

BARCELLONA IN AEREO 23 27/11

23.11: NAPOLI/BARCELLONA

Ritrovo dei partecipanti alle **ore 12:25** all'aeroporto di **Napoli Capodichino**. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza per **Barcellona** con volo di linea Vueling 6501 alle **ore 14:25**. Arrivo a **Barcellona International** alle **16:15**. Trasferimento in hotel in **pullman GT riservato** e sistemazione nelle camere riservate. *Compatibilmente con le esigenze di tempo*, pomeriggio dedicato alla passeggiata lungo la famosa **Rambla**.

*E' un viale pedonale diviso in tre, pullulante di suonatori ambulanti, statue viventi, mimi e venditori ambulanti che vendono di tutto, dai biglietti della lotteria ai gioielli. Deve il nome ad un torrente stagionale ('rawl' in arabo), che un tempo scorreva al suo posto. Visita del mercato più colorato della Rambla, il **Mercat de la Boqueria**. Poco più a sud della Boqueria, il marciapiede è decorato con il **Mosaïc de Miró** dove una tessera del mosaico è firmata dall'autore. La Rambla finisce all'altezza dell'altissimo **Monument a Colom** (Monumento a Colombo) e del porto.*

Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.

24.11: BARCELLONA

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita del **Barrio Gotico**, un concentrato di edifici medievali del periodo gotico situato pochi isolati a nord-est della Rambla che costituisce il nucleo della vecchia Barcellona:

È un insieme di strade che si intersecano tra loro collegando diverse piazze. La maggior parte degli edifici risale al XIV e al XV secolo, ossia al periodo in cui Barcellona si trovava al picco della sua prosperità economica e prima della sua annessione alla Castiglia. Nei dintorni della Catedral, uno dei migliori esempi di architettura gotica in Spagna, è ancora visibile una parte delle mura antiche incorporate in strutture più recenti. Il centro del quartiere è costituito dalla Plaça de Sant Jaume dove sorgono due dei più importanti edifici della città, l'Ajuntament e il Palau de la Generalitat.

Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita del **Museo Picasso**.

Allestito all'interno di tre meravigliosi palazzi in pietra situati sulla Carrer de Montcada, il museo ospita moltissime opere che testimoniano i primi anni dell'artista; in particolare, ci sono numerose opere del Periodo Blu, con tele come 'Gli indifesi', ceramiche e i suoi primi lavori degli anni intorno al 1890. Il secondo piano ospita opere realizzate a Parigi e a Barcellona tra il 1900 e il 1904, molte delle quali sono state influenzate dall'impressionismo. Si può ammirare anche il suo 'Ritratto della signora Canals' (1905) del Periodo Rosa. Tra le opere più recenti, tutte realizzate a Cannes nel 1957, ricordiamo una serie tecnica molto complessa 'Las meniñas', costituita per la maggior parte da studi relativi all'omonimo capolavoro di Diego Velázquez.

Cena in ristorante tipico. Rientro in hotel. Pernottamento.

25.11: BARCELLONA

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita dell'**Eixample**.

*Letteralmente estensione, allargamento, l'Eixample è una vasta area della città, progettata dall'ingegner Lldefons Cerdà per ospitare la borghesia che, intorno al 1860, stava abbandonando il Barrio Gotico alla ricerca di un nuovo spazio urbano. Il Modernismo fu l'architettura che marcò questo desiderio di trasformazione, tanto da rendere la capitale della Catalogna un autentico museo all'aperto. Questa rimarchevole impronta non è tuttavia uniformemente ripartita nell'ampia area disegnata da Cerdà, ma appare concentrata in un settore relativamente ristretto, denominato Quadrat d'Or, che si sviluppa attorno al sontuoso Passeig de Gràcia. Il Quadrat d'Or offre un'immensa quantità di ricchezze architettoniche, tra le quali spiccano alcuni gioielli di Gaudí - "Casa **Pedrerà**", "**Casa Batllò**" e "Casa Calvet" - e di Lluís Domènech i Montaner - "Casa **Lleó Morera**" e "Casa **Thomas**" - affascinanti sculture "quotidiane".*

Pranzo libero. Visita pomeridiana dedicata alla visita della **Sagrada Família**, il lavoro durato tutta la vita del figlio prediletto di Barcellona, Antoni Gaudí.

Le magnifiche spire della cattedrale incompleta si stagliano nel cielo con il loro profilo ondulato ispirato dal monte sacro del Montserrat. Sono decorate con numerosissime sculture che sembrano soffiare la vita nella pietra. Gaudí morì nel 1926, senza aver portato a termine il suo capolavoro e da allora ci sono sempre state grandi controversie che hanno ritardato il completamento della costruzione.

Compatibilmente con le esigenze di tempo passeggiata tra le raffinate e monumentali strade del modernismo: Avenida Diagonal, Paseig de Gracia. Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.

26.11: BARCELLONA

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita del **Montjuic** - il colle che sovrasta il centro della città - oggetto di un massiccio intervento in occasione delle Olimpiadi del 1992: la vasta Plaça de Espanya, il Parco Joan Mirò (dominato dalla grandiosa scultura Dona i Ocell), il Parco di Montjuic con la spettacolare **fontana magica**, il Poble Espanyol, il Museu Nacional d'art de Catalunya. **Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla visita della **Fundació Mirò** che ospita pitture, sculture e disegni dell'artista catalano. *Compatibilmente con le esigenze* di tempo visita del **Parc Guell**, splendido parco scaturito dal genio di Gaudí su incarico del mecenate Guell. Gli splendidi giardini ospitano la **Casa-museo di Gaudí**, la suggestiva panchina ondulata considerata la prima grande opera astratta della storia dell'arte, la sala ipostila ed un'infinità di dettagli interessantissimi. Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.

27.11: BARCELLONA/NAPOLI

Prima colazione. Trasferimento **in pullman GT riservato** all'aeroporto di **Barcellona**. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza con volo di linea Vueling 6500 alle **ore 11:45**. Arrivo all'aeroporto di **Napoli Capodichino** alle **13:35**. Fine dei servizi.

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

HOTEL AZUL ***

Gran Via de las Corts Catalanes, 327

BARCELLONA

Tel. +34 902 14 15 15

it.hotelazulbarcelona.com

CAUZIONE € 20,00 a studente