia e operatore video Direttore della Fotografia e operatore video del documentario “ARGENTO VIVO” di Rosario Gallone selezionato al Napoli Film Festival, sezione Schermo Napoli DOC
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2018 Paralelo 41 Produzioni Produzione cinematografica Operatore video Operatore video durante la Rassegna “Venezia a Napoli”

• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2017 Self-production Produzione cinematografica Direttore della Fotografia Direttore della Fotografia del cortometraggio "WOODY ALLEN HATE'S LOVE" di Adriana Barbaro
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2011 -2018 Studio fotografico Boris Giordano Produzione audiovisiva Fotografo, assistente alle luci, operatore video Cerimonie ed eventi sportivi
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2016 Ester Chiannelli wedding planner Produzione audiovisiva Fotografo Fotografo di Cerimonie, reportage, still-life, food
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2013-2014 Studio fotografico Stanislao Giordano Produzione audiovisiva Fotografo e assistente alle luci Fotografo di Cerimonie
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2013 Studio fotografico Valeria Manzoni Produzione audiovisiva Fotografo, assistente alle luci Fotografo di Cerimonie
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2010-2011 Ziguline.com Produzione audiovisiva Fotografo Fotografo di Reportage giornalistico

PUBBLICAZIONI

LA VERA STORIA DEL CRANIO DI PULCINELLA – LE RAGIONI DI LOMBROSO E LE VERITÀ DELLA FISIOGNOMICA
(DARIO DAVID, EDIZIONI MAGI)
FOTO IN LIBRO 2007

INCASTRI FUORISEDE (SALVATORE VIOLA, SELF-PUBLISHING)

*Pagina 4 - Curriculum vitae di
Passaro Federico*

PRINCIPI INSEDIATIVI E PROGETTO AMBIENTALE (MARIO LO SASSO, CLEAN EDIZIONI)

COVER IMAGE, FOTO IN LIBRO 2018

FERNAND POUILLON COSTRUZIONE CITTÀ PAESAGGIO. OPERE SCELTE 1948 - 1968

FOTO IN CATALOGO E IN MOSTRA (NAPOLI-MILANO-BARI-VENEZIA-CESENA-FIRENZE-ROMA-LOSANNA-MARSIGLIA-LIONE-PARIGI-MADRID-SARAGOZZA-ALGERI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | 2018 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | Workshop di Direzione della Fotografia (docente Ugo Lo Pinto) |
| • Qualifica o certificato conseguita | |
| • Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | 2018 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di Cinema e Fotografia Pigrecoemme |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | Corso Filmmaker |
| • Qualifica o certificato conseguita | |
| • Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | 2014 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra XXVI° ciclo |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | |
| • Qualifica o certificato conseguita | Dottore in Scienze della Terra |
| • Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | 2011 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di Fotografia e Reportage (con Luigi Spina e Salvatore Esposito) |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | |
| • Qualifica o certificato conseguita | |

- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica o certificato conseguita

- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

2010

Facoltà di Scienze Naturali Università di Napoli “Federico II

Laurea in Scienze Naturali
con votazione 106/110

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)

1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Tecnico Industriale Statale G. Dorso Avellino

- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica o certificato conseguita

- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Perito Industriale Capotenico
con votazione 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM DIMOSTRATA SUI SET.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

OTTIMA COMPETENZA ORGANIZZATIVA MATURATA COME CAPOREPARTO NEI SET.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Eventuale conoscenza di specifici
macchinari o tecniche particolari, anche in
ambito informatico/gestionali.*

OTTIMA ESPERIENZA CON I PRINCIPALI SOFTWARE PROFESSIONALI DI POST-PRODUZIONE FOTOGRAFICA
E VETTORIALE (ADOBE PHOTOSHOP, CAMERA RAW, LIGHTROOM, COREL DRAW, ILLUSTRATOR).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica,
scrittura, grafica, disegno ecc.*

IL SOTTOSCRITTO È ATTIVO NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA ANCHE PER QUANTO
CONCERNE L'AMBITO ARTISTICO-CREATIVO

<https://www.cinemaitaliano.info/pers/052746/federico-passaro.html>

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

CARTA DI IDENTITÀ'

*dichiarazione di responsabilità ai sensi del DPR 445/2000 artt. 21, 47, 76. Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo
quanto previsto dalla Legge 196/03*

FIRMA

Napoli, 19/08/21

