

Programma di lingua e letteratura latina

Corsi di recupero estivi

III classico

Anno scolastico 2015\16

Proff.ssa Elisabetta Casola

Libro di testo adottato: Luminis orae

(Dalle origini all'età di Cesare)

La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica

- Livio Andronico: vita ed opere
- Nevio: vita, opere teatrali ed il Bellum Poenicum

Plauto

- La vita e le cronologia delle commedie
- Il corpus delle commedie: i titoli e le trame
- Le commedie del “servus callidus”
- La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci
- I rapporti con i modelli greci
- Lo stile e le lingua
- Il metateatro

Terenzio

- Lo sviluppo della commedia: da Plauto a Terenzio, Cecilio Stazio, la vita e le opere, il rapporto con i modelli
- Terenzio: la vita e la cronologia delle commedie, i rapporti con i modelli greci, le commedie: la costruzione degli intrecci, i personaggi ed il messaggio morale

L'età di Cesare

- L'ascesa di Gneo Pompeo: dalla morte di Silla al consolato di Pompeo e Crasso, le guerre in Oriente
- L'età di Cesare: dal primo triumvirato alla morte del dittatore
- Il disagio culturale e la diffusione della filosofia: la crisi dei valori tradizionali, epicureismo e stoicismo
- I generi della produzione letteraria: la prosa e la poesia

Lucrezio

- La vita e la cronologia
- La poetica di Lucrezio ed i precedenti letterari
- Il contenuto dell'opera
- La struttura compositiva
- Lucrezio poeta della ragione
- Il linguaggio lucreziano
- **Percorsi testuali**
 - L'inno a Venere (De rerum natura I, vv 1-20)

Catullo ed i poetae novi

- I poetae novi: la poetica ed il circolo, i principali esponenti del circolo
- Catullo: vita, il liber catulliano, le nugae, la poesia d'amore per Lesbia, i carmina docta, la poesia di Catullo tra vissuto e gioco letterario
- **Percorsi testuali**
 - Vivamus, mea lesbia, atque amemus (carme 5)
 - Ille mi par esse deo videtur (carme 51)

Cesare

- La vita
- Le opere perdute
- I Commentarii
- Il De bello Gallico (I,1;VI,13)

Gli alunni

Liliana Muse

Francesco Mariniello

Annalisa Acampora

Il docente

Elisabetta Casola

"Firma autografata omessa ai sensi dell'articolo 3 del D.Lgs 39\1993"